



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ,
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022**

Κέρκυρα, Σεπτέμβριος 2021

Πίνακας περιεχομένων

ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	1
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ.....	1
ΟΙ ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ.....	1
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2021-2022.....	3
<i>Χειμερινό εξάμηνο.....</i>	<i>3</i>
<i>Εαρινό εξάμηνο</i>	<i>3</i>
<i>Επίσημες Αργίες.....</i>	<i>3</i>
<i>Τοπικές Αργίες (μόνο στα αντίστοιχα νησιά).....</i>	<i>3</i>
Η ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ.....	3
Η ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ	4
ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ	5
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.....	5
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ	5
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΜΕΛΗ ΔΕΠ).....	5
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	13
ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	15
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ - ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ.....	17
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	18
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	18
ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	19
ΚΟΡΜΟΣ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ 1ΟΥ ΚΑΙ 2ΟΥ ΕΤΟΥΣ)	19
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ 3ΟΥ ΚΑΙ 4ΟΥ ΕΤΟΥΣ.....	20
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔ. ΈΤΟΥΣ 2020-2021.....	21
ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΜΟΥ	22
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΚΟΡΜΟΥ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ)	23
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ	24
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ.....	25
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ.....	26
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ	28
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	30
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ	30
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	30
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	30
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ)	31
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ)	31
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	32
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	32
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	33
ΙΤΑΛΙΚΑ Ι (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ)	33
ΓΑΛΛΙΚΑ Ι (Α' ΕΞΑΜΗΝΟ)	33
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	34
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΤΟΥ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	34
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	35

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚή ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	36
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	36
ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΗΜΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	37
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	38
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΡΑΦΗΣ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	39
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	39
ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ)	40
ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ (Β' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	40
ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	41
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	41
ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	42
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	42
ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙΙ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	42
ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙΙ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	43
ΔΙΕΘΝΗ ΠΡΟΤΥΠΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ (Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	43
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΩΝ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	44
ΤΑΞΙΝΟΜΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	44
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΑ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	45
ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΑ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	45
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΈΡΕΥΝΕΣ ΧΡΗΣΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	46
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	46
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΙΚΑΙΟΥ (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	47
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙV (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	47
ΙΤΑΛΙΚΑ ΙV (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	48
ΓΑΛΛΙΚΑ ΙV (Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	48
ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	48
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΝΕΡΓΩΝ, ΗΜΙΕΝΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΑΝΕΝΕΡΓΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	49
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑΣΗ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	49
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	50
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	50
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	50
ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ Ι (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	51
ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	51
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	52
ΡΟΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ	52
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	52
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	53
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	53
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	54
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	55
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	55
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΕΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	56
ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΙΙ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	57
ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	57
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΣΕ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	57
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΕ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	58

Η ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΤΙΣ ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	59
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΕ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	59
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	60
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ	60
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	60
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ Ι (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	60
ΑΡΧΕΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	61
ΑΡΧΕΙΑ ΔΥΤΙΚΩΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	61
ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	62
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	63
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	63
ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	63
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	64
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	64
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	64
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	64
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ & ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ: ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	65
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΙΙ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	65
ΘΕΣΜΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΧΕΙΩΝ. ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΑΡΧΕΙΑ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	66
ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	67
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	67
ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΠΑΠΥΡΩΝ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	68
ΑΡΧΕΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	68
ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	69
ΑΡΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	69
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	70
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	70
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	70
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	71
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ	72
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	72
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	72
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	72
ΈΛΕΓΧΟΣ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΩΝ ΌΡΩΝ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΩΝ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	72
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	73
ΒΙΒΛΙΟΜΕΤΡΙΑ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	73
ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	74
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	74
ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	75
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	75
ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	75

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΙ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ) (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	76
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	77
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	77
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	78
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	78
ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	78
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	79
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ	79
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	79
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	79
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΛΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΑΓΑΘΟΥ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	80
ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	81
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ, ΣΥΛΛΕΚΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	81
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	82
ΠΡΟΤΥΠΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΜΕΤΑΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	82
ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	82
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	83
ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	83
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ)	84
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ)	84
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	85
ΕΙΔΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	85
ΔΙΚΑΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΑΠΟ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	86
ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	87
ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	88
ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ)	88
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Η' ΕΞΑΜΗΝΟ).....	88
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.....	89
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	89
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ	90
ΕΥΡΕΣΗ ΦΟΡΕΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΙΤΗΣΗΣ.....	90
ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ.....	91
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	91
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ.....	92
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΡΕΩΝ	93
ERASMUS – ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ.....	93
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.....	97
ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ	98
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ.....	98

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	103
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΕΩΝ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ	103
ΕΡΕΥΝΑ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	104
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ	108

ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Σχολές και Τμήματα

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε το 1984 και απαρτίζεται από τις ακόλουθες πέντε Σχολές:

Σχολή Ιστορίας, Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (2013), η οποία περιλαμβάνει τα εξής τμήματα (σε παρένθεση δηλώνεται το έτος έναρξης λειτουργίας):

- Τμήμα Ιστορίας (1985)
- Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)



Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής (2013), η οποία περιλαμβάνει τα εξής τμήματα:

- Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (1993)
- Τμήμα Πληροφορικής (2004)
- Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (2004)

Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Σπουδών (2013), η οποία περιλαμβάνει τα εξής τμήματα:

- Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)
- Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

Σχολή Περιβάλλοντος (2018), η οποία περιλαμβάνει τα εξής τμήματα:

- Τμήμα Περιβάλλοντος (2018)
- Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (2018)

Σχολή Οικονομικών Επιστημών (2018), η οποία περιλαμβάνει τα εξής τμήματα:

- Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης (2018)
- Τμήμα Τουρισμού (2018)

Οι Πρυτανικές αρχές

Οι πρυτανικές αρχές του Ιονίου Πανεπιστημίου ορίζονται ως εξής:

Πρύτανης: *Ανδρέας Φλώρος*, Καθηγητής Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Αντιπρύτανης Οικονομικών, Φοιτητικής Μέριμνας και Διασφάλισης Ποιότητας:

Ηλίας Γιαρένης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας

Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων και Προγραμματισμού:

Ευστάθιος Μακρής, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Αντιπρότανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας:

Χριστίνα Μπάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχαιονομίας,
Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

Αντιπρότανης Έρευνας, Διά Βίου Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης:

Χριστίνα Μπενέκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Τουρισμού

Γραφείο Πρότανη: *Ρία Αυγερινού* (ria@ionio.gr) Τηλ. επικοινωνίας: 26610 87110

Γραμματέας Συγκλήτου: *Σπυριδούλα Σπόζιτον* (sspoz@ionio.gr) Τηλ. επικοινωνίας: 26610 87104

Ακαδημαϊκό ημερολόγιο 2021-2022

Χειμερινό εξάμηνο

Διδασκαλία: Από 04/10/2021 έως και 21/01/2022

Εξετάσεις: Από 24/01/2022 έως και 11/02/2022

Διακοπές Χριστουγέννων: 24 Δεκεμβρίου 2021 έως και 06 Ιανουαρίου 2022

Εαρινό εξάμηνο

Διδασκαλία: Από 14/02/2022 έως και 31/05/2022

Εξετάσεις: Από 01/06/2022 έως και 17/06/2022

Διακοπές Πάσχα: 18 Απριλίου 2022 έως και 02 Μαΐου 2022

Επαναληπτική εξεταστική περίοδος: Από 01/09/2022 έως και 30/09/2022

Επίσημες Αργίες

28 Οκτωβρίου 2021 (Εθνική Επέτειος)

17 Νοεμβρίου 2021 (Επέτειος Πολυτεχνείου)

30 Ιανουαρίου 2022 (Τριών Ιεραρχών)

07 Μαρτίου 2022 (Καθαρά Δευτέρα)

25 Μαρτίου 2022 (Εθνική Επέτειος)

01 Μαΐου 2022 (Εργατική Πρωτομαγιά)

21 Μαΐου 2022 (Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα)

13 Ιουνίου 2022 (Αγίου Πνεύματος)

Τοπικές Αργίες (μόνο στα αντίστοιχα νησιά)

20 Οκτωβρίου 2021 (Αγ. Γερασίμου πολιούχου Κεφαλονιάς)

12 Δεκεμβρίου 2021 (Αγ. Σπυρίδωνος πολιούχου Κέρκυρας)

17 Δεκεμβρίου 2021 (Αγ. Διονυσίου πολιούχου Ζακύνθου)

03 Μαΐου 2022 (Αγ. Μαύρας πολιούχου Λευκάδας)

Η ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Η Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου ιδρύθηκε τον Μάιο 2013, σύμφωνα με το ΦΕΚ 119/28.5.2013, τεύχος Α' και περιλαμβάνει τα εξής **Τμήματα**:

- **Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας**
- **Πληροφορικής**

- Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας



Η Κοσμητεία

Κόσμητορας της Σχολής: Καθηγητής Σπυρίδων Πολυκαλάς, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας

Μέλη Κοσμητείας

Μιχαήλ Σφακάκης

Αναπληρωτής Καθηγητής, Προεδρεύων του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

Εμμανουήλ Β. Μάγκος

Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Πληροφορικής

Γεώργιος Ηλιάδης

Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας

Υπόλοιπα μέλη

Diego D'Orta, εκπρόσωπος μελών Ε.Ε.Π.

Σπυρίδων Βούλγαρης, εκπρόσωπος μελών Ε.Τ.Ε.Π.

Γραμματεία Κοσμητείας της Σχολής Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής:

Ευαγγελία Κρανιώτη, τηλ. 26610 - 87760

Δικτυακός τόπος Σχολής: <http://isi.ionio.gr>

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας είναι το μόνο πανεπιστημιακό τμήμα στην Ελλάδα που καλύπτει τις αναφερόμενες στην ονομασία του γνωστικές περιοχές. Άρχισε να λειτουργεί το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 και σκοπό έχει την άρτια θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών στο ευρύτερο γνωστικό φάσμα που σχετίζεται με τη θεωρία του βιβλίου, της πληροφορίας, του αρχειακού τεκμηρίου και των αντικειμένων μουσειακής αξίας, καθώς και με τα θέματα δημιουργίας, οργάνωσης, διαχείρισης και αξιοποίησης συλλογών βιβλιακού, αρχειακού ή άλλης μορφής υλικού.

Εγκαταστάσεις

Το Τμήμα μας στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του νεόδμητου και σύγχρονου κτηρίου του Ιονίου Πανεπιστημίου στη διεύθυνση Ιωάννου Θεοτόκη 72. Στις σύγχρονες κτιριακές εγκαταστάσεις συμπεριλαμβάνονται τέσσερις ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες διδασκαλίας, τα γραφεία των διδασκόντων, η Γραμματεία, δύο εργαστήρια πληροφορικής και τρία εργαστήρια ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος. Ακόμα, μαθήματα διεξάγονται στα δύο αμφιθέατρα, το οποία βρίσκονται στο ισόγειο του κτηρίου.

Τα εργαστήρια πληροφορικής του Τμήματος είναι πλήρως εξοπλισμένα με υπολογιστές εκτυπωτές και σύγχρονο περιφερειακό εξοπλισμό. Ακόμα, δια των συστημάτων του εργαστηρίου πληροφορικής παρέχεται πρόσβαση στο δίκτυο του Πανεπιστημίου και σε πληθώρα επιπρόσθετων υπηρεσιών (πρόσβαση στο Διαδίκτυο, πρόσβαση στις ψηφιακές υπηρεσίες του συνδέσμου των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, HEAL-Link κ.ά.). Τα εργαστήρια του Τμήματος διαθέτουν ειδικό επιστημονικό προσωπικό για την υποστήριξη εργασιών και την ομαλή λειτουργία τους.

Προσωπικό Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό (Μέλη ΔΕΠ)

Μιχάλης Σφακάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής



Γεννήθηκε στο Ηράκλειο – Κρήτης το 1961. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Κρήτης (1982) και κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος στη βιβλιοθηκονομία και επιστήμη της πληροφορίας από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2010). Έχει διατελέσει ως Πρόεδρος του Γενικού Συμβουλίου Βιβλιοθηκών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και έχει εργασθεί επί σειρά ετών στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών ως επικεφαλής ομάδας για την ανάπτυξη συστημάτων αυτοματισμού βιβλιοθηκών. Είναι κριτής σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, και έχει διατελέσει ως υπεύθυνος και μέλος επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα

επικεντρώνονται στην οργάνωση, διαχείριση και ένταξη της πληροφορίας και των δεδομένων βιβλιοθηκών στο περιβάλλον του σημασιολογικού ιστού, καθώς και η διαλειτουργικότητά τους με Αρχεία και Μουσεία.

Θεόδωρος Παππάς, Καθηγητής, Αναπληρωτής Πρύτανη



Ο Θεόδωρος Γ. Παππάς σπούδασε ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Bordeaux και κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Montpellier (Ph.D. 1989). Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια του Aix-en-Provence, Θεσσαλίας και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Από το 2007 είναι καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου υπηρετεί από το 1989. Διευθύνει το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Είναι συγγραφέας των βιβλίων: 1. *Anthropologie de la comédie grecque ancienne* (διδ. διατριβή, Montpellier 1989, εκδ. Αναστασιάκης, Αθήνα 1990)· 2. *Ο φιλόγελως Αριστοφάνης* (εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1994)· 3. *Θεατρικές παραστάσεις στην αρχαία Κέρκυρα. Ίδρυση των Διονυσίων* (εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996)· 4. *Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες* (εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2016²)· 5. *Προσεγγίσεις στην αρχαία ελληνική παιδεία: Από τον Όμηρο ως τον Ισοκράτη* (εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2007). 6. *Αριστοφάνης. Η ζωή και το έργο του*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2016.

Έχει επιμεληθεί την έκδοση των: 1. *Κέρκυρα: Εγχειρίδιο Τοπικής Ιστορίας*, εκδ. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα 2000. 2. *Ελληνική Παρουσία στην Κάτω Ιταλία και Σικελία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, εκδ. Απόστροφος, Κέρκυρα 2000. Έχει συνεκδώσει τους ακόλουθους συλλογικούς τόμους: 1. *Τοπική Ιστορία Γ' Γυμνασίου. Βιβλίο Εκπαιδευτικού* (με τον Σπύρο Ασωνίτη), εκδ. Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2006. 2. *Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις* (με τον Ανδρέα Μαρκαντωνάτο, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011.

Εμμανουήλ Γεργατσούλης, Καθηγητής

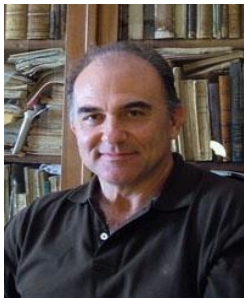


Ο Μανόλης Γεργατσούλης είναι Καθηγητής του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και συντονιστής της Ερευνητικής Ομάδας Βάσεων Δεδομένων και Πληροφοριακών Συστημάτων του Εργαστηρίου Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης του ίδιου Τμήματος. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην Πληροφορική και διδάσκει Βάσεις Δεδομένων, Γλώσσες Σημειοθέτησης, Μεταδεδομένα και Οντολογίες. Τα

ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη διαχείριση και επεξεργασία μεγάλου όγκου δεδομένων, τη βελτιστοποίηση ερωτημάτων σε βάσεις δεδομένων, τη διαλειτουργικότητα μεταδεδομένων, τις οντολογίες και το σημασιολογικό ιστό. Ήταν Πρόεδρος του Τμήματος από το Νοέμβριο του 2015 έως το Νοέμβριο του 2017. Έχει

συμμετάσχει ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής προγράμματος σε περισσότερα από 100 διεθνή και εθνικά επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 100 επιστημονικές εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων. Έχει επιβλέψει 3 διδακτορικές διατριβές και έχει συμμετάσχει σε τριμελείς επιτροπές παρακολούθησης και σε εξεταστικές επιτροπές τουλάχιστον 20 διδακτορικών διατριβών. Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής σε διάφορα διεθνή και εθνικά ερευνητικά έργα και έχει διατελέσει αξιολογητής σε ερευνητικά προγράμματα. Το ερευνητικό του έργο έχει δεχθεί τουλάχιστον 1000 αναφορές.

Ιωάννης Κόκκωνας, Καθηγητής



Ο Γιάννης Κόκκωνας γεννήθηκε το 1956 στο Καστρι της Κυνουρίας. Σπούδασε φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και άμέσως μετά στράφηκε στην ιστορία του βιβλίου και στη βιβλιολογία. Μελέτησε επίσης όψεις της ιστορίας του ελληνικού έθνικού κινήματος και της Έπανάστασης του 1821, των ιδεολογικών συγκρούσεων για τη γλώσσα κατά την περίοδο του Διαφωτισμού, καθώς και της δημόσιας εκπαίδευσης στα πρώτα χρόνια της ζωής του ελληνικού κράτους. Είναι διδάκτωρ Ιστορίας του Ίονιου Πανεπιστημίου. Εργάστηκε δύο δεκαετίες ως φιλόλογος σε δημόσια λύκεια στην Ελλάδα και στη Γερμανία και από το 2003 είναι καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ίονιου Πανεπιστημίου, όπου διδάσκει, κυρίως Ιστορία του βιβλίου, Βιβλιολογία και ειδικά ζητήματα διαχείρισης παλαιού και σπάνιου υλικού στις βιβλιοθήκες.

Μάριος Πούλος, Καθηγητής



Ο Μάριος Πούλος σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1985) και έλαβε το διδακτορικό δίπλωμα από το τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιά (2002). Από τη λήψη του διδακτορικού του διπλώματος έχει αποκτήσει πάνω από 15 χρόνια εμπειρίας στους τομείς της Ιατρικής Πληροφορικής και Βιομετρίας. Σήμερα είναι Καθηγητής στην Επεξεργασία Σηματολογικής Πληροφορίας και Διευθυντής του εργαστηρίου Τεχνολογιών Πληροφορικής του Τ.Α.Β.Μ. της Σχολής της Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής του Ίονιου Πανεπιστημίου. Ο Μάριος Πούλος θεωρείται θεμελιωτής των βιομετρικών χαρακτηριστικών του ΗΕΓ. Το κύριο ερευνητικό του ενδιαφέρον είναι η διερεύνηση των δεσμών μεταξύ των χαρακτηριστικών βιομετρίας EEG και του καρκίνου του μαστού ως επίσης και σύνδεσης της ποσοτικής γλωσσολογίας με την νευροεπιστήμη. Επίσης έχει πλούσιο ερευνητικό έργο επί ζητημάτων υπολογιστικής και τεχνητής νοημοσύνης με εφαρμογή στα αρχεία και τις βιβλιοθήκες.

Μαρία Κανελλοπούλου – Μπότη, Καθηγήτρια



Η Μαρία Κανελλοπούλου-Μπόπη είναι Δικηγόρος και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο TABM της Σχολής Επιστημών της Πληροφορίας και Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Αποφοίτησε από το Αρσάκειο Λύκειο Πατρών με άριστα (απολυτήριο με βαθμό 20/20, σε πρώτη θέση) και με υποτροφία σπουδών για όλο το λύκειο. Εισήχθη στη Νομική σε πρώτη θέση (από όλες τις σχολές) και αποφοίτησε σε πρώτη θέση από τη Νομική Σχολή Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Cambridge της Αγγλίας (LL.M) και στη Νομική Σχολή του Yale των ΗΠΑ (LL.M) και διδακτορικές σπουδές στη Νομική Σχολή Αθηνών (διατριβή με άριστα). Το 2000-2001 διορίστηκε Faculty Fellow του Πανεπιστημίου του Harvard. Έχει λάβει υποτροφίες από το NATO, το Ωνάσειο Ίδρυμα Υποτροφιών, το ΙΚΥ, το Clare Hall του Cambridge, UK, το Harvard και τον Ροταριανό Όμιλο Αθηνών. Εξελέγη Co-Director της Διεθνούς Εταιρείας Επιστημόνων για τη Δεοντολογία και την Τεχνολογία της Πληροφορίας INSEIT το 2013. Έχει συγγράψει και επιμεληθεί δέκα οχτώ έργα (βιβλία-μονογραφίες). Έχει δημοσιεύσει πάνω από ογδόντα άρθρα, μελέτες, εκθέσεις κ.λπ. και έχει στο ενεργητικό της πάνω από εξήντα ομιλίες (διαλέξεις, ανακοινώσεις σε συνέδρια-ημερίδες κ.λπ.). Είναι εμπειρογνώμων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ίδρυσε τη σειρά διεθνών συνεδρίων International Conference on Information Law and Ethics (ICIL). Είναι επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας 'Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση και Πολιτισμός IHRC'. Διορίστηκε (μοναδική) Director της διεθνούς εταιρείας INSEIT την 22.6.2015. Έχει διοριστεί εκπρόσωπος/μέλος της Επιτροπής Διαχείρισης για την Ελλάδα σε πολλές ευρωπαϊκές δράσεις. Το 2016 εξελέγη Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του TABM, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και διορίστηκε μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Ψηφιακών Υπηρεσιών της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Το 2015 διορίστηκε μέλος της Παγκόσμιας Επιτροπής IEEE για την προστασία προσωπικών δεδομένων. Το 2016 διορίστηκε μέλος της εκτελεστικής επιτροπής για τη βιοηθική της UNESCO στην Ελλάδα. The Greek Unit of the UNESCO Chair in Bioethics (Haifa)

Διονύσιος Μοσχόπουλος, Καθηγητής



Ο Διονύσιος Μοσχόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. Πραγματοποίησε τις προπτυχιακές σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών απ' όπου έλαβε πτυχίο Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικών Επιστημών και πτυχίο Νομικής. Ακολούθως σπούδασε ιστορία στο Πανεπιστήμιο Πάνθεον - Σορβόννη (Παρίσι), και έλαβε το μεταπτυχιακό (DEA) και διδακτορικό του δίπλωμα (Doctorat nouveau regime). Υπηρέτησε αρχικά ως Λέκτορας και εν συνέχεια ως Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά την περίοδο 1995-2007. Έχει διδάξει σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Επίσης έχει εργαστεί ως μέλος Σ.Ε.Π.

(Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Κύπρου. Έχει συνεργαστεί σε ποικίλα ευρωπαϊκά και εθνικά ερευνητικά προγράμματα. Είναι μέλος της Ομάδας Ιστορίας της Διοίκησης του Διεθνούς Ινστιτούτου Διοικητικών Επιστημών. Έχει δημοσιεύσει μελέτες για την ιστορία της δημόσιας διοίκησης και των θεσμών του νεοελληνικού κράτους, την ιατρική ιστορία των Ιονίων Νησιών, τους πολιτικούς κρατουμένους του εμφυλίου πολέμου (1940-1949), την ιστορία της εκπαίδευσης, την διοικητική πληροφορία κα. Από τον Ιούλιο του 2012 υπηρετεί ως Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και διδάσκει το γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους και των Θεσμών του». Η πρόσφατη έρευνά του αναφέρεται στον θεσμό του όρκου στην υπηρεσία και στο φαινόμενο της πολιτικής βίας στο ελληνικό κράτος.

Χριστίνα Μπάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



Η Χριστίνα Μπάνου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια «Πολιτικής και εκδοτικής του βιβλίου» στο τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Η πιο πρόσφατη μονογραφία της είναι το *Reinventing the Book. Challenges from the past for the publishing industry*, Elsevier - Chandos Publishing, Cambridge - Oxford 2017. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ξένα και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, και έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια.. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της περιλαμβάνουν τη σύγχρονη εκδοτική βιομηχανία και την ιστορία της, την πολιτική βιβλίου, την αισθητική των εκδόσεων, την εικονογράφηση και διακόσμηση του βιβλίου, την ιστορία του βιβλίου, την ιστορία της τέχνης του βιβλίου, την αναγνωστική πολιτική, και την επίδραση των νέων τεχνολογιών στην εκδοτική διεργασία. Στα ελληνικά κυκλοφορούν τα βιβλία της: *Το επόμενο βήμα του Γουτεμβέργιου: Οι εκδοτικοί οίκοι στην Ελλάδα στις αρχές του 21ου αιώνα*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2012 και *Διαχρονικά γνωρίσματα της εκδοτικής βιομηχανίας στον δυτικό πολιτισμό*, Εκδόσεις Κότινος, Αθήνα 2008.

Γεώργιος Παπαϊωάννου, Αναπληρωτής Καθηγητής



Ο Γεώργιος Απ. Παπαϊωάννου γεννήθηκε στα Ιωάννινα. Ανήκει στο Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, όπου σήμερα υπηρετεί στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία - σύνθεση και αξιοποίηση μουσειακών χώρων με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας» και διευθύνει το Εργαστήριο Μουσειολογίας, Προστασίας, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών (μνημείων, μουσείων, κ.λπ.) (ΕΜΠΠ) του Ιονίου Πανεπιστημίου. Έως το 2020 θα υπηρετεί ως Senior Lecturer in Museum Studies στο University College London και συγκεκριμένα στο

μεταπτυχιακό πρόγραμμα MA in Museum & Gallery Practices στο campus του Κατάρ. Αριστούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με σπουδές στην Ισπανία (Γενερίφη) και με μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (με υποτροφία στο University College London και στο King's College London), ειδικεύτηκε και ερευνά την προβολή του πολιτισμικού αποθέματος και εφαρμογές νέων τεχνολογιών (ψηφιοποίηση, επαυξημένη και εικονική πραγματικότητα, εφαρμογές για φορητές συσκευές) στην αρχαιολογία, στη μουσειολογία, στην εκπαίδευση (με έμφαση στη εκπαίδευση από απόσταση), στον τουρισμό και στον πολιτισμό. Ο Γεώργιος Απ. Παπαϊωάννου διευθύνει και συμμετέχει σε διεθνή χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα (με προϋπολογισμούς που υπερβαίνουν τα 2 εκ. ευρώ), σε διεθνή έργα πολιτισμικών εργασιών και σε μουσειολογικές δράσεις στη Μεσόγειο και στον αραβικό κόσμο (Ελλάδα, Κύπρο, Τουρκία, Συρία, Ιορδανία, Ομάν, Σαουδική Αραβία, Υεμένη), όπου έχει ιδρύσει και οργανώσει μουσεία (Museum at the Lowest Place on Earth στη Νεκρά Θάλασσα), μουσειακούς χώρους και περιηγητικές δράσεις. Έχει ευρύ και βραβευμένο επιστημονικό και διοικητικό ερευνητικό έργο. Έχει διδάξει σε πανεπιστήμια της Ελλάδας (Ιόνιο, Πατρών, Ιωαννίνων) και του εξωτερικού (Λονδίνου, Αδελαΐδας, Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου) και δίδει έμφαση στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση μέσω εφαρμογών των νέων τεχνολογιών. Στο πλαίσιο της δραστηριότητάς του έχει συγγράψει βιβλία, άρθρα, μελετήματα και παρουσιάσεις σε συνέδρια με αντικείμενο τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα, καθώς και εγχειρίδια εναλλακτικού διδακτικού υλικού στη μεθοδολογία της ανοικτής και από απόσταση εκπαίδευσης. Υπήρξε εκπαιδευτικός και Διευθυντής σχολείου στην Ελληνική παροικιακή εκπαίδευση Μ. Βρετανίας. Είναι Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Σπουδών Εγγύς Ανατολής (HSNES) και μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM).

Email: gpapaioa@ionio.gr URL: http://tab.ionio.gr/?q=node/168#_gpapaioa

URL: <https://ionio.academia.edu/GeorgiosPapaioannou>

Σταύρος Βλίζος, Αναπληρωτής Καθηγητής



Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Μονάχου, εργάστηκε αρχικά στο Υπουργείο Πολιτισμού και στη συνέχεια στο Μουσείο Μπενάκη ως ερευνητής και επιστημονικός συνεργάτης του Διευθυντή κ. Άγγελου Δεληβορριά. Δίδαξα ως μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου το 2010 εκλέχθηκα μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις μου επικεντρώνονται σε ζητήματα σχετικά με την αρχαιολογία και την ανάδειξη και διαχείριση αρχαιολογικών αγαθών. Είμαι διευθυντής του Ερευνητικού Προγράμματος Αμυκλών, Εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, συνιδρυτής και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του «Ρωμαϊκού Σεμιναρίου» στην Αθήνα, μέλος του ICOM, καθώς και αντεπιστέλλον μέλος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου.

Πέτρος Κωσταγιόλας, Αναπληρωτής Καθηγητής



Ο Πέτρος Α. Κωσταγιόλας είναι μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής «Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών Πληροφόρησης» στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Εκπόνησε το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο του Μπίρμινχαμ (Μεγάλη Βρετανία) με υποτροφία και το έργο του έχει δημοσιευθεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων. Μεταξύ άλλων είναι συν-συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων διοίκησης στα Ελληνικά και συγγραφέας ενός ξενόγλωσσου βιβλίου, το οποίο έχει εκδοθεί στον διεθνή επιστημονικό εκδοτικό οίκο Chandos-Elsevier publisher. Είναι επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Robert Gordon (Μεγάλη Βρετανία, Aberdeen), Καθηγητής - Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και κατά την τελευταία πενταετία Συντονιστής της Θεματικής Ενότητας ΔΜΥ50. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εμπίπτουν θεωρητικά και εφαρμοσμένα ζητήματα διοίκησης υπηρεσιών πληροφόρησης, διαχείρισης διανοητικών πόρων και διοίκησης ποιότητας, όπως επίσης και ζητήματα επιδράσεων της πληροφοριακής συμπεριφοράς και της πληροφοριακής παιδείας στη λήψη αποφάσεων σε διάφορα περιβάλλοντα. Με τον Πέτρο Κωσταγιόλα μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση pkostagiolas@ionio.gr, ενώ για το έργο του μπορείτε να ενημερωθείτε μέσω των παρακάτω συνδέσμων:

Google Scholar: <https://scholar.google.gr/citations?user=QHilV-gAAAAJ&hl=el>

Scopus:

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=35615203100&origin=Author Eval#>

ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Petros_Kostagiolas

Μυρτώ Μαλούτα, Επίκουρος Καθηγήτρια



Η Μυρτώ Μαλούτα σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο University College του Λονδίνου και έλαβε διδακτορικό δίπλωμα στην Ελληνική Παπυρολογία από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Έκανε μεταδιδακτορική άσκηση και ανέλαβε διδακτικά καθήκοντα στο Μόναχο (2003-2004) και την Οξφόρδη (2004-2008). Το 2009 δίδαξε με σύμβαση Π.Δ. 407 Ρωμαϊκή Ιστορία στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Παν/μιου Κρήτης, ενώ το 2010 διετέλεσε υπότροφος του Ιδρύματος Μπότσαρη έχοντας ως βάση το Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Το Νοέμβριο του 2010 εκλέχτηκε λέκτορας Ελληνικής Παπυρολογίας στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, όπου σήμερα υπηρετεί ως Επίκουρος Καθηγήτρια. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Ελληνική Παπυρολογία και την Ιστορία της Ελληνορωμαϊκής Αιγύπτου.

Σοφία Στάμου, Επίκουρος Καθηγήτρια



Η Σοφία Στάμου αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το 1999 και εκπόνησε μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών απ' όπου έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης το 2002 και Διδακτορικό Δίπλωμα το 2006. Το επιστημονικό πεδίο έρευνάς της εστιάζει σε θέματα γλωσσολογικής ανάλυσης και επεξεργασίας κειμένου. Το έργο της έχει δημοσιευθεί σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων και περιοδικών. Ακόμη, έχει διατελέσει ως μέλος της κριτικής και οργανωτικής επιτροπής διεθνών συνεδρίων και συμμετέχει στην επιτροπή αξιολόγησης του Προγράμματος HORIZON 2020 της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Από τον Μάιο του 2016 είναι επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο γνωστικό αντικείμενο: “Βιβλιοθηκονμία: Πρότυπα Οργάνωσης και Συστήματα Γλωσσικής Επεξεργασίας Τεκμηρίων”.

Μανόλης Δρακάκης, Επίκουρος Καθηγητής



Ο Μανόλης Δρακάκης γεννήθηκε και ολοκλήρωσε τις βασικές του σπουδές στα Χανιά. Σπούδασε Ιστορία στο Ρέθυμνο, στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης (απόφοιτος του 1986). Συνέχισε τις σπουδές του στην Αρχαιονομία και τη Παλαιογραφία στη Ρώμη, στις Σχολές Αρχαιονομίας και Παλαιογραφίας του Βατικανού (Μεταπτυχιακά Διπλώματα 1987) και στη Βενετία (Κρατικά Αρχεία Βενετίας 1988-90). Το 2012 αναγορεύτηκε διδάκτορας της Σχολής των Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εργάστηκε επί σειρά ετών ως Διευθυντής των Γενικών Αρχείων του Κράτους στο νομό Ηρακλείου (1993-2016), στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης (2014-2018) και στην Πατριαρχική Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης (1993-2007, 2013-2015). Είναι επιστημονικός συνεργάτης (ερευνητής-εκδότης) της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών, της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ηρακλείου και της Εταιρείας Κυθηραϊκών Ιστορικών Μελετών. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντα και οι δημοσιεύσεις του έχουν ως σημείο αναφοράς την Ιστορία της Κρήτης στην ύστερη περίοδο της βενετικής (16ος-17ος αι.) και της οθωμανικής κυριαρχίας (19ος –αρχές του 20ου αι.), με έμφαση στην έρευνα των αρχειακών πηγών. Είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών, της Αρχαιονομίας (Ε.Α.Ε.), της Ιστορίας και της Ιστορίας της Εκπαίδευσης (Ε.Κ.Ι.Μ. και ΕΛ.Ε.Ι.Ε.)

Μαριέττα Μινώτου, Λέκτορας



Η Μαριέττα του Διονυσίου-Αγγέλου Μινώτου είναι Λέκτορας στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Διετέλεσε Διευθύντρια της Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους από το 2009 έως τον Μάιο του 2019. Την περίοδο 1989-2008 ήταν υπεύθυνη του Ιστορικού Αρχείου του Ιδρύματος «Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής». Είναι επίσης μέλος του ΔΣ της Ιστορικής Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος. Συνδυάζει την ακαδημαϊκή και συγγραφική δράση με την πολυετή διαχείριση διοικητικών και πολιτιστικών – επιστημονικών φορέων/θεσμών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Για τον ενεργό της ρόλο στο ΔΣ του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (2008-2012), στην προεδρία της Διεθνούς Επιτροπής Αρχείων Κοινοβουλίων και Πολιτικών Κομμάτων και στην αντιπροεδρία αυτής (2004-2008), καθώς και για το πολυεπίπεδο επιστημονικό της έργο έχει τιμηθεί με το Παράσημο της Λεγεώνας Γραμμάτων και Τεχνών από τη Γαλλική Δημοκρατία.

Διδακτικό Προσωπικό

Μέλη Ε.Ε.Ε. (Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό)

Diego D' Oria



Diego D'Oria του Filippo, γεννημένος στις 19/01/1976, σπούδασε στο Τμήμα Φιλολογίας και Ιστορίας της Ανατολικής Ευρώπης στο Πανεπιστήμιο "L'Orientale" της Νάπολης Ιταλίας, με κύρια κατεύθυνση σπουδών τη Νεοελληνική γλώσσα και φιλολογία (τετραετής κύκλος) και δευτέρα γλώσσα και φιλολογία τα Γαλλικά (τριετής κύκλος). Εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου με βαθμό «Άριστα» στις 24/10/2005. Το 2000-2001 συμμετείχε στο πρόγραμμα INTERREG II με αντικείμενό του τις μεταφράσεις και διερμηνείες από τα Ελληνικά στα Ιταλικά και από τα Ιταλικά στα Ελληνικά για ερευνητικούς σκοπούς του Ιονίου Πανεπιστημίου. Διατελεί εκπρόσωπος των μελών Ε.Ε.Π. στην Ακαδημαϊκή Σύγκλητο του Ι.Π από 01/12/2017 έως 30/11/2019. Σήμερα εργάζεται ως μόνιμος δημόσιος λειτουργός καταλαμβάνοντας οργανική θέση στην κατηγορία Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, που εδρεύει στην Κέρκυρα. Διδάσκει Νεοελληνική Λογοτεχνία, Ιταλικά I, II, III, IV.

Μέλη Ε.ΔΙ.Π. (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)

Δημήτριος Μεταλληνός



Ο Δημήτριος Γ. Μεταλλινός γεννήθηκε στην Αθήνα, έζησε στη Γερμανία και περάτωσε την εγκύκλιο παιδεία στο Ν. Ψυχικό (Αθήνα). Πτυχιούχος της Γερμανικής Φιλολογίας και της Θεολογίας από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εξειδικεύθηκε στη νεότερη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία στο «Κέντρο Ελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών» του Πανεπιστημίου της Ν. Υόρκης (Η.Π.Α.). Διδάκτορας του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Υπηρετεί ως μέλος Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, θεραπεύοντας το γνωστικό αντικείμενο: «Οργάνωση και Τεκμηρίωση Αρχείων». Από το Ακαδημαϊκό Έτος 2011-2012, διδάσκει μαθήματα της κατεύθυνσης «Αρχειονομία» και μαθήματα Ιστορίας Γενικής Παιδείας. Έχει συγγράψει μονογραφίες, μελέτες και επιστημονικά άρθρα, έχει συμμετάσχει σε συνέδρια, ενώ παράλληλα εργάζεται ως ερευνητής σε ελληνικά, βρετανικά και γερμανικά αρχεία.

Αλεξάνδρα Καββαδία



Η Αλεξάνδρα Καββαδία γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Νομικής της Σχολής Νομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού Διπλώματος Σπουδών με τίτλο: «Ιστορία και Τεκμηρίωση» του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι υποψήφια διδάκτορας στο γνωστικό αντικείμενο σπουδών: Αρχειονομία» του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Υπηρετεί ως μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου θεραπεύει το γνωστικό αντικείμενο: «Διαχείριση Αρχείων Νομικού και Ιστορικού Ενδιαφέροντος και Εφαρμογές Δικαίου». Διδάσκει μαθήματα της κατεύθυνσης «Αρχειονομία» και μαθήματα Διαχείρισης Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Εφαρμογών Δικαίου. Έχει συγγράψει επιστημονικές μελέτες και εργασίες, δημοσιευμένες σε επιστημονικά περιοδικά και έχει μετάσχει με εισηγήσεις σε τοπικά και διεθνή συνέδρια.

Ελευθέριος Καλόγερος



Ο Ελευθέριος Καλόγερος ανήκει στο Εργαστηριακό διδακτικό προσωπικό (Ε.Δ.Ι.Π.) του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με εφαρμοσμένο/διδακτικό έργο στην Πληροφορική. Διδάσκει εργαστηριακά μαθήματα για Πληροφορική, Βάσεις δεδομένων, Μεταδεδομένα, Ψηφιακές βιβλιοθήκες, Συστήματα οργάνωσης γνώσης και εικονικά Μουσεία. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού

Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει μεταπτυχιακό στην Πληροφορική από το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και αυτή τη περίοδο είναι υπομήφιος διδάκτορας στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι μέλος της Ομάδας Βάσεων Δεδομένων και Πληροφοριακών Συστημάτων που είναι μέρος του Εργαστηρίου Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η ερευνητική του δραστηριότητα περιλαμβάνει θέματα που σχετίζονται με το Σημειολογικό Ιστό, τα Διασυνδεδεμένα δεδομένα, την Αναπαράσταση Γνώσης, Μεταδεδομένα, Επεξεργασία Μεγάλου Όγκου Δεδομένων σε Περιβάλλοντα Υπολογιστικού Νέφους.

Ονούφριος Παυλογιάννης



Ο Ονούφριος - Σπυρίδων Παυλογιάννης είναι πτυχιούχος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και διδάκτωρ Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ειδικεύεται σε θέματα Ιστορίας, Μεθοδολογίας και Τεκμηρίωσης Αθλητικών, Κινητικών και Σωματικών Δραστηριοτήτων, Διαχείρισης και Ιστορίας Πολιτισμικών Αγαθών και Ιστορίας. Σήμερα υπηρετεί ως μέλος ΕΔΠΙ του τμήματος TABM του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου διδάσκει μαθήματα του φάσματος της Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμού, της Ιστορίας και της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Κατά το παρελθόν έχει διδάξει σε προπτυχιακό και σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, έχει υπηρετήσει σε θέσεις ευθύνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση [Υπεύθυνος Σχολικών Δραστηριοτήτων, Διευθυντής Σχολικής Μονάδας, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων] και είχε την οργανωτική και επιστημονική ευθύνη συναντήσεων, ημερίδων και συνεδρίων. Πολλές εργασίες του έχουν δημοσιευθεί σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και έχουν παρουσιασθεί σε επιστημονικά συνέδρια, ενώ το συγγραφικό του έργο εστιάζεται κυρίως σε θέματα ιστορίας και αγωγής των σπορ, της υγείας και της διατροφής καθώς και σε ζητήματα ιστορίας και διαχείρισης πολιτισμικών τεκμηρίων.

Σπύρος Τζαναβάρης

Ο Σπύρος Τζαναβάρης υπηρετεί ως μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Οι σπουδές και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα εστιάζουν στην Πληροφορική και τις Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών στον πολιτισμό και τη μάθηση.

Συμβασιούχοι Διδάσκοντες

Αικατερίνη Κοντοπανάγου



Η Αικατερίνη - Κωνσταντίνα Χ. Κοντοπανάγου γεννήθηκε στην Πάτρα, απόφοιτος του Αρσακείου Σχολείου Πατρών. Σπούδασε αρχαιολογία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οι μεταπτυχιακές της σπουδές έχουν ως αντικείμενο την βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη, ενώ η διδακτορική της διατριβή, την εξέλιξη της ζωγραφικής κατά την τελευταία φάση της Μεταβυζαντινής περιόδου. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (2011-2020) γνωστικά αντικείμενα αρχαιολογίας και τέχνης. Διδάσκει στο Τμήμα της Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός». Διαθέτει πολυετή εμπειρία στην υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων τεκμηρίωσης και προβολής πολιτιστικών αγαθών σε συνεργασία με πανεπιστημιακούς και άλλους ερευνητικούς φορείς. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνονται η βυζαντινή και μεταβυζαντινή εικονογραφία, η όσμωση βυζαντινών και δυτικών καλλιτεχνικών επιδράσεων στην ζωγραφική φορητών έργων, πολιτιστικά κατάλοιπα της Φραγκοκρατίας και της Ενετοκρατίας. Έρευνες πεδίου, πρωτογενής μελέτη αρχαιολογικών τεκμηρίων, έργων τέχνης και αρχαιακών πηγών, στοχεύουν στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Συμμετέχει σε διεθνή και εγχώρια συνέδρια με επιστημονικές δημοσιεύσεις, άρθρα της φιλοξενούνται σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά, ενώ κυκλοφορούν δύο μονογραφίες της σχετικές με την μελέτη και ανάδειξη μεταβυζαντινών μνημείων.

Ευδοκία Λεοντιάδου



Η Ευδοκία Χ. Λεοντιάδου σπούδασε στο τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2004) και απέκτησε από το ίδιο τμήμα το διδακτορικό της δίπλωμα στην Ελληνική Παλαιογραφία (2012). Εργάστηκε ως βιβλιοθηκονόμος (εποχιακό προσωπικό) στην Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας (2007) και στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Άρτας (2009-2010) και ως αρχειονόμος σε δύο ευρωπαϊκά προγράμματα (CETA, INTRA 2014-2015). Δίδαξε στο τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου ως διδάσκουσα βάσει Π.Δ. 407/80 (2016-2018) τα μαθήματα: Συστήματα Γραφής, Δημόσιο και Ιδιωτικό Βίο στην Αρχαία Ελλάδα και Αρχαία Ελληνική Γραμματεία.

Είναι συγγραφέας του βιβλίου / άρθρου: 1. Ευθύμιος Κ. Λίτσας - Ευδοκία Χ. Λεοντιάδου, *Δημήτριος Φαρμάκης, Νοτάριος και Πρωτοπαπίας Αγίου Ματθαίου Κερκύρας*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2010. 2. Ευδοκία Χ. Λεοντιάδου, «Ένα εργαστήριο αγγειοκατασκευής στην Κέρκυρα στις αρχές του 20^{ου} αιώνα», *Περί Ιστορίας* 7 (2015), σσ. 159 - 172.

Διοικητικό - Τεχνικό Προσωπικό

Γραμματέας Τμήματος: *Μαρία Μαυρωνά*

Γραμματεία: *Θεοδώρα Γκιτσιάλη*

Τεχνικοί Δικτύων και Υπολογιστών: *Στέφανος Κολοβός, Έφη Αποστόλου*

Βοηθητικό Προσωπικό: *Σπυρίδων Τσιώλης*

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Πολιτική Ποιότητας Προγράμματος Σπουδών

Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, του Ιονίου Πανεπιστημίου δεσμεύεται να προσφέρει στους φοιτητές και φοιτήτριες οποιουδήποτε κύκλου σπουδών υψηλού επιπέδου εκπαίδευση σε ζητήματα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας, Μουσειολογίας και Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Το Τμήμα έχει ως αντικείμενο τόσο τη θεωρητική, όσο και την εφαρμοσμένη επιστήμη και προσφέρει συστηματική και υπεύθυνη πανεπιστημιακή διδασκαλία, προκειμένου οι απόφοιτοί του να διαθέτουν την επιστημονική γνώση και τις τεχνικές ικανότητες για την περαιτέρω σταδιοδρομία τους.

Η πολιτική ποιότητας του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας διέπεται από τους ακόλουθους άξονες:

- Η Πολιτική Ποιότητας αποτελεί μέρος της στρατηγικής και της στοχοθεσίας του Τμήματος αλλά και της συνολικότερης στρατηγικής της Σχολής και του Ιδρύματος.
- Ανθρωποκεντρική προσέγγιση με επίκεντρο τον διδασκόμενο, εκφραζόμενη από α) την μέτρηση της ικανοποίησης των φοιτητών και φοιτητριών μέσω κατάλληλα δομημένων ερωτηματολογίων, β) την εφαρμογή ποικιλίας μεθόδων διδασκαλίας, γ) την αξιόπιστη αξιολόγηση των επιδόσεων και δ) την ενίσχυση της οργανωμένης και συνολικής μάθησης ανά επίπεδο σπουδών.
- Ενίσχυση των ερευνητικών εργαστηρίων, των ερευνητικών πρωτοβουλιών και των στρατηγικών έρευνας μέσω κινήτρων για υψηλού επιπέδου επιδόσεις.
- Ανάπτυξη και εφαρμογή τεκμηριωμένων διαδικασιών και κανονισμών για όλα τα προγράμματα σπουδών καθώς και πιστοποιητικών απόκτησης ακαδημαϊκών προσόντων βάσει του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου.
- Διεθνοποίηση, αναγνώριση και πιστοποίηση των προγραμμάτων όλων των κύκλων σπουδών του Τμήματος έτσι ώστε να βρίσκονται στην αιχμή της επιστήμης, να είναι επίκαιρα, ανταγωνιστικά αλλά και να είναι συνδεδεμένα με τη διεθνή αγορά εργασίας.
- Συνεχής αξιολόγηση των ακαδημαϊκών και των διαχειριστικών λειτουργιών του Τμήματος σε όλα τα επίπεδα, σύμφωνα με τις οδηγίες της ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος και με όσα θεσμικώς προβλέπονται από την ΑΔΙΠ, για τη συμμετοχή των φοιτητών σε διάφορες πτυχές της φοιτητικής δραστηριότητας (παρακολούθηση μαθημάτων, συμμετοχή στις εξετάσεις, συμμετοχή σε επιτροπές και εκπροσώπηση σε όργανα του Τμήματος κ.ά.), την αποτύπωση των ερευνητικών αποτελεσμάτων του διδακτικού και επιστημονικού προσωπικού, αλλά και για την υποστήριξη της διαχείρισης των προγραμμάτων σπουδών με βάση έγκυρα και αξιόπιστα δεδομένα.

Η Πολιτική Ποιότητας επικαιροποιείται από τη Συνέλευση Τμήματος και υλοποιείται από την ΟΜΕΑ (Α.Π. 4ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του ΤΑΒΜ, 13-12-2017), η οποία έχει την ευθύνη για την πιστοποίηση των προγραμμάτων σπουδών αλλά και για την σύνταξη εκθέσεων

αυτοαξιολόγησης, τεκμηριωμένων με ποσοτικά δεδομένα για τους φοιτητές, το διδακτικό και επιστημονικό προσωπικό, το πρόγραμμα σπουδών, το διοικητικό προσωπικό και κάθε άλλο θέμα που αφορά στη λειτουργία του Τμήματος. Τα παραπάνω υποβάλλονται στην ΜΟΔΙΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου (σύνθεση με απόφαση της από 10 Φεβρουαρίου 2016 5ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου) για έγκριση.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Συνολικά για την λήψη του πτυχίου ο φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει **55 μαθήματα**. Από αυτά τα **35 μαθήματα** είναι υποχρεωτικά για όλους (μαθήματα κορμού), **11 είναι μαθήματα κατεύθυνσης** εκ των οποίων 6 ή 7 (ανάλογα με την κατεύθυνση) είναι υποχρεωτικά για αυτούς που θα επιλέξουν την συγκεκριμένη κατεύθυνση και τα υπόλοιπα επιλογής. Ακόμη, 5 είναι επιλεγόμενα μαθήματα από τη Ροή Γενικής Παιδείας και Διαθεματικής Σύγκλισης ή από επιλεγόμενα μαθήματα οποιασδήποτε κατεύθυνσης. Τέλος 4 είναι μαθήματα ξένης γλώσσας. Εκτός από τα μαθήματα **κάθε φοιτητής θα πρέπει να εκπονήσει Πτυχιακή Εργασία** και να συμμετάσχει στην **Πρακτική Άσκηση**.

Οι πιστωτικές μονάδες (ECTS) που αντιστοιχούν στα μαθήματα, την πτυχιακή εργασία και την πρακτική άσκηση κυμαίνονται από 253 έως 257 ανάλογα με τις πιστωτικές μονάδες των επιλεγόμενων μαθημάτων που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής. Οι μονάδες αυτές υπερκαλύπτουν τις ελάχιστες μονάδες απαιτούμενες από την ισχύουσα νομοθεσία πιστωτικές μονάδες για την λήψη πτυχίου (που είναι 240 μονάδες).

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (TABM) έχει την ακόλουθη δομή:

Κορμός (πρόγραμμα του 1ου και 2ου έτους)

Τα πρώτα δύο έτη σπουδών αποτελούν τον **κορμό** και περιλαμβάνουν αποκλειστικά υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία παρέχουν στους φοιτητές τις βασικές γνώσεις του γνωστικού αντικείμενου που θεραπεύει το Τμήμα.

Εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα του κορμού κάθε φοιτητής οφείλει να επιλέξει μια από τις προσφερόμενες ξένες γλώσσες. Η διδασκαλία της ξένης γλώσσας περιλαμβάνει 4 μαθήματα, ένα για κάθε εξάμηνο των δύο πρώτων ετών το τελευταίο από τα οποία περιλαμβάνει την εκμάθηση της ορολογίας των αντικειμένων του τμήματος στην εν λόγω γλώσσα.

Ο φοιτητής δικαιούται να ζητήσει την απαλλαγή από την παρακολούθηση των 2 πρώτων μαθημάτων της ξένης γλώσσας εφόσον διαθέτει τίτλο που πιστοποιεί **καλή γνώση** της ξένης γλώσσας που επέλεξε, ενώ δικαιούται να ζητήσει την απαλλαγή από την παρακολούθηση των 3 πρώτων μαθημάτων της ξένης γλώσσας που επέλεξε εφόσον διαθέτει τίτλο που πιστοποιεί **άριστη γνώση** τη ξένης γλώσσας.

Το πρόγραμμα του 3ου και 4ου έτους.

Το πρόγραμμα σπουδών όσον αφορά το 3^ο και 4^ο έτος σπουδών έχει την ακόλουθη δομή:

Επέκταση του κορμού

Η **Επέκταση του Κορμού (ΕΚ)** περιλαμβάνει **μαθήματα υποχρεωτικά για όλους τους φοιτητές** τα οποία κατανέμονται στα τέσσερα τελευταία εξάμηνα (όπως φαίνεται στον σχετικό πίνακα).

Κατευθύνσεις

Μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων ετών φοίτησης ο φοιτητής πρέπει να επιλέξει μια από τις τρεις προσφερόμενες κατευθύνσεις: **Κατεύθυνση Αρχαιονομίας (Α)**, **Κατεύθυνση Βιβλιοθηκονομίας (Β)**, **Κατεύθυνση Μουσειολογίας (Μ)**. Τα μαθήματα κάθε κατεύθυνσης χωρίζονται σε δύο ροές: τη **Βασική Ροή (ΒΡ)** και την **Ψηφιακή Ροή (ΨΡ)**. Κάθε φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει **τα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ)** τόσο της Βασικής Ροής όσο και της Ψηφιακής Ροής της κατεύθυνσης που επέλεξε. Εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα κάθε ροής ο φοιτητής θα πρέπει να παρακολουθήσει και ένα αριθμό **επιλεγόμενων μαθημάτων (Ε)** της αντίστοιχης ροής. Τα μαθήματα αυτά (ή ένας αριθμός από τα μαθήματα αυτά) μπορούν να αντικατασταθούν από υποχρεωτικά μαθήματα των αντίστοιχων ροών των άλλων κατευθύνσεων τα οποία μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής.

Η κατευθύνσεις είναι **άτυπες** και δεν αποτυπώνονται στο πτυχίο το οποίο εξακολουθεί να παραμένει ενιαίο.

Ροή Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής

Η **Ροή Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής (ΓΠ&Π)** περιλαμβάνει επιλεγόμενα μαθήματα από τα οποία κάθε φοιτητής πρέπει να επιλέξει έναν συγκεκριμένο αριθμό.

Πτυχιακή Εργασία

Η εκπόνηση **Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ)** είναι **υποχρεωτική**. Η ΠΕ είναι πρωτότυπη, δηλαδή ο σχεδιασμός και η υλοποίησή της αποτελούν προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της ΠΕ είναι να αποδείξει τις ερευνητικές και μεθοδολογικές ικανότητες του φοιτητή/τριας καθώς και την εξοικείωσή του με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της ΠΕ αναφέρεται σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα του εκάστοτε ισχύοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος, προτείνεται από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, ο οποίος θα είναι ο επίοπτης της ΠΕ. Ο Επίοπτης αναλαμβάνει την ευθύνη παρακολούθησης της ΠΕ σε όλο το διάστημα εκπόνησής της. Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει την ΠΕ από την έναρξη του Ζ' εξαμήνου των σπουδών.

Η ΠΕ αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων τέσσαρις (4) πιστώνονται στο Ζ' εξάμηνο και τέσσαρις (4) στο Η' εξάμηνο.

Επίσης καθορίζεται ως όριο πτυχιικών εργασιών που δύναται να αναλάβει ένας διδάσκων και αυτό είναι ο αριθμός των (10) δέκα πτυχιικών για το κάθε μέλος ΔΕΠ και ο αριθμός των (7) επτά πτυχιικών για το κάθε μέλος ΕΔΙΠ Βαθμού Α.

Πρακτική Άσκηση

Απαραίτητο στοιχείο της εκπαίδευσης των φοιτητών του Τμήματος αποτελεί η **Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)**, η οποία αποβλέπει στην ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας μέσα από πραγματικές συνθήκες εργασίας, είναι **υποχρεωτική** και πραγματοποιείται μεταξύ δευτέρου και τρίτου έτους σπουδών και μεταξύ τρίτου και τετάρτου έτους. Η Πρακτική Άσκηση φέρνει τους φοιτητές σε επαφή με την εργασιακή πραγματικότητα των κλάδων της Αρχαιονομίας, της Βιβλιοθηκονομίας και της Μουσειολογίας βοηθώντας τους να εισέλθουν στη διαδικασία διαμόρφωσης επαγγελματικής συνείδησης, συντελεί στην εξοικείωσή τους με τις υποδομές, τις μεθόδους εργασίας και τα παντός είδους παλαιότερα και σύγχρονα μέσα και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στις Βιβλιοθήκες, τα Αρχεία και τα Μουσεία και, τέλος, τους δίνει την δυνατότητα αφενός να εφαρμόσουν στην πράξη όσα έχουν διδαχθεί και αφετέρου να αποκτήσουν προσλαμβάνουσες παραστάσεις χρήσιμες για την κατανόηση και αφομοίωση όσων πρόκειται να διδαχθούν ως την αποφοίτησή τους

Αναφορικά με τον φορέα πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης ο φοιτητής οφείλει να εργαστεί τουλάχιστον κατά τη μια φάση της πρακτικής άσκησης σε φορέα με αντικείμενο συναφές με την κατεύθυνση που έχει επιλέξει.

Η ΠΑ αντιστοιχεί σε δεκαέξι (16) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων οκτώ (8) πιστώνονται στο ΣΤ' εξάμηνο και οκτώ (8) στο Η' εξάμηνο.

Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών Ακαδ. Έτους 2020-2021

Η γενική δομή των μαθημάτων του ΠΠΣ φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα:

Εξάμηνο	Γενική Δομή Μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών									
A	<i>Κορμός</i> 26 Μαθήματα υποχρεωτικά για όλους									
B										
Γ										
Δ										
E	Προέκταση Κορμού	Ροή Γενικής Παιδείας & Διαθεματικής Σύγκλισης	Κατεύθυνση Αρχαιονομίας		Κατεύθυνση Βιβλιοθηκονομίας		Κατεύθυνση Μουσειολογίας			
ΣΤ			<i>Βασική Ροή</i>	<i>Ψηφιακή Ροή</i>	<i>Βασική Ροή</i>	<i>Ψηφιακή Ροή</i>	<i>Βασική Ροή</i>	<i>Ψηφιακή Ροή</i>		
Z			9	0 - 5	4	2	3	4	4	2
H			Μαθήματα υποχρεωτικά για όλους	μαθήματα επιλογής	Υποχρεωτικά και 4 από 13 επιλογής	Υποχρεωτικά και 1 από 2 επιλογής	Υποχρεωτικά και 3 από 5 επιλογής	Υποχρεωτικά και 1 από 2 επιλογής	Υποχρεωτικά και 4 από 7 επιλογής	Υποχρεωτικά και 1 από 2 επιλογής

Τα μαθήματα του Κορμού

Τα μαθήματα του κορμού (1^ο και 2^ο έτος) του ΠΠΣ εμφανίζονται στους πίνακες που ακολουθούν. Τα σύμβολα «Θ» και «Θ+Ε» στη στήλη «Τρόπος Διδασκαλίας» υποδηλώνουν ότι το μάθημα είναι θεωρητικό ή θεωρητικό και εργαστηριακό αντίστοιχα. Στη στήλη «Πιστωτικές Μονάδες» αποτυπώνονται οι πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα με βάση το σύστημα ECTS.

ΚΟΡΜΟΣ 1ο ΕΤΟΣ				
ΑΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
1	Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα)	Εισαγωγή στην Αρχαιονομία	Θ+Ε	5
2		Ελληνική Παλαιογραφία	Θ	4
3		Βιβλιογραφία και Πηγές Πληροφόρησης	Θ+Ε	5
4		Εισαγωγή στη Μουσειολογία	Θ	4
5		Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορίας	Θ	4
6		Πληροφορική	Θ+Ε	5
7		Εισαγωγή στην Ιστορία των Πολιτισμών και της Τέχνης	Θ	4
8		Ξένη Γλώσσα Ι	Θ	2
1	Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα)	Ιστορία του Ελληνικού Κράτους και των θεσμών του	Θ	4
2		Ιστορία του Βιβλίου και της Τυπογραφίας	Θ	4
3		Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	Θ	4
4		Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση Υπηρεσιών Πληροφόρησης	Θ	4
5		Γλώσσες Σημειοθέτησης	Θ+Ε	5
6		Στατιστική	Θ+Ε	5
7		Συστήματα Γραφής	Θ	4
8		Ξένη Γλώσσα ΙΙ	Θ	2
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 1ου ΕΤΟΥΣ			65	

ΚΟΡΜΟΣ 2ο ΕΤΟΣ			
ΑΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Εκδοτική του εντόπου βιβλίου	Θ	4
2	Επιμέλεια και Παρουσίαση Μουσειακών Συλλογών	Θ	4
3	Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (5 Υποχρ. + ξένη γλώσσα) Βάσεις Δεδομένων	Θ+E	5
4	Καταλογογράφηση και κωδικοποίηση σε MARC	Θ+E	5
5	Διεθνή Πρότυπα Περιγραφής Αρχείων και Φορέων	Θ+E	5
6	Ξένη Γλώσσα III	Θ	2
1	Διαχείριση Αρχειακού υλικού και Αρχείων	Θ+E	5
2	Ταξινομικά Συστήματα	Θ+E	5
3	Εισαγωγή στα Μεταδεδομένα	Θ+E	5
4	Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (7 Υποχρ. + ξένη γλώσσα) Μουσειογραφία	Θ	4
5	Πληροφοριακή Συμπεριφορά και Έρευνες Χρηστών Υπηρεσιών Πληροφόρησης	Θ	4
6	Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς	Θ	4
7	Γενικές Αρχές Δικαίου	Θ	4
8	Ξένη Γλώσσα IV	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ 2ου ΕΤΟΥΣ			60

Σημείωση: Σε περίπτωση απαλλαγής μαθήματος ξένης γλώσσας οι πιστωτικές μονάδες του συστήματος ECTS προσμετρούνται κανονικά. Όμως ο φοιτητής δεν παίρνει βαθμό στο αντίστοιχο μάθημα και το μάθημα δεν συνυπολογίζεται για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου. Στο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας εμφανίζεται η ένδειξη «απαλλαγής-κατοχύρωση».

Μαθήματα Επέκτασης Κορμού (υποχρεωτικά για όλες τις κατευθύνσεις)

Τα μαθήματα της επέκτασης κορμού κατανέμονται στα εξάμηνα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους. Τα μαθήματα αυτά εμφανίζονται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ				
ΑΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Βιβλιογραφικοί Πόροι: Περιγραφή και Πρόσβαση	Θ+Ε	5
2	Ε	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	Θ+Ε	5
3	Ε	Θεματική Ευρετηρίαση	Θ	4
4	Ε	Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας	Θ	4
5	Ε	Διαχείριση ενεργών, ημιενεργών και ανενεργών Αρχείων	Θ	4
6	Ε	Βιβλιολογία και κωδικολογία	Θ	4
7	ΣΤ	Δίκαιο της Πληροφορίας Ι	Θ	4
8	ΣΤ	Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και τεχνολογίες της πληροφορίας	Θ+Ε	5
9	Ζ	Πολιτική και Πρακτική διατήρησης υλικού	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				39

Μαθήματα Ροής Γενικής Παιδείας και Θεματικής Σύγκλισης

Τα μαθήματα της Ροής Γενικής Παιδείας και Πληροφορικής κατανέμονται στα εξάμηνα του 3^{ου} και 4^{ου} έτους όπως φαίνεται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΡΟΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ				
ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ. ΚΑΘΕ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ 5 ΑΠΟ ΑΥΤΑ (ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ 20) ή από επιλεγόμενα μαθήματα οποιασδήποτε κατεύθυνσης.				
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Εισαγωγή στην Παπυρολογία	Θ	4
2	ΣΤ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία	Θ	4
3	ΣΤ	Επιχειρησιακός και οικονομικός σχεδιασμός σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
4	ΣΤ	Αρχές Πολιτικής Οικονομίας	Θ	4
5	Ζ	Εργαλεία στατιστικής στην επιστήμη της πληροφορίας	Θ+Ε	5
6	Ζ	Ιστορία των Επιστημών	Θ	4
7	Ζ	Νεοελληνική Λογοτεχνία	Θ	4

8	Z	Πληροφοριακά Συστήματα Αρχείων Βιβλιοθηκών και Μουσείων	Θ	4
9	Z	Δίκαιο της Πληροφορίας II	Θ	4
10	H	Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία	Θ	4
11	H	Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
12	H	Ποιότητα και Μάρκετινγκ σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
13	H	Η λογική και οι εφαρμογές της στις θετικές και ανθρωπιστικές επιστήμες	Θ	4
14	H	Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε υπηρεσίες πληροφόρησης	Θ	4
15	H	Σύγχρονη Εκδοτική δραστηριότητα και επιμέλεια εκδόσεων	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				0-20

Παρατήρηση: Τα μαθήματα Γενικής Παιδείας που διδάσκονται στο Ε (ή Ζ) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Ζ (ή Ε) εξαμήνου αντίστοιχα. Κατ' αναλογία, τα μαθήματα Γενικής Παιδείας που διδάσκονται στο ΣΤ (ή Η) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Η (ή ΣΤ) εξαμήνου αντίστοιχα.

Μαθήματα Κατεύθυνσης Αρχειονομίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Αρχειονομίας εμφανίζονται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ:				
11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 5 ΕΠΙΛΟΓΗΣ).				
ΡΟΕΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ				
ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 4 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	E	Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης I	Θ	4
2	ΣΤ	Αρχειακά εργαλεία και εφαρμογή προτύπων	Θ+E	5
3	Z	Αρχεια δυτικών κυριαρχιών της ελληνικής επικράτειας	Θ	4
4	H	Αρχειακές πηγές του Νέου Ελληνισμού	Θ+E	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				18
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (4 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των <u>βασικών ροών</u> των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	E	Δημιουργία και οργάνωση Αρχειακών Υπηρεσιών	Θ	4

2	Ε	Ιστορία Μέσων Χρόνων από τις πηγές	Θ	4
3	ΣΤ	Βυζαντινή Διπλωματική	Θ	4
4	ΣΤ	Ιστορική Γεωγραφία & Χαρτογραφία από Ιστορική Γεωγραφία: Γεωπολιτική και Οικονομική Διάσταση κατά τη Σύγχρονη Περίοδο	Θ	4
5	Ζ	Θεσμοί Ευρωπαϊκής Ένωσης και Παραγωγή Αρχείων. Ευρωπαϊκά Αρχεία	Θ	4
6	Ζ	Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης ΙΙ	Θ	4
7	Ζ	Οθωμανική παλαιογραφία και Διπλωματική	Θ	4
8	Η	Λατινική Παλαιογραφία και Διπλωματική	Θ	4
9	Η	Αρχεία και Συλλογές Παπύρων	Θ	4
10	Η	Αρχεία Εκκλησιών	Θ	4
11	Η	Οθωμανικά αρχεία της ελληνικής επικράτειας	Θ	4
12	Η	Αρχεία τραπεζικών οργανισμών και Επαγγελματικών Οργανώσεων-Βιομηχανικά Αρχεία	Θ	4
13	Η	Διαχείριση Αρχείων και Ιστορία Αθλητισμού και Ψυχαγωγίας	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				16
ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων	Θ+Ε	5
2	ΣΤ	Πρότυπα Κωδικοποίησης αρχειακών μεταδεδομένων	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				10
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ζ	Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων του κυβερνητικού χώρου	Θ+Ε	5
2	ΣΤ	Οπτικοακουστικά Αρχεία	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				5

Μαθήματα Κατεύθυνσης Βιβλιοθηκονομίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Βιβλιοθηκονομίας εμφανίζονται στον πίνακα:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ: 11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (7 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 4 ΕΠΙΛΟΓΗΣ).				
ΡΟΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ				
ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ: 3 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 3 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών Βιβλιοθηκών	Θ	4
2	ΣΤ	Πολιτική Βιβλίου	Θ	4
3	Ζ	Έλεγχος Καθιερωμένων Όρων & Ονομάτων	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				12
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ (3 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των <u>βασικών ροών</u> των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Κειμενογλωσσολογία	Θ	4
2	ΣΤ	Εκπαιδευτές Βιβλιοθηκονόμοι & Επιστήμονες της Πληροφορίας (Πληροφοριακή Παιδεία)	Θ	4
3	ΣΤ	Ιστορία της Ανάγνωσης και των Βιβλιοθηκών	Θ	4
4	Ζ	Ιστορία του Τύπου	Θ	4
5	Η	Ιστορία του Ελληνικού Βιβλίου	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				12
ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ: 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των <u>ψηφιακών ροών</u> των άλλων κατευθύνσεων)				
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Βιβλιομετρία	Θ+Ε	5
2	ΣΤ	Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων	Θ+Ε	5
3	Ζ	Ηλεκτρονική Δημοσίευση	Θ+Ε	5
4	Η	Σημσιολογική επεξεργασία της πληροφορίας	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				20
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των <u>ψηφιακών ροών</u> των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή	Θ	4

2	Η	Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης και Ανάκτηση Πληροφοριών	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				4

Μαθήματα Κατεύθυνσης Μουσειολογίας

Τα μαθήματα των ροών της Κατεύθυνσης Μουσειολογίας εμφανίζονται στον πίνακα:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ:				
11 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (6 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ + 5 ΕΠΙΛΟΓΗΣ).				
ΡΟΕΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ				
<u>ΒΑΣΙΚΗ ΡΟΗ:</u> 4 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 4 ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των βασικών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων	Θ	4
2	ΣΤ	Αρχαιολογία και αξιοποίηση πολιτισμικού αγαθού	Θ	4
3	Ζ	Μουσειοπαιδαγωγική	Θ	4
4	Η	Σύγχρονες τάσεις στη Μουσειολογία, Συλλεκτισμός και ανάπτυξη νέων Μουσείων	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				16
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΡΟΗΣ 7 από τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των <u>βασικών ροών</u> των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Ε	Θεματικά μουσεία	Θ	4
2	Ε	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα	Θ	4
3	Ζ	Συγκριτική Μουσειολογία	Θ	4
4	Ζ	Ανάδειξη και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων	Θ	4
5	Ζ	Ειδικά ζητήματα ελληνικής και ευρωπαϊκής Ιστορίας της Τέχνης	Θ	4
6	Ζ	Δίκαιο Προστασίας & Ανάδειξης Πολιτισμικής Κληρονομιάς	Θ	4
7	Η	Τέχνη και μουσείο	Θ	4
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				28
<u>ΨΗΦΙΑΚΗ ΡΟΗ:</u> 2 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΙ 1 ΕΠΙΛΟΓΗΣ (από τα επιλεγόμενα της ροής ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)				
Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	ΣΤ	Πρότυπα Κωδικοποίησης Μουσειακών Μεταδεδομένων	Θ+Ε	5

2	Z	Εικονικά Μουσεία	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				10
A/A	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ (1 απο τα παρακάτω ή από τα υποχρεωτικά των ψηφιακών ροών των άλλων κατευθύνσεων)	Τρόπος Διδασκαλίας	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	H	Μουσείο και κοινωνικά δίκτυα	Θ+Ε	5
2	H	Μουσεία και πολυμεσικές (και κινητές) εφαρμογές	Θ+Ε	5
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ				5

Παρατήρηση: Τα μαθήματα Επιλογής της κάθε Κατεύθυνσης που διδάσκονται στο Ε (ή Ζ) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Ζ (ή Ε) εξαμήνου αντίστοιχα. Κατ' αναλογία, τα μαθήματα Επιλογής της κάθε Κατεύθυνσης που διδάσκονται στο ΣΤ (ή Η) εξάμηνο μπορούν να δηλωθούν και από τους φοιτητές του Η (ή ΣΤ) εξαμήνου αντίστοιχα.

Περιεχόμενο Μαθημάτων

Μαθήματα Κορμού

Εισαγωγή στην Αρχειονομία (Α' εξάμηνο)

Στο μάθημα εξετάζονται τα ακόλουθα: Α) Η συγκρότηση και διαφύλαξη των αρχείων. Αναδρομή στην ιστορία και στη διαχρονική εξέλιξη των αρχείων: τα αρχεία στον αρχαίο κόσμο και ιδιαίτερα στην κλασική αρχαιότητα (Αθήνα, Ρώμη), οι διοικητικοί μηχανισμοί της κεντρικής και περιφερειακής διοίκησης της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και η Αυτοκρατορική Γραμματεία, τα Αρχεία των Μοναστικών Ιδρυμάτων, η Πατριαρχική Γραμματεία, η Παπική Γραμματεία, οι Γραμματείες των κρατών της Δυτικής Ευρώπης, η ίδρυση κρατικών Αρχείων. Αρχεία Χαρτών.

Β) Θεμελιώδεις έννοιες που αφορούν στα Αρχεία και στο Αρχειακό Υλικό. Αρχειακή πληροφορία. Η γένεση, οι λειτουργίες και ο κύκλος ζωής του εγγράφου. Γνησιότητα, πλαστότητα, νόθευση εγγράφου. Ηλεκτρονικό έγγραφο. Αρχειακό υπόστρωμα. Αρχειακός δεσμός. Αρχειακή μονάδα. Αρχειακό υλικό σύμμεκτο. Φορέας παραγωγής και φορέας διαχείρισης. Ο κύκλος ζωής των Αρχείων της Διοίκησης. Αρχές της προέλευσης και της αδιάσπαστης φύλαξης. Φορέας παραγωγής, φορέας προέλευσης, φορέας διαχείρισης. Αρχεία ιδιωτών. Συλλογές ιδιωτών. Τα «Νέα» Αρχεία.

Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή γνώσης για το ζωτικό ρόλο των Αρχείων, ως πρωτογενών πηγών έρευνας και τη διαχρονική σημασία και τις χρήσεις τους, καθώς και τη σταδιακή εξοικείωση με βασικούς αρχειονομικούς όρους και έννοιες.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατέχει τις απαραίτητες γνώσεις α) για την ιστορία και την εξέλιξη των αρχείων ανά τον κόσμο και β) για την έννοια του αρχείου και του αρχειακού υλικού, καθώς και την αρχειακή ορολογία, που θα αποτελέσουν τη βάση για περαιτέρω ειδικότερη επιστημονική κατάρτιση.

Ελληνική Παλαιογραφία (Α' εξάμηνο)

Στο μάθημα της Ελληνικής Παλαιογραφίας εξετάζονται η μορφή των γραμμάτων του ελληνικού αλφαβήτου και η εξέλιξή της, κυρίως από την δημιουργία της μικρογράμματος γραφής και εξής. Οι φοιτητές/τριες εισάγονται στους βασικούς τύπους της ελληνικής γραφής, μεγαλογράμματος και μικρογράμματος και αποκτούν εξοικείωση με τις συνηθέστερες συνενώσεις, συμπλέγματα, βραχυγραφίες και τα nomina sacra.

Σε όλες τις διαλέξεις παρουσιάζεται και αναλύεται η παλαιογραφική ορολογία. Έμφαση δίνεται στα χρονολογικά συστήματα, τους τρόπους αποτύπωσης των χρονολογιών και των αριθμών στα ελληνικά χειρόγραφα και την μετατροπή των χρονολογιών από κτίσεως κόσμου σε χρονολογίες από Χριστού γεννήσεως.

Σημαντικό μέρος των ασκήσεων ανάγνωσης και μεταγραφής περιλαμβάνει κωδικογραφικά σημειώματα. Αναλύονται οι τύποι, το περιεχόμενο και οι τρόποι αξιοποίησης των κωδικογραφικών σημειωμάτων για την εξαγωγή μεταδεδομένων.

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι να καταστούν οι φοιτητές ικανοί να διαβάζουν και να μεταγράφουν ελληνικά χειρόγραφα βιβλία και άλλα τεκμήρια, και κυρίως να αναγνωρίζουν, να διαβάζουν και να αξιοποιούν για ενδεχόμενες περιγραφές χειρογράφων τα κωδικογραφικά σημειώματα, στα οποία βρίσκονται όσα μεταδεδομένα εκριναν σκόπιμο να καταγράψουν οι δημιουργοί των χειρογράφων.

Βιβλιογραφία και Πηγές Πληροφόρησης (Α' εξάμηνο)

Το μάθημα εστιάζει στα ακόλουθα: περιγραφή, τυπολογία και ορολογία του βιβλίου και γενικότερα των δημοσιεύσεων, είδη της βιβλιογραφίας, χρήση των βιβλιογραφιών, διερεύνηση ειδικότερων βιβλιογραφικών ζητημάτων, ιστορία και εξέλιξη της βιβλιογραφίας, χρήση συστημάτων βιβλιογραφικών αναφορών, ελληνική βιβλιογραφία, ειδικές βιβλιογραφίες, γκρίζα βιβλιογραφία.

Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία και εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με θέματα βιβλιογραφίας. Ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει την τυπολογία και την ορολογία του βιβλίου ώστε να μπορεί να το περιγράψει, να διακρίνει τα είδη της βιβλιογραφίας, να χρησιμοποιεί τις βιβλιογραφίες και άλλα έργα αναφοράς, να κάνει χρήση των συστημάτων βιβλιογραφικών αναφορών, να έχει γνώση της εξέλιξης της βιβλιογραφίας.

Εισαγωγή στη Μουσειολογία (Α' εξάμηνο)

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία των μουσείων, της μουσειολογίας και των σπουδών του υλικού πολιτισμού. Βαρύτητα δίδεται στις βασικές αρχές οργάνωσης και λειτουργίας των σύγχρονων μουσείων μετά από μια ιστορική αναδρομή στη λειτουργία των μουσείων, στα διαφορετικά είδη των μουσείων και στις ιδιαιτερότητές τους.

Αναλύονται θεωρητικά ζητήματα της μουσειολογίας που αποτελούν τη βάση της μουσειακής πρακτικής και οι διαφορετικές ειδικότητες που συμβάλλουν στην πραγμάτωση του έργου του. Για να εξοικειωθούν οι συμμετέχοντες με βασικά ζητήματα φιλοσοφίας, θεωρίας και ιστορίας των μουσείων, εξετάζονται ειδικά ζητήματα αλληλεπίδρασης μουσείων- συλλογών, συλλεκτικές πρακτικές, καθώς και θέματα κοινού και εκπαίδευσης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζει την έννοια του μουσείου και της μουσειολογίας
- Γνωρίζει τους θεσμούς και την νομοθεσία σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά στην Ελλάδα
- Γνωρίζει τη λειτουργία του μουσείου και τις προοπτικές του επαγγέλματος στην Ελλάδα

Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορίας (Α' εξάμηνο)

Η "Εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφορίας" επιχειρεί μια ολοκληρωμένη, ευρεία και τεκμηριωμένη παρουσίαση της φύσης, της παραγωγής, εξέλιξης, διακίνησης, ανάδειξης, τεκμηρίωσης, καθώς και των βασικών εργαλείων, της μεθοδολογίας και των ερευνητικών ζητημάτων του ευρύτερου γνωστικού χώρου της πληροφορίας.

Εξοικείωση των φοιτητών με την έννοια και την αξία της πληροφορίας καθώς και με την εξέλιξη της επιστήμης της πληροφορίας. Επίσης, εισαγωγή στην επιστήμη της πληροφορίας με διερεύνηση ειδικότερων ζητημάτων, όπως οι κατηγορίες των βιβλιοθηκών, η βιβλιογραφική περιγραφή, τα ταξινομικά συστήματα, τα πρότυπα της βιβλιογραφικής περιγραφής, η καταλογογράφηση, η αποθήκευση και προστασία του υλικού, η αυτοματοποίηση των βιβλιοθηκών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να: Να κατανοεί τις θεμελιώδεις έννοιες που διέπουν την επιστήμη της πληροφορίας τόσο στον τομέα της τεκμηρίωσης πληροφορίας όσο και στο τομέα της διαχείρισης της πληροφορίας

Πληροφορική (Α' εξάμηνο)

Ιστορική - τεχνολογική εξέλιξη των υπολογιστικών συστημάτων, η πληροφορική ως επιστήμη, η χρήση της Πληροφορικής στην καθημερινή ζωή. Η κατανόηση των αριθμητικών συστημάτων των υπολογιστών Δυαδική αναπαράσταση δεδομένων και πράξεις στον υπολογιστή. Η εξοικείωση με την αρχιτεκτονική των υπολογιστών Λειτουργικά συστήματα και γραφικά περιβάλλοντα επικοινωνίας. Η εξοικείωση με το λογισμικό των υπολογιστών. Η εξοικείωση με το υλικό των υπολογιστών. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με την χρήση του υπολογιστή στην διαχείριση αρχείων και προγραμμάτων. Τα δίκτυα υπολογιστών – υπηρεσίες διαδικτύου.

Εργαστήριο: Λειτουργικά Συστήματα Windows, Linux. Διαχείριση αρχείων. Παρουσίαση επιλεγμένων εφαρμογών. επεξεργασίας κειμένου, λογιστικών φύλλων, παρουσιάσεων. Παρουσίαση εφαρμογών και υπηρεσιών Διαδικτύου. Ανάπτυξη εφαρμογών σε προγραμματιστικό περιβάλλον.

Οι στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η γνώση της οργάνωσης και εξέλιξης των υπολογιστικών συστημάτων
- Η κατανόηση των αριθμητικών συστημάτων των υπολογιστών
- Η εξοικείωση με την αρχιτεκτονική των υπολογιστών
- Η εξοικείωση με το λογισμικό των υπολογιστών
- Η εξοικείωση με το υλικό των υπολογιστών
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με την χρήση του υπολογιστή στην διαχείριση αρχείων και προγραμμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών στις βασικές εφαρμογές της πληροφορικής στο πλαίσιο των κοινωνικών επιστημών, για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών.
- Έχει κατανοήσει τα βασικά στη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών, ως εργαλείο αναζήτησης γνώσης μέσω του διαδικτύου των εφαρμογών του και άλλων διαθέσιμων υπηρεσιών.

Αγγλική Γλώσσα I (Α' εξάμηνο)

Το μάθημα περιλαμβάνει την προσέγγιση της αγγλικής γραμματικής και συντακτικού, ώστε να εισάγει και να προετοιμάσει τους φοιτητές για τα επόμενα εξάμηνα, με στόχο την εξάσκηση σε ένα περιβάλλον που θα ευνοήσει την τριβή με την γλώσσα και την καλύτερη δυνατή χρήση της.

- Προσέγγιση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων της αγγλικής γλώσσας
- Εξοικείωση με τη γλώσσα σε προφορικό, γραπτό και ακουστικό επίπεδο
- Εξοικείωση των φοιτητών με την παράδοση εργασιών εντός συγκεκριμένων προθεσμιών - προσομοίωση κανονικών συνθηκών εργασίας

Ιταλικά I (Α' εξάμηνο)

Βασική προϋπόθεση και απαραίτητο μέσο για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων θα είναι η προσέγγιση των γλωσσικών δομών διαμέσου βιβλιογραφικού υλικού αποτελούμενου από συγγράμματα (γραμματική της ιταλικής γλώσσας) για έλληνες κατ' αποκλειστικότητα σπουδαστές. Συνάγεται ότι η ακολουθούμενη μέθοδος διδασκαλίας, στην αρχική αυτή φάση, θα συνίσταται στην κυρίως παραδοσιακή, που θα τείνει να θεωρήσει τα μορφο-συντακτικά εργαλεία ως αναπόφευκτο υπόβαθρο για την εκμάθηση και την περαιτέρω σταδιακή βελτίωση των γνώσεων της ξένης γλώσσας. Η παρουσίαση των μορφολογικών φαινομένων θα συνεπικουρείται από υλικό πρακτικής εφαρμογής, υπό μορφήν ασκήσεων γραμματικής και εύκολων κειμένων μικρής έκτασης.

Στόχος του μαθήματος είναι να παράσχει στους αποδέκτες, οι οποίοι θα αποτελούνται ως επί το πλείστον από αρχάριους ως προς την ιταλική Γλώσσα φοιτητές, τις βασικές γνώσεις της μορφολογίας (κυρίως γραμματικής) των Ιταλικών, και, στο μέτρο του δυνατού, τα θεμελιώδη στοιχεία που θα τους επιτρέψουν μια πρώτη επαφή και έναν έστω και απλό χειρισμό των γλωσσικών εργαλείων, ούτως ώστε να τους δοθεί η δυνατότητα χρήσης της γλώσσας σε επίπεδο κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου, έμπρακτης διαπίστωσης των κεκτημένων γνώσεων καθώς και ανάπτυξης των δεξιοτήτων της κυρίως ανάγνωσης, αλλά και επί τόπου εντοπισμού των κανόνων γραμματικής εις την Ιταλική.

Γαλλικά I (Α' εξάμηνο)

Το μάθημα Γαλλικά I αποτελεί προπτυχιακό μάθημα γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού, το οποίο προσφέρεται στους φοιτητές/τριες του Τμήματος Αρχαιονομίας,

Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επικεντρώνεται στην ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και έκφρασης του γραπτού και προφορικού λόγου, στη μύηση στις γαλλικές γραμματικές δομές και σε λεξιλόγιο προσφερόμενο σε μορφή ορολογίας που εξυπηρετεί τα αντικείμενα του εν λόγω Τμήματος. Πρόθεσή μας είναι η παρεχόμενη εκπαίδευση να ανταποκρίνεται τόσο στο επίπεδο γλωσσομάθειας των φοιτητών, όσο και στις ανάγκες τους. Κατά συνέπεια *το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό και μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών.*

Εισαγωγή στην Ιστορία των Πολιτισμών και της Τέχνης (Ε' εξάμηνο)

Καταρχάς στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται η γένεση και η ανάπτυξη των εννοιών Πολιτισμός και Κουλτούρα και η σχέση τους με τις επιστήμες του ανθρώπου (κοινωνιολογία, ανθρωπολογία, οικονομία, ψυχολογία) και κυρίως με την ιστορία. Ακολουθεί η εστίαση στους χρόνους, στις καμπές και στις δομές των πολιτισμών και η αναφορά στις μεγάλες χρονικές διάρκειες αλλά και στα γεγονότα και στα επεισόδια της ιστορίας. Καταδεικνύεται έτσι η διαδικασία εξέλιξης του πολιτισμού μέσα από τις διακριτικές ιδιαιτερότητες διάφορων κοινωνιών του παρελθόντος και του παρόντος αλλά και η συνδιαμόρφωση του με τα δημιουργήματα του πνεύματος και της τέχνης. Στη συνέχεια επιχειρείται η αφήγηση ενός χρονικού της τέχνης - αρχιτεκτονικής, γλυπτικής και ζωγραφικής - μέσα από πληροφορίες, με την παράθεση εικόνων και με αναφορές στις συγκρίσεις και στις διακρίσεις και εν τέλει στην εξέλιξη της τέχνης στο χώρο και στο χρόνο. Παράλληλα σημειώνονται τα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτισμικά πλαίσια γένεσης της τέχνης και «εικονογραφείται» η μεταβαλλόμενη θέση του καλλιτέχνη και του κοινού του. Τέλος, αξιοποιούνται τα εικονογραφικά τεκμήρια, για να γίνει περισσότερο αισθητή η εικόνα του περιβάλλοντος, όπου γεννιέται η τέχνη και για να αποσαφηνιστούν τα συμφραζόμενα των έργων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση καταρχάς να αξιοποιήσει αυτό το σύντομο «ταξίδι» σε κοινωνίες και πολιτισμούς, για να αντιλαμβάνεται όλο και περισσότερο τη σύγχρονη πραγματικότητα, με τη βοήθεια της ιστορικής επιστήμης αλλά και των εφοδίων που παρέχουν οι συναφείς κοινωνικές επιστήμες. Παράλληλα θα έχει φθάσει σε μια γενική εποπτεία χώρου της τέχνης, θα έχει ακολουθήσει ένα χρονικό της τέχνης, με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι δυνατή εκ μέρους του η ενασχόληση με περιόδους, ρυθμούς, ονόματα και κοινωνικές συνάψεις της τέχνης.

Ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους και των Θεσμών του (Β' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη των θεσμών του ελληνικού κράτους κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα. Η προσέγγιση που επιχειρείται είναι θεματική (π.χ. πολιτειακοί θεσμοί, εκκλησιαστικοί θεσμοί, εκπαιδευτικοί θεσμοί κλπ) ενώ το χρονικό εύρος του μαθήματος εκτείνεται από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 έως την Μεταπολίτευση (1974). Έμφαση δίδεται στην ορολογία που συνδέεται με τους θεσμούς τους ελληνικού κράτους.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η εξοικείωση των φοιτητών με την έννοια του θεσμού και την δυναμική που διαθέτει στην λειτουργία του κράτους,
- Η απόκτηση γνώσεων για τους θεσμούς του ελληνικού κράτους στην ιστορική διαχρονία τους
- Η γνώση της ορολογίας που συνδέεται με τους θεσμούς του ελληνικού κράτους.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει :

- Την έννοια του θεσμού
- Την ιστορική εξέλιξη των θεσμών του ελληνικού κράτους θεματικά
- Την ορολογία που συνδέεται με τους θεσμούς του ελληνικού κράτους

Ιστορία του βιβλίου και της τυπογραφίας (B' εξάμηνο)

Προϊστορία της τυπογραφίας: Από την επινόηση της γραφής ως τις αρχαίες «εκτυπώσεις» κειμένων. Εκτυπώσεις στην Άπω Ανατολή και στην Ευρώπη πριν από τον Γουτεμβέργιο. Ο Γουτεμβέργιος και η εποχή του. Η ευρωπαϊκή τυπογραφία του 15ου αιώνα ως υψηλή τεχνολογία επεξεργασίας και αναπαραγωγής κειμένων. Η διάδοση της τυπογραφίας στην Ευρώπη κατά τον 15ο αιώνα. Εξέλιξη της τυπογραφίας και παγίωση των χαρακτηριστικών του έντυπου βιβλίου κατά τον 16ο αιώνα. Ο 17ος αιώνας ως εποχή μεγάλων συγγραφέων και μέτριων τυπογράφων. Η τυπογραφία και το βιβλίο στην εποχή του Διαφωτισμού. Οι μεγάλες καινοτομίες του 19ου αιώνα στον τομέα της τυπογραφικής τεχνολογίας και η βιομηχανία παραγωγής βιβλίων κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα.

Η απόκτηση των ειδικών εκείνων ιστορικών γνώσεων για την τυπογραφική τέχνη και το έντυπο βιβλίο που θεωρούνται απαραίτητες για να καταστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος ικανότεροι να αξιολογούν και να περιγράφουν τα έντυπα βιβλία σε όποια εποχή και αν έχουν παραχθεί.

Επιμέρους στόχοι

1. Η κατανόηση της τυπογραφίας ως επαναστατικής μεταβολής στον τρόπο αναπαραγωγής και διάδοσης των κειμένων και των εικόνων και συνεπώς των πληροφοριών, των γνώσεων και των ιδεών.
2. Η γνωριμία με τους τόπους στους οποίους αναπτύχθηκε και εξελίχθηκε η τυπογραφική τέχνη, με τους επιφανέστερους ανθρώπους που συνέβαλαν στην ανάπτυξη και την εξέλιξή της, με τις μεθόδους που επινόησαν και εφάρμοσαν και με επιλεγμένα επιτεύγματα της τέχνης αυτής, δηλαδή με βιβλία και άλλα έντυπα που αποτελούν ορόσημα στο είδος τους για διάφορους λόγους.

3. Η απόκτηση βασικών γνώσεων για τα ποσοτικά και ποιοτικά στοιχεία της βιβλιοπαραγωγής κατά περιόδους και τόπους και ο συσχετισμός των στοιχείων αυτών με τις οικονομικές, πολιτικοκοινωνικές και ιδεολογικές εξελίξεις.
4. Η παρακολούθηση των τεχνολογικών εξελίξεων στην τυπογραφία από την εμφάνισή της ως τις μέρες μας και ο τρόπος με τον οποίο οι εξελίξεις αυτές διαμορφώνουν τα χαρακτηριστικά του βιβλίου αλλά και των άλλων έντυπων τεκμηρίων ως υλικών αντικειμένων.

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (Β' εξάμηνο)

Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική γραμματεία. Στόχος του μαθήματος είναι η διαμόρφωση γενικής εικόνας της αρχαίας ελληνικής γραμματολογίας από τις απαρχές έως και την ελληνιστική εποχή. Η προφορική παράδοση και ο γραπτός λόγος. Τα λογοτεχνικά είδη και η σημασία τους.

Διάρθρωση του μαθήματος: Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική γραμματεία: α'. Κλασική φιλολογία και βοηθητικές επιστήμες, λογοτεχνία και κοινωνία στην αρχαιότητα, παράδοση των κλασικών κειμένων. β'. Ηρωικό έπος (προφορική παράδοση και γραπτός λόγος, δομή και σύνθεση των ομηρικών επών). γ'. Ησίοδος (σχέση με την παράδοση, επιδράσεις, πηγές). δ'. Λυρική ποίηση (ελεγεία, ιαμβος, μελική ποίηση). ε'. Ιστοριογραφία (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών). στ'. Φιλοσοφία και επιστήμη (Πλάτων, Αριστοτέλης, Ιπποκράτης). ζ'. Ρητορική (Ισοκράτης, Λυσίας, Δημοσθένης, Αισχίνης). η'. Ανθολογημένα κείμενα από έπος, λυρική ποίηση, φιλοσοφία, ρητορεία και ιστοριογραφία.

Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση Υπηρεσιών Πληροφόρησης (Β' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται ζητήματα και αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Ως εκ τούτου συζητείται η σημασία και το περιεχόμενο της Διοίκησης σε Αρχειακές Υπηρεσίες, Βιβλιοθήκες και Υπηρεσίες Πληροφόρησης καθώς και σε πολιτισμικούς οργανισμούς όπως τα Μουσεία. Το μάθημα ξεκινά με μια εισαγωγή στην ιστορία της διοικητικής επιστήμης με έμφαση στις γραφειοκρατίες και, στη συνέχεια, αναλύει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες: σχεδιασμός - προγραμματισμός σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης, οργάνωση και οργανωτική δομή Υπηρεσιών Πληροφόρησης, Διεύθυνση / Ηγεσία, συντονισμός, έλεγχος, διοίκηση μέσω στόχων και συστήματα αξιολόγησης επίδοσης Υπηρεσιών Πληροφόρησης, τεχνικές διαχείρισης αλλαγών και καινοτομίας, καθώς και τεχνικές προάσπισης αξίας Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Επίσης, στο μάθημα παρέχονται εισαγωγικές γνώσεις σχετικά με την οικονομική διαχείριση Υπηρεσιών Πληροφόρησης, τη διαχείριση ποιότητας και την ανάγκη για μετρήσιμες έρευνες ανάγων χρηστών και σε ζητήματα διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί τη σημασία της Οργάνωσης και Διοίκησης στην ανάπτυξη και διαμόρφωση σύγχρονων και καινοτόμων υπηρεσιών πληροφόρησης.
- Κατανοεί με παραδείγματα τις έννοιες του εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος των υπηρεσιών πληροφόρησης.
- Κατανοεί και παρέχει παραδείγματα από το χώρο των υπηρεσιών πληροφόρησης για τις έννοιες της αποδοτικότητας, παραγωγικότητας, αποτελεσματικότητας, ποιότητας και των επιδράσεων.
- Συμμετέχει στην ανάπτυξη σχεδιασμών τόσο σε επιχειρησιακό όσο και σε λειτουργικό επίπεδο για μια υπηρεσία πληροφόρησης.
- Αναλύει και να αξιολογεί τη δομική οργάνωση μιας υπηρεσίας πληροφόρησης και ειδικά το οργανόγραμμα, τον εσωτερικό κανονισμό και τις περιγραφές θέσεων εργασίας.
- Κατανοεί τη σημασία της ηγεσίας και κάποιων βασικών στυλ ηγεσίας, καθώς και της υποκίνησης εργαζομένων σε υπηρεσίες πληροφόρησης.
- Κατανοεί τη σημασία και να παρέχει παραδείγματα εφαρμογής προγραμμάτων ελέγχου σε μια υπηρεσία πληροφόρησης
- Κατανοεί τη σημασία των ερευνών ικανοποίησης χρηστών υπηρεσιών πληροφόρησης και τις βασικές μεθοδολογίες που τις συνοδεύουν.
- Κατανοεί τις βασικές προσεγγίσεις για τη διαχείριση της ποιότητας (έλεγχος ποιότητας - διασφάλιση ποιότητας - διαχείριση ποιότητας και διοίκηση ολικής ποιότητας) σε υπηρεσίες πληροφόρησης
- Κατανοεί τις βασικές προσεγγίσεις για τη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού (προγραμματισμός - στελέχωση - εκπαίδευση - αξιολόγηση - αμοιβές) σε υπηρεσίες πληροφόρησης

Γλώσσες Σημειοθέτησης (B' εξάμηνο)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες, τα εργαλεία και τις τεχνολογίες που σχετίζονται με τις Γλώσσες Σημειοθέτησης.

Οι γλώσσες σημειοθέτησης παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στην υλοποίηση σχημάτων και προτύπων μεταδεδομένων τα οποία χρησιμοποιούνται για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων που διαχειρίζονται τα αρχεία, οι βιβλιοθήκες και τα μουσεία. Το μάθημα ξεκινά από το χαμηλότερο επίπεδο, από την κωδικοποίηση χαρακτήρων και τα σχετικά πρότυπα (τον κώδικα ASCII, το πρότυπο ISO 8859, το πρότυπο UNICODE και οι τρόποι υλοποίησής του). Στη συνέχεια εξετάζει την ταυτοποίηση πόρων στο διαδίκτυο, τα πρότυπα URI, URL και URN και τη σύνταξή τους. Στη συνέχεια οι φοιτητές εισάγονται στη γλώσσα σημειοθέτησης eXtensible Markup Language (XML) και τους φορμαλισμούς για την

περιγραφή XML διαλέκτων, όπως οι Δηλώσεις Τύπου Εγγράφων (Document Type Declarations), οι Χώροι ονομάτων της XML (XML Namespaces) και η γλώσσα XML Schema. Στη συνέχεια εξετάζονται οι γλώσσες που έχουν αναπτυχθεί για τον εντοπισμό και την επερώτηση πληροφοριών σε XML κείμενα, όπως η γλώσσα περιγραφής μονοπατιών XPath και η γλώσσα ερωτημάτων XQUERY καθώς και οι γλώσσες περιγραφής μετασχηματισμών και φύλλων στυλ XML κειμένων. Τέλος γίνεται αναφορά στις εφαρμογές των γλωσσών σημειοθέτησης στα Αρχεία, τις Βιβλιοθήκες και τα Μουσεία.

Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών με τις γλώσσες σημειοθέτησης και τις σχετιζόμενες με αυτές τις τεχνολογίες. Ειδικότερα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη χρήση XML editors για τη συγγραφή, τον συντακτικό έλεγχο καθώς και τον έλεγχο εγκυρότητας των XML κειμένων. Επιπλέον, οι φοιτητές εξοικειώνονται με εργαλεία υπολογισμού XPath μονοπατιών καθώς και ερωτήσεων διατυπωμένες σε XQuery.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις γλώσσες σημειοθέτησης και τις σχετιζόμενες με αυτές τεχνολογίες. Η σε βάθος γνώση των τεχνολογιών που σχετίζονται με τις γλώσσες σημειοθέτησης, θα τους βοηθήσει στη συνέχεια να κατανοήσουν τα πρότυπα μεταδεδομένων τα οποία χρησιμοποιούνται σε αρχεία, βιβλιοθήκες και μουσεία και τα οποία βασίζονται σε μεγάλο βαθμό στις τεχνολογίες των γλωσσών σημειοθέτησης.

Στατιστική (B' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει τις βασικές έννοιες που απαιτούνται για την ανάλυση δεδομένων στις κοινωνικές επιστήμες όπως: περιγραφή στατιστικών δεδομένων με συχνότητες, αθροιστικές συχνότητες, στατιστικούς πίνακες, γραφικές παραστάσεις, αριθμητικά μεγέθη θέσης, διασποράς και ροπών δείγματος, κατανομές πιθανότητας, κανονική κατανομή, έλεγχος υποθέσεων, ανάλυση παλινδρόμησης, στατιστικά tests.

Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος πραγματοποιείται σε εξοπλισμένο εργαστηριακό χώρο που εξασφαλίζει τη δυνατότητα πρόσβασης των σπουδαστών σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ειδικό λογισμικό. Έτσι οι φοιτητές αποκτούν μια ολοκληρωμένη και ρεαλιστική αντίληψη των εφαρμογών της στατιστικής στην καθ' ημέρα πράξη.

Οι στόχοι του μαθήματος είναι: η γνώση των βασικών εννοιών της στατιστικής, η εξοικείωση με την περιγραφή στατιστικών δεδομένων με συχνότητες, αθροιστικές συχνότητες, στατιστικούς πίνακες, γραφικές παραστάσεις, η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με την χρήση της γραμμικής παλινδρόμησης και συσχέτισης στην πρόγνωση, η χρήση της κανονικής κατανομής, ο έλεγχος των υποθέσεων και η χρήση στατιστικών tests και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με την χρήση και λειτουργία στατιστικών πακέτων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα μπορεί:

1. Να κατανοεί τις βασικές έννοιες της Στατιστικής
2. Να εξηγεί τη θέση της στατιστικής στην επιστημονική έρευνα
3. Να οργανώνει τη χρήση ενός στατιστικού πακέτου

4. Να ερμηνεύει τα αποτελέσματα στατιστικών αναλύσεων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του Εργαστηρίου του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση:

1. Να εξηγεί τις βασικές αρχές που διέπουν τη στατιστική στα πλαίσια της εκπαίδευσης
2. Να εκτιμά τη χρησιμότητα της στατιστικής ως μέσο επαγγελματικής ανάπτυξης
3. Να κατανοεί τους δείκτες Κεντρικής Τάσης και τους Δείκτες Διασποράς
4. Να οργανώνει τα δεδομένα μιας έρευνας
5. Να περιγράφει τα δεδομένα μιας έρευνας
6. Να παρουσιάζει γραφικά τα δεδομένα μιας έρευνας

Συστήματα Γραφής (B' εξάμηνο)

Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση των κυριότερων συστημάτων γραφής που αναπτύχθηκαν στον κόσμο. Ξεκινώντας από τις πρωιμότερες, μνημοτεχνικές, μεθόδους γραπτής επικοινωνίας, εξετάζονται οι σημαντικότερες γραφές της Αρχαιότητας που αναπτύχθηκαν στη Μεσόγειο και την Εγγύς Ανατολή, καθώς και συστήματα γραφής που εντοπίζονται στην Άπω Ανατολή και την προκολομβιανή Αμερική. Περιγράφεται επίσης η διαδικασία αποκρυπτογράφησης ορισμένων από αυτές και γίνεται αναφορά στις βασικές γραφές που δεν έχουν ακόμη αποκρυπτογραφηθεί.

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η ανάπτυξη μιας κριτικής προσέγγισης στην ιστορία της γραφής, που να αποφεύγει το παρωχημένο αφήγημα της εξέλιξης από «πρωτόγονα» συστήματα γραφής προς το αλφάβητο. Για το λόγο αυτό τα χαρακτηριστικά κάθε συστήματος γραφής εξετάζονται σε συνάρτηση με το πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο η γραφή αυτή δημιουργήθηκε και αναπτύχθηκε και με τις ανάγκες που κλήθηκε να καλύψει. Επίσης δίνεται έμφαση στην υλική διάσταση του γραπτού λόγου, η σημασία του οποίου δεν εξαντλείται στην αποτύπωση της γλώσσας. Η μελέτη της υλικότητας του γραπτού αντικείμενου, σύμφωνα με τις τάσεις της τελευταίας τριακονταετίας στην αρχαιολογία και την ανθρωπολογία, μας βοηθάει να εντάξουμε το αντικείμενο στα πολιτισμικά του συμφραζόμενα. Έτσι το ίδιο το αντικείμενο προσεγγίζεται ως ιστορικό τεκμήριο, υπερβαίνοντας την απλή θεώρηση του περιεχομένου του και λειτουργώντας ως γέφυρα μεταξύ της μελέτης γραπτών πηγών και υλικού πολιτισμού.

Αγγλική Γλώσσα II (B' εξάμηνο)

Το μάθημα περιλαμβάνει την προσέγγιση της αγγλικής γραμματικής και συντακτικού, ώστε να εισάγει και να προετοιμάσει τους φοιτητές για τα επόμενα εξάμηνα, με στόχο την εξάσκηση σε ένα περιβάλλον που θα ευνοήσει την τριβή με την γλώσσα και την καλύτερη δυνατή χρήση της.

- Προσέγγιση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων της αγγλικής γλώσσας

- Εξοικείωση με τη γλώσσα σε προφορικό, γραπτό και ακουστικό επίπεδο
- Εξοικείωση των φοιτητών με την παράδοση εργασιών εντός συγκεκριμένων προθεσμιών – προσομοίωση κανονικών συνθηκών εργασίας

Ιταλικά II (B' εξάμηνο)

Στόχος των παραδόσεων στα πλαίσια του παρόντος μαθήματος είναι η εκμάθηση των ιδιαιτεροτήτων του προφορικού λόγου της Ιταλικής, η εφαρμογή των κεκτημένων γνώσεων της Ιταλικής Γλώσσας στην παραγωγή προφορικού λόγου, στην κατανόηση γραπτού λόγου, στην αναπαραγωγή γραπτού κειμένου υπό υπαγόρευση καθώς και στην επίλυση ασκήσεων γραμματικής του αντίστοιχου επιπέδου.

Η επίτευξη των παραπάνω στόχων θα επιχειρηθεί δια της περαιτέρω συνέχισης της παρουσίασης των γραμματικών φαινομένων ούτως ώστε να καλυφθεί το μεγαλύτερο τμήμα της μορφολογίας. Για το σκοπό αυτό εξακολουθεί ν' αποτελεί απαραίτητο βοήθημα το βιβλίο γραμματικής της ιταλικής γλώσσας για έλληνες σπουδαστές, καθώς το επίπεδο των κεκτημένων από τους φοιτητές γνώσεων δε θα είναι ακόμη τέτοιο ώστε να τους επιτρέψει τη χρήση ιταλικής στο σύνολό της βιβλιογραφίας. Άλλωστε η χρήση τέτοιου είδους συγγραμμάτων είναι πάγια πεποίθηση του διδάσκοντος να πρέπει να συνοδεύει τους διδασκομένους καθ' όλη τη διάρκεια και τη διαδικασία εκμάθησης και ακόμη και τελειοποίησης των γλωσσικών τους γνώσεων. Σημαντικό μέρος των παραδόσεων θα αφιερωθεί στην εξάσκηση αναπαραγωγής κειμένου υπό υπαγόρευσης (την επιλεγόμενη ορθογραφική άσκηση): κύριο υλικό για την πρακτική αυτή άσκηση θα συνιστούν κείμενα προσιτού επιπέδου δυσκολιών, αντίστοιχου περίπου προς τις προχωρημένες τάξεις δημοτικού σχολείου της Ιταλίας. Θα εξακολουθούν να αποτελούν αντικείμενο εξάσκησης και εξακρίβωσης των εξελίξεων των γνώσεων των φοιτητών και οι ασκήσεις γραμματικής αντίστοιχες με τους μορφολογικούς κανόνες που θα παρουσιάζονται στα εβδομαδιαία μαθήματα.

Το επίπεδο γνώσεως που επιτυγχάνεται μετά την ολοκλήρωση και του δεύτερου εξαμήνου διδασκαλίας της ξένης γλώσσας ισοδυναμεί, σε γενικές γραμμές, με τα επίπεδα A2-B1 των πτυχίων για την πιστοποίηση γλωσσομάθειας.

Γαλλικά II (B' εξάμηνο)

Το μάθημα Γαλλικά II αποτελεί προπτυχιακό μάθημα γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού, το οποίο προσφέρεται στους φοιτητές/τριες του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επικεντρώνεται στην ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και έκφρασης του γραπτού και προφορικού λόγου, στη μύηση στις γαλλικές γραμματικές δομές και σε λεξιλόγιο προσφερόμενο σε μορφή ορολογίας που εξοιχεύεται τα αντικείμενα του εν λόγω Τμήματος. Πρόθεσή μας είναι η παρεχόμενη εκπαίδευση να ανταποκρίνεται τόσο στο επίπεδο γλωσσομάθειας των φοιτητών, όσο και στις ανάγκες τους. Κατά συνέπεια *το παραπάνω πρόγραμμα είναι*

ενδεικτικό και μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών.

Εκδοτική του εντύπου βιβλίου (Γ' εξάμηνο)

Σύγχρονη εκδοτική δραστηριότητα στις μεγάλες εκδοτικές αγορές. Η εκδοτική αλυσίδα: διαμόρφωση και αλλαγές. Δομή της εκδοτικής βιομηχανίας. Κατηγορίες εκδοτικών οίκων. Τα κεφάλαια στην εκδοτική δραστηριότητα. Οργάνωση / τμηματοποίηση του εκδοτικού οίκου. Εκδοτικοί όμιλοι και Αισθητική των εκδόσεων. Ο ρόλος του εκδότη και του επιμελητή. Συμμετοχή του αναγνώστη. Προώθηση των τίτλων. Κατηγορίες των βιβλιοπωλείων. Ο ρόλος των νέων τεχνολογιών της πληροφόρησης και της επικοινωνίας στην παραγωγή, διακίνηση, προώθηση του βιβλίου. Η ελληνική εκδοτική βιομηχανία.

Στόχος του μαθήματος είναι να φωτίσει, διερευνήσει και συζητήσει τις αλλαγές και τα σύγχρονα γνωρίσματα της εκδοτικής βιομηχανίας σε μια εποχή σημαντικών αλλαγών και συνύπαρξης του εντύπου με τις νέες μορφές βιβλίου.

Επιμέλεια και Παρουσίαση Μουσειακών Συλλογών (Γ' εξάμηνο)

Τα μουσεία διαδραματίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωση μιας πολιτιστικής παράδοσης της εκάστοτε κοινωνίας. Στο πλαίσιο αυτό, είναι κοινός τόπος ότι πυρήνας της μουσειακής πρακτικής είναι οι συλλογές και τα αντικείμενα των μουσείων. Η κρίσιμη αποστολή του μουσειολόγου, η μετάδοση δηλ. της γνώσης, επιτυγχάνεται με την κατανόηση του μουσείου και του υλικού, με την μελέτη που προσιδιάζει στον κάθε συνεργαζόμενο επιστημονικό κλάδο. Στη διαδικασία αυτή θεωρία και πρακτική είναι έννοιες αλληλένδετες στις οποίες εμπλεκόμαστε σε καθημερινή βάση.

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνηθούν έννοιες όπως εσωτερικές λειτουργίες του μουσείου (συλλογή, καταγραφή, τεκμηρίωση, συντήρηση, αποθήκευση) και εξωτερικές λειτουργίες του μουσείου (επικοινωνία, εκπαιδευτικές υπηρεσίες, εμπειρία του επισκέπτη), καθώς και οι τρόποι κατανόησης των συλλογών στα πλαίσια της ιστορίας και της ερμηνευτικής του πολιτισμού. Έννοιες όπως «διανοητικό υπόβαθρο του μουσείου» και «νόημα-νοηματοδότηση μουσειακών αντικειμένων» θα κατανοηθούν με τη χρήση ενός κωδικοποιημένου συστήματος σημειολογίας αποδομώντας το αντικείμενο και αποκαθιστώντας πλήρως την αυθεντικότητά πίσω από την κατασκευή.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοήσει τα δεδομένα φροντίδας και αξιοποίησης μουσειακών συλλογών
- Γνωρίζει πως θα αξιοποιήσει τα μουσειακά αντικείμενα και τις συλλογές

Βάσεις Δεδομένων (Γ' εξάμηνο)

Οι βάσεις δεδομένων αποτελούν απαραίτητο εργαλείο για την αποθήκευση, την οργάνωση και την ανάκτηση των δεδομένων που διαχειρίζονται τα Αρχεία, οι Βιβλιοθήκες, και τα Μουσεία.

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες των Βάσεων Δεδομένων και παρουσιάζει τις βασικές αρχές των συγχρόνων Συστημάτων Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων (ΣΔΒΔ).

Ειδικότερα έμφαση δίνεται στα συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων που βασίζονται στο σχεσιακό μοντέλο ενώ περιγράφονται συνοπτικά και οι σύγχρονες προσεγγίσεις στα συστήματα βάσεων δεδομένων. Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει την πρακτική εφαρμογή των βασικών εννοιών των βάσεων δεδομένων και στην εξοικείωση των φοιτητών σε πραγματικά περιβάλλοντα βάσεων δεδομένων. Ειδικότερα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με ΣΔΒΔ όπως η MS-ACCESS και η MySQL.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές έννοιες καθώς και τη χρήση των βάσεων δεδομένων δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις εφαρμογές των βάσεων δεδομένων στα Αρχεία, τις Βιβλιοθήκες και τα Μουσεία.

Αγγλική Γλώσσα III (Γ' εξάμηνο)

Το μάθημα περιλαμβάνει την προσέγγιση της αγγλικής γραμματικής και συντακτικού, ώστε να εισάγει και να προετοιμάσει τους φοιτητές για τα επόμενα εξάμηνα, με στόχο την εξάσκηση σε ένα περιβάλλον που θα ευνοήσει την τριβή με την γλώσσα και την καλύτερη δυνατή χρήση της.

- Προσέγγιση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων της αγγλικής γλώσσας
- Εξοικείωση με τη γλώσσα σε προφορικό, γραπτό και ακουστικό επίπεδο
- Εξοικείωση των φοιτητών με την παράδοση εργασιών εντός συγκεκριμένων προθεσμιών - προσομοίωση κανονικών συνθηκών εργασίας

Ιταλικά III (Γ' εξάμηνο)

Περιεχόμενο: Συνάγεται πως θα δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση και επεξεργασία διάφορων δειγμάτων προφορικού και γραπτού λόγου της ιταλικής γλώσσας, τα οποία εμφανίζουν μεσαίου έως προχωρημένου επιπέδου δυσκολίες. Θα εξακολουθούν να υιοθετούνται ως κύριο τρόπο διαπίστωσης προόδου οι ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού στο αντίστοιχο επίπεδο. Επιπροσθέτως, θα αναλύονται κείμενα καθημερινής επικαιρότητας, θα περιγράφονται οι μεθοδολογίες παραγωγής αυτοτελούς κειμένου και θα παρέχονται τα απαραίτητα εργαλεία για την κατανόηση και την άνετη προσέγγιση επιστημονικού υλικού στα Ιταλικά.

Το επίπεδο γνώσεως που επιτυγχάνεται μετά την ολοκλήρωση και του τρίτου εξαμήνου διδασκαλίας της ξένης γλώσσας ισοδυναμεί, σε γενικές γραμμές, με τα επίπεδα B1-B2 των πτυχίων για την πιστοποίηση γλωσσομάθειας.

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να ολοκληρωθεί η παρουσίαση των μορφοσυντακτικών φαινομένων, ούτως ώστε να προικιστούν οι διδασκόμενοι με τα απαραίτητα εφόδια για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν, κατά το επόμενο εξάμηνο διδασκαλίας, το τελευταίο και εξειδικευμένο στάδιο του κύκλου διδασκαλίας της ξένης γλώσσας, στο οποίο θα πρέπει να δείξουν ικανότητες χειρισμού της γλώσσας σε ένα αρκετά ευρύ φάσμα περιστάσεων επικοινωνίας με άνεση και ευχέρεια είτε στον προφορικό είτε στο γραπτό λόγο καθώς και δυνατότητα χρήσης της ξένης γλώσσας σε επαγγελματικό επίπεδο στον επιστημονικό τομέα της επιλογής τους. Κύριος στόχος της διδασκαλίας είναι μια διεξοδικότερη εκμάθηση των ιδιαιτεροτήτων του γραπτού και του προφορικού λόγου της Ιταλικής. Μέχρι το τέλος του εξαμήνου διδασκαλίας, αναμένεται οι φοιτητές να είναι σε θέση να παραγάγουν περισσότερο περίπλοκες μορφές γραπτού λόγου. Όσον αφορά στον προφορικό λόγο, θα πρέπει να είναι ικανοί να επικοινωνήσουν με ευχέρεια με φυσικούς ομιλητές της Ιταλικής.

Γαλλικά III (Γ' εξάμηνο)

Το μάθημα Γαλλικά III αποτελεί προπτυχιακό μάθημα γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού, το οποίο προσφέρεται στους φοιτητές/τριες του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επικεντρώνεται στην ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και έκφρασης του γραπτού και προφορικού λόγου, στη μύηση στις γαλλικές γραμματικές δομές και σε λεξιλόγιο προσφερόμενο σε μορφή ορολογίας που εξυπηρετεί τα αντικείμενα του εν λόγω Τμήματος. Πρόθεσή μας είναι η παρεχόμενη εκπαίδευση να ανταποκρίνεται τόσο στο επίπεδο γλωσσομάθειας των φοιτητών, όσο και στις ανάγκες τους. Κατά συνέπεια *το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό και μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών.*

Διεθνή Πρότυπα Περιγραφής Αρχείων και Φορέων (Γ' εξάμηνο)

Η γνώση των ακόλουθων Διεθνών Προτύπων, που είναι εγκεκριμένα από το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων (ICA - International Council on Archives), έχουν μεταφραστεί από την Ελληνική Αρχειακή Εταιρία (ΕΑΕ) και διατίθενται στην ιστοσελίδα της (Πηγή: <https://www.eae.org.gr/index.php/protypa/about-standards>):

- Περιγραφή αρχείων - ΔΙΠΑΠ (Γ): Διεθνές πρότυπο αρχειακής περιγραφής (ISAD(G): General International Standard Archival Description).
- Καθιερωμένες εγγραφές παραγωγών - ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ): Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες (ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Records for Corporated Bodies, Persons and Families).

- Περιγραφή φορέων - ΔΙΠΠΕΦΔΑ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ISDIAH: International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings).
- Περιγραφή λειτουργιών - ΔΙΠΠΕΛ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών (ISDF: International Standard for Describing Functions)

Η πλήρης κατανόηση των βασικών αρχειονομικών όρων και εννοιών, που περιλαμβάνονται στα πεδία των ανωτέρω Διεθνών Προτύπων.

Το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την σε βάθος ανάλυση των πεδίων των ανωτέρω Διεθνών Προτύπων και την εξάσκηση και εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση τους με αναλυτικά παραδείγματα και ασκήσεις, επί των οποίων οι φοιτητές θα μετέχουν στη διαμόρφωση νοημάτων, στην εξαγωγή συμπερασμάτων και πιθανών προτάσεων για την χρησιμότητα και την εξελικτική πορεία των Προτύπων.

Διαχείριση Αρχειακού Υλικού και Αρχείων (Δ' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται τα εξής:

Οι έννοιες της νομικής φύσης, της θεσμικής δραστηριότητας και της πρωτογενούς δομής του φορέα παραγωγής σε σχέση με την αποκατάσταση των αρχείων. Οι μέθοδοι και πρακτικές της διαχείρισης των αρχείων με σκοπό την έρευνα. Η ηλεκτρονική διαχείριση. Τα εργαλεία πρόσβασης και έρευνας. Ο ρόλος των διεθνών προτύπων περιγραφής και η σχέση τους με τους συντελεστές γέννησης, τους εξωγενείς και τους ενδογενείς χαρακτήρες των εγγράφων και των αρχείων. Η νομική ρύθμιση και οι προϋποθέσεις πρόσβασης και χρήσης αρχείων. Η διαχείριση σύγχρονων αρχείων. Μέθοδοι και τεχνικές δειγματοληπτικής επιλογής. Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και το νομικό πλαίσιο λειτουργίας τους. Το Διεθνές Συμβούλιο Αρχείων και διεθνείς οργανισμοί. Το επάγγελμα του Αρχειονόμου.

Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή εξειδικευμένης γνώσης για την παραγωγή και τη διαχείριση των αρχείων της Διοίκησης και η ανάλυση ειδικών θεμάτων που αφορούν στην επιλογή και εκκαθάριση των ανενεργών δημόσιων αρχείων, καθώς και στην αποκατάσταση και πρόσβαση των ιστορικών αρχείων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατέχει τις ειδικές γνώσεις για τη μεθοδολογία και τις πρακτικές που αφορούν στη διαχείριση του αρχειακού υλικού και των αρχείων σε συμβατική και σε ψηφιακή μορφή.

Ταξινόμικά Συστήματα (Δ' εξάμηνο)

Η ταξινόμηση αποτελεί θεμελιώδη έννοια και δραστηριότητα της Οργάνωσης Γνώσης (Knowledge Organization), συνυπάρχοντας, σε αυτό το πλαίσιο, με διαδικασίες που αφορούν την περιγραφή και ευρετηρίαση τεκμηρίων στο χώρο των Βιβλιοθηκών, Αρχείων και λοιπών «οργανισμών μνήμης». Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάλυση, κατανόηση και

πρακτική εφαρμογή των Ταξινομικών συστημάτων για την ολοκληρωμένη και αποτελεσματική θεματική πρόσβαση των τεκμηρίων μιας συλλογής.

Εισαγωγή στα Μεταδεδομένα (Δ' εξάμηνο)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τις βασικές έννοιες των μεταδεδομένων και της διαχείρισής τους, δηλαδή την παραγωγή τους, τη δημιουργία σχημάτων μεταδεδομένων, τη χρήση προτύπων μεταδεδομένων και την αξιοποίησή τους.

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστούν βασικά αντιπροσωπευτικά πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται σε βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων. Ειδικότερα θα παρουσιαστούν τα πρότυπα Dublin Core, Metadata Object Description Schema (MODS), Encoded Archival Description (EAD), και VRA Core 4. Επιπλέον θα παρουσιαστούν θέματα που σχετίζονται με τη διαλειτουργικότητα των μεταδεδομένων.

Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων για την περιγραφή συμβατικού και ψηφιακού υλικού.

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των βασικών αρχών παραγωγής, διαχείρισης και διαλειτουργικότητας μεταδεδομένων και να έρθουν σε επαφή με συγκεκριμένα πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται στα Αρχεία, τις Βιβλιοθήκες και τα Μουσεία.

Μουσειογραφία (Δ' εξάμηνο)

Η μουσειογραφία αποτελεί το σύνολο των εφαρμογών που σχετίζονται με τις μουσειολογικές ανάγκες των εκθέσεων και καλύπτει τις μεθόδους και τις πρακτικές λειτουργίας των μουσείων στους διάφορους τομείς τους.

Σκοπός του μαθήματος είναι η πλήρης παρουσίαση και η ανάπτυξη των στόχων, του περιεχομένου και των πρακτικών της μουσειογραφίας. Το μάθημα αναφέρεται διεξοδικά στη σχέση μουσειολογίας και μουσειογραφίας, ξεκαθαρίζει τους ρόλους του επιμελητή, του μουσειολόγου και του μουσειογράφου στο σύγχρονο μουσείο, παρουσιάζει τις αρχές και τις δυνατότητες του μουσειογραφικού σχεδιασμού, καθώς και τις διάφορες μουσειογραφικές τεχνικές.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει τα στάδια του μουσειογραφικού έργου
- αντιμετωπίζει τα πρακτικά ζητήματα λειτουργίας του μουσείου
- συνεργάζεται διεπιστημονικά για την επίτευξη των στόχων μιας έκθεσης

Πληροφοριακή Συμπεριφορά και Έρευνες Χρηστών Υπηρεσιών Πληροφόρησης (Δ' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται τη σημασία και το ρόλο της ικανοποίησης των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών ως σημείο εκκίνησης για την ανάπτυξη και τον σχεδιασμό υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τη σημασία της πληροφοριακής συμπεριφοράς στη διαμόρφωση πολιτικών και υπηρεσιών εκ μέρους Βιβλιοθηκών και λοιπών Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα πληροφοριακής συμπεριφοράς, η διαμόρφωση και αναγνώριση πληροφοριακών αναγκών και κινήτρων αναζήτησης πληροφορίας, η διαμόρφωση προτιμήσεων μεταξύ των διαφορετικών πηγών και καναλιών πληροφόρησης, καθώς και η διαχείριση των εμποδίων κατά την αναζήτηση της πληροφορίας. Επίσης, το μάθημα περιλαμβάνει μεθόδους έρευνας χρηστών για την πληροφοριακή συμπεριφορά αλλά και ιδιαίτερα σύγχρονες αναλύσεις όπως η μεθοδολογία εξειδίκευσης του μοντέλου του Wilson για την αναζήτηση πληροφοριών στο πλαίσιο συγκεκριμένων κοινωνικοοικονομικών ρόλων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί με παραδείγματα τις έννοιες της πληροφορίας, των πληροφοριακών αναγκών, και της πληροφοριακής συμπεριφοράς στο πλαίσιο κοινωνικών και εργασιακών ρόλων
- Κατανοεί με παραδείγματα τη σημασία της ικανοποίησης των πληροφοριακών αναγκών και της διερεύνησης της πληροφοριακής συμπεριφοράς, στο πλαίσιο κοινωνικών και εργασιακών ρόλων
- Κατανοεί τη σημασία της πληροφορίας και της πληροφοριακής συμπεριφοράς στη ανάπτυξη και διαμόρφωση σύγχρονων υπηρεσιών πληροφόρησης.
- Κατανοεί διάφορες σχετιζόμενες με την πληροφοριακή συμπεριφορά χρηστών έννοιες, όπως είναι η πληροφοριακή παιδεία.
- Κατανοεί βασικές θεωρίες και επεξηγηματικά μοντέλα πληροφοριακής συμπεριφοράς.
- Εξειδικεύουν το μοντέλο του Wilson για την πληροφοριακή συμπεριφορά στο πλαίσιο κοινωνικοοικονομικών ρόλων.
- Συμμετέχουν στο σχεδιασμό έρευνας πληροφοριακής συμπεριφοράς σε διάφορα πλαίσια.

Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Δ' εξάμηνο)

Μέσα από τις διαλέξεις και τη χρήση εποπτικών μέσων προσεγγίζονται το λεξιλόγιο και οι παραλλαγές του Πολιτισμού και της Κουλτούρας και η διάσταση των χρόνων και των δομών των πολιτισμών. Για την καλύτερη κατανόηση παρουσιάζονται βασικά χαρακτηριστικά ευρωπαϊκών ή μη ευρωπαϊκών πολιτισμών και συζητούνται χαρακτηριστικές δομές τους [π.χ. η θέση της γυναίκας]. Ακολουθεί η ιστορική αναδρομή και η προσέγγιση του

σύγχρονου περιεχομένου της πολιτιστ[μ]ικής κληρονομιάς, με εστίαση στην ορολογία, στις αξίες, στις μεθόδους και στα μοντέλα της διαχείρισης. Σε αυτό το πλαίσιο οργανώνονται μελέτες περίπτωσης και περιγράφονται μέθοδοι και μοντέλα διαχείρισης υλικής και άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς. Αναπτύσσεται, ακόμη, ο ρόλος των διεθνών οργανώσεων στην προστασία, αξιοποίηση και εν τέλει διαχείριση των τεκμηρίων πολιτισμικής κληρονομιάς [UNESCO, ICA, ICOM, FLA]. Τέλος, αναφορές γίνονται στις δυνατότητες ηλεκτρονικής και ψηφιακής ανάδειξης και διαχείρισης του τεκμηρίου.

Ως στόχος του μαθήματος ορίζεται η εξέταση του «πολιτισμού» αναφορικά με την ιστορική εξέλιξη του, το περιεχόμενό του, τα χαρακτηριστικά του και σε σχέση με άλλες επιστήμες του ανθρώπου. Επιδίωξη είναι η διαμόρφωση συνθηκών προσέγγισης της πολιτισμικής διαχείρισης με τρόπο διεπιστημονικό και συνεργατικό.

Γενικές Αρχές Δικαίου (Δ' εξάμηνο)

Εισαγωγή στις γενικές αρχές δικαίου: το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις γενικές αρχές δικαίου, των ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων, και των βασικών συνταγματικών αρχών. Διδάσκονται οι πηγές του δικαίου και τα συστήματα δικαίου στον κόσμο. Διδάσκονται τα βασικά ατομικά δικαιώματα της ελευθερίας της πληροφορίας, ελευθερίας λόγου και έκφρασης, ιδιωτικής ζωής και προστασίας προσωπικών δεδομένων, πρόσβασης στην πληροφορία κ.ά. Διδάσκονται οι βασικές αρχές αστικού δικαίου (γενικές αρχές, ενοχικό δίκαιο, εμπράγματο δίκαιο, οργάνωση Δικαστηρίων). Διδάσκονται οι βασικές αρχές διοικητικού δικαίου (διοικητική πράξη, διοικητικό έγγραφο, διοικητική διαδικασία). Οι φοιτητές αποκτούν επαρκείς γνώσεις για τη λειτουργία της νομοθετικής, δικαστικής και εκτελεστικής εξουσίας, την τυπολογία των νομικών εγγράφων και τις πηγές του δικαίου, συχνά και από συγκριτική σκοπιά των διαφορετικών συστημάτων δικαίου στον κόσμο.

Αγγλική Γλώσσα IV (Δ' εξάμηνο)

Το μάθημα περιλαμβάνει την προσέγγιση της αγγλικής γραμματικής και συντακτικού, με στόχο την εξάσκηση σε ένα περιβάλλον που θα ευνοήσει την τριβή με την γλώσσα και την καλύτερη δυνατή χρήση της, και την ενασχόληση με ορολογία σχετική με το αντικείμενο σπουδών των φοιτητών για μελλοντική επαφή με την σχετική βιβλιογραφία.

- Προσέγγιση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων της αγγλικής γλώσσας
- Εξοικείωση με τη γλώσσα σε προφορικό, γραπτό και ακουστικό επίπεδο
- Εξοικείωση των φοιτητών με την παράδοση εργασιών εντός συγκεκριμένων προθεσμιών - προσομοίωση κανονικών συνθηκών εργασίας
- Εξοικείωση με ορολογία του αντικείμενου σπουδών του τμήματος

Ιταλικά IV (Δ' εξάμηνο)

Μαθησιακοί στόχοι του τελευταίου αυτού σταδίου της διδασκαλίας της ξένης γλώσσας είναι η ολοένα και πληρέστερη απόκτηση των απαραίτητων γλωσσικών δεξιοτήτων για επιστημονική και επαγγελματική χρήση της γλώσσας, μεταξύ άλλων και στον τομέα σπουδών των διδασκομένων.

Περιεχόμενο: Αντικείμενο των παραδόσεων θα αποτελούν κείμενα και δείγματα από υλικό που θα άπτεται των επιστημονικών πεδίων ενασχόλησης του οικείου Τμήματος. Η εξοικείωση με το ανωτέρω υλικό θα πραγματοποιηθεί σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο με την παρουσίαση ειδικής ορολογίας, διαμέσου ανάλογων βοηθημάτων.

Γαλλικά IV (Δ' εξάμηνο)

Το μάθημα Γαλλικά IV αποτελεί προπτυχιακό μάθημα γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού, το οποίο προσφέρεται στους φοιτητές/τριες του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επικεντρώνεται στην ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και έκφρασης του γραπτού και προφορικού λόγου, στη μύηση στις γαλλικές γραμματικές δομές και σε λεξιλόγιο προσφερόμενο σε μορφή ορολογίας που εξυπηρετεί τα αντικείμενα του εν λόγω Τμήματος. Πρόθεσή μας είναι η παρεχόμενη εκπαίδευση να ανταποκρίνεται τόσο στο επίπεδο γλωσσομάθειας των φοιτητών, όσο και στις ανάγκες τους. Κατά συνέπεια *το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό και μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών.*

Βιβλιολογία και Κωδικολογία (Ε' εξάμηνο)

Τα χειρόγραφα και έντυπα βιβλία ως φυσικά αντικείμενα.

Α) Δημιουργοί, υλικά, διαδικασίες και τεχνικές κατασκευής των χειρόγραφων βιβλίων με μορφή κώδικα. Η περγαμινή: κατασκευή και χρήση. Το χαρτί: κατασκευή, χρήση, ποιότητες και μεγέθη. Υλικά και όργανα γραφής. Μέρη και χαρακτηριστικά του χειρόγραφου βιβλίου και ίχνη των τεχνικών και των μεθόδων κατασκευής του.

Β) Το έντυπο βιβλίο: Υλικά κατασκευής. Ο τυπογραφικός σχεδιασμός από τον 15ο αιώνα ως σήμερα. Τεχνικές και τεχνολογίες κατασκευής τυπογραφικών στοιχείων και στοιχειοθεσίας. Τυπολογία των τυπογραφικών στοιχείων. Μεγέθη τυπογραφικών στοιχείων κατά την προβιομηχανική περίοδο. Η μέτρηση των τυπογραφικών στοιχείων. Σελιδοποίηση, φόρμες και σχήματα. Διακόσμηση και εικονογράφηση. Προβιομηχανική και βιομηχανική βιβλιοδεσία. Ίχνη των μεθόδων της τυπογραφικής τέχνης στα βιβλία της προβιομηχανικής περιόδου. Διορθώσεις και παροράματα.

Γ) Ίχνη παλαιών κτητόρων και αναγνωστών στα βιβλία, χειρόγραφα και έντυπα.

Να αποκτήσουν οι φοιτητές γνώσεις και δεξιότητες που θα τους επιτρέπουν να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά των χειρόγραφων και έντυπων βιβλίων, και κατ' επέκταση να τα αποτυπώνουν με μορφή μεταδεδομένων.

Διαχείριση ενεργών, ημιενεργών και ανενεργών αρχείων (Ε' εξάμηνο)

Μέθοδοι διαχείρισης ενεργών αρχείων (Records Management), ως απαραίτητη προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία της Διοίκησης και την πληρέστερη και ασφαλή διάσωση της συλλογικής μνήμης. Μέθοδοι ταξινόμησης ημιενεργών αρχείων. Μέθοδοι ταξινόμησης ανενεργών αρχείων. Οι ιδιαιτερότητες στη φύση και στη διαχείριση των αρχείων ιδιωτικών συλλογών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει ένα σύνολο διαδικασιών και δραστηριοτήτων που επιτρέπουν σ' έναν οργανισμό την εφαρμογή του ελέγχου της διοικητικής πληροφορίας που παράγει, από το στάδιο της γένεσης έως και την εκκαθάριση των αρχείων του ή το χαρακτηρισμό των τελευταίων ως ανενεργών και την εναπόθεσή τους στις Αρχειακές Υπηρεσίες.

Θεματική ευρετηρίαση (Ε' εξάμηνο)

Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να παρέχει στους φοιτητές γνώσεις στη θεωρία και πρακτική της ευρετηρίασης των παραδοσιακών και μη πηγών και πόρων, καθώς και ο σχεδιασμός, η αξιολόγηση και η βελτίωση των πληροφοριακών συστημάτων που παρέχουν θεματική πρόσβαση στους πληροφοριακούς πόρους. Το μάθημα επίσης έχει ως στόχο να παρέχει στους φοιτητές γνώσεις αναφορικά με την ευρετηρίαση, την ταξινόμηση και τις ταξινομίες, τη ανάπτυξη γλωσσών ευρετηρίασης, λεξιλογίων ελεγχόμενων και μη, την οργάνωση της γνώσης και την ανάκτηση σε ένα εύρος πληροφοριακών συστημάτων, καθώς και στον Παγκόσμιο Ιστό.

Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές οφείλουν:

- Να γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν τα εργαλεία της θεματικής ανάλυσης
- Να γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν τα ελεγχόμενα λεξιλόγια
- Να γνωρίζουν τις βασικές έννοιες και αρχές της θεματικής ευρετηρίασης
- Να κατανοούν τη δόμηση και τη χρήση των θησαυρών και άλλων μηχανισμών ελεγχόμενου λεξιλογίου, με έμφαση στη χρήση των διεθνών προτύπων δόμησης θησαυρών.
- Να μπορούν να καθορίσουν την καλύτερη προσέγγιση για τη θεματική ανάλυση και πρόσβαση.
- Να κατανοούν τους βασικούς τύπους ευρετηρίων και τα είδη των καταλόγων.
- Να μπορούν να δημιουργούν θεματικές επικεφαλίδες και ελεγχόμενο λεξιλόγιο.

- Να κατανοούν τις διαφορές μεταξύ της φυσικής, ελεύθερης γλώσσας και των ελεγχόμενων λεξιλογίων, της προσυνδυσασμένης και υστεροσυνδυσασμένης ευρετηρίασης.
- Να μπορούν να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά θησαυρούς και ελεγχόμενα λεξιλόγια.

Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας (Ε' εξάμηνο)

Διάρθρωση του μαθήματος: Εξετάζεται ο τρόπος διεξαγωγής της επιστημονικής έρευνας στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες: α'. Χαρακτηριστικά της επιστημονικής έρευνας. β'. Επιλογή και διατύπωση του θέματος. γ'. Αναζήτηση και συγκέντρωση του βιβλιογραφικού υλικού. δ'. Ποιοτικές και ποσοτικές έρευνες: είδη ερευνών με ερωτηματολόγιο· κατασκευή ερωτηματολογίου. ε'. Χρήση της βιβλιογραφίας. στ'. Διάρθρωση της επιστημονικής εργασίας. ζ'. Παραπομπές και υποσημειώσεις. η'. Συγγραφή. θ'. Αξιολόγηση της επιστημονικής μελέτης.

Ψηφιακές Βιβλιοθήκες (Ε' εξάμηνο)

Γενικές έννοιες ψηφιακών αντικειμένων: ψηφιακή αναπαράσταση, αναλυτική ή δομική αναπαράσταση της ψηφιακής πληροφορίας. Ορισμός και σημασία των ψηφιακών βιβλιοθηκών, διαλειτουργικότητα ψηφιακών βιβλιοθηκών. Παραδείγματα ψηφιακών βιβλιοθηκών πολυμέσων, και εξέταση σημαντικών ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μελέτη της οργάνωσης των ψηφιακών βιβλιοθηκών, του National Science Digital Library. Μελέτη περίπτωσης μεγάλως ψηφιακών βιβλιοθηκών και κυρίως της Europeana. Η διαδικασία δημιουργίας μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης τα ερωτήματα που τίθενται πριν δημιουργήσουμε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, σχεδιασμός και υλοποίηση της, εξέταση συνθηκών και επιχειρηματολογία, σχεδιασμός, το ξεκίνημα της προσπάθειας, παγίδες που πρέπει να αποφύγουμε, και πόροι που θα χρειαστούν, μελλοντικές τάσεις και πρόοδοι της έρευνας.

Το μάθημα Ψηφιακές Βιβλιοθήκες έχει στόχο να καταλάβουν οι φοιτητές τι είναι μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, πόσο και πότε είναι αναγκαία, τι περιεχόμενο μπορεί να περιέχει, τι δυνατότητες παρέχει, πώς οργανώνεται και ότι τους χρειάζεται για να δημιουργήσουν, ρυθμίσουν και εμπλουτίσουν μια ψηφιακή βιβλιοθήκη.

Βιβλιογραφικοί Πόροι: Περιγραφή και Πρόσβαση (Ε' εξάμηνο)

Το μάθημα αυτό αποτελεί συνέχεια του μαθήματος «Καταλογογράφηση και κωδικοποίηση σε MARC» και συμπληρώνει τις διαδικασίες, μεθόδους και πρότυπα που υποστηρίζουν τις λειτουργικές απαιτήσεις ενός σύγχρονου καταλόγου. Αποσκοπεί στο να παράσχει στο φοιτητή τη θεωρητική και πρακτική γνώση που απαιτεί η μετάπτωση από τους παραδοσιακούς κανόνες καταλογογράφησης AACR2 στην νέα αντίληψη, μεθόδους και διαδικασίες του νέου πρότυπου Περιγραφής Βιβλιογραφικών Πόρων και πρόσβασης σε αυτούς (Resource Description and Access - RDA).

Παράλληλα με τη μελέτη και κατανόηση των νέων εννοιών που εισάγει το νέο πρότυπο, γίνεται και η συσχέτιση τους με τις αντίστοιχες έννοιες των παραδοσιακών κανόνων καταλογογράφησης, καθώς και η εφαρμογή τους με τα υφιστάμενα πρότυπα κωδικοποίησης σε MARC. Επιπροσθέτως, καλύπτονται θέματα που αφορούν την αξιόπιστη και αποτελεσματική ανάκτηση και ταύτιση των πόρων με τη μελέτη επιλογής, ανάπτυξης και κωδικοποίησης Σημείων Πρόσβασης και Ελεγχόμενων Λεξιλογίων.

Δίκαιο της Πληροφορίας I (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα επικεντρώνεται στην πνευματική Ιδιοκτησία και αφορά τη μύηση των φοιτητών στο δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας, γενικά και ειδικότερα, όσον αφορά στα αρχεία, βιβλιοθήκες και μουσεία και σε σχέση με τις σύγχρονες τεχνολογίες πληροφορίας. Διδάσκεται η ιστορία της πνευματικής ιδιοκτησίας στο ηπειρωτικό και το αγγλοσαξονικό δίκαιο. Διδάσκονται οι αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας και των δικαιωμάτων των δημιουργών στα έργα τους, η πρωτοτυπία ως προϋπόθεση προστασίας, η διχοτόμηση ιδέας και έκφρασης, η διάκριση του πνευματικού δικαιώματος σε περιουσιακό και ηθικό δικαίωμα, η προστασία ειδικών έργων όπως το λογισμικό και οι βάσεις δεδομένων, οι εξαιρέσεις από το περιουσιακό δικαίωμα και η έννοια του δημοσίου κτήματος. Αναλύεται το δικαίωμα στην ακεραιότητα του έργου, το δικαίωμα στην πατρότητα του έργου, το δικαίωμα πρώτης δημοσίευσης και το δικαίωμα υπαναχώρησης. Διδάσκεται η νομολογία του ΔΕΚ για τις υποθέσεις πνευματικής ιδιοκτησίας και η νομολογία του Ανώτατου Δικαστηρίου των ΗΠΑ για την προστασία δικαιωμάτων των δημιουργών και του δημόσιου κτήματος. Διδάσκονται οι Οδηγίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την πνευματική ιδιοκτησία από το 1991 μέχρι σήμερα. Διδάσκονται οι αποκλειστικές και οι ανοικτές άδειες εκμετάλλευσης creative commons και άλλες άδειες παραχώρησης δικαιωμάτων σε έργα. Διδάσκονται οι εξαιρέσεις υπέρ αρχείων και βιβλιοθηκών και οι θέσεις της IFLA, ALA, EBLIDA και άλλων φορέων για την προστασία συμφερόντων βιβλιοθηκών και αρχείων σε τοπικό και διεθνές επίπεδο και οι Προτάσεις Διεθνών Συνθηκών που έχουν κατατεθεί σχετικά. Διδάσκονται επίσης οι βασικές αρχές δικαίου των ευρεσιτεχνιών.

Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών & Νέες Τεχνολογίες της Πληροφορίας (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα επιδιώκει να δώσει μια σφαιρική και πλήρη ενημέρωση στους φοιτητές σχετικά με την ιστορική διαδρομή, τα προβλήματα και τις αλλαγές που επέφερε στο έργο της πληροφόρησης η εισαγωγή και χρήση υπολογιστικών συστημάτων στην υποστήριξη του έργου των βιβλιοθηκών. Στο περιεχόμενο του μαθήματος εντάσσεται, επίσης, η πλήρης ενημέρωση των φοιτητών για την τρέχουσα πραγματικότητα, αλλά και για τις διαφαινόμενες τάσεις στη διεθνή αγορά των αυτοματοποιημένων συστημάτων, αλλά και των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας γενικότερα. Το περιεχόμενο του μαθήματος ολοκληρώνει η αναλυτική προσέγγιση του τρόπου διαχείρισης τόσο της αυτοματοποίησης, όσο και της αλλαγής ή διαφοροποίησης αυτοματοποιημένων συστημάτων.

Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές μια πλήρη και σφαιρική εικόνα της τρέχουσας, κάθε φορά, πραγματικότητας και των τάσεων στο χώρο των τεχνολογιών που υποστηρίζουν το έργο της πληροφόρησης. Βασική επιδίωξη του μαθήματος είναι να επιτρέψει στους μελλοντικούς επιστήμονες και επαγγελματίες της πληροφόρησης να είναι σε θέση αφενός μεν να διαχειριστούν σωστά τα θέματα επιλογών, εισαγωγής και χρήσης των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και αφετέρου να αναπτύξουν, ενδεχομένως, μελλοντικά ερευνητική δραστηριότητα στους συγκεκριμένους τομείς.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να: κατανοεί και να χειρίζεται τις θεμελιώδεις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης σε μορφή αυτοματοποίησης.

Πολιτική και Πρακτική διατήρησης υλικού (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες και τις βασικές πολιτικές διατήρησης υλικού. Εστιάζει και στο συμβατικό υλικό, δίνοντας έμφαση στη διατήρηση χαρτώου υλικού, αλλά και στο ψηφιακό, παρουσιάζοντας τις βασικές αρχές ψηφιακής διατήρησης.

Το μάθημα ξεκινά με τους βασικούς στόχους της διατήρησης και παρουσιάζει βασικές αρχές και πολιτικές διατήρησης ανά κατηγορία υλικού. Έμφαση δίνεται στο χαρτώο υλικό μια και ο μεγαλύτερος όγκος του αρχειακού αλλά και του υλικού των βιβλιοθηκών έχει ως υπόστρωμα το χαρτί. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι βασικές προκλήσεις για ψηφιακή διατήρηση και ορίζεται η έννοια και οι διαστάσεις της απαξίωσης του ψηφιακού υλικού. Παρουσιάζεται αναλυτικά το μοντέλο OAIIS και το μοντέλο δεδομένων του. Τέλος γίνεται παρουσίαση βασικών αρχών σχεδιασμού σχημάτων μεταδεδομένων διατήρησης και του προτύπου PREMIS.

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές και πολιτικές διατήρησης υλικού. Στόχος είναι η αφομοίωση βασικών πολιτικών διατήρησης τόσο συμβατικού όσο και ψηφιακού υλικού. Ειδικά για το ψηφιακό υλικό, επιδιώκεται η γνωριμία με βασικά μοντέλα δεδομένων και σχήματα μεταδεδομένων για την ψηφιακή διατήρηση.

Ροή Γενικής Παιδείας και Θεματικής Σύγκλισης

Εισαγωγή στην Παπυρολογία (Ε' εξάμηνο)

Όσα γνωρίζουμε για τον αρχαίο κόσμο βασίζονται σε πολύ μεγάλο βαθμό στις γραπτές πηγές που έχουν διασωθεί ως τις μέρες μας, είτε πρόκειται για λογοτεχνικά κείμενα, είτε για δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα. Οι φιλόλογοι ανατρέχουν στους παπύρους για να βελτιώσουν τα κείμενα των εκδόσεων των κλασικών συγγραφέων ή για να ανακαλύψουν κι άλλα κείμενα, άγνωστα ή χαμένα. Για τους ιστορικούς οι πάπυροι αποτελούν πολύτιμη πηγή πληροφοριών για τις κοινωνικές και οικονομικές δομές του ελληνορωμαϊκού κόσμου, τα νομικά συστήματα, την εκπαίδευση και την καθημερινότητα.

Για τους φοιτητές/-τριες του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, το μάθημα της Παπυρολογίας έχει πολλαπλό ενδιαφέρον. Αφενός, στο πλαίσιο της μελέτης της ιστορίας του βιβλίου, το μάθημα αυτό τους φέρνει σε επαφή με τα πρωιμότερα παραδείγματα βιβλίων του ελληνορωμαϊκού κόσμου και εξηγεί τις δομές που επέτρεπαν την παραγωγή και διακίνησή τους, και αφετέρου προσφέρει μια πρώτη προσέγγιση στα έγγραφα και τα αρχεία που πλασιάζονταν τους θεσμούς διοίκησης της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου.

Το μάθημα διαρθρώνεται γύρω από μια σειρά θεματικών ενοτήτων όπου εξετάζεται από διάφορες οπτικές γωνίες το αντικείμενο της παπυρολογίας και αναλύονται τα κυριότερα είδη κειμένων και εγγράφων που έχουν σωθεί σε παπύρους, ενώ παράλληλα γίνονται αναφορές στην υλική διάσταση των τεκμηρίων και στις μεθόδους συντήρησής τους. Έμφαση δίνεται στην πρακτική άσκηση, μέσω επιλεγμένων παραδειγμάτων και με τη βοήθεια διαδικτυακών εργαλείων, με στόχο οι συμμετέχοντες/-ουσες να αποκτήσουν βασικές γνώσεις σχετικά με τις τεχνικές ανάγνωσης, μεταγραφής, χρονολόγησης και κατανόησης παπυρικών κειμένων, που ενδέχεται να συναντήσουν σε ειδικές συλλογές βιβλιοθηκών και μουσείων.

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (ΣΤ' εξάμηνο)

Στόχοι του μαθήματος: Η μύηση και η γνωριμία με το έργο των μεγάλων τραγικών και κωμικών ποιητών της αρχαιότητας. Οι απαρχές του θεάτρου και ο Αισχύλος. Το αττικό θέατρο στα χρόνια της Δημοκρατίας. Η Αρχαία κωμωδία και ο Αριστοφάνης. Η Νέα κωμωδία και ο Μένανδρος. Η μετάφραση και ο γλωσσικός σχολιασμός επιλεγμένων κειμένων από το αρχαίο ελληνικό θέατρο.

Διάρθρωση του μαθήματος: Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό θέατρο: α'. δραματική ποίηση και θεατρική παράσταση. β'. καταγωγή του αρχαίου ελληνικού δράματος. γ'. Η τραγωδία (Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης). δ'. Η αττική κωμωδία και ο Αριστοφάνης (ιστορική ανασκόπηση, χαρακτηριστικά του κωμικού ήρωα, γλώσσα και ύφος, πολιτικό και κοινωνικό περιεχόμενο). ε'. Η νέα κωμωδία και ο Μένανδρος. στ'. Παρουσίαση και μελέτη επίλεκτων κειμένων της τραγωδίας και της αττικής κωμωδίας. Ανάγνωση, σχολιασμός, γλωσσική επεξεργασία και μετάφραση επιλεγμένων κειμένων από το έργο δραματικών ποιητών (Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης, Μένανδρος).

Επιχειρησιακός και οικονομικός σχεδιασμός σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται τη σημασία στρατηγικής διοίκησης και του επιχειρησιακού σχεδιασμού σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης. Επίσης, έμφαση δίδεται στον οικονομικό σχεδιασμό αλλά και στην κατανόηση εκ μέρους των φοιτητών βασικών στοιχείων οικονομικής λειτουργίας Υπηρεσιών Πληροφόρησης, ανάλυσης της αγοράς, μορφές αγοράς και οικονομικοί κλάδοι των Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται η ανάλυση της στρατηγικής, του επιχειρησιακού περιβάλλοντος και η

διαχείριση καινοτομίας, οι σχολές ανάπτυξης στρατηγικών και επιχειρησιακών σχεδιασμών αλλά και η παρουσίαση σύγχρονων εργαλείων και μεθοδολογιών στρατηγικής διοίκησης όπως η περιβαλλοντική ανάλυση PESTEL, η διαγνωστική ανάλυση τύπου SWOT κ.α. Τέλος, συνοπτικά παρουσιάζονται επίκαιρα ζητήματα ειδικών σχεδιασμών σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης όπως η διαχείριση καταστροφών και κινδύνων κ.ά.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί τη σημασία και το περιεχόμενο της στρατηγικής και πού οφείλεται η ανάγκη για στρατηγική στις Υπηρεσίες Πληροφόρησης (Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία και άλλους οργανισμούς).
- Κατανοεί και να αξιολογεί τις σχολές στρατηγικής σκέψης και τα είδη στρατηγικών για συγκεκριμένη Βιβλιοθήκη, Αρχείο και Μουσείο.
- Κατανοεί την αξία των στρατηγικών και ποιες είναι οι διαθέσιμες επιλογές για τον στρατηγικό σχεδιασμό σε υπηρεσίες πληροφόρησης (Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία).
- Συμμετέχει στην ανάπτυξη, δηλώσεων αποστολής, οράματος και αξιών σε υπηρεσία πληροφόρησης.
- Κατανοεί τη σημασία και το περιεχόμενο της ανάλυσης περιβάλλοντος τύπου PESTEL και της διαγνωστικής ανάλυσης τύπου SWOT.
- Συμμετέχει στην ανάπτυξη επιχειρησιακού σχεδιασμού και να παρακολουθεί την υλοποίηση του σχεδιασμού βάσει μετρήσεων και στόχων.
- Κατανοεί τη σημασία της οικονομικής διαχείρισης σε μια υπηρεσία πληροφόρησης.
- Προτείνει σχεδιασμούς με στόχο την κοινωνική συνοχή, την ενσωμάτωση ειδικών και ευπαθών ομάδων του πληθυσμού καθώς και για τη γεφύρωση του πληροφοριακού χάσματος
- Κατανοεί την ανάγκη για ανάπτυξη συνεργασιών, κοινοπραξιών καθώς και για νέες καινοτόμες υπηρεσίες πληροφόρησης.

Εργαλεία στατιστικής στην επιστήμη της πληροφορίας (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει την συλλογή, ταξινόμηση, επεξεργασία, παρουσίαση, ανάλυση και ερμηνεία διαφόρων δεδομένων με απώτερο στόχο την εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων για λήψη ορθών αποφάσεων.

Το μάθημα είναι εργαστηριακό πραγματοποιείται σε εξοπλισμένο εργαστηριακό χώρο που εξασφαλίζει τη δυνατότητα πρόσβασης των σπουδαστών σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ειδικό λογισμικό SPSS. Έτσι οι φοιτητές αποκτούν μια ολοκληρωμένη και ρεαλιστική αντίληψη των εφαρμογών της στατιστικής στην καθ' ημέρα πράξη.

Οι στόχοι του μαθήματος είναι: η εξοικείωση με την περιγραφή στατιστικών δεδομένων με συχνότητες, αθροιστικές συχνότητες, στατιστικούς πίνακες, γραφικές παραστάσεις, καθώς

και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με την χρήση της γραμμικής παλινδρόμησης και συσχέτισης στην πρόγνωση, επίσης η λειτουργία στατιστικών πακέτων για την χρήση της κανονικής κατανομής, των έλεγχου των υποθέσεων και τη χρήση στατιστικών tests και η ανάπτυξη δεξιοτήτων με απώτερο στόχο την εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων για λήψη ορθών αποφάσεων.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του Εργαστηρίου του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση:

- Να εξηγήει τις βασικές αρχές που διέπουν τη στατιστική στα πλαίσια της εκπαίδευσης
- Να εκτιμά τη χρησιμότητα της στατιστικής ως μέσο επαγγελματικής ανάπτυξης
- Να κατανοεί τους δείκτες Κεντρικής Τάσης και τους Δείκτες Διασποράς
- Να οργανώνει τα δεδομένα μιας έρευνας
- Να περιγράφει τα δεδομένα μιας έρευνας
- Να παρουσιάζει γραφικά τα δεδομένα μιας έρευνας
- Να ελέγχει τις υποθέσεις και να κάνει χρήση στατιστικών tests

Ιστορία των Επιστημών (Ζ' εξάμηνο)

Προσδιορισμός βασικών εννοιών του μαθήματος. Οι απαρχές της επιστήμης στην Αρχαία Ελλάδα. Οι επιστήμες κατά τη Βυζαντινή περίοδο. Επιστημονική επανάσταση (17^{ος} αι). Ιστορικό πλαίσιο: Αναγέννηση, Ουμανισμός. Η συμβολή της τυπογραφίας. Κοπέρνικος, Κέπλερ, Γαλιλαίος, Νεύτωνας. Θεωρίες, όργανα μέτρησης, πείραμα. Η εξέλιξη στις επιστήμες του ανθρώπου. Φιλοσοφία της Επιστήμης. Ο ρόλος των πανεπιστημίων. Επιστήμη και τεχνολογία. Τέχνη και επιστήμη. Ηθική της επιστήμης και επιστημονικά όρια. Η εξέλιξη των επιστημών στον ελληνικό χώρο.

Σκοπός αφενός η κατανόηση των ορίων της κάθε επιστήμης και αφετέρου η συνειδητοποίηση της διεπιστημονικότητας στην προσέγγιση των επιστημονικών-κοινωνικών προκλήσεων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει τα κυριότερα σημεία της ιστορικής εξέλιξης των επιστημών, γεγονός που θα του διαμορφώσει επιστημονική αυτοσυνειδησία και ήθος.

Νεοελληνική Λογοτεχνία (Ζ' εξάμηνο)

Περιεχόμενο: Οι παραδόσεις θα υποστηριχθούν από μια διαλογή από φωτοτυπημένα πρωτότυπα κείμενα διάφορων συγγραφέων, η επιλογή των οποίων θα γίνει είτε βάσει θεματικών και διδακτικών κριτηρίων του διδάσκοντος είτε κατόπιν σύγκρισης με τις προτιμήσεις των φοιτητών, είτε με άλλα κριτήρια που πιθανώς παρουσιαστούν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Τα κείμενα αυτά θα γίνουν αντικείμενο ανάγνωσης και ανάλυσης στις παραδόσεις καθώς και θα αποτελούν έναυσμα και δημιουργικό ερέθισμα για την

περαιτέρω ανάπτυξη της συζήτησης επί του ευρύτερου λογοτεχνικού πλαισίου δράσης του εκάστοτε συγγραφέα.

Εννοείται πως βασικό σύγγραμμα θα θεωρηθεί κάποια από τις έγκυρες Ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας που διατίθενται στην αγορά, η οποία και θα προταθεί προς διανομή στους φοιτητές. Σκοπός της επιλογής του βοηθήματος αυτού θα είναι να διατηρήσει συνεχώς άγρυπνη την προσοχή των φοιτητών στη λογοτεχνική περιρρέουσα που αποτελεί και το ζυμωτικό εργαστήριο για τη διαμόρφωση της προσωπικότητας καθώς και την παραγωγή του κάθε λογοτέχνη.

Στόχος του μαθήματος είναι να καθοδηγήσει τους φοιτητές σε μια διεξοδική ανάλυση των νεοελλήνων λογοτεχνών εστιάζοντας κυρίως σε δείγματα πρωτότυπων κειμένων, με σκοπό ν' αναπτυχθούν αναλύσεις, συζητήσεις και σχόλια επί του προκειμένου των μηνυμάτων που αποσκοπούσε να μεταδώσει ο κάθε συγγραφέας μέσα από το έργο του, πέραν των κατά καιρούς τοποθετήσεων της καταξιωμένης λογοτεχνικής κριτικής, η οποία και ενδέχεται να ληφθεί υπ' όψιν με σκοπό αν μη τι άλλο τη σύγκριση με τις τοποθετήσεις και τις αναλύσεις του φοιτητικού κοινού.

Πληροφοριακά Συστήματα Αρχείων Βιβλιοθηκών και Μουσείων (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες και τις μεθοδολογίες που σχετίζονται με τα Πληροφοριακά Συστήματα.

Η οργάνωση και διάχυση της πληροφορίας γίνεται μέσω πληροφοριακών συστημάτων. Οι βιβλιοθήκες, τα αρχεία και τα μουσεία παράγουν και διαχέουν πληροφορία για αυτό και χαρακτηρίζονται ως Οργανισμοί Πληροφόρησης. Το μάθημα ξεκινά με τις βασικές αρχές της Γενικής Θεωρίας Συστημάτων και δίνει τα βασικά χαρακτηριστικά και τις διαφορές μεταξύ των εννοιών των δεδομένων και της πληροφορίας. Στη συνέχεια παρουσιάζεται ο κύκλος ζωής των πληροφοριακών συστημάτων και οι βασικές μεθοδολογίες Δομημένης Ανάλυσης και Σχεδιασμού Πληροφοριακών Συστημάτων, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην SSADM. Επίσης παρουσιάζεται η αντικειμενοστραφής προσέγγιση ανάπτυξης πληροφοριακών συστημάτων και η γλώσσα UML. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται στη χρήση Διαγραμματικών Τεχνικών, όπως τα Διαγράμματα Ροής Δεδομένων, τα Διαγράμματα Δομής και τα Διαγράμματα Οντοτήτων Συσχετίσεων και τα διαγράμματα της γλώσσας UML.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές έννοιες και τα χαρακτηριστικά των πληροφοριακών συστημάτων, το ρόλο τους στους οργανισμούς και ειδικά στους οργανισμούς πληροφόρησης και τις μεθοδολογίες δομημένης ανάλυσης και σχεδιασμού πληροφοριακών συστημάτων. Η γνώση των αρχών της γενικής θεωρίας συστημάτων και η χρήση διαγραμματικών τεχνικών θα τους βοηθήσει να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να οργανώνουν υπηρεσίες πληροφόρησης.

Δίκαιο της Πληροφορίας II (Ζ' εξάμηνο)

Στο Δίκαιο της Πληροφορίας II, το επίκεντρο είναι το δίκαιο προσωπικών δεδομένων και νέων τεχνολογιών πληροφορίας: στόχος είναι η εξοικείωση με το δίκαιο προσωπικών δεδομένων και νέων τεχνολογιών πληροφορίας και με τη δεοντολογία της βιβλιοθηκονομίας, της αρχειονομίας και της μουσειολογίας. Διδάσκονται οι βασικές αρχές προστασίας προσωπικών δεδομένων, η έννοια των προσωπικών δεδομένων, η έννοια της επεξεργασίας τους, η έννοια της συγκατάθεσης στην επεξεργασία και γενικότερα, οι προϋποθέσεις νόμιμης επεξεργασίας δεδομένων. Παρουσιάζεται ο Κανονισμός Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων με έναρξη εφαρμογής το 2018, οι διατάξεις για τον Υπεύθυνο Επεξεργασίας Δεδομένων (DPO), με εφαρμογή στις βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία. Αναλύονται οι αποφάσεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων που έχουν εφαρμογή στις βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία. Αναλύονται αποφάσεις ξένων Αρχών Προστασίας Δεδομένων όπως της Αγγλίας και της Γαλλίας. Εξετάζονται ειδικά ζητήματα όπως η δεοντολογία της βιβλιοθηκονομίας, το ψηφιακό χάσμα, η εκδοτική ευθύνη κ.ά.

Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (Η' εξάμηνο)

Εξετάζεται η «Αναγέννηση» του (νέου) Ελληνισμού, η Ελληνική Επανάσταση (1821-1828), καθώς και ο ρόλος των Μ. Δυνάμεων στη δημιουργία του Ελληνικού Κράτους (1830), μέσα από αρχειακά τεκμήρια. Η δημιουργία, κορύφωση και το τέλος της «Μεγάλης Ιδέας» (1922). Σημαντικοί σταθμοί της πορείας αυτής οι μεγάλοι πολιτικοί Χαρίλαος Τρικούπης και Ελευθέριος Βενιζέλος. Εξετάζονται, επίσης, η περίοδος των Βαλκανικών πολέμων, η Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή, η εγκαθίδρυση του Μεταξικού καθεστώτος, καθώς και η περίοδος του Β' Παγκοσμίου πολέμου και ο ελληνικός εμφύλιος. Το «κυπριακό ζήτημα»: από την «αποικιοποίηση» της μεγαλονήσου έως την ίδρυση του ψευδοκράτους στα κατεχόμενα βόρεια εδάφη. Η μετεμφυλιοπολεμική Ελλάδα.

Στόχος είναι η απόκτηση βασικών γνώσεων και η καλλιέργεια της επιστημονικής κρίσης, απαραίτητα εφόδια για την τεκμηρίωση των αρχείων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει την ιστορική περίοδο στην οποία εντάσσεται η παραγωγή ενός τεκμηρίου της νεότερης περιόδου.

Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται τις βασικές έννοιες και τη σημασία της Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού για τις Υπηρεσίες Πληροφόρησης. Οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν το περιεχόμενο των βασικών λειτουργιών διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού στο πλαίσιο των ιδιαιτεροτήτων και αναγκών των Υπηρεσιών Πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων). Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται ο σχεδιασμός και η ανάλυση εργασιών για τη διαμόρφωση περιγραφών θέσεων εργασίας, ο προγραμματισμός ανθρώπινου δυναμικού, η στελέχωση (προσέλκυση – επιλογή – προσαρμογή) καθώς και η

εκπαίδευση και η ανάπτυξη προσωπικού, η αξιολόγηση της απόδοσης και τα συστήματα αμοιβών-παροχών. Επίσης, εξετάζονται ειδικά θέματα όπως η διαμόρφωση κινήτρων (θεωρίες κινήτρων), η διαχείριση συγκρούσεων, η υγεία και η ασφάλεια στην εργασία κ.ά.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί τη σημασία της διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού στις υπηρεσίες πληροφόρησης (π.χ. Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία).
- Γνωρίζει το θεσμικό και νομοθετικό πλαίσιο για τη διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού στις υπηρεσίες πληροφόρησης.
- Κατανοεί θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα ανάλυσης και σχεδιασμού εργασίας, με μελέτες εφαρμογής από το χώρο των υπηρεσιών πληροφόρησης, για τη διαμόρφωση των αντίστοιχων περιγραφών θέσεων εργασίας.
- Κατανοεί θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα στελέχωσης του ανθρώπινου δυναμικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης συμπεριλαμβανομένης της προσέλκυσης, της επιλογής και της προσαρμογής προσωπικού πριν την ανάληψη καθηκόντων.
- Κατανοεί θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα αξιολόγησης ανθρώπινου δυναμικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης
- Κατανοεί θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εκπαίδευσης και ανάπτυξης προσωπικού σε υπηρεσίες πληροφόρησης.
- Κατανοεί θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα σχετικά με τα συστήματα αμοιβών και παροχών σε υπηρεσίες πληροφόρησης.

Ποιότητα και Μάρκετινγκ σε υπηρεσίες πληροφόρησης (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται τις έννοιες, τους ορισμούς, τη σημασία και τις μεθοδολογίες της διοίκησης ποιότητας και του Μάρκετινγκ στις Υπηρεσίες Πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται η τυποποίηση και η δημιουργία προτύπων διαχείρισης ποιότητας/ασφάλειας, η ανάπτυξη εγχειριδίων ποιότητας/ασφάλειας και η πιστοποίηση συστημάτων ποιότητας/ασφάλειας, η ανάλυση συστημάτων διαπίστευσης (εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή), βραβεία και προσεγγίσεις Διοίκησης Ολικής Ποιότητας Υπηρεσιών Πληροφόρησης, καθώς και εφαρμογές του κοινού πλαισίου αξιολόγησης σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης του δημοσίου τομέα. Επίσης στο μάθημα εντάσσονται θεματικές για το μάρκετινγκ και το περιεχόμενο των λειτουργιών του μάρκετινγκ, το μείγμα μάρκετινγκ για Υπηρεσίες Πληροφόρησης καθώς και μετρήσεις ικανοποίησης χρηστών αλλά και μετρήσεις τύπου SERVQUAL στο πλαίσιο θεωριών διάψευσης προσδοκιών χρηστών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Προσδιορίζει εννοιολογικά και να σχολιάσει τη σημασία του ελέγχου ποιότητας, της διασφάλισης και της διοίκησης ποιότητας στις υπηρεσίες πληροφόρησης
- Κατανοεί τις έννοιες και τις διαδικασίες που αφορούν στην τυποποίηση, τα πρότυπα, την πιστοποίηση και την διαπίστευση,
- Γνωρίζει το περιεχόμενο προτύπων ποιότητας και ασφάλειας με εφαρμογή στις υπηρεσίες πληροφόρησης
- Κατανοεί τις αρχές Διοίκησης Ολικής Ποιότητας και του Ευρωπαϊκού Βραβείου Ποιότητας.
- Κατανοεί το περιεχόμενο και τη σημασία εφαρμογής του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης
- Κατανοεί τον ορισμό, τη σημασία και το περιεχόμενο των βασικών διαστάσεων του Μάρκετινγκ
- Αναπτύσσει σχεδιασμούς βασισμένους στο Μείγμα Μάρκετινγκ
- Κατανοεί βασικές μεθοδολογίες μετρήσεων ικανοποίησης του κοινού και μεθοδολογίες τύπου SERVQUAL

Η λογική και οι εφαρμογές της στις θετικές και ανθρωπιστικές επιστήμες (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες της Λογικής. Ξεκινώντας από την ιστορία της λογικής, περιγράφει τα βασικά συστήματα λογικής, παρουσιάζει την έννοια της συμπερασματολογίας, της συνέπειας της εγκυρότητας και της πληρότητας. Παρουσιάζονται διάφορες μορφές τυπικής λογικής, και δίνεται έμφαση στις εφαρμογές της λογικής στις θετικές και τις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές έννοιες της Λογικής και των εφαρμογών της.

Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά και εμπειρικά ζητήματα σχετικά με τη σημασία και τον ρόλο της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στη διοίκηση υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου, οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν το περιεχόμενο και τη σημασία των εννοιών της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στο πλαίσιο του σχεδιασμού αλλά και της χρήσης υπηρεσιών πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων). Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο και παρέχονται στοιχεία σύνδεσης αυτών με το περιβάλλον και τον σύγχρονο ρόλο των υπηρεσιών πληροφόρησης. Επίσης, στο μάθημα παρουσιάζονται μέσω μελετών περίπτωσης επίκαιρα και κρίσιμα ζητήματα από τους τομείς της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας με παραδείγματα και εφαρμογές δημιουργικότητας και καινοτομίας σε υπηρεσίες πληροφόρησης (ειδικές και γενικού τύπου Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία κ.ά.).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί τη σημασία και τον ρόλο των υπηρεσιών πληροφόρησης ευρύτερα αλλά και εστιασμένα σε συγκεκριμένους οικονομικούς τομείς.
- Κατανοεί τη σημασία των εννοιών, βασικές θεωρίες και επεξηγηματικά μοντέλα της δημιουργικότητας και της καινοτομίας με εφαρμογή σε οργανισμούς.
- Κατανοεί τη σημασία των εννοιών και το ευρύτερο πλαίσιο της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας.
- Κατανοεί την ανάγκη για δημιουργικότητα και καινοτομία στις υπηρεσίες πληροφόρησης.
- Κατανοεί και παρέχει παραδείγματα για τις έννοιες της πληροφορίας, της δημιουργικότητας και της καινοτομίας από το χώρο της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας.

Σύγχρονη εκδοτική δραστηριότητα και επιμέλεια εκδόσεων (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα διερευνά πτυχές και επίκαιρα ζητήματα της σύγχρονης εκδοτικής δραστηριότητας εστιάζοντας στη διαμόρφωση της τυπολογίας του σύγχρονου βιβλίου σε όλες τις μορφές του, καθώς και στην επιμέλεια των εκδόσεων. Εξετάζεται η επιμέλεια και ο σχεδιασμός των εκδόσεων με έμφαση στο ρόλο του επιμελητή και του εκδοτικού τμήματος καθώς και στην αισθητική του βιβλίου λαμβάνοντας υπόψη τις εξελίξεις στην εκδοτική αλυσίδα, τις συνεργασίες και την επίδραση των νέων τεχνολογιών της πληροφόρησης.

Οι φοιτητές θα εμβαθύνουν και θα διερευνήσουν ειδικά ζητήματα της σύγχρονης εκδοτικής δραστηριότητας με έμφαση στο ρόλο του επιμελητή και του εκδοτικού τμήματος, στην αισθητική των εκδόσεων, στις παραμέτρους διαμόρφωσης των σημερινών δημοσιεύσεων (εντύπων και μη) λαμβάνοντας υπόψη τις ευρύτερες αλλαγές στην εκδοτική αλυσίδα, την επίδραση των νέων τεχνολογιών της πληροφόρησης, τη δημιουργία συνεργασιών.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ

Υποχρεωτικά Βασικής Ροής

Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης Ι (Ε' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει την ιστορική εξέλιξη των διοικητικών δομών του ελληνικού κράτους. Ειδικότερα εξετάζονται τα όργανα που συνθέτουν τις δομές της κεντρικής και περιφερειακής διοίκησης καθώς και της τοπικής αυτοδιοίκησης κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα. Επιπλέον περιγράφονται οι διαδικασίες διοικητικής σύγκλισης των περιοχών που εντάχθηκαν στο ελληνικό κράτος μετά την συγκρότησή του και οι νέες διοικητικές δομές που δημιουργήθηκαν (Ιόνια νησιά, Θεσσαλία, Μακεδονία, Ήπειρος, νησιά Αιγαίου, Κρήτη,

Θράκη). Ακολουθεί η περιγραφή της δομής του στρατού και η εξέταση των επιδράσεων του πολέμου στην οργάνωση της δημόσιας διοίκησης. Τέλος, εξετάζονται οι πολιτικές διαχείρισης του ανθρώπινου παράγοντα και συγκεκριμένα η μονιμότητα των δημοσίων υπαλλήλων και το φαινόμενο των διοικητικών εκκαθαρίσεων. Έμφαση δίνεται στην ορολογία που συνδέεται με την δομή της ελληνικής δημόσιας διοίκησης.

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- η εξοικείωση των φοιτητών με γνώσεις που συνδέονται με την δομή της ελληνικής δημόσιας διοίκησης στην ιστορική διαχρονία της
- η εξοικείωση των φοιτητών με την διοικητική ορολογία

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει :

- τα κύρια χαρακτηριστικά της δομής της ελληνικής δημόσιας διοίκησης διαχρονικά
- την αντίστοιχη διοικητική ορολογία

Αρχειακά Εργαλεία και Εφαρμογή Προτύπων (ΣΤ' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται τα ακόλουθα:

- Τα Αρχειακά Εργαλεία, η τυπολογία τους, οι βασικές τους κατηγορίες, οι πολιτικές σχεδιασμού και υλοποίησης τους και σχετικά παραδείγματα.
- Τα Διεθνή Πρότυπα:
 - ΔΙΠΑΠ/ISAD(G): Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής
 - ΔιΠΚΑΟ(ΝΦΠΟ)/ISAAR-CPF: Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Όρων για Νομικά και Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες
 - ΔιΠΠΕΑΦ/ISDIAH: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Αρχειακών Φορέων Διατήρησης Αρχείων
 - ΔιΠΠεΛ, Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών

Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή γνώσης για: α) τη σύνταξη των αρχειακών εργαλείων, β) την εφαρμογή διεθνών προτύπων και γ) την ανάδειξη των αναγκών εφαρμογής τους. Θα υπάρχει επαρκής γνώση για την ανάγκη της τυποποίησης των εργασιών διαχείρισης Αρχείων, έτσι ώστε να είναι διεθνώς συμβατά και να υπάρχει διαλειτουργικότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει τον τρόπο με τον οποίον συντάσσονται τα αρχειακά εργαλεία, καθώς και να το χειρισμό των Διεθνών Προτύπων: α) Αρχειακής Περιγραφής, β) Καθιερωμένων Αρχειακών Όρων για Νομικά και Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες, γ) Περιγραφής Αρχειακών Φορέων Διατήρησης Αρχείων και δ) Περιγραφής Λειτουργιών.

Αρχεία Δυτικών Κυριαρχιών της Ελληνικής Επικράτειας (Η' εξάμηνο)

Επισκόπηση της κατάστασης που επικράτησε στον ελλαδικό χώρο μετά την Δ' Σταυροφορία και σύντομη αναφορά στις Δυτικές Κυριαρχίες. Η τύχη των Αρχείων των πρώιμων αυτών

Κυριαρχιών. Τα Αρχεία της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας και του βενετοκρατούμενου Ελλαδικού χώρου από τον 13ο έως και τον 18ο αι./1797. Θεσμοί βενετικού κράτους: όργανα της νομοθετικής, εκτελεστικής (διοικητικής-διαχειριστικής) και δικαστικής λειτουργίας. Αρμοδιότητες και παραγωγή αρχείων. Δουκική Γραμματεία. Το Κρατικό Αρχείο Βενετίας. Αρχεία των βενετικών διοικήσεων αποκειμένα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, με έμφαση στα αρχεία των Ιονίων Νήσων.

Τα Αρχεία της Α' Γαλλικής Κυριαρχίας στα Επτάνησα/Δημοκρατικοί Γάλλοι.

Τα αρχεία της περιόδου της Ρωσοτουρκικής κυριαρχίας και της Επτανήσου Πολιτείας και τα Αρχεία της Β' Γαλλικής Κυριαρχίας στα Επτάνησα

Τα Αρχεία του Ιονίου Κράτους/Βρετανική προστασία. Αφορά το «ενιαίο, ελεύθερο και ανεξάρτητο Κράτος υπό το όνομα Ηνωμένα Πολιτεία των Ιονίων Νήσων» που βρισκόταν υπό την άμεση και αποκλειστική προστασία της Μ. Βρετανίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί την ιδιαίτερη φύση, διαχείριση και σημασία των αρχείων του Κρατικού Αρχείου της Βενετίας, ως σημαντική πηγή έρευνας, με έμφαση στα αρχεία που αφορούν στον βενετοκρατούμενο ελλαδικό χώρο, καθώς και στα Αρχεία των βενετικών διοικήσεων αποκειμένα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, με έμφαση στα αρχεία των Ιονίων Νήσων. Ο φοιτητής/τρια θα έχει επαρκείς γνώσεις σχετικά με την παραγωγή Αρχείων στο πλαίσιο της νομοθετικής, εκτελεστικής (διοικητικής- διαχειριστικής) και δικαστικής λειτουργίας, την τυπολογία των εγγράφων, τις εκδεδομένες αρχειακές πηγές και τα εργαλεία πρόσβασης και έρευνας των αρχείων.

Αρχειακές Πηγές του Νέου Ελληνισμού (Η' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται και εξετάζονται οι κυριότερες άμεσες και έμμεσες αρχειακές πηγές της περιόδου του νέου ελληνισμού, καθώς και οι φορείς παραγωγής και διαχείρισης αρχείων του μεταβυζαντινού ελληνισμού (βενετοκρατούμενου και οθωμανοκρατούμενου), στο πλαίσιο της νομοθετικής, εκτελεστικής (διοικητικής-διαχειριστικής) και δικαστικής λειτουργίας και της δικαιοδοτικής και ληξιαρχικής δικαιοδοσίας. Τα Αρχεία των νοταρίων και των μνημόνων. Οι «Πολιτείες» των Ιονίων Νήσων, της Σάμου και της Κρήτης και η ίδρυση των «Αρχειοφυλακείων». Φορείς παραγωγής και διαχείρισης αρχείων του Ελληνικού Κράτους, στο πλαίσιο της νομοθετικής, της εκτελεστικής (διοικητικής-διαχειριστικής) και της δικαστικής εξουσίας. Τα αρχεία των συμβολαιογράφων. Αρχεία, που αφορούν στον νέο Ελληνισμό, τα οποία απόκεινται και φυλάσσονται σε αρχειακές υπηρεσίες εκτός Ελλάδος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να συνειδητοποιεί το εύρος του αρχειακού πλούτου του Ελληνισμού με έμφαση στα αρχεία του νέου Ελληνισμού (αρχεία της «καθ' ημάς Ανατολής και Δύσης») και να συνδέει τη γνώση που έχει αποκτήσει με τα αρχειακά τεκμήρια που διδάσκεται, γεγονός που συντελεί στην ορθή τεκμηρίωση, περιγραφή και αξιοποίηση του αρχειακού υλικού που θα συναντήσει.

Υποχρεωτικά Ψηφιακής Ροής

Διαχείριση Ηλεκτρονικών Αρχείων (Ε' εξάμηνο)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι αρχές διαχείρισης αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Το ηλεκτρονικό υπόστρωμα, το οποίο είναι άυλο, προσδίδει στη διαχείριση αρχείων διαφορετικά χαρακτηριστικά και μεθόδους. Ο ορισμός του τεκμηρίου εξειδικεύεται και ο κύκλος ζωής διαχείρισης του αρχείου αποκτά νέα χαρακτηριστικά.

Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται βασικοί ορισμοί των ηλεκτρονικών αρχείων και οι βασικοί παράμετροι που ρυθμίζουν τη διαχείρισή τους. Επιπλέον γίνεται εκτενής αναφορά στα χαρακτηριστικά των πληροφοριακών συστημάτων που διαχειρίζονται ηλεκτρονικά αρχεία.

Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων ηλεκτρονικών αρχείων.

Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων για τη διαχείριση των αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Οι φοιτητές θα γνωρίσουν τον κύκλο ζωής των ηλεκτρονικών αρχείων και των βασικών λειτουργιών των συστημάτων που διαχειρίζονται τα αρχεία αυτής της μορφής.

Πρότυπα Κωδικοποίησης Αρχειακών Μεταδεδομένων (ΣΤ' εξάμηνο)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τα πρότυπα αρχειακών μεταδεδομένων του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων (ICA - International Council on Archives) και τα σχήματα που κωδικοποιούν τα μεταδεδομένα ως τεκμήρια (έγγραφα) της γλώσσας σημειοθέτησης XML. Συγκεκριμένα διδάσκονται τα ακόλουθα πρότυπα: (α) Encoded Archival Description (EAD), (β) ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ): Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες (ISAAR (CPF):International Standard Archival Authority Records for Corporated Bodies, Persons and Families) και το αντίστοιχο σχήμα κωδικοποίησης στη γλώσσα XML Encoded Archival Context - Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF), (γ) ΔΙΠΠΕΛ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών (ISDF: International Standard for Describing Functions) και ΔΙΠΠΕΦΔΑ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ISDIAH: International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings).

Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση των προαναφερθέντων προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων.

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των προτύπων αρχειακών μεταδεδομένων και της μεταξύ τους διαλειτουργικότητας, έτσι ώστε να κατασκευάζουν πλήρη αρχειακά βοηθήματα έρευνας.

Επιλογής Βασικής Ροής

Δημιουργία και Οργάνωση Αρχειακών Υπηρεσιών (Ε' εξάμηνο)

Στο μάθημα εξετάζονται τα ακόλουθα:

Κτηριακές εγκαταστάσεις, κτηριολογικές ιδιαιτερότητες. Αρχειακή πολιτική, τεχνική υποδομή, εξοπλισμός και οργάνωση μιας αρχειακής υπηρεσίας. Προδιαγραφές και οργάνωση χώρων. Σχέση χώρων και επιφάνειας. Η διαχείριση των αρχείων εντός της αρχειακής υπηρεσίας. Συνθήκες και κανόνες διαφύλαξης και ασφάλειας ανάλογα με το υπόστρωμα εγγραφής του αρχείου. Εξοπλισμός και συνθήκες στους χώρους μιας αρχειακής υπηρεσίας. Πρότυποι αρχειακοί φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή γνώσης για τις βασικές προδιαγραφές και λειτουργίας των κτιρίων που στεγάζουν αρχειακές υπηρεσίες και για τους σύγχρονους τρόπους και μεθόδους δημιουργίας και οργάνωσης αρχειακών υπηρεσιών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατέχει τις απαραίτητες γνώσεις για τους βασικούς άξονες σχεδιασμού για τη δημιουργία μιας αρχειακής υπηρεσίας, καθώς και τον εξοπλισμό και τις σύγχρονες προϋποθέσεις και συνθήκες οργάνωσης και λειτουργίας της.

Ιστορία των Μέσων Χρόνων από τις Πηγές (Ε' εξάμηνο)

Παρουσιάζονται και αναλύονται στη συναλληλία τους οι σημαντικότεροι σταθμοί της πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας του ελλαδικού και ευρωπαϊκού χώρου κατά τη μεσαιωνική περίοδο (5ος-16ος αιώνας). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη και εξέλιξη των πολιτικών, διοικητικών, εκπαιδευτικών και κοινωνικών θεσμών, στη διαμόρφωση των συναφών παραδόσεων και τη συμβολή των λαών της ηπείρου στη δόμηση του ευρωπαϊκού πολιτισμού και πολιτισμικού οικοδομήματος. Επίσης, εξετάζονται υπό μορφής μελέτης περίπτωσης (σε σεμιναριακά μαθήματα) οι διεργασίες που δρομολογήθηκαν από την επαφή του ελληνικού με τον ιταλικό και φραγκικό στοιχείο κατά την περίοδο του όψιμου μεσαίωνα στο χώρο της δυτικής Ελλάδας, αλλά και οι σχέσεις των περιοχών αυτών με το λοιπό οθωμανοκρατούμενο ελλαδικό χώρο.

Βυζαντινή Διπλωματική (ΣΤ' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η διπλωματική επιστήμη η οποία ασχολείται με την κριτική μελέτη και αξιολόγηση των εγγράφων ως πηγών πληροφόρησης, αλλά και τον εντοπισμό και την διατύπωση των τυπικών κανόνων που εφαρμόζονται στις γραπτές πράξεις σε συνάφεια με τους μηχανισμούς παραγωγής τους. Ο τύπος των εγγράφων καθιστά δυνατή την επιστημονική τακτοποίηση και έρευνά τους. Η Βυζαντινή Διπλωματική έχει διευρύνει το πεδίο της πέραν από την έκδοση εγγράφων, σε θέματα που σχετίζονται με τη διάρθρωση της γραμματείας κρατών που έχουν υποστεί επιδράσεις από το Βυζάντιο, τη σύγκριση βυζαντινών και δυτικών εγγράφων, καθώς και τη λειτουργία του αυτοκρατορικού εγγράφου ως μέσου προβολής της πολιτικής θεωρίας του Βυζαντίου.

Η εκπαίδευση των φοιτητών της αρχειονομίας, βιβλιοθηκονομίας και μουσειολογίας σε αυτό το γνωστικό αντικείμενο είναι απαραίτητη, αφενός, γιατί υπάρχει η ανάγκη διάκρισης και ανάλυσης των διαφόρων τύπων των πηγών για να βρεθούν τα κατάλληλα κριτήρια διατήρησής τους, ταξινόμησής τους και καταλογογράφησης τους, έτσι ώστε να μπορεί να γίνεται σωστή χρήση και επαρκής κριτική αξιολόγηση και, αφετέρου, για τα ερεθίσματα που προσφέρει η επιστήμη αυτή, ερεθίσματα που οδηγούν σε δημιουργικές διερευνήσεις εφαρμογής, ανάπτυξης και προσαρμογής των κριτηρίων σε πολλούς άλλους τομείς, όπου είναι απαραίτητη η διερεύνηση αυθεντικότητας.

Ο αρχειονόμος, βιβλιοθηκονόμος και μουσειολόγος ισορροπεί ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, είναι συντηρητής του παρελθόντος και ειδικός στην οργάνωση και μετάδοση της σύγχρονης τεκμηρίωσης στις επόμενες γενεές. Συνεπώς, μια από τις αρμοδιότητες του θα πρέπει να είναι εκείνη της αξιολόγησης του υλικού τεκμηρίωσης.

Ιστορική Γεωγραφία & Χαρτογραφία από Ιστορική Γεωγραφία: Γεωπολιτική και Οικονομική Διάσταση κατά τη Σύγχρονη Περίοδο (ΣΤ' εξάμηνο)

Επιστημολογική προσέγγιση των Θεωριών Ανάλυσης του Διεθνούς Γίνεσθαι στον Ανθρωποχώρο και τον Φυσικό Χώρο. Τα Είδη των Γεωγραφικών Χώρων (Πρωτογενείς, Δευτερογενείς, Τριτογενείς, Πλήρεις και Σύνθετοι Γεωγραφικοί Χώροι). Η Γεωγραφία και η Γεωπολιτική. Μεθοδολογία της Γεωπολιτικής ως αναλυτικής γεωγραφικής μεθόδου. Το παράδειγμα της Κέρκυρας. Διαχείριση και αξιοποίηση χαρτογραφικού υλικού στη γεωπολιτική ανάλυση.

Να εστιάσουν οι φοιτητές στη μελέτη της ιστορικής γεωγραφίας χρησιμοποιώντας το μεθοδολογικό εργαλείο της γεωπολιτικής ανάλυσης αξιοποιώντας τα αρχειακά τεκμήρια. Να κατανοήσουν τις σύγχρονες προβληματικές του διεθνούς γίνεσθαι και τις δυνατότητες ανάλυσής του μέσω της μελέτης των πηγών.

Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης II (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει τα προβλήματα που προέκυψαν κατά την μεταφορά ξένων διοικητικών προτύπων στο ελληνικό κράτος σε συνδυασμό με το βάρος της διοικητικής παράδοσης. Επιπλέον διερευνώνται διαχρονικά οι αρχές λειτουργίας της ελληνικής δημόσιας διοίκησης (ευθύνη, υπακοή, ιεραρχία, όρκος, νομοθετικές κωδικοποιήσεις). Ακολουθεί η εξέταση των παθογενειών της ελληνικής δημόσιας διοίκησης (διαφθορά, διοικητική παρενόχληση, διοικητική κακία, διοικητική ανταρσία). Παράλληλα αναλύονται πεδία διοικητικών παρεμβάσεων με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (π.χ. διοίκηση υδάτινων πόρων, μετανάστευση). Τέλος, εξετάζεται ο ρόλος της υπαλληλικής συνείδησης, οι εκδηλώσεις της κατά την διοικητική εργασία και τα ηθικά διλήμματα των δημόσιων λειτουργών σε περιόδους κρίσης. Στόχοι του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με γνώσεις που συνδέονται:

- με τις αρχές λειτουργίας της ελληνικής δημόσιας διοίκησης
- με τα προβλήματα που προέκυψαν κατά την μεταφορά ξένων διοικητικών προτύπων

- με τις παθογένειες της ελληνικής δημόσιας διοίκησης
- με τον ρόλο της υπαλληλικής συνείδησης

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει :

- τις αρχές λειτουργίας της ελληνικής δημόσιας διοίκησης
- τα προβλήματα που προέκυψαν κατά την μεταφορών ξένων διοικητικών προτύπων στην ελληνική δημόσια διοίκηση
- τις παθογένειες της ελληνικής δημόσιας διοίκησης
- τον ρόλο και την σημασία της υπαλληλικής συνείδησης

Θεσμοί Ευρωπαϊκής Ένωσης και Παραγωγή Αρχείων. Ευρωπαϊκά αρχεία (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει:

- την ιστορική πορεία της ευρωπαϊκής ενοποίησης,
- την αρχειακή πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- τα ιστορικά και τα ενεργά αρχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
- τις κωδικοποιήσεις της κοινοτικής νομοθεσίας και την διαδικασία νομοθέτησης

Στόχοι του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με γνώσεις που συνδέονται:

- με την λειτουργία των οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την αρχειακή πολιτική της
- με τις κατηγορίες περιεχομένου των ενεργών και ιστορικών αρχείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- με τον τρόπο αρίθμησης των κοινοτικών εγγράφων
- με την διαδικασία νομοθέτησης στην Ευρωπαϊκή Ένωση
- με τις δράσεις που αναπτύσσουν τα δίκτυα των αρχειακών υπηρεσιών των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει:

- την λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την αρχειακή πολιτική της
- τις κατηγορίες των ιστορικών και ενεργών αρχείων της ΕΕ
- τον τρόπο αρίθμησης των κοινοτικών εγγράφων
- την διαδικασία νομοθέτησης και νομοθετικής κωδικοποίησης
- τα Δίκτυα αρχειακών υπηρεσιών των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Οθωμανική Παλαιογραφία και Διπλωματική (Ζ' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται η οθωμανική παλαιογραφία και διπλωματική οι οποίες ερευνούν την εξέλιξη της οθωμανικής γραφής και των τύπων των εγγράφων της. Η εκμάθηση του αλφαβήτου που χρησιμοποιήθηκε από τους Τούρκους κατά την οθωμανική περίοδο, οι βασικοί κανόνες γραφής και ανάγνωσης τουρκικών κειμένων της οθωμανικής περιόδου, η περιγραφή των κυριότερων τύπων των οθωμανικών εγγράφων και η πρακτική άσκηση, τόσο σε τυπωμένα κείμενα, όσο και σε λυτά οθωμανικά έγγραφα, προερχόμενα από τα ιεροδικαστικά αρχεία και από τα οθωμανικά μοναστηριακά αρχεία του ελλαδικού χώρου αποτελούν βασικά σημεία μελέτης και ανάλυσης των εγγράφων που απαντώνται στα αρχεία της Ελλάδας.

Αντικειμενικός στόχος του μαθήματος είναι η κατάρτιση φοιτητών ικανών να επιδοθούν στη μελέτη και επιστημονική αξιοποίηση των οθωμανικών και των τουρκικών ιστορικών πηγών. Για να καταστεί αυτό δυνατό, διδάσκονται η οθωμανική διπλωματική και παλαιογραφία, ως εργαλεία απαραίτητα για τη διεξαγωγή έρευνας στο πεδίο της οθωμανικής και της τουρκικής ιστορίας.

Λατινική Παλαιογραφία και Διπλωματική (Η' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται η παλαιογραφία και η διπλωματική οι οποίες ερευνούν την εξέλιξη της γραφής και των τύπων των εγγράφων μέσα στο χρόνο. Με την βοήθεια της παλαιογραφίας είναι δυνατός ο προσδιορισμός της ηλικίας αχρονολόγητων κειμένων, ή η διασταύρωση διαθέσιμων πληροφοριών για το χρονικό, γεωγραφικό ή ιστορικό τους πλαίσιο. Η λατινική παλαιογραφία ασχολείται με την εξέλιξη των διαφόρων γραφών εδραιώνοντας για κάθε τύπο γραφής τα χαρακτηριστικά και την εποχή κατά την οποία αυτή χρησιμοποιήθηκε από την εποχή του Καρλομάγνου (5^{ος} - 8^{ος} αι.) μέχρι τη διάδοση της τυπογραφίας (αρχές 16^{ου} αι.). Η διπλωματική ασχολείται με την κριτική μελέτη και αξιολόγηση των εγγράφων ως πηγών πληροφόρησης, αλλά και τον εντοπισμό και την διατύπωση των τυπικών κανόνων που εφαρμόζονται στις γραπτές πράξεις σε συνάφεια με τους μηχανισμούς παραγωγής τους. Ο τύπος των εγγράφων καθιστά δυνατή την επιστημονική τακτοποίηση και έρευνά τους.

Απαραίτητη είναι η μεταγραφή παλαιογραφικών λατινικών πανομοιότυπων με ιδιαίτερη έμφαση στη βενεβεντανή γραφή, καθώς η γραφή αυτή χρησιμοποιήθηκε σε ένα χώρο κοντά στον ελλαδικό, την Κάτω Ιταλία, αλλά και για το λόγο ότι στον περιορισμένο διαθέσιμο χρόνο η εξέταση της γραφής αυτής μας παρέχει τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε το «βιολογικό της κύκλο».

Η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων στο χώρο της Λατινικής Παλαιογραφίας απόλυτα απαραίτητο εφόδιο για τον αρχειονόμο, βιβλιοθηκονόμο και ιστορικό, δεδομένου ότι στα ελληνικά αρχεία και βιβλιοθήκες απόκεινται αρκετά λατινόγλωσσα χειρόγραφα τεκμήρια τα οποία συχνά αποτελούν και τις μοναδικές πηγές τεκμηρίωσης της εθνικής μας ιστορίας.

Αρχεία και συλλογές παπύρων (Η' εξάμηνο)

Τα δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα της ελληνορωμαϊκής Αιγύπτου διασώζουν στιγμιότυπα από τη ζωή και τη δράση ενός ευρύτατου φάσματος του πληθυσμού και έτσι καλύπτουν τα τεράστια κενά που αφήνει η ιστοριογραφία της εποχής, ιδίως στο χώρο της κοινωνικής ιστορίας, της ιστορίας της καθημερινότητας, αλλά και της οικονομικής ιστορίας, της δημογραφίας, της ιστορίας του δικαίου και των θεσμών κ.ά. Η χρονική έκταση και η νοηματική συνέχεια που προσφέρουν τα παπυρικά αρχεία, σε αντίθεση με τα μεμονωμένα έγγραφα, είναι βεβαίως πολύτιμη στο πλαίσιο της εξέτασης αυτής.

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται τα διαφορετικά είδη παπυρικών αρχείων, δημόσιων και ιδιωτικών, με στόχο να αναδειχθούν οι βασικές μέθοδοι σύμφωνα με τις οποίες αυτά συγκροτήθηκαν και οι αρχές σύμφωνα με τις οποίες χαρακτηρίζονται ως τέτοια από τους σύγχρονους μελετητές. Εξηγείται διεξοδικά η διάκριση μεταξύ *αρχείων* και *φακέλων (dossier)* και ερμηνεύεται η έννοια της *βιβλιοθήκης* στη γλώσσα της ρωμαϊκής διοίκησης. Περιγράφεται επίσης η σύγχρονη κατανομή και οργάνωση των παπύρων σε συλλογές πανεπιστημίων, βιβλιοθηκών και μουσείων με βάση κριτήρια όπως η προέλευσή τους, ο φορέας που διενήργησε την ανασκαφή στην οποία βρέθηκαν, συμφωνίες μεταξύ φορέων κλπ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους φοιτητές/τριες του TABM έχει η εξέταση των ψηφιακών συλλογών παπύρων και των διαφόρων εργαλείων που έχουν αναπτυχθεί για την έρευνα στον χώρο αυτόν. Έμφαση δίνεται στο Papyrological Editor, πλατφόρμα crowdsourcing εισαγωγής κειμένου με ειδικά διαμορφωμένο σύστημα κωδικοποίησης, βασισμένο στο πρότυπο TEI.

Η οργάνωση των εργαλείων και του υλικού για τη μελέτη των αρχείων και συλλογών παπύρων, και σε επίπεδο φυσικής συγκρότησης και ψηφιακής παρουσίας, έχει γίνει με τρόπο υποδειγματικό. Οι φοιτητές/τριες του TABM, αποκτώντας εξοικείωση με τον συγκεκριμένο κλάδο, μπορούν να αποκομίσουν γνώσεις και δεξιότητες που εφαρμόζονται σε πολλούς χώρους όπου θα κληθούν να διαχειριστούν μεγάλο όγκο πληροφορίας. Το γεγονός ότι έχουν ήδη διδαχθεί xml καθιστά εύκολη την εισαγωγή τους στην κωδικοποίηση κειμένων στην πλατφόρμα του Papyrological Editor.

Αρχεία Εκκλησιών (Η' εξάμηνο)

Η Εκκλησία, ως φορέας παραγωγής αρχείων, αποτελεί τον αρχαιότερο εν ενεργεία θεσμό του Ελληνικού Κράτους, που μάλιστα προϋφίσταται αυτού. Ο ιστορικός και πνευματικός βίος της Ορθοδόξου Εκκλησίας, σε συνδυασμό με τη γεωγραφική έκταση αναφοράς της (ο γεωπολιτισμικός χώρος της «καθ' ημάς Ανατολής και Δύσης» και του Οικουμενικού Ελληνισμού της Διασποράς), αποδεικνύουν τον αρχαιακό πλούτο των Εκκλησιαστικών Αρχείων. Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η αρχαιακή χαρτογραφία των σημαντικότερων αρχαιακών αποθετηρίων εκκλησιαστικών αρχείων (ανενεργών-ιστορικών), καθώς και οι σύγχρονοι εκκλησιαστικοί θεσμοί (διοικητικοί, ποιμαντικοί, προνοιακοί κ.ά.),

οι οποίοι στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους παράγουν εκκλησιαστικά τεκμήρια. Για την εξοικείωση των φοιτητών με το συγκεκριμένο αντικείμενο πραγματοποιούνται επισκέψεις σε αποθετήρια εκκλησιαστικών αρχείων, που υφίστανται στην πόλη της Κέρκυρας (Γενικά Αρχεία Κράτους Ν. Κερκύρας, Μητρόπολη Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων, Αρχιεπισκοπή Ρωμαιοκαθολικών Κερκύρας, Ευαγγελική και Αγγλικανική Εκκλησία Κερκύρας, Μονή Πλατυτέρας κ.ά.) ή εξετάζονται Αρχεία Εκκλησιών (ναών ή ιδιωτικών συλλογών).

Στόχος είναι η γνωριμία και εξοικείωση του φοιτητή με τον απαιτητικό χώρο των εκκλησιαστικών αρχείων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει την ύπαρξη, δυναμική και λειτουργία των φορέων παραγωγής εκκλησιαστικών αρχείων.

Οθωμανικά Αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας (Η' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται το οθωμανικό αρχειακό υλικό της Ελλάδας. Το υλικό αυτό είναι ποικίλο. Υπάρχει ένα πλήθος λυτών εγγράφων κάθε λογής, από ταπιά και αποδείξεις πληρωμής φόρου μέχρι φερμάνια, χοτζέτια κ. α. Παρουσιάζεται σε γενικές γραμμές ο τύπος των εγγράφων που περιλαμβάνουν τα οθωμανικά αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας. Περισσότερη έμφαση δίνεται στις σειρές που υπάρχουν και σκιαγραφούνται οι τομείς που ανοίγονται στην έρευνα μιας μακρόχρονης περιόδου της ιστορίας μας. Η καταλογογράφηση και η δημοσιοποίησή του στο ευρύτερο επιστημονικό κοινό θα προάγει σημαντικά τη γνώση μας γύρω από την εποχή αυτή και επίσης θα συντελέσει στην ανάπτυξη του κλάδου της Τουρκολογίας στη χώρα μας.

Η εκπαίδευση των φοιτητών της αρχειονομίας, βιβλιοθηκονομίας και μουσειολογίας στα οθωμανικά αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας είναι σημαντική για την ανάδειξη και αξιοποίηση των οθωμανικών αρχείων στη χώρα μας. Το φαινόμενο της πολυδιάσπασης των αρχείων είναι δυστυχώς πολύ συχνό στην Ελλάδα. Σε αυτό το πλαίσιο η ανάλυση των διαφόρων τύπων των πηγών, η ταξινόμησή και καταλογογράφηση τους χρήζει ιδιαίτερης σημασίας για τη μελέτη και παραγωγική αξιοποίηση του πλούτου αρχείων που είτε είναι διάσπαρτα σε απομακρυσμένους μεταξύ τους τόπους, είτε είναι διασπασμένα και τμήματά τους απόκεινται σε διαφορετικούς φορείς.

Η διάσωση, μελέτη και αξιοποίησή των οθωμανικών αρχείων αποτελεί βασικό στόχο της εκπαίδευσης, αφού μέσα στο αρχειακό αυτό υλικό αποτυπώνεται η πολιτισμική μας κληρονομιά.

Αρχεία τραπεζικών οργανισμών και Επαγγελματικών Οργανώσεων-Βιομηχανικά Αρχεία (Η' εξάμηνο)

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται τα ακόλουθα:

Η Διοικητική οργάνωση και λειτουργία των τραπεζικών οργανισμών. Η παραγωγή Αρχείων. Τα ενεργά, ημιενεργά, ανενεργά των τραπεζών, τα ιστορικά τους Αρχεία και η σημασία τους για την έρευνα. Οι οργανισμοί, οι οργανώσεις και οι επιχειρήσεις ως παραγωγοί και διαχειριστές αρχείων. Η φύση των αρχείων τους. Διαχείριση, χρήσεις, διεπιστημονική προσέγγιση και αξιοποίηση των ενεργών και ιστορικών τους αρχείων. Το θεσμικό πλαίσιο τοπικής αυτοδιοίκησης πρώτου και δευτέρου βαθμού. Οι ιδιαιτερότητες στη φύση και τη διαχείριση των αρχείων της τοπικής αυτοδιοίκησης. Η σημασία των βιομηχανικών αρχείων, καθώς και των ιδιωτικών αρχείων, που βρίσκονται εναποθετημένα σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί την ιδιαίτερη φύση, διαχείριση και σημασία των αρχείων εντός του θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των τραπεζικών οργανισμών, των δημοσίων επιχειρήσεων, των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (Δήμων, Περιφερειών) και των επαγγελματικών οργανώσεων. Επίσης ο φοιτητής/τρια θα έχει επαρκή γνώση και επιστημονικά κίνητρα για τον εντοπισμό και τη διάσωση βιομηχανικών αρχείων -κυρίως ιδιωτικών- δεδομένου ότι οι ελλείψεις στην κείμενη ελληνική νομοθεσία καθιστούν τη διάσωση των αρχείων αυτών πραγματικά τυχαίο γεγονός.

Διαχείριση Αρχείων και Ιστορία Αθλητισμού και Ψυχαγωγίας (Η' εξάμηνο)

Μέσω του μαθήματος εξετάζονται ο αθλητισμός, οι προεκτάσεις και τα συμφραζόμενα του, ως ένα προνομιακό επιστημονικό και ερευνητικό πεδίο κατανόησης της σύγχρονης κοινωνίας. Ειδικότερα η εστίαση στην ιστορία και τη διαχείριση των αρχείων του πολιτισμού των σπορ, της υγείας και των ψυχαγωγικών και σωματικών δραστηριοτήτων θα επιτρέψει την πολυεπίπεδη προσέγγιση γεγονότων, δομών, περιόδων και κοινωνιών. Βασικός στόχος είναι να γίνει γνωστός ο αθλητισμός πέρα από τις αφηγηματικές και κυρίαρχες διαστάσεις του. Να αποτελέσει πεδίο έρευνας και επικοινωνίας ως μια μορφή επιβαλλόμενης «συνέχειας» που συνδέεται με τη συνείδηση και τις ταυτότητες και ως δημιούργημα της νεωτερικότητας που ακολουθεί τις νέες προσεγγίσεις του παρελθόντος και του παρόντος και εκφράζει τις σύγχρονες κοινωνικές και πολιτισμικές μεταβολές.

Επιλογής Ψηφιακής Ροής

Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων του κυβερνητικού χώρου (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα εξετάζει την τυπολογία των κυβερνητικών δημοσιευμάτων. Έμφαση δίνεται στην ταξινόμηση της ύλης που δημοσιεύεται στην Εφημερίδας της Κυβέρνησης και στις νομικές συνέπειες της δημοσίευσης. Παράλληλα εξετάζεται η οργάνωση και λειτουργία του Εθνικού Τυπογραφείου. Τα παραπάνω προσεγγίζονται στο πλαίσιο της ιστορικής διαχρονίας από την συγκρότηση του ελληνικού κράτους έως σήμερα. Παρουσιάζεται η θεσμική οργάνωση της δημόσιων υπηρεσιών που διαθέτουν πληροφοριακό περιεχόμενο και ο τρόπος διαχείρισής και διάθεσής του (Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία, Ελληνική

Στατιστική Αρχή, Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού). Επιπλέον, εξετάζεται το νομικό πλαίσιο της εμπορικής αξιοποίησης της πληροφορίας του δημόσιου τομέα και παρουσιάζονται τα εκδοτικά μοντέλα, οι μηχανισμοί διάθεσης και τα πνευματικά δικαιώματα των κυβερνητικών δημοσιευμάτων, καθώς επίσης και οι βασικές αρχές διαχείρισης των αρχείων του κυβερνητικού χώρου με ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Τέλος, ερμηνεύεται η ροή των πληροφοριών στους διοικητικούς θεσμούς στο πλαίσιο της κυβερνητικής θεωρίας. Παρουσιάζονται σχήματα μεταδεδομένων και πλαίσια διαλειτουργικότητας της κυβερνητικής πληροφορίας.

Στόχοι του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα τεύχη της Εφημερίδας της Κυβέρνησης και την ταξινόμηση της ύλης τους, διαχρονικά. Η παροχή γνώσεων για την ιστορία του Εθνικού Τυπογραφείου (νομοθετικό πλαίσιο, οργάνωση υπηρεσιών κλπ), η γνώση του θεσμικού πλαισίου των δημόσιων φορέων που διαθέτουν πληροφοριακό περιεχόμενο και ο τρόπος διαχείρισης και διάθεσής του. Η γνώση των εκδοτικών μοντέλων, των μηχανισμών διάθεσης και των πνευματικών δικαιωμάτων των κυβερνητικών δημοσιευμάτων και η γνώση του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου για την εμπορική αξιοποίηση της δημόσιας πληροφορίας.

Επιδίωξη του μαθήματος είναι οι φοιτητές να εξοικειωθούν με την αντίληψη ότι το κράτος είναι μία πληροφοριακή μηχανή και ότι η διακίνηση των πληροφοριών που παράγει μπορεί να γίνει κατανοητή στο πλαίσιο της κυβερνητικής θεωρίας.

Οπτικοακουστικά Αρχεία (ΣΤ' εξάμηνο)

Οπτικοακουστικά Αρχεία: Συγκρότηση, ταξινόμηση, διατήρηση και διάθεση αρχείων αναλογικής και ψηφιακής μορφής. Ιδιαίτερως, δίνεται έμφαση σε καταλογογράφηση οπτικοακουστικών τεκμηρίων και πολυμέσων με τη χρήση προτύπων περιγραφής μεταδεδομένων όπως audioMD και videoMD σχημάτων. Επίσης, αναλύονται όλα τα αρχεία στα οποία αναφέρονται στο International Standard Audiovisual Number (ISAN) τα οποία είναι τα AAC3, DCI, MPEG, DVB, και ATSC πρότυπα. Παρουσιάζεται επίσης το ιατρικό πρότυπο εικόνας DICOM. Τέλος, αναλύεται και περιγράφεται η μεθοδολογία ταξινόμησης αναλογικών οπτικοακουστικών αρχείων μέσω του προτύπου IASA Cataloguing Rules χρησιμοποιώντας ως περίπτωση μελέτης το οπτικοακουστικό αρχείο της ΕΡΤ.

Το μάθημα αποτελεί μια γενική εισαγωγή στην αναγκαιότητα, τη λογική και τα βασικά εργαλεία κωδικοποίησης οπτικοακουστικών αρχείων, προκειμένου να είναι δυνατή η καταχώριση, διαχείριση και εκμετάλλευσή τους από υπολογιστικά συστήματα. Ειδική έμφαση δίνεται στα διεθνή πρότυπα κωδικοποίησης, καθώς και στις δυνατότητες που παρέχει, από την άποψη της διαλειτουργικότητας των συστημάτων και των δεδομένων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Να κατανοεί και να χειρίζεται τα οπτικοακουστικά αρχεία σε περιβάλλον πληροφορικής.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ

Υποχρεωτικά Βασικής Ροής

Ανάπτυξη και Διαχείριση Συλλογών Βιβλιοθηκών (Ε' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται το σύνολο των ενεργειών που σχετίζονται με τη ανάπτυξη και διαχείριση συλλογών Βιβλιοθηκών όλων των τύπων. Σε αυτές τις ενέργειες ενδεικτικά συμπεριλαμβάνονται τα κριτήρια επιλογής υλικού και ανάπτυξης συλλογών, πολιτικές προσκτήσεων, όροι και προϋποθέσεις απόσυρσης, έρευνες χρηστών κ.α.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Περιγράφει θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα σχετικά με την διαχείριση συλλογών των βιβλιοθηκών.
- Προσδιορίζει τις προσκλήσεις της διαχείρισης συλλογών βιβλιοθηκών που αντιμετωπίζουν επαγγελματίες του κλάδου.
- Αξιολογεί ζητήματα σχετικά με την πρόσβαση σε υπηρεσίες πληροφόρησης
- Δημιουργεί και αξιολογεί πολιτικές συλλογών.

Πολιτική Βιβλίου (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα διερευνά την πολιτική βιβλίου διεθνώς με στόχο να εξεταστούν οι στόχοι, οι φορείς, ο σχεδιασμός και τα αποτελέσματα αυτής. Έμφαση δίδεται στην αναγνωστική πολιτική, είτε των παιδιών και των εφήβων, είτε των ενηλίκων. Μελετάται, επίσης, ο ρόλος των διεθνών οργανισμών, των ΜΚΟ, των βιβλιοθηκών, των εκδοτικών οίκων καθώς και των κοινοτήτων αναγνωστών. Στο πλαίσιο αυτό διερευνάται η σημασία των εκθέσεων βιβλίου, των λεσχών ανάγνωσης και άλλων κοινοτήτων αναγνωστών, καθώς και θεσμών, όπως η Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου. Σχεδιασμός και υλοποίηση Εθνικής Πολιτικής Βιβλίου. Καταπολέμηση του αναλφαριθμητισμού. Μελέτες περίπτωσης για τα παραπάνω.

Ο φοιτητής/φοιτήτρια αποκτά γνώση των διεθνών τάσεων και σχεδιασμών για την πολιτική βιβλίου και ειδικότερα για την αναγνωστική πολιτική. Εξοικειώνεται, με αυτόν τον τρόπο, με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων και δραστηριοτήτων πολιτικής βιβλίου και αναγνωστικής πολιτικής μέσα από τη γνώση της μεθοδολογίας, τη βιβλιογραφική επισκόπηση και τις διεθνείς πρακτικές.

Έλεγχος Καθιερωμένων Όρων και Ονομάτων (Ζ' εξάμηνο)

Ο έλεγχος καθιέρωσης είναι μια ειδικευμένη τεχνική και ερευνητική εργασία. Το συγκεκριμένο μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή σε έναν ειδικευμένο τομέα μελέτης και καλύπτει τα εργαλεία, τις τεχνικές και τα πρότυπα που περιλαμβάνει η καταλογογράφηση των καθιερωμένων δεδομένων. Προετοιμάζει τους φοιτητές να κατανοήσουν τις απαιτήσεις

του επαγγέλματος και να αποκτήσουν όλες τις απαραίτητες δεξιότητες για να αξιολογήσουν τις πρακτικές του ελέγχου της καθιέρωσης, τα εργαλεία και τα συστήματα που περιλαμβάνει. Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές οφείλουν:

- Να γνωρίζουν τα διεθνή πρότυπα και τις διεθνείς κατευθυντήριες οδηγίες περιγραφής των καθιερωμένων δεδομένων.
- Να κατανοούν τι συνιστά ο έλεγχος καθιέρωσης ως τεχνική εργασία.
- Να κατανοούν βασικές έννοιες και όρους που αναφέρονται στον έλεγχο της καθιέρωσης και στην περιγραφή των καθιερωμένων δεδομένων.
- Να δημιουργούν εγγραφές καθιερωμένων σημείων πρόσβασης σύμφωνα με το RDA.
- Να δημιουργούν καθιερωμένες εγγραφές σύμφωνα με τα τρέχοντα πρότυπα κωδικοποίησης καθιερωμένων δεδομένων στους καταλόγους των βιβλιοθηκών, π.χ., MARC 21.
- Να τεκμηριώνουν την επιλογή της προτιμώμενης μορφής των καθιερωμένων σημείων πρόσβασης.
- Να μπορούν να αξιοποιούν όλα τα διαθέσιμα εργαλεία και ΟΠΣΒ για επαγγελματίες καταλογογράφους, π.χ., RDA Toolkit, Koha ILS κ.λπ.
- Τα μαθήματα θα είναι συνδυασμός διαλέξεων, συζήτησης και ασκήσεων εντός και εκτός τάξης.

Υποχρεωτικά Ψηφιακής Ροής

Βιβλιομετρία (Ε' εξάμηνο)

Οι βασικές έννοιες, των τεχνικών θεωρητικών θέσεων, τα εργαλεία της έρευνας, οι ιστορικές εξελίξεις, οι πηγές των δεδομένων, καθώς και οι σύγχρονες προεκτάσεις του υποπεδίου της επιστήμης των πληροφοριών, που ασχολείται με την ποσοτική ανάλυση της επιστημονικής και τεχνολογικής βιβλιογραφίας.

Εργαστήριο: Σχεδιασμός βιβλιομετρικής ανάλυσης

Οι στόχοι του μαθήματος είναι:

Η γνώση και κατανόηση των Νόμων της βιβλιομετρίας. Η χρήση και το περιεχόμενο της Βιβλιομετρικής ανάλυσης. Ο προσδιορισμός και υπολογισμός των δεικτών της βιβλιομετρίας. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με την χρήση εφαρμογών της βιβλιομετρίας στο Web. Η γνώση και κατανόηση των μοντέλων βιβλιομετρικής ανάλυσης στο Web.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει:

τι ακριβώς είναι η Βιβλιομετρία, τι μετράει η βιβλιομετρική ανάλυση, πώς διεξάγουμε μια βιβλιομετρική ανάλυση, για ποιους ακριβώς λόγους είναι σημαντική, ποια η συνεισφορά της και ποια η μετεξέλιξή της.

Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα ξεκινά εξετάζοντας τις ανάγκες που καλούνται να ικανοποιήσουν τα μεταδεδομένα, και την εκφραστική τους δυνατότητα.

Ακολουθώς, εμβαθύνει στη χρήση γενικών προτύπων μεταδεδομένων, του Dublin Core και του εξειδικευτικού Dublin Core και την διαμόρφωση προφίλ εφαρμογής, και εστιάζει στην χρήση τους για λεπτομερή περιγραφή βιβλιογραφικής πληροφορίας. Αναλύει το μοντέλο FRBR όπως μπορεί να εφαρμοστεί σε βιβλιοθήκες.

Στο τέλος, επεκτείνεται σε άλλα πρότυπα περιγραφής βιβλιογραφικής πληροφορίας, με κυριότερο το MODS.

Το μάθημα δίνει έμφαση στην εργαστηριακή διδασκαλία, για τη χρήση των προτύπων.

Το μάθημα Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιοθηκονομικών Μεταδεδομένων έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τα μοντέλα περιγραφής που χρησιμοποιούνται και με τα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα περιγραφής πόρων, και να τους δώσει πρακτική εμπειρία στη χρήση τους.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να περιγράφει τεκμήρια σε Dublin Core και σε MODS, καθώς και να αντιστοιχεί περιγραφές από και προς Dublin Core και MODS.

Ηλεκτρονική Δημοσίευση (Ζ' εξάμηνο)

Εισαγωγή στο περιβάλλον δημοσίευσης που δημιουργεί το Διαδίκτυο και ο Παγκόσμιος Ιστός, η σημασία και η διαφορά της δόμησης και της εμφάνισης ψηφιακού περιεχομένου, γλώσσες περιγραφής και επισήμανσης, αναπαράσταση και μορφότυπα ψηφιακών δεδομένων, εξέταση των ιδιοτήτων συνηθισμένων μορφοτύπων, πρωτόκολλα με χρήση στο Διαδίκτυο και στον Παγκόσμιο Ιστό. Πρότυπα και προβλήματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης: αναγνωριστικά αντικειμένων και ταυτοποίηση στον Παγκόσμιο Ιστό, και εξέταση του DOI, αναφορές σε ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις, ηλεκτρονικές υπογραφές, SDI - διάχυση πληροφορίας. Ηλεκτρονικά βιβλία, ηλεκτρονικά περιοδικά, διατήρηση ψηφιακού υλικού και αυτοματοποίηση διαδικασιών.

Το μάθημα Ηλεκτρονική Δημοσίευση έχει στόχο να εξηγήσει τι είναι ηλεκτρονική δημοσίευση, πώς έχει αλλάξει τον κύκλο ζωής της πληροφορίας και τις διαδικασίες στο χώρο της πληροφόρησης και να κατανοήσουν τον τρόπο που δουλεύει το ψηφιακό περιβάλλον της πληροφορίας - σε αντιπαραβολή με το περιβάλλον της συμβατικής πληροφορίας αλλά και του Ιστού. Πρέπει να κατανοήσει τις διαφορετικές ανάγκες, αλλά και τους νέους ρόλους που σχηματίζονται.

Σημασιολογική Επεξεργασία της Πληροφορίας (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα επιδιώκει να καλυφθούν διδακτικές ανάγκες των φοιτητών προπτυχιακού κύκλου με προσανατολισμό την Επιστήμη της Πληροφορίας. Σύμφωνα με τα παραπάνω δόθηκε έμφαση σε (3) τρεις τομείς. Στο πρώτο τομέα στην εισαγωγή, περιγράφεται η έννοια της πληροφορίας και η μεθοδολογική προσέγγιση της επεξεργασίας της δηλαδή ο συντακτικός και ο στατιστικός, ενώ στο πρώτο κεφάλαιο αναπτύσσονται οι ισχύουσες πρακτικές ανάκτησής της. Στο δεύτερο τομέα και ειδικότερα στο κεφάλαιο (2) γίνεται μια εκτενής αναφορά στη συντακτική επεξεργασία της πληροφορίας και ειδικότερα επί θεμάτων τεχνολογιών της πληροφορίας όπως σχημάτων μεταδεδομένων, μηχανισμού εξαγωγής συμπερασμάτων, μηχανών αναζήτησης με χρήση σημασιολογικών γλωσσών και τη θεμελιώδη ανάπτυξη συλλογιστικής και συμπερασματικής των μηχανών. Επίσης στο τέταρτο (4ο) κεφάλαιο αναπτύσσεται εκτενώς η έννοια της οντολογίας ως επίσης και οι γλώσσες γραφής της οντολογίας. Στον τρίτο τομέα και συγκεκριμένα στο τρίτο (3ο) κεφάλαιο αναπτύσσονται τομείς που a priori επιλύουν γλωσσικά διαλειτουργικά προβλήματα στις μεθοδολογίες της συντακτικής επεξεργασίας της πληροφορίας και αυτοί είναι οι η υπολογιστική και η ποσοτική γλωσσολογία. Τέλος στον τρίτο τομέα και ειδικότερα στα κεφάλαια (5) πέντε και (6) έξι αναπτύσσονται τις ταξινομικές μεθοδολογίες της πληροφορίας με στατιστική προσέγγιση ακολουθούμενες από τις αντίστοιχες εφαρμογές.

Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές μια πλήρη και σφαιρική εικόνα της τρέχουσας, κάθε φορά, πραγματικότητας και των τάσεων στο χώρο των τεχνολογιών που υποστηρίζουν το έργο της εξαγωγής γνώσης και ιδιαίτερος η στοχοθεσία των προαναφερόμενων ενοτήτων ήταν να δοθεί ένας ολοκληρωμένος χάρτης περί σημασιολογίας της πληροφορίας.

Βασική επιδίωξη του μαθήματος είναι να επιτρέψει στους μελλοντικούς επιστήμονες και επαγγελματίες της πληροφόρησης να είναι σε θέση αφενός μεν να διαχειριστούν σωστά τα θέματα επιλογών, εισαγωγής και χρήσης των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και αφετέρου να αναπτύξουν, ενδεχομένως, μελλοντικά ερευνητική δραστηριότητα στους συγκεκριμένους τομείς.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να: κατανοεί και να χειρίζεται εφαρμογές που σχετίζονται με την εξαγωγή γνώσης.

Επιλογής Βασικής Ροής

Κειμενογλωσσολογία (Ε' εξάμηνο)

Γλωσσολογική ανάλυση του κειμένου (προφορικού και γραπτού, λογοτεχνικού και μη). Στόχος είναι η εξοικείωση με τις μεθόδους ανάλυσης των κειμένων σε διαφορετικά περιβάλλοντα επικοινωνίας, η μελέτη των βασικών εννοιών για την περιγραφή της κειμενικότητας (των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών ενός κειμένου), τη συνοχή και τα

γλωσσικά μέρη που συνδέουν τα συστατικά των κειμένων καθώς και τη σύνδεση των εννοιών που συγκροτούν ένα κείμενο.

Να προσφέρει στους φοιτητές τις αναγκαίες γνώσεις για:

- τη διάκριση και τον χαρακτηρισμό διαφορετικών κειμένων
- την επίλυση της αναφοράς
- τη θεματική ανάλυση και ταξινόμηση κειμένων
- την εξόρυξη σχολίων από κείμενα
- την αξιολόγηση της συντακτικής και σημασιολογικής συνοχής κειμένων
- την ανίχνευση γλωσσικών δομών σε μονόγλωσσα και πολύγλωσσα κείμενα
- την εξαγωγή και σύνθεση περιλήψεων κειμένων

Εκπαιδευτές Βιβλιοθηκονόμοι & Επιστήμονες της Πληροφορίας (Πληροφοριακή Παιδεία) (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στον προσδιορισμό των δεξιοτήτων και των προσόντων που συμβάλλουν στη διαμόρφωση των Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων της Πληροφορίας ως Εκπαιδευτών και Βιβλιοθηκονόμων Αναφοράς. Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση από τους φοιτητές των βασικών δεξιοτήτων Πληροφοριακής Παιδείας, όπως αυτές ορίζονται από τα διεθνή πρότυπα και τις πρακτικές. Επίσης, αναφέρεται σε βασικές έννοιες Πληροφοριακής Παιδείας, έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών σχετικά με τη θεωρία και την πρακτική (π.χ. πώς οι επαγγελματίες της πληροφορίας συνδέουν τους χρήστες με την πληροφορία την οποία χρειάζονται), καθώς και με ζητήματα νομικού και ηθικού περιεχομένου που διέπουν την παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης. Υπό αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία αναπτύσσονται συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης των υπηρεσιών πληροφόρησης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να έχουν κατανοήσει τις βασικές δεξιότητες Πληροφοριακής Παιδείας καθώς και τα κρίσιμα προσόντα που συμβάλλουν στην διαμόρφωση των Βιβλιοθηκονόμων & Επιστημόνων της Πληροφορίας ως Εκπαιδευτών και Βιβλιοθηκονόμων Αναφοράς. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές πρόκειται να:

- Έχουν γνώση των βασικών δεξιοτήτων/ικανοτήτων εκπαίδευσης (π.χ. αξιολόγησης, επικοινωνίας, εκπαιδευτικού σχεδιασμού).
- Έχουν γνώση των βασικών αρχών/εννοιών συμπεριφοράς για την παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης.
- Προσδιορίζουν αποτελεσματικά την ανάγκη για πληροφόρηση.
- Επιλέγουν κατάλληλες στρατηγικές για την ικανοποίηση συγκεκριμένων αναγκών πληροφόρησης.

- Επιλέγουν κατάλληλα εργαλεία και πηγές για τον αποτελεσματικό εντοπισμό της πληροφόρησης.
- Αξιολογούν συνολικά τη διαδικασία αναζήτησης πληροφοριών.
- Χρησιμοποιούν αποδοτικά και αποτελεσματικά τις πηγές πληροφόρησης.
- Εργάζονται συνεργατικά για την επίτευξη κοινών στόχων και να μοιράζονται ιδέες για τον εμπλουτισμό της κριτικής σκέψης σχετικά με τις σύγχρονες πηγές πληροφόρησης.
- Είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη γνώση και τις ικανότητές τους για την επίλυση προβλημάτων εντός ευρύτερου (ή διεπιστημονικού) πλαισίου, ειδικότερα σε θέματα Πληροφοριακής Παιδείας.

Ιστορία της ανάγνωσης και των βιβλιοθηκών (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα εστιάζει στην ιστορία και την εξέλιξη της ανάγνωσης και των βιβλιοθηκών από την αρχαιότητα έως τη σημερινή εποχή με έμφαση στην Αναγέννηση, το Μπαρόκ, τον Διαφωτισμό και τη Βιομηχανική επανάσταση, με στόχο να διερευνηθούν η διαμόρφωση της αναγνωστικής συμπεριφοράς, η επίδραση των νέων κάθε φορά τεχνολογικών μέσων, η σχέση αναγνώστη - βιβλίου - βιβλιοθήκης, καθώς και ο ρόλος των κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών και πολιτισμικών συνθηκών.

Ο φοιτητής/ η φοιτήτρια θα γνωρίσει τη διαμόρφωση και την εξέλιξη της αναγνωστικής συμπεριφοράς και των βιβλιοθηκών έτσι ώστε να μπορεί να κατανοήσει και να ερμηνεύσει τις σύγχρονες τάσεις αλλά και διαχρονικά ζητήματα, μεταξύ αυτών την ανάδειξη των βιβλιοθηκών.

Ιστορία του τύπου (Ζ' εξάμηνο)

Η εμφάνιση του περιοδικού τύπου στην Ευρώπη τον 17ο αιώνα. Κατηγορίες, μορφή και περιεχόμενο των περιοδικών εντύπων στον δυτικό κόσμο κατά την προβιομηχανική εποχή. Ο Τύπος στις δυτικές κοινωνίες κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα. Ο ελληνικός προεπαναστατικός Τύπος (1784-1821). Εφημερίδες της Επανάστασης (1821-1827). Ιστορική επισκόπηση του ελληνικού Τύπου εντός και εκτός των συνόρων του ελληνικού κράτους από το 1828 ως τα τέλη του 20ού αιώνα.

Το μάθημα έχει στόχο να προσφέρει στους φοιτητές ιστορικές γνώσεις για την εμφάνιση, τη διάδοση και την εξέλιξη των περιοδικών και των εφημερίδων από τον 17ο έως τον 20ό αιώνα. Οι γνώσεις αυτές είναι απαραίτητες για τη διαχείριση του μεγάλου αποθέματος παλαιών περιοδικών και εφημερίδων που απόκειται στις βιβλιοθήκες.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει τα χαρακτηριστικά που είχαν οι εφημερίδες και τα περιοδικά σε κάθε φάση της ιστορικής τους εξέλιξης και θα είναι σε θέση να αξιολογεί και να περιγράφει το υλικό αυτό με επιστημονική επάρκεια.

Ιστορία του ελληνικού βιβλίου (Η' εξάμηνο)

Επισκόπηση της ιστορίας του ελληνικού βιβλίου από τον 15ο ως τον 20ό αιώνα. Από την πρώτη εμφάνιση των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων και την εκτύπωση του πρώτου χρονολογημένου ελληνικού βιβλίου ως την πρώτη ελληνική εκδοτική απόπειρα (1465-1486). Έλληνες λόγιοι και τυπογραφία στα τέλη του 15ου αιώνα. Η «δημιουργία» ελληνικού αναγνωστικού κοινού κατά τον 16ο αιώνα και τα τυπογραφεία της Βενετίας. Έλληνες και Ιταλοί τυπογράφοι και εκδότες ελληνικών βιβλίων στη Βενετία τον 17ο και 18ο αιώνα. Εκδόσεις ελληνικών βιβλίων στην Κεντρική Ευρώπη και τη Ρωσία τον 18ο και στις αρχές του 19ου αιώνα. Τυπογραφικές απόπειρες και τυπογραφεία στο χώρο της Καθ' ημάς Ανατολής από τον 17ο ως τον 19ο αιώνα. Το ελληνικό βιβλίο από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ως και τον 20ό αιώνα.

Το μάθημα έχει στόχο να προσφέρει στους φοιτητές τις ιστορικές γνώσεις που είναι εντελώς απαραίτητες για την κατανόηση των συνθηκών παραγωγής του ελληνικού έντυπου βιβλίου από τον 15ο έως τον 20ό αιώνα. Οι γνώσεις αυτές είναι απαραίτητες για τη σωστή εξαγωγή μεταδεδομένων από ελληνικά έντυπα τεκμήρια που έχουν παραχθεί κυρίως κατά την προβιομηχανική περίοδο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί τι ακριβώς σημαίνει όρος "ελληνικό βιβλίο", να γνωρίζει την γεωγραφία παραγωγής του, τα σπουδαιότερα τυπογραφεία στα οποία τυπώθηκαν ελληνικά βιβλία, τις σπουδαιότερες κατηγορίες ελληνικών βιβλίων και τους σταθμούς στην ιστορική εξέλιξη της παραγωγής ελληνικών βιβλίων. Θα γνωρίζει επίσης τα σπουδαιότερα βιβλιογραφικά εργαλεία που αφορούν στο ελληνικό βιβλίο.

Επιλογής Ψηφιακής Ροής

Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή (Ε' εξάμηνο)

Η Αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή είναι ο τομέας της Πληροφορικής που ασχολείται με τις αρχές που διέπουν την επικοινωνία του ανθρώπου και του υπολογιστή και καθορίζουν τις αρχές σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης των συστημάτων διεπαφής με τους χρήστες (user interfaces). Το σύστημα διεπαφής με τους χρήστες είναι ένα από τα σημαντικότερα τμήματα των σύγχρονων συστημάτων λογισμικού είτε αυτά βρίσκονται σε μεμονωμένους υπολογιστές ή κινητά τηλέφωνα, είτε σε δίκτυα ή στο διαδίκτυο. Κατά συνέπεια ένα μεγάλο μέρος της προσπάθειας ανάπτυξης λογισμικού αφιερώνεται στην ανάπτυξη εύχρηστων συστημάτων διεπαφής με τους χρήστες.

Ένας βασικός στόχος της αλληλεπίδρασης ανθρώπου-υπολογιστή είναι να βελτιώσει την επικοινωνία μεταξύ χρηστών και υπολογιστών, μέσω της ορθής σχεδίασης εύχρηστων και εργονομικών υπολογιστών, προσανατολισμένων στις ανθρώπινες ανάγκες. Παρέχει κατανόηση των αναγκών των χρηστών, οδηγίες ορθού σχεδιασμού διεπαφών, μεθόδους

αξιολόγησης χρηστικότητας υπολογιστικών συστημάτων και μία βάση γνώσεων για τις διαθέσιμες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- εκπονεί ανάλυση εργασιών για τον σχεδιασμό συστημάτων διεπαφής με τους χρήστες.
- σχεδιάζει εγχειρίδια χρήσης συστημάτων λογισμικού.
- αξιολογεί τα συστήματα διεπαφής με τους χρήστες οποιωνδήποτε προγραμμάτων υπολογιστή.
- προγραμματίζει κάποια βασικά στοιχεία συστημάτων διεπαφής με τους χρήστες σε γλώσσες οπτικού προγραμματισμού.

Συστήματα Θεματικής Πρόσβασης και Ανάκτηση Πληροφοριών (Η' εξάμηνο)

Το αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη συστημάτων ανάκτησης πληροφοριών που βασίζονται στην αναζήτηση βάσει θέματος. Το μάθημα αυτό εστιάζει στις μηχανές αναζήτησης και στον τρόπο λειτουργίας τους. Παρουσιάζεται η δομή και οι βασικές λειτουργίες των μηχανών αναζήτησης. Μελετάται η διαδικασία κατασκευής ερωτημάτων και οι τεχνικές που τη διέπουν (ανάδραση σχετικότητας - relevance feedback, επέκταση/εξειδίκευση ερωτημάτων, κλπ). Επίσης, μελετώνται οι τεχνικές ταξινόμησης των αποτελεσμάτων (συσταδοποίηση, παράμετροι ταξινόμησης, κλπ). Παρουσιάζονται μετα-μηχανές αναζήτησης και ο τρόπος λειτουργίας τους. Παρουσιάζονται online συστήματα θεματικής πρόσβασης που βασίζονται στην πλοήγηση.

Μελετώνται θεματικές πύλες (portals), online κατάλογοι όπως το Open Directory Project και το Yahoo Directory

Στόχο του μαθήματος αποτελεί η διερεύνηση του ρόλου που διαδραματίζει το θέμα στην ανάκτηση πληροφοριών.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Υποχρεωτικά Βασικής Ροής

Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων (Ε' εξάμηνο)

Το μάθημα πραγματεύεται θεμελιώδεις αρχές μουσειακής διοίκησης αλλά ταυτόχρονα εστιάζει στις νέες καταστάσεις και μουσειακές προκλήσεις, αναγνωρίζοντας τις επιδράσεις των κοινωνικοοικονομικών και τεχνολογικών αλλαγών. Το μάθημα εστιάζει στα ακόλουθα ζητήματα: μοντέλα μουσειακής διακυβέρνησης, στρατηγικός, επιχειρησιακός και λειτουργικός σχεδιασμός, μοντέλα οργάνωσης και τύποι σύγχρονων μουσείων, νομικό καθεστώς, πηγές χρηματοδότησης και διαχείριση οικονομικών πόρων, διαχείριση ανθρώπινο δυναμικό, όργανα διοίκησης και μουσειακές επιτροπές.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί το ρόλο της διοίκησης και τις βασικές προσεγγίσεις μουσειακής διακυβέρνησης.
- Κατανοεί το θεσμικό περιβάλλον άσκησης μουσειακής διοίκησης και των οργανισμών παραγωγής πολιτικών για τους πολιτισμικούς φορείς σε εθνικό, ευρωπαϊκό, και διεθνές επίπεδο.
- Κατανοεί τη σημασία του πολιτισμικού και δημιουργικού προϊόντος στο πλαίσιο της Οικονομίας και της Κοινωνίας της Πληροφορίας.
- Κατανοεί εθνικές, ευρωπαϊκές και διεθνείς πολιτικές διαπίστευσης πολιτισμικών φορέων.
- Συμμετέχει στην ανάπτυξη ιδρυτικών δηλώσεων μουσείου.
- Κατανοεί το περιεχόμενο της σύγχρονης μουσειακής οργανωτικής δομής – οργανόγραμμα μουσείου
- Κατανοεί το περιεχόμενο σχεδιασμού και ανάπτυξης στρατηγικών μάρκετινγκ και επικοινωνίας μουσείων.
- Κατανοεί παραμέτρους διαχείρισης «Προγραμμάτων για το Κοινό»
- Κατανοεί ειδικές παραμέτρους διαχείρισης προσωπικού σε μουσεία (εθελοντισμός, διαχείριση μελών κ.ά.)
- Κατανοεί τη σημασία διαχείρισης προγραμμάτων δωρεών και χορηγιών

Αρχαιολογία και αξιοποίηση πολιτισμικού αγαθού (ΣΤ' εξάμηνο)

Το μάθημα μελετά την αρχαιολογία ως επιστήμη συνδεδεμένη με τη σημερινή πολιτισμική πραγματικότητα και τις ανάγκες ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτισμικού αγαθού.

Σκοπός του αντικειμένου είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με βασικά ζητήματα θεωρίας, μεθοδολογίας και ιστορίας της επιστήμης της αρχαιολογίας και των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, και να προσφέρει ένα βασικό επίπεδο γνώσεων γύρω από τα ουσιαστικά θέματα της διαχείρισης και λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων και αγαθών. Το μάθημα έχει επιπλέον ως αντικείμενο τη θεώρηση των ιδεολογικών κατευθύνσεων που διαμόρφωσαν το χαρακτήρα της αρχαιολογικής έρευνας στην Ελλάδα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοήσει και να αξιολογήσει τη σημασία και τις προοπτικές της αρχαιολογίας στον τομέα της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Γνωρίζει μέσα από την αλληλεπίδραση αρχαιολογίας και μουσειολογίας τις μεθόδους οργάνωσης και υλοποίησης αρχαιολογικών εκθέσεων

Μουσειοπαιδαγωγική (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα "Μουσειοπαιδαγωγική" είναι υποχρεωτικό μάθημα της ροής Μουσειολογίας. Το μάθημα πραγματεύεται τη σχέση της μουσειολογίας με την παιδαγωγική και τη σύνδεση του σύγχρονου μουσείου με την εκπαίδευση. Παρουσιάζεται και αναλύεται ο εκπαιδευτικός ρόλος του σύγχρονου μουσείου με κέντρο την σύνδεση του σύγχρονου μουσείου με το σχολείο και τη διά βίου μάθηση.

Επιμέρους θέματα αφορούν στις θεωρίες της μάθησης και στις εφαρμογές τους στο σύγχρονο μουσειακό γίνεσθαι, στα χαρακτηριστικά των μουσειοεκπαιδευτικών προγραμμάτων, στον σχεδιασμό και στην αξιολόγηση μουσειοεκπαιδευτικών δράσεων και δραστηριοτήτων, στις μουσειοσκευές, στα μουσειακά παιχνίδια, στο ψηφιακό μαθησιακό περιβάλλον στους ιστοτόπους των μουσείων. Στόχος είναι να αναδειχθούν οι τρόποι με τους οποίους οι θεωρητικές προσεγγίσεις μπορούν να εφαρμοστούν στην πράξη κατά τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί τη σημασία οργάνωσης και υλοποίησης μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων
- Γνωρίζει όλα τα στάδια οργάνωσης και υλοποίησης μουσειοπαιδαγωγικών

Σύγχρονες τάσεις στη μουσειολογία, συλλεκτισμός και ανάπτυξη νέων μουσείων (Η' εξάμηνο)

Τα σύγχρονα μουσεία αντιμετωπίζουν προκλήσεις που καλούν σε μια ριζική επανεξέταση της μουσειακής φιλοσοφίας και πρακτικής. Κεντρική θέση σε αυτή τη διαδικασία έχουν η συγκρότηση, ανάδειξη και διάδοση των μουσειακών αφηγημάτων, οι συλλεκτικές πρακτικές και η ανάπτυξη νέων προσεγγίσεων στο μουσειακό θεσμό. Το μάθημα θα σκιαγραφήσει βασικές πτυχές αυτών των φαινομένων, θα ανιχνεύσει τις θεωρητικές τους βάσεις και τις πρακτικές τους εφαρμογές.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τη σύγχρονη μουσειολογική θεωρία και πρακτική, τις νέες προσεγγίσεις στο μουσειακό θεσμό και την έννοια του συλλεκτισμού

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να

- Κατανοεί το θεωρητικό πλαίσιο που διέπει τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική
- Γνωρίζει τις νέες μορφές μουσείων που αναπτύσσονται διεθνώς και να κατανοεί το θεωρητικό υπόβαθρο που τις διαμορφώνει
- Αντιλαμβάνεται τη συνθετικότητα της συλλεκτικής διαδικασίας και τους τρόπους με τους οποίους συνδέεται με τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική
- Γνωρίζει σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις των μουσειακών αφηγήσεων

- Σχεδιάσει μια ερμηνευτική παρέμβαση βασισμένη στις σύγχρονες προσεγγίσεις στη μουσειακή πρακτική

Υποχρεωτικά Ψηφιακής Ροής

Πρότυπα Κωδικοποίησης Μουσειακών Μεταδεδομένων (ΣΤ' εξάμηνο)

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στα πρότυπα και τα σχήματα κωδικοποίησης μεταδεδομένων και στα εννοιολογικά μοντέλα που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή μουσειακών αντικειμένων καθώς και η μελέτη της διαλειτουργικότητας και της ολοκλήρωσης των αρχειακών, βιβλιοθηκονομικών και μουσειακών προτύπων μεταδεδομένων στη βάση της ενιαίας αντιμετώπισης της πολιτισμικής πληροφορίας. Το μάθημα ξεκινά παρουσιάζοντας την μουσειολογία ως υπό-πεδίο της Επιστήμης της Πληροφορίας και εξετάζοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές από την Αρχειονομία και τη Βιβλιοθηκονομία. Στη συνέχεια παρουσιάζονται τα χαρακτηριστικά των πιο γνωστών σχημάτων και προτύπων μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται στα μουσεία. Τέλος, παρουσιάζεται αναλυτικά η οντολογία CIDOC CRM ενώ δίνεται έμφαση στην χρήση της για την διαλειτουργικότητα και την ολοκλήρωση πολιτισμικής πληροφορίας.

Στο εργαστηριακό μέρος δίνεται έμφαση στην εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση προτύπων και σχημάτων μουσειακών μεταδεδομένων και της οντολογίας CIDOC CRM.

Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των προτύπων μεταδεδομένων και των εννοιολογικών μοντέλων που χρησιμοποιούνται από τα Μουσεία και τους υπόλοιπους πολιτισμικούς οργανισμούς για την περιγραφή και την τεκμηρίωση του άυλου και υλικού πολιτισμού.

Εικονικά Μουσεία (Ζ' εξάμηνο)

Τα εικονικά μουσεία αποτελούν εφαρμογές των νέων τεχνολογιών στην υπηρεσία των Μουσείων στο πλαίσιο της επικοινωνίας μουσείου και κοινού. Η προσέγγιση του μαθήματος ακολουθεί τους ακόλουθους βασικούς άξονες: 1) τη σχέση Εικονικού Μουσείου και 'μουσειακού γίνεσθαι', 2) το θεωρητικό υπόβαθρο του Εικονικού Μουσείου: σκοπός και στόχοι, το Εικονικό Μουσείο ως μέσο για την ανάδειξη του μουσειακού υλικού και την αναβάθμιση του συμφραστικού περιβάλλοντος των Εκθέσεων, 3) ο κοινωνικός ρόλος του Εικονικού Μουσείου: Εικονικά Μουσεία και κοινό, Εικονικά Μουσεία και άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ), 4) η μεθοδολογία σχεδιασμού και δημιουργίας Εικονικών Μουσείων: η μουσειολογική προσέγγιση, η παραγωγή του παραπληρωματικού υλικού της Μουσειακής Παρουσίασης σε ηλεκτρονική/ψηφιακή μορφή, τα διαθέσιμα εργαλεία, οι τεχνικές απαιτήσεις, οι μέθοδοι αξιολόγησης, 5) παρουσίαση, μελέτη και αξιολόγηση συγκεκριμένων Εικονικών Μουσείων, 6) το μέλλον των Εικονικών Μουσείων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- κατανοεί τις έννοιες εικονικό μουσείο, ψηφιακό μουσείο, πολυμέσα, διαδραστικά πολυμέσα, διαδικτυακά διαδραστικά πολυμέσα, εμπλουτισμένη πραγματικότητα, εικονική πραγματικότητα.
- περιγράφει την ιστορία της ανάπτυξης των εικονικών μουσείων.
- αναλύει ψηφιακά μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- κατέχει τους κώδικες ψηφιακής μουσειακής δεοντολογίας που ισχύουν και εφαρμόζονται σε διεθνές και εθνικό επίπεδο.
- αντιλαμβάνεται τη σπουδαιότητα των εικονικών μουσείων σε συνάρτηση με το μάρκετινγκ και το κοινό του μουσείου.
- σχεδιάζει και να υλοποιεί εικονικά μουσεία.

Επιλογής Βασικής Ροής

Θεματικά Μουσεία (Ε' εξαμήνο)

Το μάθημα «Θεματικά Μουσεία» είναι μάθημα στην κατεύθυνση της μουσειολογίας και απευθύνεται σε φοιτητές/ήτριες του Ε' εξαμήνου. Το μάθημα στοχεύει στην επαφή με τα θεματικά μουσεία, τα οποία αποτελούν δυναμική και σύγχρονη κατηγορία μουσείων. Μελετάται η ιστορική τους εξέλιξη συνολικά, καθώς και οι ιδιαιτερότητές τους μέσα από τη μελέτη χαρακτηριστικών περιπτώσεων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη γνωριμία με τα θεματικά μουσεία εντός της ελληνικής επικράτειας. Περιπτώσεις ειδικής μελέτης αποτελούν τα κατά τόπους θεματικά λαογραφικά μουσεία και τα μουσεία ειδικού επιστημονικού ενδιαφέροντος (π.χ. επιγραφικό μουσείο, νομισματικό μουσείο), το δίκτυο θεματικών μουσείων για τη βιοτεχνική και βιομηχανική τεχνολογία στην ελληνική περιφέρεια, και μουσεία που αναφέρονται σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες (λ.χ. μουσείο αφής). Για την κατανόηση του πλαισίου ύπαρξης των θεματικών μουσείων, θα επιχειρηθεί η ανάλυση της δομής και της λειτουργίας τους, των δεδομένων που οδήγησαν στη δημιουργία τους, καθώς και της παρουσίασης πρακτικών (π.χ. εκπαιδευτικά προγράμματα, πολιτιστικές και επιστημονικές εκδηλώσεις) που απαιτούνται για την ένταξή τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια αναμένεται να:

- έχει εξοικειωθεί με τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με το αντικείμενο των θεματικών μουσείων, καθώς και το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο εντός του οποίου εμφανίστηκαν και αναπτύχθηκαν.
- κατανοεί τις ιδιαιτερότητες των θεματικών μουσείων και πώς αυτά αντιπαραβάλλονται με τα παραδοσιακά μουσειακά ιδρύματα, όπως είναι τα μεγάλα αρχαιολογικά μουσεία.
- μπορεί να αναλύει τους καθιερωμένους τύπους θεματικών μουσείων,
- κατέχει τα θεματικά μουσεία της ελληνικής επικράτειας,

- αξιολογεί τη λειτουργικότητα των θεματικών μουσείων ως προς την επιλογή του θέματος, τη μουσειακή εμπειρία, την εξωστρέφεια και την ανταπόκριση του κοινού,
- είναι σε θέση να προτείνει την ίδρυση νέων, αλλά και τρόπους αναβάθμισης υφιστάμενων θεματικών μουσείων με ποικίλους τρόπους και μέσα, όπως είναι η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και η ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων προβολής.

Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα (Ε' εξάμηνο)

Στόχοι του μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις κυριότερες εκφάνσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου στην αρχαία Ελλάδα. Η γνώριμία με τις αντιλήψεις και τα έθιμα που σχετίζονται με τον γάμο, τη γέννηση και την ανατροφή των παιδιών, κυρίως στην κλασική Αθήνα και στη Σπάρτη (5ος και 4ος αι. π.Χ.).

Διάρθρωση του μαθήματος: Εξετάζονται οι κοινωνικοπολιτικοί και οικογενειακοί θεσμοί: α'. Οι αρχαίες πηγές (φιλολογικές, επιγραφικές, αρχαιολογικές). β'. Ο άνθρωπος και οι μορφές κοινωνικότητας. γ'. Η πολιτική σημασία του γάμου και της οικογένειας. δ'. Πτυχές της οικογενειακής ζωής. ε'. Γαμήλια έθιμα: επιλογή συζύγου· ο γαμπρός ως επιλογή, η νύφη ως έπαθλο. στ'. Ο ρόλος του πατέρα της θυγατέρας στην επιλογή του γαμπρού· η προίκα· ο αρραβώνας και ο γάμος· η γαμήλια τελετή· η ενσωμάτωση της νύφης στο καινούριο της σπίτι. η'. Τελετουργικά και άλλα έθιμα με τα οποία υποδεχόταν τα νεογέννητα στην Αθήνα· η ενσωμάτωση του νεογέννητου στην οικογένεια. θ'. Η κατοικία και ο εξοπλισμός της. ι'. Η θέση της θρησκείας στην πολιτική, την κοινωνική και την ιδιωτική ζωή. κ'. Η περιποίηση του σώματος και η ενδυμασία: φαγητά και διασκεδάσεις.

Συγκριτική Μουσειολογία (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα αποτελεί υβριδική προσέγγιση μουσειολογικών θεμάτων με έμφαση στη φύση, τη θέση και την πράξη της σύγχρονης μουσειολογίας, όπως αυτή εκδηλώνεται παγκοσμίως. Όπως διαφοροποιούνται οι άνθρωποι σύμφωνα με τους τρόπους που αντιλαμβάνονται, ενδιαφέρονται και διασώζουν την πολιτιστική τους κληρονομιά, έτσι και τα μουσεία διαφέρουν μεταξύ τους σύμφωνα με τα ειδικά κοινωνικά σύνολα που αντιπροσωπεύουν. Επειδή καμία κοινωνία δεν είναι ομοιογενής αλλά ποικιλόμορφη, με περιπλεκόμενα και συχνά διαφορετικά ενδιαφέροντα και απόψεις, η συγκριτική μουσειολογία προσφέρει το πλαίσιο συνολικής ανάλυσης και ορθολογικής εκτίμησης των μουσειολογικών τάσεων παγκοσμίως. Με βάση κυρίως παραδείγματα φυλών ιθαγενών και αυτοχθόνων στην Αφρική Ασία και Αμερική αναδεικνύονται οι μέθοδοι και οι αντιλήψεις των ομάδων αυτών σχετικά με τη κατανόηση και διαχείριση πολιτισμικού αγαθού και αντικειμένων γενικότερα. Στο μάθημα αναλύονται ειδικές περιπτώσεις μουσείων ως χώρων όπου οι δομές και οι συσχετισμοί επιρροών μιας κοινότητας εντάσσονται στη δημιουργία ενός πολιτιστικού πλαισίου. Παρουσιάζονται και αναλύονται μοντέλα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς από όλο τον κόσμο. Επιπλέον αναλύονται οι νέες τάσεις στην επιστήμη της Μουσειολογίας

που ενσωματώνουν στη διαδικασία αξιολόγησης και διαχείρισης τάσεις και αρχές άλλων επιστημών όπως της Ανθρωπολογίας, Κοινωνιολογίας και Αρχαιολογίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Να έλθουν οι φοιτητές σε επαφή με άλλους πολιτισμούς
- Να κατανοήσουν τη διαφορετική μέθοδο προσέγγισης μουσειακού αντικειμένου μέσω παραδειγμάτων από φυλές ιθαγενών
- Να αναπτύξουν την ιδέα της δημοκρατικότητας στο πλαίσιο της Μουσειολογίας
- Να κατανοήσουν τη συμβολή των έως τώρα αποκλεισμένων από τη μουσειολογική διαδικασία ομάδων του λεγόμενου 'τρίτου κόσμου'
- Να αφομοιώσουν την έννοια της διαπολιτισμικότητας και πολιτιστικής ελευθερίας

Ανάδειξη και διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων (Ζ' εξάμηνο)

Στο μάθημα αναδεικνύονται θέματα, όπως η χρήση των νέων τεχνολογιών στην αποτύπωση χώρων για την ανάδειξη όλων των παραμέτρων (π.χ. GIS), καταγραφής υλικού και ανάδειξη ευρήματος (π.χ. πληροφοριακά συστήματα, τρισδιάστατες φωτογραφίες), διάσωσης, συντήρησης και διατήρησης χώρων, μνημείων και αρχαιολογικών ευρημάτων. Ιδιαίτερα στο θέμα της διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, το μάθημα επικεντρώνεται στο θέμα «αρχαιολογία της κοινωνίας» ή «δημόσια αρχαιολογία», στο πλαίσιο του οποίου αναλύονται οι νεότερες τάσεις δεοντολογίας που αναδεικνύουν τη συμμετοχικότητα και τη διάδραση με την κοινωνία, καθώς και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως βασική παράμετρο επιτυχούς λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων. Έμφαση δίδεται στην ανάγκη για κοινωνικοποίηση της αρχαιολογίας και κατά συνέπεια για ανάπτυξη περισσότερο εξωστρεφών τρόπων μετάδοσης της αρχαιολογικής πληροφορίας στο μη ειδικό κοινό, που θα συμβάλλει στη διαχείριση και στην έκθεση αρχαιολογικών συλλογών.

Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος ειδικευσης είναι η ανάλυση ειδικών περιπτώσεων αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, οι οποίες είναι αντιπροσωπευτικές των πρακτικών ανάδειξης και διαχείρισης που εφαρμόστηκαν στο παρελθόν και επιτρέπουν την ανάπτυξη θεωριών που διαμορφώνουν τις αντιλήψεις του μέλλοντος.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζει τα στάδια ανάδειξης και διαχείρισης αρχαιολογικού χώρου στην Ελλάδα
- Συμμετέχει στην υλοποίηση προγραμμάτων ανάδειξης και διαχείρισης αρχαιολογικού χώρου
- Εμβαθύνει σε θέματα κοινωνικοποίησης της αρχαιολογικής πληροφορίας

Ειδικά ζητήματα ελληνικής και ευρωπαϊκής Ιστορίας της Τέχνης (Ζ' εξάμηνο)

Το μάθημα στοχεύει στην απόκτηση ικανοτήτων αναγνώρισης και ανάλυσης μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω της προσέγγισης ειδικών ζητημάτων ελληνικής και

ευρωπαϊκής ιστορίας της τέχνης του 20ού και 21ου αιώνα. Εκτός από τα κύρια καλλιτεχνικά ρεύματα και τους καλλιτέχνες-δημιουργούς θα επιχειρηθεί ανάδειξη των τρόπων προσέγγισης και ερμηνείας τους. Ιδιαίτερου ενδιαφέροντος για τη μουσειολογία είναι και η ερευνητικές προεκτάσεις που αναφέρονται στην κοινωνική λειτουργία του έργου τέχνης, καθώς και στην κοινωνική θέση του καλλιτέχνη.

Σκοπός είναι μέσα από το πρόβλημα της ερμηνείας και της αξιολόγησης της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αναλυθούν οι έννοιες που χρησιμοποιεί η κριτική, για να χαρακτηρίσει το έργο και τον καλλιτέχνη. Το μάθημα στοχεύει, επιπλέον, στην εξοικείωση των φοιτητών με τη σύγχρονη μουσειολογική θεωρία και πρακτική, τις νέες προσεγγίσεις στο μουσειακό θεσμό και την έννοια του συλλεκτισμού μέσα από την ανάλυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί το θεωρητικό πλαίσιο που διέπει τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική
- Γνωρίζει τις νέες μορφές μουσείων που αναπτύσσονται διεθνώς και να κατανοεί το θεωρητικό υπόβαθρο που τις διαμορφώνει
- Αντιλαμβάνεται τη συνθετότητα της συλλεκτικής διαδικασίας και τους τρόπους με τους οποίους συνδέεται με τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική

Δίκαιο Προστασίας & Ανάδειξης Πολιτισμικής Κληρονομιάς από Μουσειακή Δεοντολογία (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα "Μουσειακή Δεοντολογία" διαρθρώνεται σε 13 εβδομαδιαίες συνεδρίες/διαλέξεις και απευθύνεται σε τελειόφοιτους (Η' εξάμηνο), οι οποίοι έχουν ήδη εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές και κατευθύνσεις της μουσειολογίας. Το μάθημα πραγματεύεται τη δεοντολογία σε όλες τις εκφάνσεις της λειτουργίας του σύγχρονου μουσείου, την κωδικοποίηση και την κατηγοριοποίηση δεοντολογικών συμπεριφορών, προκειμένου να αντιμετωπίζονται ζητήματα λειτουργίας, εξέλιξης και εκσυγχρονισμού της μουσειακής λειτουργίας. Γίνεται λόγος για δεοντολογία στη διαχείριση του επισκέπτη, δεοντολογία στην παρουσίαση και συντήρηση συλλογών, δεοντολογία στον τρόπο κτήσης και προστασίας μουσειακών αντικειμένων, δεοντολογία των επαγγελματιών που εργάζονται στο μουσείο. Επιμέρους θέματα αφορούν στους διαθέσιμους και ευρέως αποδεκτούς κώδικες δεοντολογίας (λ.χ. ο κώδικας δεοντολογίας του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων), στη διάκριση των εννοιών του νόμου, της ηθικής και της δεοντολογίας, στη μουσειακή δεοντολογία σε ψηφιακά μουσειακά περιβάλλοντα και στο διαδίκτυο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια αναμένεται να:

- αναγνωρίζει και κατανοεί τις έννοιες: Δεοντολογία, νόμος, κανόνας δικαίου, ηθική, καθώς επίσης και σχετικές με αυτές έννοιες αλλά και συμπεριφορές που αφορούν στην αποσαφήνισή τους αλλά και στην ερμηνεία περιεχομένου τους.

- κατέχει γνώσεις για το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο εντός του οποίου εμφανίστηκε και αναπτύχθηκε η μουσειακή δεοντολογία.
- γνωρίζει τους υπάρχοντες κώδικες μουσειακής δεοντολογίας που ισχύουν και εφαρμόζονται σε διεθνές αλλά και εθνικό επίπεδο και να μπορεί να τους κατανοεί, ερμηνεύει και αναλύει.
- διακρίνει τους τομείς (προσωπικό, εκθέματα, συλλογές, επισκέπτης κ.λπ) και πεδίο εφαρμογής του κώδικα δεοντολογίας και αξιολογεί και επαληθεύει το βαθμό συμμόρφωσης και αποδοχής του ανά μουσείο ή χώρα.
- αντιλαμβάνεται τη σπουδαιότητα ύπαρξης κανόνων δεοντολογίας, να ερμηνεύει το περιεχόμενο τους και να προβληματίζεται αναφορικά με τις συνέπειες από την εφαρμογή ή μη των κανόνων αυτών.
- διακρίνει την εξελικτική πορεία της μουσειακής δεοντολογίας, ανακαλύπτει τον εμπλουτισμό και αναπροσαρμογή της κωδικοποίησης και παρακολουθεί τη διεύρυνση των τομέων εφαρμογής αυτής.

Τέχνη και μουσείο (Η' εξάμηνο)

Μέσα από την παρουσίαση των μεγάλων μουσειακών οργανισμών και των αντιλήψεων που χαρακτηρίζουν τη μουσειακή τους πολιτική, γίνεται επισκόπηση της ιστορίας της τέχνης, όπως προβάλλεται στο σύγχρονο μουσείο. Έμφαση δίδεται στην τέχνη από τον 18ο αιώνα έως σήμερα. Αναλύονται τα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι δημιουργίες του του Νεοκλασικισμού και ο Ρομαντισμός του 19ου αιώνα. Ιδιαίτερη βαρύτητα για τις σύγχρονες μουσειακές αντιλήψεις έχει η τέχνη των πρωτοποριών, καθώς και η αμφισβήτηση του μοντέρνου στον 20ό αιώνα και τα νέα μέσα.

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τη σύγχρονη μουσειολογική θεωρία και πρακτική, τις νέες προσεγγίσεις στο μουσειακό θεσμό μέσα από την έννοια της σύγχρονης τέχνης

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί το θεωρητικό πλαίσιο που διέπει τις σύγχρονες τάσεις στη μουσειακή πρακτική
- Γνωρίζει τις νέες μορφές και τις σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις που αναπτύσσονται διεθνώς στα μουσεία και να κατανοεί το υπόβαθρο της τέχνης που τις διαμορφώνει
- Σχεδιάσει μια ερμηνευτική παρέμβαση βασισμένη στα καλλιτεχνικά ρεύματα της σύγχρονης τέχνης

Επιλογής Ψηφιακής Ροής

Μουσεία και Κοινωνικά Δίκτυα (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα "Μουσείο και Κοινωνικά Δίκτυα" είναι μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου της Ψηφιακής ροής. Το μάθημα αφορά στη σύνδεση του μουσείου με τα κοινωνικά δίκτυα και τον ρόλο τους στη λειτουργία του σύγχρονου μουσείου. Παρουσιάζεται η προσπάθεια αξιοποίησης των κοινωνικών δικτύων ως μέσων για τον εμπλουτισμό της μουσειακής επίσκεψης και της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και στο πλαίσιο της επιθυμητής εμπλοκής του επισκέπτη στη μουσειακή λειτουργία και στις μουσειακές εκθέσεις στον πραγματικό και στον ψηφιακό κόσμο. Αναπτύσσονται ζητήματα που αφορούν στη δημιουργία και στη διατήρηση κοινωνικών προφίλ, στη δημιουργία, στη διατήρηση και στην ανανέωση μουσειακών ιστολογίων, στη σύνδεση των κοινωνικών δικτύων με τη σύγχρονη και την ασύγχρονη τηλεκπαίδευση, στη συμβολή των κοινωνικών δικτύων για τον συμμετοχικό σχεδιασμό μουσειακών εκθέσεων, δράσεων και προγραμμάτων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια αναμένεται να:

- κατανοεί την σχέση των μουσείων με τα κοινωνικά δίκτυα.
- έχει την ικανότητα να αναλύει τις μουσειακές δραστηριότητες στα κοινωνικά δίκτυα.
- να αντιλαμβάνεται, να αναλύει, να αξιολογεί και να σχεδιάζει δραστηριότητες στα κοινωνικά δίκτυα.
- συνδυάζει τα κοινωνικά δίκτυα των μουσείων με τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες της σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης.

Μουσείο και Πολυμεσικές Εφαρμογές (Η' εξάμηνο)

Το μάθημα «Μουσείο και Πολυμεσικές Εφαρμογές» διαρθρώνεται σε 13 εβδομαδιαίες συνεδρίες/διαλέξεις και απευθύνεται σε τελειόφοιτους (Η' εξάμηνο), οι οποίοι έχουν ήδη εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές και κατευθύνσεις της μουσειολογίας. Το μάθημα αναφέρεται σε πολυμεσικές εφαρμογές μουσειακού περιεχομένου τόσο στο πλαίσιο της μουσειακής επίσκεψης εντός των μουσειακών χώρων, όσο και στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Παρουσιάζονται τα προγράμματα δημιουργίας πολυμεσικών εφαρμογών και πολυμεσικών παιχνιδιών μουσειακού χαρακτήρα, καθώς και οι δυνατότητες διάθεσης τέτοιων εφαρμογών. Το μάθημα περιλαμβάνει την παρουσίαση και την αξιολόγηση συγκεκριμένων και επιλεγμένων παραδειγμάτων από πολυμεσικές εφαρμογές και παιχνίδια, καθώς και τις διαδικασίες, τη μεθοδολογία και την υλοποίηση τέτοιων εφαρμογών. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται σε εφαρμογές διαδραστικών πολυμέσων, πειραματικών πολυμέσων, επαυξημένης πραγματικότητας, προσχεδιασμένης επίσκεψης προσαρμοσμένης στα μέτρα και στα χαρακτηριστικά του εκάστοτε επισκέπτη, εμπύθισης και εικονικών περιβαλλόντων. Διδάσκονται και συζητούνται οι βασικές έννοιες, το ιστορικό πλαίσιο διείσδυσης των πολυμέσων στα μουσεία. Το μάθημα εμβαθύνει στις ανάγκες που εξυπηρετεί η εισαγωγή πολυμεσικών εφαρμογών, καθώς και στην αξιολόγηση αναφορικά με σειρά από

παραμέτρους που αφορούν κυρίως στην οπτική του επισκέπτη. Δίδεται η ευκαιρία σε φοιτητές/φοιτήτριες να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν τη δική τους πρόταση για την εισαγωγή πολυμέσων σε μουσειακό περιβάλλον ή να προβούν σε κριτική ανάλυση υφιστάμενων εφαρμογών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια αναμένεται να:

- κατανοεί τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με το αντικείμενο των πολυμέσων, καθώς και το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο της αξιοποίησής τους στο μουσειακό περιβάλλον,
- αναγνωρίζει τα οφέλη και τα προβλήματα που προκύπτουν από τη χρήση των πολυμεσικών εφαρμογών σε μουσειακό περιβάλλον,
- είναι εξοικειωμένος/η με τους καθιερωμένους τύπους πολυμεσικών εφαρμογών μουσειακού χαρακτήρα, όπως είναι τα εικονικά μουσεία, η πολυμεσική ξενάγηση, τα περιβάλλοντα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας,
- περιγράφει και να αναλύει τις δυνατότητες των πολυμεσικών εφαρμογών τελευταίας τεχνολογίας, καθώς και την τάση εξέλιξής τους,
- αξιολογεί τη λειτουργικότητα των πολυμεσικών εφαρμογών σε μουσειακό περιβάλλον ως προς τη διαδραστικότητα, το βαθμό εμπύθισης, την εργονομία, την τεκμηρίωση και το ερμηνευτικό αποτέλεσμα στη μουσειακή εμπειρία,
- προτείνει τρόπους πολυμεσικής αναβάθμισης υφιστάμενων μουσείων τόσο με χρήση τεχνολογιών αιχμής όσο και με πιο συμβατικές μεθόδους.

Πτυχιακή Εργασία

Περιγραφή Πτυχιακής Εργασίας

Η εκπόνηση **Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ)** είναι **υποχρεωτική**. Η ΠΕ είναι πρωτότυπη, δηλαδή ο σχεδιασμός και η υλοποίησή της αποτελούν προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της. Σκοπός της ΠΕ είναι να αποδείξει τις ερευνητικές και μεθοδολογικές ικανότητες του φοιτητή/τριας καθώς και την εξοικείωσή του με το γνωστικό αντικείμενο στο οποίο αυτή εντάσσεται. Το θέμα της ΠΕ αναφέρεται σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα του εκάστοτε ισχύοντος προγράμματος σπουδών του Τμήματος, προτείνεται από τον φοιτητή, σε συνεννόηση με έναν από τους διδάσκοντες του Τμήματος, ο οποίος θα είναι ο επόπτης της ΠΕ. Ο Επόπτης αναλαμβάνει την ευθύνη παρακολούθησης της ΠΕ σε όλο το διάστημα εκπόνησής της. Κάθε φοιτητής μπορεί να αρχίσει την ΠΕ από την έναρξη του Ζ' εξαμήνου των σπουδών.

Η ΠΕ αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες με βάση το σύστημα ECTS εκ των οποίων τέσσαρις (4) πιστώνονται στο Ζ' εξάμηνο και τέσσαρις (4) στο Η' εξάμηνο.

Πρακτική Άσκηση

Εύρεση Φορέα και διαδικασία αίτησης

Η Πρακτική Άσκηση του Ιονίου Πανεπιστημίου απευθύνεται σε φοιτητές/τριες και των 6 τμημάτων του ιδρύματος, οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει το ΣΤ' Εξάμηνο Σπουδών τους και επιθυμούν να απασχοληθούν για ένα χρονικό διάστημα δύο μηνών (1^η Ιουλίου – 31^η Αυγούστου) σε κάποιο φορέα που θα τους προσφέρει εργασία σχετική με το αντικείμενό τους, η οποία θα λειτουργήσει και σαν προϋπηρεσία στον κλάδο τους μετά τη λήψη του πτυχίου τους.

Ο πρώτος και βασικότερος περιορισμός που θα πρέπει να έχουν υπ' όψιν τους οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές είναι πως δεν έχουν τη δυνατότητα να εργάζονται κάπου αλλού κατά τη διάρκεια της Πρακτικής τους Άσκησης. Ακόμη δεν υπάρχει η δυνατότητα εξ αποστάσεως πρακτικής άσκησης καθώς η παρουσία του ασκούμενου στον προσφερόμενο από το φορέα χώρο είναι επιβεβλημένη και υποχρεωτική.

Οι φοιτητές/τριες μόλις έχουν αποφασίσει οριστικά πως επιθυμούν να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης Ιονίου Πανεπιστημίου, θα πρέπει να αναζητήσουν ένα Φορέα Υποδοχής για να πραγματοποιήσουν την Πρακτική τους Άσκηση. Η πρωταρχική τους έρευνα θα γίνει μέσω του συστήματος «ΑΤΛΑΣ», για το οποίο παρέχονται αναλυτικές οδηγίες στη συνέχεια. Θα πρέπει να έχουν υπ' όψιν πως στο σύστημα αυτό εμφανίζονται μόνο οι ενεργές θέσεις πρακτικής, δηλαδή όσες έχουν ανοίξει ήδη φορείς και δεν έχουν χρησιμοποιηθεί ως τώρα. Θα ήταν χρήσιμο να κάνουν μια έρευνα για φορείς και εκτός του συστήματος «ΑΤΛΑΣ» αλλά επιτόπου στην περιοχή που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν την Πρακτική τους Άσκηση, ώστε να εντοπίσουν φορείς που επιθυμούν να απασχολήσουν φοιτητές, αλλά δεν έχουν εγγραφεί στο σύστημα ή δεν έχουν ενεργοποιήσει θέσεις πρακτικής. Εφόσον βρουν τέτοιους φορείς θα πρέπει να δοθούν εξηγήσεις για τον τρόπο με τον οποίο θα πρέπει να εγγραφούν και οι ίδιοι στο σύστημα «ΑΤΛΑΣ» (υπάρχουν παρόμοιες οδηγίες και για τους φορείς στην ιστοσελίδα) και να ανοίξουν όσες θέσεις Πρακτικής Άσκησης επιθυμούν.

Οι φοιτητές/τριες πατώντας πάνω στο εικονίδιο «ΑΤΛΑΣ», θα μεταφερθούν στην αρχική σελίδα του συστήματος για να ξεκινήσουν τη διαδικασία εγγραφής τους και αναζήτησης εγγεγραμμένων φορέων. Πρώτη τους ενέργεια είναι να επιλέξουν το πεδίο «**Εγγραφή / Είσοδος**» από την αρχική σελίδα.

Η Πρακτική Άσκηση συμβάλλει στην ουσιαστικότερη σύνδεση του Ιονίου Πανεπιστημίου με το χώρο του εργασιακού στίβου και συνδράμει καταλυτικά στην εμπέδωση των θεωρητικών και τεχνολογικών γνώσεων των φοιτητών μέσω της εφαρμογής τους στην πράξη, στην εξοικείωση των φοιτητών με την πραγματικότητα ενός εργασιακού περιβάλλοντος και στην αναγνώριση και ανάδειξη των δεξιοτήτων των φοιτητών μέσα από ένα υγιές περιβάλλον ανάπτυξης των ικανοτήτων τους.

Μέσω της παρούσας ιστοσελίδας οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές και φορείς θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερώνονται σχετικά με τις διαδικασίες και τα απαραίτητα έγγραφα, τα οποία αφορούν την Πρακτική Άσκηση Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης.

Εκδήλωση ενδιαφέροντος

Οι φοιτητές/τριες, εφόσον έχουν ολοκληρώσει (ή ολοκληρώνουν) το Στ' Εξάμηνο Σπουδών τους, έχουν τη δυνατότητα να καταθέσουν αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης Ιονίου Πανεπιστημίου για το διάστημα 1η Ιουλίου - 31 Αυγούστου. Μέσω του συστήματος ΑΤΛΑΣ (αλλά και μετά από προσωπική έρευνα) πρέπει να αναζητήσουν φορέα συνεργασίας και εν συνεχεία να καταθέσουν ενυπόγραφη την σχετική αίτησή τους.

Αφού συγκεντρωθούν οι αιτήσεις, θα γίνει η επιλογή των φοιτητών που θα πραγματοποιήσουν Πρακτική Άσκηση, από τους επιστημονικούς υπεύθυνους κάθε τμήματος ξεχωριστά. Έπειτα οι φοιτητές που θα επιλεγούν οφείλουν να προσέλθουν στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης για να παραλάβουν τα συμφωνητικά τους και να ξεκινήσουν την Πρακτική τους Άσκηση.

Γενικές Πληροφορίες

- ❖ Πρακτική Άσκηση δύναται να πραγματοποιηθεί ΜΟΝΟ στο διάστημα ανάμεσα στην 1^η Ιουλίου και την 31^η Αυγούστου κάθε έτους.
- ❖ Η συνολική (καθαρή) αμοιβή των φοιτητών ανέρχεται στα 400€ και για τους δύο μήνες απασχόλησης και εκταμιεύεται μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης.
- ❖ Το πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης αναλαμβάνει πλήρως την αμοιβή και την ασφάλιση του κάθε ασκούμενου με την αρωγή του ΕΣΠΑ.
- ❖ Δε νοείται ασκούμενος φοιτητής να εργάζεται σε οποιοδήποτε άλλο φορέα πλην αυτού στον οποίο πραγματοποιεί την Πρακτική του Άσκηση καθ' όλο το διάστημα που την υλοποιεί.
- ❖ Οι φοιτητές που θα επιλεγούν οφείλουν να έχουν καθημερινή φυσική παρουσία στο χώρο που θα τους υποδείξει ο φορέας υποδοχής. Σε περίπτωση αδικαιολόγητης απουσίας από το χώρο εργασίας η Πρακτική Άσκηση του φοιτητή ή της φοιτήτριας ακυρώνεται και θα ξεκινήσει διαδικασία επιβολής κυρώσεων από το Πανεπιστήμιο.
- ❖ Το ωράριο εργασίας των ασκούμενων δε θα πρέπει να υπερβαίνει τις οκτώ (8) ώρες ημερησίως αλλά ούτε και να είναι υπερβολικά μικρότερο.
- ❖ Οι ασκούμενοι δε δικαιούνται κανονική άδεια παρά μόνο πέντε (5) ημέρες αναρρωτικής άδειας (συνοδευόμενη από ιατρική γνωμάτευση).

- ❖ Σε περίπτωση μη προσέλευσης ασκούμενου στο φορέα απασχόλησης την 1^η ημέρα της Πρακτικής Άσκησης, ο ασκούμενος/η διαγράφεται από το πρόγραμμα και θα ξεκινήσει διαδικασία επιβολής κυρώσεων από το Πανεπιστήμιο.
- ❖ Οι περίοδοι κατάθεσης δικαιολογητικών και αιτήσεων είναι εξαιρετικά αυστηρές χρονικά. Μετά το πέρας τους καμία αίτηση δε θα γίνεται δεκτή.
- ❖ Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής αδυνατεί να προσκομίσει ο ίδιος εγκαίρως απαραίτητα έγγραφα στο Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Ιονίου Πανεπιστημίου δύναται να τα καταθέσει κάποιος άλλος αντ' αυτού με επίσημη εξουσιοδότηση.
- ❖ Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης βρίσκεται στη διάθεση των φοιτητών για οποιαδήποτε ερώτηση σχετική με το πρόγραμμα στις ώρες συνεργασίας του. Πέραν αυτών των ωρών οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν e-mail ή μήνυμα στη σελίδα της Πρακτικής Άσκησης στο Facebook.

Υποχρεώσεις Φοιτητών

- ❖ Ο/Η ασκούμενος/η θα απασχοληθεί στον Τομέα δραστηριότητας ή στο ειδικό αντικείμενο απασχόλησης που έχει δηλωθεί από το Φορέα Υποδοχής.
- ❖ Η Πρακτική του/της Άσκηση θα αρχίζει στις 1 Ιουλίου και θα λήγει στις 31 Αυγούστου του εκάστοτε έτους. Μέρη εργασίας ορίζονται όλες οι εργάσιμες μέρες εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος.
- ❖ Ο/Η ασκούμενος/η οφείλει να εγγραφεί στο Πληροφοριακό Σύστημα «ΑΤΛΑΣ».
- ❖ Ο/Η ασκούμενος/η υποχρεούται να παρευρίσκεται στους χώρους του Φορέα Υποδοχής και να συμμορφώνεται πλήρως με το ωράριο λειτουργίας που έχει καθοριστεί και τους κανονισμούς του Φορέα Υποδοχής. Η ημερήσια απασχόληση του/της ασκούμενου/ης δε θα υπερβαίνει τις οκτώ (ή τις τέσσερις) ώρες ημερησίως (ανάλογα με το είδος της απασχόλησης που έχει καθοριστεί) και απαγορεύονται οι υπερωρίες σε βάρος του/της ασκούμενου/ης, εκτός αν πραγματοποιούνται οικειοθελώς ή αν είναι απολύτως απαραίτητο από τον ίδιο το Φορέα Υποδοχής.
- ❖ Το Πρόγραμμα θα αναλαμβάνει την αμοιβή και την ασφάλιση του/της εκάστοτε ασκούμενου/ης, ενώ ο Φορέας Υποδοχής δε θα φέρει καμία υποχρέωση εργοδοτικής ή/και ασφαλιστικής κάλυψης.
- ❖ Η παρουσία του/της ασκούμενου/ης είναι υποχρεωτική όλες τις εργάσιμες ημέρες καθ' όλη τη διάρκεια της συμφωνηθείσας περιόδου της Πρακτικής Άσκησης και δεν επιτρέπονται απουσίες εκτός και αν αυτές οφείλονται σε λόγους υγείας, οι οποίοι πρέπει να τεκμηριώνονται με σχετικά έγγραφα.
- ❖ Ο/Η ασκούμενος/η υποχρεούται να παρακολουθεί τακτικά τις ανακοινώσεις του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Ιονίου Πανεπιστημίου και να συμμορφώνεται με αυτές.

Υποχρεώσεις Φορέων

- ❖ Ο Φορέας Υποδοχής έχει εκδηλώσει (ή οφείλει να εκδηλώσει) το ενδιαφέρον του για συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Ιονίου Πανεπιστημίου» μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος «ΑΤΛΑΣ».
- ❖ Ο Φορέας Υποδοχής θα απασχολήσει τον/την ασκούμενο/η κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες λειτουργίας του και θα του/της εξασφαλίσει τις κατάλληλες συνθήκες εργασίας και τον απαραίτητο εξοπλισμό για την άσκηση των καθηκόντων που θα του/της ανατίθεται κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης με γνώμονα τον στόχο αυτής.
- ❖ Ο/Η ασκούμενος/η θα απασχοληθεί στον Τομέα δραστηριότητας ή στο ειδικό αντικείμενο απασχόλησης που έχει δηλωθεί από το Φορέα Υποδοχής.
- ❖ Η Πρακτική Άσκηση θα αρχίζει στις 1 Ιουλίου και θα λήγει στις 31 Αυγούστου του εκάστοτε έτους. Μέρη εργασίας ορίζονται όλες οι εργάσιμες μέρες εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος.
- ❖ Το Πρόγραμμα θα αναλαμβάνει την αμοιβή και την ασφάλιση του/της εκάστοτε ασκούμενου/ης, ενώ ο Φορέας Υποδοχής δε θα φέρει καμία υποχρέωση εργοδοτικής ή/και ασφαλιστικής κάλυψης.
- ❖ Στην περίπτωση που ο/η ασκούμενος/η αποχωρήσει πριν την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης ή δεν προσέρχεται στο Φορέα Υποδοχής τις καθορισμένες ημέρες και ώρες ή δεν εκτελεί προσηκόντως τα καθήκοντα που θα του/της ανατεθούν κατά τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης, ο Φορέας Υποδοχής αναλαμβάνει να ενημερώσει το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Ιονίου Πανεπιστημίου το συντομότερο δυνατόν, με σκοπό την ανεύρεση ικανοποιητικής λύσης.

ERASMUS – ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Το νέο πρόγραμμα της ΕΕ για την Εκπαίδευση, την Κατάρτιση, τη Νεολαία, και τον Αθλητισμό για το διάστημα 2014-2020 στοχεύει στη βελτίωση των δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας, καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή χορηγεί υποτροφίες κινητικότητας φοιτητών για σπουδές. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο χρηματοδοτείται για τις υποτροφίες αυτές μέσω του ΙΚΥ, την Εθνική Μονάδα Συντονισμού για το Πρόγραμμα.

ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Οι δραστηριότητες στο πλαίσιο του Erasmus+ που αφορούν τους φοιτητές είναι οι ακόλουθες:

- Κινητικότητα φοιτητών για σπουδές

- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες που είναι κανονικά εγγεγραμμένοι στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Επιλέξιμη περίοδος κινητικότητας φοιτητών για σπουδές είναι από 3 έως 12 μήνες. Για προγράμματα σπουδών τετραετούς φοίτησης ο ίδιος φοιτητής/-τρια μπορεί να λάβει επιχορήγηση για κινητικότητα το πολύ μέχρι 12 μήνες ανά κύκλο σπουδών, ανεξαρτήτως του αριθμού και του είδους της κινητικότητας (σπουδές ή πρακτική άσκηση).
- Κινητικότητα φοιτητών για πρακτική άσκηση
- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες που είναι κανονικά εγγεγραμμένοι στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, καθώς και πρόσφατα απόφοιτοι. Οι συμμετέχοντες μπορούν να πραγματοποιήσουν, με ταυτόχρονη χορήγηση υποτροφίας, τοποθέτηση για πρακτική άσκηση (traineeship mobility) σε φορείς υποδοχής (Ιδρύματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, επιχειρήσεις, κέντρα κατάρτισης, Πρεσβείες, μουσεία, σχολεία, κ.α.).

Προϋποθέσεις και κριτήρια επιλογής φοιτητών

A. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ, ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΤΑΒΜ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS)

Προϋποθέσεις: Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι φοιτητές/-τριες:

- Είναι κανονικά εγγεγραμμένοι/-ες στο ΤΑΒΜ
- Έχουν εκπληρώσει επιτυχώς το πρώτο έτος σπουδών, είναι δηλαδή εγγεγραμμένοι/-ες στο δεύτερο έτος σπουδών
- Έχουν περάσει μαθήματα του πρώτου έτους που αντιστοιχούν σε 40 μονάδες ECTS
- Διαθέτουν το επίπεδο γλωσσομάθειας, όπως αυτό καθορίζεται από το Πανεπιστήμιο Υποδοχής

Κριτήρια επιλογής μετακινούμενων φοιτητών/-τριών:

- Μέσος όρος επίδοσης μαθημάτων (όπως ισχύει, σύμφωνα με τον κανονισμό του προγράμματος Erasmus, που είναι αναρτημένος στην κεντρική ιστοσελίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου) [ποσοστό 30%]
- Σύνολο μονάδων ECTS επιτυχώς εξεταζόμενων μαθημάτων [ποσοστό 30%]
- Γλωσσομάθεια (επίπεδο γλώσσας). Α. Η γνώση της ομιλουμένης στο Ίδρυμα Υποδοχής. Β. Γνώση άλλων ξένων γλωσσών (ποσοστό 20%)
- Επιστημονικές εργασίες συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το Τμήμα φοίτησης, καθώς και η συμμετοχή (με βεβαίωση) σε σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες κλπ. συναφούς γνωστικού αντικείμενου με το Τμήμα φοίτησης (ποσοστό 10%)
- Συνέντευξη του υποψηφίου (ποσοστό 10%) σχετικά με τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα Erasmus και τις σπουδές του στο εξωτερικό. Για τη συνέντευξη ορίζεται τριμελής επιτροπή αποτελούμενη Α. από την ακαδημαϊκή συντονίστρια του Τμήματος κα Χριστίνα Μπάνου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Β. τον αναπληρωτή, κ. Σταύρο

Βλίζο, επίκουρο καθηγητή, και Γ ένα ακόμα μέλος ΔΕΠ, το οποίο ορίζεται από τη ΓΣ του Τμήματος.

- **Κατά προτεραιότητα** εξετάζονται οι αιτήσεις φοιτητών/-τριών που συμμετέχουν για πρώτη φορά στο πρόγραμμα. Οι αιτήσεις όσων είχαν μετακινηθεί στο παρελθόν, εξετάζονται μόνον εφόσον υπάρξουν αδιάθετες θέσεις.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Για την αναγνώριση των μαθημάτων, όπως και για όλα τα υπόλοιπα ζητήματα, ισχύει ο κανονισμός του προγράμματος ERASMUS, όπως έχει αναρτηθεί στην κεντρική ιστοσελίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου

Β. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ, ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΤΑΒΜ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ERA-PLACES (ERASMUS)

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

- Προπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες
- Μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες και
- Υποψήφιοι διδάκτορες, που είναι κανονικά εγγεγραμμένοι στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Οι προσφάτως αποφοιτήσαντες. Η επιλογή των αιτήσεων τους καθώς και η υπογραφή της «Συμφωνίας Μάθησης» πρέπει να έχει ολοκληρωθεί κατά το τελευταίο έτος της φοίτησής τους. Η ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης θα πρέπει να γίνει στον πρώτο χρόνο της αποφοίτησής τους

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ

Προϋποθέσεις:

Ειδικότερα, δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι προπτυχιακοί φοιτητές/-τριες:

- Είναι κανονικά εγγεγραμμένοι/-ες στο ΤΑΒΜ
- Έχουν ολοκληρώσει το 4ο εξάμηνο σπουδών και έχουν περάσει το 80% των μαθημάτων των δύο πρώτων ετών
- Είναι γνώστες της ξένης γλώσσας στο επίπεδο που απαιτεί ο φορέας Υποδοχής

Κριτήρια επιλογής μετακινούμενων προπτυχιακών φοιτητών/-τριών:

Σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότερες αιτήσεις από τον αριθμό των θέσεων, κριτήρια επιλογής είναι:

- ο μέσος όρος της βαθμολογίας των αιτούντων
- το επίπεδο γλωσσομάθειας

- η γνώση άλλων ξένων γλωσσών πέραν της προαπαιτούμενης.

Κατά προτεραιότητα εξετάζονται οι αιτήσεις φοιτητών/-τριών που συμμετέχουν για πρώτη φορά στο πρόγραμμα. Οι αιτήσεις όσων είχαν μετακινηθεί στο παρελθόν, εξετάζονται μόνον εφόσον υπάρξουν αδιάθετες θέσεις.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ - ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ

Προϋποθέσεις:

Ειδικότερα, δικαίωμα συμμετοχής, πέραν των όσων αναφέρονται στην προκήρυξη, έχουν όσοι μεταπτυχιακοί φοιτητές/-τριες:

- Έχουν ολοκληρώσει το 2ο εξάμηνο σπουδών
- Έχουν επιτυχώς εξεταστεί στα μαθήματα του Α' εξαμήνου

Κριτήρια επιλογής

Σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότερες αιτήσεις από τον αριθμό των θέσεων, κριτήρια επιλογής είναι:

- ο μέσος όρος της βαθμολογίας των αιτούντων
- το επίπεδο γλωσσομάθειας
- η γνώση άλλων ξένων γλωσσών πέραν της προαπαιτούμενης
- επιστημονικές δημοσιεύσεις

Για τους υποψήφιους διδάκτορες, πέραν των όσων αναφέρονται στην προκήρυξη, η αξιολόγηση γίνεται με βάση τις εκθέσεις προόδου, το επίπεδο γλωσσομάθειας, τη γνώση άλλων ξένων γλωσσών ενώ συνεκτιμώνται οι επιστημονικές δημοσιεύσεις.

Κατά προτεραιότητα εξετάζονται οι αιτήσεις φοιτητών/-τριών που συμμετέχουν για πρώτη φορά στο πρόγραμμα. Οι αιτήσεις όσων είχαν μετακινηθεί στο παρελθόν, εξετάζονται μόνον εφόσον υπάρξουν αδιάθετες θέσεις.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Η χρονική περίοδος της πρακτικής άσκησης στο εξωτερικό αναγνωρίζεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος και αναγράφεται στο παράρτημα διπλώματος

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες πιστώνονται 5 (πέντε) μονάδες ECTS

Για τους προπτυχιακούς φοιτητές/φοιτήτριες:

- Εάν είναι υποχρεωτική η πρακτική άσκηση, ισχύει ο υπάρχων κανονισμός της Πρακτικής Άσκησης σε συνεργασία με τον υπεύθυνο της Πρακτικής άσκησης του TABM.
- Εάν είναι εθελοντική (πέραν των δύο υποχρεωτικών κύκλων), αναγράφεται η επιτυχής ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης στο παράρτημα διπλώματος.

Για όλα τα υπόλοιπα ζητήματα, ισχύει ο κανονισμός του προγράμματος ERASMUS, όπως έχει αναρτηθεί στην κεντρική ιστοσελίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου

Αρμόδιο προσωπικό ERASMUS+

Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Ιωάννης Καρράς (Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας)	26610 email:karrasid@ionio.gr	87214,	Συντονιστής Ιδρύματος
Αναπληρωτής καθηγητής Σταύρος Βλίζος	26610 email:vlizosst@ionio.gr	87428,	Συντονιστής TABM για ERASMUS+
Επίκουρος Καθηγήτρια Μυρτώ Μαλούτα	τηλ: 26610 email:malouta@ionio.gr	87445,	Αναπλ. Συντονίστρια TABM για ERASMUS+
Διοικητική Υπάλληλος, Διονυσία Καρβούνη	τηλ:26610 87129, email:int_rel@ionio.gr, erasmus@ionio.gr		Προϊσταμένη Τμήματος Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην σελίδα του Ιδρύματος:

<https://sites.ionio.gr/international/gr/erasmus/>

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, του Ιονίου Πανεπιστημίου λειτουργούν το ακαδημαϊκό έτος 2018–2019 δύο Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλους «Διαχείριση και ανάδειξη πολιτιστικής πληροφορίας» («Management of cultural information») (ΦΕΚ 1500/02.05.2018, τεύχος Β') και απονέμει στους αποφοίτους Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη «Διαχείριση και ανάδειξη πολιτιστικής πληροφορίας» («Management of cultural information»), και «Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας – Υπηρεσίες Πληροφόρησης» («Digital information management – Information Services») (ΦΕΚ 1530/04.05.2018, τεύχος Β') και απονέμει στους αποφοίτους Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη «Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας – Υπηρεσίες Πληροφόρησης» με έδρα την Κέρκυρα.

Η δομή, η οργάνωση και η λειτουργία των Π.Μ.Σ. διέπεται από τις διατάξεις των σχετικών νόμων και Υπουργικών Αποφάσεων. Επίσης εναρμονίζεται με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου και την κείμενη νομοθεσία.

ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Άρθρο 1 Γενικές διατάξεις

Η δομή, η οργάνωση, η εφαρμογή και η αξιολόγηση του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία και έχουν εναρμονιστεί με τις διατάξεις ν. 4485/2017. Οι διατάξεις του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών εξειδικεύουν σύμφωνα με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τις μεταπτυχιακές σπουδές και ενσωματώνουν τις σχετικές αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας και του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Άρθρο 2 Σκοπός

Σκοπός των διδακτορικών σπουδών είναι η παραγωγή πρωτότυπου επιστημονικού ερευνητικού έργου στην επιστημονική περιοχή που θεραπεύει το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και η συμβολή στην προαγωγή της επιστημονικής έρευνας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο μέσω της καλλιέργειας του επιστημονικού διαλόγου και της ανάδειξης νέων ερευνητών στην Επιστήμη της Πληροφορίας.

Άρθρο 3 Διαδικασία επιλογής υποψήφιων διδακτόρων

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής έχει ο κάτοχος Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής ή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου του άρθρου 46 του ν. 4487/2017. Σε ειδικές περιπτώσεις γίνεται αιτιολογημένα δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος Δ.Μ.Σ με κριτήρια την τεκμηριωμένη ερευνητική και επαγγελματική εμπειρία (δημοσίευση επιστημονικών εργασιών σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά ή συλλογικούς τόμους, αποδεδειγμένη ερευνητική εμπειρία σε ερευνητικούς φορείς, επαγγελματική δραστηριότητα στο αντίστοιχο αντικείμενο της προτεινόμενης θεματολογίας της διδακτορικής διατριβής κ.α.).

Ο υποψήφιος υποβάλλει κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, και ειδικότερα στις αρχές κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου (Σεπτέμβριο-Οκτώβριο ή Φεβρουάριο-Μάρτιο) σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας. Στην αίτηση αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος, η προτεινόμενη γλώσσα εκπόνησης, η οποία μπορεί να είναι διάφορη της ελληνικής, και ο προτεινόμενος ως επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής, ο οποίος ανήκει σε όσους έχουν δικαίωμα επίβλεψης

διδασκαρικής διατριβής. Η αίτηση συνοδεύεται από αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου, ερευνητική πρόταση εκπόνησης διδασκαρικής διατριβής, τίτλους σπουδών και από άλλα τεκμήρια ενίσχυσης της υποψηφιότητας (δύο συστατικές επιστολές, δημοσιεύσεις, αποδεικτικά ερευνητικής δραστηριότητας κτλ). Ειδικά η ερευνητική πρόταση του υποψηφίου, η έκταση της οποίας κυμαίνεται από 4.500 έως 5.500 χιλιάδες λέξεις, ακολουθεί τη δομή των διεθνών ερευνητικών κανόνων και, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει: Προτεινόμενο τίτλο, θεματική περιοχή. Σύντομη θεωρητική πλαισίωση του υπό διερεύνηση θέματος και καταγραφή της υπάρχουσας γνώσης. Σκοπό και ερευνητικά ερωτήματα. Ερευνητικά εργαλεία. Μέθοδο ανάλυσης ερευνητικών ευρημάτων. Προσδοκώμενα ερευνητικά αποτελέσματα. Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης ερευνητικής πρότασης. Βιβλιογραφικές αναφορές.

Η Συνέλευση του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, αφού λάβει υπόψη τις αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, τις κατηγοριοποιεί με βάση την συνάφεια του ερευνητικού αντικειμένου, και ορίζει μία τριμελή επιτροπή ανά κατηγορία αιτήσεων. Κάθε τριμελής επιτροπή, που αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος, εξετάζει τις αντίστοιχες αιτήσεις και τα συνοποβαλλόμενα έγγραφα και καλεί τους υποψηφίους σε συνέντευξη. Κατόπιν υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους κάθε υποψήφιος πρέπει ή δεν πρέπει να γίνει δεκτός, καθώς και ο προτεινόμενος επιβλέπων, εφόσον αυτός δεν έχει προταθεί από τον υποψήφιο. Η Συνέλευση του Τμήματος, αφού λάβει τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, τη συνεκτιμά με το υπόμνημα της επιτροπής και εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του υποψηφίου. Στην εγκριτική απόφαση ορίζεται και η γλώσσα συγγραφής της διδασκαρικής διατριβής.

Άρθρο 4 Επίβλεψη διδασκαρικής διατριβής

1. Δικαίωμα επίβλεψης διδασκαρικών διατριβών έχουν τα μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρο του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. ή ερευνητές Α', Β' ή Γ' βαθμίδας από ερευνητικά κέντρα του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών. Ο μέγιστος συνολικός αριθμός υποψήφιων διδασκάνων που είναι δυνατό να επιβλέπεται από ένα διδάσκοντα δεν υπερβαίνει τους δέκα (10) πλην ειδικών εξαιρέσεων (επιτυχόντες του ΙΚΥ, ειδικοί υπότροφοι κ.τ.λ.) για τις οποίες αποφασίζει η Συνέλευση.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος αναθέτει στον προτεινόμενο επιβλέποντα, την επίβλεψη της διδασκαρικής διατριβής και ορίζει τριμελή συμβουλευτική επιτροπή, με αρμοδιότητα να πλαισιώνει και να υποστηρίζει την εκπόνηση και συγγραφή της. Στην επιτροπή του προηγούμενου εδαφίου μετέχουν ως μέλη, ο επιβλέπων και δύο ακόμη μέλη Δ.Ε.Π. α' βαθμίδας, αναπληρωτή και επίκουρο από το οικείο ή άλλο Α.Ε.Ι. ή καθηγητές αναγνωρισμένων ως ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδασκαρικού διπλώματος, ή ερευνητές των βαθμίδων Α', Β' ή Γ' από ερευνητικά κέντρα του

άρθρου 13Α του ν. 4310/2014, συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών ή από αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ινστιτούτα της αλλοδαπής και έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με την υπό κρίση διδακτορική διατριβή. Στη συμβουλευτική επιτροπή μετέχει τουλάχιστον ένα (1) μέλος Δ.Ε.Π. από τις τρεις πρώτες βαθμίδες του οικείου Τμήματος.

3. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο επιβλέπων εκλείπει ή διαπιστωμένα αδυνατεί (για λόγους υγείας ή μακροχρόνιας απουσίας) να τελέσει χρέη επιβλέποντος για μεγάλο χρονικό διάστημα που υπερβαίνει το ένα έτος, η Συνέλευση του Τμήματος, εκτιμώντας τις περιστάσεις, αναθέτει σε άλλον την επίβλεψη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στις προηγούμενες παραγράφους, ύστερα από αίτηση του υποψήφιου διδάκτορα και γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος, διαφορετικά σε ένα από τα άλλα δύο (2) μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, ακόμη και καθ' υπέρβαση του μέγιστου αριθμού υποψήφιων διδασκόντων που μπορεί να επιβλέπεται από κάθε επιβλέποντα, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Αν ο αρχικός επιβλέπων μετακινηθεί σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα Α.Ε.Ι. ή συνταξιοδοτηθεί, συνεχίζει να τελεί χρέη επιβλέποντος των διδακτορικών διατριβών που έχει αναλάβει, και ο τίτλος απονέμεται από το Α.Ε.Ι., στο οποίο ανήκει το Τμήμα, όπου ξεκίνησε η εκπόνηση της διατριβής. 4. Τα ονόματα των υποψήφιων διδασκόντων, των επιβλεπόντων μελών Δ.Ε.Π. ή ερευνητών, οι τίτλοι των εκπονούμενων διδακτορικών διατριβών και σύντομη περίληψη αυτών, καθώς και τα μέλη των συμβουλευτικών επιτροπών αναρτώνται στον διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 5 Ελάχιστη διάρκεια, δικαιώματα και υποχρεώσεις υποψήφιων διδασκόντων.

1. Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση διδακτορικού διπλώματος είναι τουλάχιστον τρία (3) πλήρη ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δώδεκα (12) ημερολογιακά έτη και μετά από αυτό το χρονικό διάστημα διαγράφονται αυτοδικαίως χωρίς να δύναται να δοθεί άλλη παράταση. Αναστολή σπουδών είναι δυνατόν να δοθεί για ένα χρόνο μετά από αίτηση του υποψήφιου διδάκτορα για πολύ σοβαρούς λόγους που καθιστούν αδύνατη την συνέχιση εκπόνησης της διατριβής και σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος.

2. Ο υποψήφιος διδάκτορας, κάθε έτος, κατά την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου, ανανεώνει την εγγραφή του, αφού πρώτα παρουσιάσει προφορικά και υποβάλλει και εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα ενώπιον της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του διατριβής. Αντίγραφο του υπομνήματος, καθώς και σχόλια επ' αυτού από τον επιβλέποντα ή την τριμελή επιτροπή και σχετικές εκθέσεις προόδου, καταχωρίζονται στον ατομικό φάκελο του υποψήφιου.

Συνεκτιμάται στο έργο του υποψήφιου η δημοσίευση εργασιών του σε διεθνή περιοδικά και συνέδρια.

3. Οι διδακτορικές σπουδές προσφέρονται δωρεάν. Οι υποψήφιοι διδάκτορες έχουν μέχρι πέντε (5) πλήρη ακαδημαϊκά έτη από την πρώτη εγγραφή τους, όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του δεύτερου κύκλου σπουδών, όπως ορίζονται στους οικείους Κανονισμούς. Μέχρι και πέντε (5) έτη μετά την ολοκλήρωση της διδακτορικής τους διατριβής, διατηρούν δικαιώματα πρόσβασης, δανεισμού και χρήσης των ηλεκτρονικών υπηρεσιών των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών.
4. Οι υποψήφιοι διδάκτορες καλούνται να συμμετέχουν στην οργάνωση, στη διεξαγωγή σεμιναρίων/ συνεδρίων/εκδηλώσεων με τη συνεργασία των επιβλεπόντων και των υπολοίπων μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος που απευθύνονται σε φοιτητές του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών, στην ακαδημαϊκή κοινότητα του τμήματος και άλλων τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου και στην ευρύτερη επιστημονική, ερευνητική κοινότητα.
5. Οι υποψήφιοι διδάκτορες έχουν την υποχρέωση, εφόσον τους ζητηθεί, κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος, όπως στην λειτουργία των εργαστηρίων και της Βιβλιοθήκης, στην επικουρική διδασκαλία φροντιστηριακών ή εργαστηριακών μαθημάτων, στις επιτηρήσεις των εξετάσεων του Τμήματος κ.α.
6. Λόγοι διαγραφής υποψήφιου διδάκτορα από τα Μητρώα υποψήφιων διδασκόντων του τμήματος θεωρούνται η μη τήρηση των συμβατικών υποχρεώσεων και των προθεσμιών που ορίζονται από τον παρόντα κανονισμό. Η διαγραφή πραγματοποιείται μετά από επαρκώς αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής στη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 6 Συγγραφή, υποστήριξη και αξιολόγηση της διδακτορικής διατριβής

1. Μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής της διδακτορικής διατριβής, η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή δέχεται ή απορρίπτει αίτηση του υποψηφίου για τη δημόσια υποστήριξη και την αξιολόγηση της. Αν η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή αποδεχθεί την αίτηση του υποψηφίου, συντάσσει αναλυτική εισηγητική έκθεση και την υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος ζητώντας τον ορισμό επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την κρίση της διδακτορικής διατριβής.
2. Στην επταμελή εξεταστική επιτροπή μετέχουν τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, εκτός από τα αφυπηρητήσαντα μέλη αυτής, τα οποία με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος αντικαθίστανται από ισάριθμα μέλη που πληρούν τα κριτήρια του δεύτερου και τρίτου εδαφίου της παραγράφου 2 του άρθρου 39 του ν. 4485/2017, καθώς και τέσσερα (4) επιπλέον μέλη, που πληρούν τα κριτήρια του δεύτερου εδαφίου της παραγράφου 2 του άρθρου 39 του ν. 4485/2017.
3. Η διδακτορική διατριβή υποστηρίζεται δημόσια από τον υποψήφιο διδάκτορα. Λαμβάνεται ειδική μέριμνα για άτομα με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες ή προβλήματα

αναπηρίας. Η διαδικασία της δημόσιας υποστήριξης προϋποθέτει τη φυσική παρουσία των τεσσάρων (4) τουλάχιστον μελών της εξεταστικής επιτροπής, ενώ τα λοιπά μέλη μπορούν να συμμετέχουν και μέσω τηλεδιάσκεψης. Στη συνέχεια, η εξεταστική επιτροπή συνεδριάζει χωρίς την παρουσία τρίτων, κρίνει την εργασία ως προς την ποιότητα, την πληρότητα, την πρωτότυπη σκέψη και τη συμβολή της στην επιστήμη και με βάση αυτά τα κριτήρια την εγκρίνει, με πλειοψηφία πέντε (5) τουλάχιστον από τα μέλη της. Τα αφυπηρητήσαντα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, που έχουν αντικατασταθεί, μπορεί να παρίστανται κατά τη συνεδρίαση χωρίς δικαίωμα ψήφου.

4. Η τελική κρίση της διδακτορικής διατριβής γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και αξιολογείται με έναν από τους παρακάτω χαρακτηρισμούς: «Άριστα», «Λίαν Καλώς», «Καλώς». Στο τέλος της διαδικασίας της υποστήριξης συντάσσεται πρακτικό που περιλαμβάνει σύντομη αιτιολόγηση της ψήφου των μελών της επταμελούς επιτροπής, καθώς και την τελική βαθμολογία. Το πρακτικό υπογράφεται από όλα τα μέλη της επταμελούς επιτροπής και υποβάλλεται στη Συνέλευση, προκειμένου να γίνει η αναγόρευση του υποψήφιου διδάκτορα.

5. Ο υποψήφιος διδάκτορας έχει την υποχρέωση έπειτα από την υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής να καταθέσει αντίγραφα (σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή) του τελικού κειμένου της διδακτορικής διατριβής στη γραμματεία του τμήματος και στη βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου καθώς και στη Βάση Διατριβών του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης.

6. Η ανακήρυξη του υποψηφίου σε διδάκτορα του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας γίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος με την κατομολόγηση του υποψηφίου, παρουσία του Πρύτανη ή Αντιπρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, εκτός από τις περιπτώσεις εκπόνησης διδακτορικής διατριβής με συνεπίβλεψη που ρυθμίζονται με το άρθρο 7 του παρόντος. Σε κάθε περίπτωση ο τύπος του Διδακτορικού Διπλώματος ορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Άρθρο 7

Το Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας μπορεί να συνεργάζεται με αναγνωρισμένα ομοταγή ιδρύματα της αλλοδαπής για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη.

Στις περιπτώσεις αυτές ορίζεται ένας επιβλέπων από κάθε συνεργαζόμενο ίδρυμα. Τη διοικητική και οργανωτική ευθύνη της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής αναλαμβάνει ένα εκ των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων που ορίζεται στο Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας (Ε.Π.Σ.) που έχουν ήδη υπογράψει τα συνεργαζόμενα ιδρύματα. Η διαδικασία εκπόνησης της διατριβής γίνεται με τις προϋποθέσεις που ορίζονται στη νομοθεσία της χώρας, το ίδρυμα της οποίας έχει τη διοικητική και οργανωτική ευθύνη. Εφόσον υπάρχει ειδική πρόβλεψη στο ΕΠΣ, μπορεί να χορηγείται ενιαίο διδακτορικό δίπλωμα, στο οποίο γίνεται

μνεία των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων ή χωριστό διδακτορικό δίπλωμα για τους υποψηφίους κάθε χώρας, στο οποίο όμως γίνεται μνεία των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων. Στην περίπτωση αυτή, οι τίτλοι απονέμονται βάσει των διατάξεων του παρόντος και η διαδικασία καθομολόγησης ρυθμίζεται από το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας (ΕΠΣ) των ιδρυμάτων. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας χορηγείται χωριστό -εφόσον υπάρχει τέτοια πρόβλεψη στο ΕΠΣ διδακτορικό δίπλωμα με μνεία των συνεργαζόμενων ιδρυμάτων, κατόπιν σχετικής αίτησης του υποψηφίου η οποία συνοδεύεται από αντίγραφο του Πρακτικού Υποστήριξης της διδακτορικής διατριβής στο ξένο Πανεπιστήμιο, και του αντίστοιχου διδακτορικού τίτλου που απονεμήθηκε από το Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής.

Άρθρο 8

Η έναρξη ισχύος του Κανονισμού αυτού αρχίζει με τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, 9 Μαΐου 2018 .

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Κανονισμός Μεταδιδακτορικής Έρευνας και Θέσεων Μεταδιδακτορικών Ερευνητών

Για την ενίσχυση του ερευνητικού έργου, το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών μπορεί να αναθέσει τη διεξαγωγή μεταδιδακτορικής έρευνας σε μεταδιδακτορικούς ερευνητές. Η μεταδιδακτορική έρευνα θα πρέπει να είναι μια πρωτότυπη ερευνητική συμβολή στα γνωστικά αντικείμενα του TABM.

Η θέση του μεταδιδακτορικού ερευνητή είναι άμισθη, χωρίς διδάκτρα και ανεξάρτητη από τους φορείς χρηματοδότησης του ερευνητή. Ο μεταδιδακτορικός ερευνητής μπορεί να χρηματοδοτείται από το Τμήμα για μέρος η το σύνολο της χρονικής διάρκειας της έρευνας του, εφόσον αυτή αποτελεί τμήμα ερευνητικού προγράμματος.

1. Η μεταδιδακτορική έρευνα δεν οδηγεί σε τίτλο σπουδών.
2. Οι μεταδιδακτορικοί ερευνητές έχουν το δικαίωμα χρήσης των υποδομών του Πανεπιστημίου όπως οι υποψήφιοι διδάκτορες, το δικαίωμα να χρησιμοποιούν το όνομα του Τμήματος ως ακαδημαϊκή στέγη τους και να φέρουν την ιδιότητα του μεταδιδακτορικού ερευνητή. Είναι υποχρεωμένοι να αναφέρουν το TABM ως ακαδημαϊκή στέγη τους σε κάθε δημοσίευσή τους.
3. Ο υποψήφιος μεταδιδακτορικός ερευνητής πρέπει να είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ, να γνωρίζει την αγγλική γλώσσα και να προσκομίσει μια συστατική επιστολή από μέλος ΔΕΠ ή από ερευνητή αναγνωρισμένου ιδρύματος της αλλοδαπής.

4. Ο ενδιαφερόμενος καταθέτει στη Γραμματεία του TABM τα παραπάνω δικαιολογητικά και νόμιμα επικυρωμένο αντίγραφο της αστυνομικής του ταυτότητας, νόμιμα επικυρωμένο αντίγραφο του διδακτορικού του διπλώματος και του πτυχίου του ΑΕΙ καθώς και αίτηση μεταδιδακτορικής έρευνας με αναλυτική περιγραφή της ερευνητικής πρότασης για το περιεχόμενο της μεταδιδακτορικής έρευνας.
5. Η Συνέλευση κρίνει εάν ο υποψήφιος πληροί τις προϋποθέσεις για τη διεξαγωγή μεταδιδακτορικής έρευνας και ορίζει ένα μέλος ΔΕΠ του TABM ως επιβλέποντα της έρευνας αυτής. Το επιβλέπον μέλος ΔΕΠ πρέπει να είναι στη βαθμίδα του Καθηγητή, του Αναπληρωτή Καθηγητή ή του Επίκουρου Καθηγητή.
6. Στο τέλος της μεταδιδακτορικής έρευνας, ο μεταδιδακτορικός ερευνητής συντάσσει και ο Επιβλέπων Καθηγητής υποβάλλει έκθεση ερευνητικών αποτελεσμάτων στη Συνέλευση.
7. Η διάρκεια της μεταδιδακτορικής έρευνας μπορεί να είναι μέχρι δυο έτη, με ελάχιστο το ένα. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί να γίνει δεκτή αίτηση για μεταδιδακτορική έρευνα διάρκειας έξι μηνών.
8. Οι μεταδιδακτορικοί ερευνητές μπορούν να εργάζονται και να έχουν οποιαδήποτε θέση σε άλλα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
9. Οι μεταδιδακτορικοί ερευνητές αναλαμβάνουν τις ίδιες υποχρεώσεις με τους υποψήφιους διδάκτορες. Οφείλουν να επιδιώκουν ενεργή παρουσία στο διεθνές ακαδημαϊκό σύστημα, συμμετέχοντας σε σεμινάρια ή επιστημονικά συνέδρια και αποβλέποντας στην αναγνώριση της έρευνάς τους με δημοσιεύσεις.
10. Στους μεταδιδακτορικούς ερευνητές δεν χορηγείται Ακαδημαϊκή Ταυτότητα και βιβλιάριο σπουδών. Ωστόσο, σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς του Τμήματος και της Βιβλιοθήκης, τους παρέχεται πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη με δικαίωμα δανεισμού.
11. Μετά την ολοκλήρωση της Έρευνας, χορηγείται Πιστοποιητικό Διεξαγωγής Μεταδιδακτορικής Έρευνας στο οποίο αναφέρεται το ΑΕΙ, το Τμήμα, το όνομα, το επώνυμο, το όνομα πατέρα και ο τόπος καταγωγής του ερευνητή, το γνωστικό αντικείμενο της έρευνας και η χρονική περίοδος της διεξαγωγής της. Το Πιστοποιητικό Διεξαγωγής Μεταδιδακτορικής Έρευνας δεν αποτελεί τίτλο σπουδών. Υπογράφεται από τον Πρόεδρο Τμήματος και τον επικεφαλής της Γραμματείας του Τμήματος.

ΕΡΕΥΝΑ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Για την εξυπηρέτηση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος λειτουργούν τέσσερα θεσμοθετημένα ερευνητικά εργαστήρια που ιδρύθηκαν με το Π.Δ. υπ' αριθ. 89, της 10 Απριλίου 2003 (ΦΕΚ Α', αρ. φύλλου 82, 10-4-2003). Τα εργαστήρια αναπτύσσουν μελετητική, ερευνητική, και εκπαιδευτική δραστηριότητα με έμφαση στα αντικείμενα της Τεκμηρίωσης της Πολιτιστικής και Ιστορικής κληρονομιάς, της τεχνολογίας της πληροφορίας, στις ψηφιακές βιβλιοθήκες και την ηλεκτρονική δημοσίευση και της

μουσειολογίας. Κατά την πορεία των εργασιών των εργαστηρίων αναπτύχθηκαν ενδιαφέροντα ερευνητικά αποτελέσματα, που δημοσιεύτηκαν σε επιστημονικά περιοδικά.

1. Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς

Στόχος της δημιουργίας και λειτουργίας του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς είναι η υποστήριξη των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών και προγραμμάτων του Τμήματος σε όλα τα θέματα που σχετίζονται με τη συλλογή, οργάνωση και διαχείριση πολιτιστικών και ιστορικών τεκμηρίων.

Σκοπός του Εργαστηρίου είναι η έρευνα, μελέτη, καταγραφή, ταξινόμηση, αξιολόγηση, ανάδειξη και προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς.

2. Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης

Το εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης παρέχει υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και προάγει την έρευνα, συμπληρώνοντας το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Τμήματος. Συμμετέχει σε ευρωπαϊκά και εθνικά ερευνητικά έργα και διαγωνισμούς που έχουν σχέση με την ψηφιακή πληροφορία και τα συστήματα διάθεσής της, τα οποία διεκπεραίωνει με το έμπυχο δυναμικό του, αλλά και με εξωτερικούς συνεργάτες τους, απόφοιτους του Τμήματος. Επίσης, έχει συνεργασίες με πολλούς επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς, και δίνει προτεραιότητα στην αποτελεσματικότητα των έργων ψηφιοποίησης και ψηφιακής οργάνωσης και διάθεσης της πληροφορίας των φορέων, με βάση τη διεθνή πρακτική, ώστε να βελτιωθεί το Ελληνικό Ψηφιακό περιεχόμενο. Μέσα από αυτά, οι φοιτητές του Τμήματος μπορούν να αποκτήσουν μοναδικές εμπειρίες, χρήσιμες για την εκπαίδευση και την επαγγελματική τους καριέρα.

Το εργαστήριο ασχολείται με τα σύγχρονα θέματα της οργάνωσης της πληροφορίας, και τις αντίστοιχες σύγχρονες τεχνολογίες. Συγκεκριμένα ασχολείται με την διαχείριση της ψηφιακής πληροφορίας, την ψηφιοποίηση, τη διαλειτουργικότητα των πηγών, την ανάπτυξη και αξιολόγηση συστημάτων διαχείρισης και διάθεσης πληροφορίας και γνώσης, τα πρότυπα μεταδεδομένων και τις αντιστοιχίες μεταξύ προτύπων, την εξατομικευμένη πρόσβαση σε πληροφοριακές πηγές, και τις υπηρεσίες στον Ιστό 2.0.

Το εργαστήριο αποσκοπώντας να συμμετάσχει ενεργά στην εθνική και διεθνή επιστημονική κοινότητα που ασχολείται με την οργάνωση της πληροφορίας με αποδοτικό τρόπο και τη διάθεσή της με σύγχρονα μέσα:

Μελετά και δοκιμάζει πρότυπα, πρωτόκολλα, τεχνολογίες και εφαρμογές τους με σκοπό την ανάπτυξη ολοκληρωμένων και διασυνδεδεμένων πυλών πληροφορίας

Συμμετέχει στις διεθνείς προσπάθειες έρευνας και προτυποποίησης στα αντικείμενα με τα οποία ασχολείται, εκπροσωπώντας τη χώρα μας και εκφράζοντας τις ιδιαιτερότητες της γλώσσας της.

Προσφέρει υπηρεσίες περιγραφής αναγκών, σχεδιασμού και ανάπτυξης ολοκληρωμένων λύσεων βασισμένων σε διεθνή πρότυπα και στην αρχή της διαλειτουργικότητας.

3. Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας

Στόχος της δημιουργίας και λειτουργίας του Εργαστηρίου Τεχνολογιών της Πληροφορίας είναι η υποστήριξη των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών και προγραμμάτων του Τμήματος σε όλα τα θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη, εξέλιξη και διαχείριση των ποικίλων τεχνολογιών που σχετίζονται με και υποστηρίζουν το ευρύτερο έργο παραγωγής, διακίνησης, διαχείρισης και αποτελεσματικής εκμετάλλευσης της πληροφορίας. Το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας οργανώνει και εκτελεί ερευνητικά προγράμματα σχετικά με τα αντικείμενα ενδιαφέροντός του, συμμετέχει σε ανάλογα ερευνητικά ή άλλα προγράμματα υλοποίησης με άλλους φορείς, αναλαμβάνει την εκτέλεση

προγραμμάτων για λογαριασμό τρίτων και προσφέρει συμβουλευτικές υπηρεσίες για όλα τα σχετικά θέματα σε κάθε ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

4. Εργαστήριο της Μουσειολογίας, Προστασίας, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών (μνημείων, μουσείων κ.λπ.)

Σκοπός του είναι:

η κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών του Τμήματος και άλλων τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου σε θέματα που εμπίπτουν στα αντικείμενα δραστηριότητας του Εργαστηρίου,

την ανάπτυξη προγραμμάτων διδασκαλίας και τη διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.

η συνεργασία κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά και λοιπά ιδρύματα ημεδαπής και αλλοδαπής, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.

η διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, καθώς και την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων.

η ανάληψη και ανάθεση εξειδικευμένων έργων σε τρίτους, προς εξυπηρέτηση των σκοπών του Εργαστηρίου

η παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες, σε Ν.Π.Δ.Δ., σε Π.Δ.Δ., τη συμμετοχή σε ανταγωνιστικά προγράμματα κατά την πρακτική των υπολοίπων εργαστηρίων του Τμήματος κατά τα κατά νόμο προβλεπόμενα

Ως επιμέρους στόχοι ορίζονται:

η δημιουργία ελκυστικού ακαδημαϊκού περιβάλλοντος με συνέργειες με τα άλλα εργαστήρια του Τμήματος και του Ιονίου Πανεπιστημίου

η εκπόνηση υψηλής ποιότητας διδακτορικών διατριβών,

η υποστήριξη ερευνητικών προτεραιοτήτων και πρωτοβουλιών του Τμήματος ή των τμημάτων όπου και ανήκουν τα μέλη του Εργαστηρίου,

η παραγωγή εκπαιδευτικού, εποπτικού και βοηθητικού υλικού για τη στήριξη και προαγωγή της έρευνας, διδασκαλίας και επιστημονικής ενημέρωσης,

η οργάνωση δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων για τη διευκόλυνση της σύνδεσης της διδασκαλίας με την επιστημονική έρευνα,

η διεξαγωγή ερευνητικών προγραμμάτων, σεμιναρίων και μελετών,

η συνεργασία με πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, ιδρύματα και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

η ανάληψη πρωτοβουλιών για τη διευκόλυνση της σύνδεσης του Ιονίου Πανεπιστημίου με την τοπική κοινωνία.

Το Εργαστήριο λειτουργεί ως ομπρέλα για όλες τις δραστηριότητες του Τμήματος και του Ιονίου Πανεπιστημίου, οι οποίες αφορούν στα μουσεία και στη μουσειολογία. Εξυπηρετεί και συμπληρώνει τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος στα αντικείμενα της μουσειολογίας, με στόχο τη μελέτη όλων των παραμέτρων που συμβάλλουν στην προστασία, την αποκατάσταση, την ανάδειξη, την προβολή και γενικώς την πολυπαραμετρική αξιοποίηση των πάσης φύσεως πολιτισμικών αγαθών.

Το Εργαστήριο διοργανώνει και έχει συμμετοχή σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και τα μέλη του δημοσιεύουν σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά.

Στο Εργαστήριο λειτουργούν ομάδες έρευνας και δράσεων με τη συμμετοχή των μελών του, των φοιτητών/τριών του Τμήματος και εξωτερικών συνεργαζόμενων ερευνητών. Οι ερευνητικές ομάδες οργανώνουν ερευνητικές, εκπαιδευτικές και άλλες δράσεις, συμμετέχουν σε ευρωπαϊκά και εθνικά ερευνητικά έργα και διαγωνισμούς που σχετίζονται με τη μουσειολογία, και συνεργάζονται με επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου διαθέτει συλλογή που αποτελείται από περίπου 114.000 τεκμήρια (βιβλία, φυλλάδια, ανάτυπα, οπτικοακουστικό υλικό κλπ.) που αντιστοιχούν σε 76.000 περίπου τίτλους. Πλαισιώνεται δε από έντυπα επιστημονικά περιοδικά, ψηφιακά τεκμήρια, καθώς και συνδρομές σε βάσεις δεδομένων. Ένα σημαντικό μέρος της συλλογής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης εξειδικεύεται στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, περιλαμβάνοντας ειδικά συγγράμματα, εγχειρίδια της IFLA, καταλόγους βιβλίων, χειρογράφων, αρχείων και μουσείων, βιβλιογραφίες και οδηγούς, επιστημονικά εργαλεία (ταξινομικά συστήματα, κανόνες και πρότυπα), λοιπό πληροφοριακό υλικό, περιοδικά κ.ά.

Ως μέλος του Συνδέσμου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (HEAL-Link) η Βιβλιοθήκη προσφέρει επίσης στην ακαδημαϊκή κοινότητα τη δυνατότητα πρόσβασης σε 11.600 ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά, σε 70.000 ηλεκτρονικά βιβλία και βάσεις δεδομένων βιβλιογραφικές και πλήρως κειμένου. Παράλληλα, συμμετέχει στο δίκτυο AMELib, της πολυτροπικής ψηφιακής βιβλιοθήκης που υποστηρίζει εντυπο-ανάπηρα άτομα, δηλ. άτομα που αντιμετωπίζουν δυσκολία στην ανάγνωση έντυπου υλικού χωρίς υποβοήθηση.

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει πλήρως αυτοματοποιημένες υπηρεσίες και για την οργάνωση της συλλογής εφαρμόζει διεθνή πρότυπα, συστήματα και κανόνες, όλες δε οι πληροφορίες καταχωρίζονται σε ολοκληρωμένο αυτοματοποιημένο βιβλιοθηκονομικό σύστημα.

Η πρόσβαση στους χώρους της Βιβλιοθήκης είναι ελεύθερη τόσο για τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας του Ι.Π., όσο και για κάθε ενδιαφερόμενο. Όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας του Ι.Π. είναι αυτοδικαίως μέλη της Βιβλιοθήκης, με δικαίωμα

χρήσης του υλικού της και των λοιπών προσφερόμενων υπηρεσιών, που μετά από υποβολή ηλεκτρονικής αίτησης εφοδιάζονται με ειδική κάρτα μέλους.

Μεταξύ των προσφερόμενων υπηρεσιών επιπλέον συγκαταλέγονται: Πρόσβαση στα αναγνωστήρια, τη συλλογή και τον εξοπλισμό της Βιβλιοθήκης για επιτόπια εργασία και μελέτη, δανεισμός, διαδανεισμός, ισότοπος που παρέχει πρόσβαση στον κατάλογο της συλλογής, στις θεματικές πύλες της Βιβλιοθήκης, στις ηλεκτρονικές πηγές του HEAL-Link κ.ά., υπηρεσίες επιστημονικής πληροφόρησης, προγράμματα εκπαίδευσης χρηστών, εξατομικευμένες υπηρεσίες, όπως οι υπηρεσίες «Ρωτήστε μας» και ο «Λογαριασμός χρήστη», απομακρυσμένη πρόσβαση, ασύρματο δίκτυο.

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη στεγάζεται στον ίδιο προαύλιο χώρο με το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας επί της οδού Ιωάννου Θεοτόκη 72 και λειτουργεί για το κοινό: Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00-20.00 (9.00-17.00 πλήρης λειτουργία – 17.00-20.00 λειτουργία αναγνωστηρίου) και Σάββατο 9.00-14.00 (λειτουργία αναγνωστηρίου).

Επικοινωνία: Τηλ.: 26610 87323, 26610 87327 – e-mail: libraryloan@ionio.gr

Ισότοπος Βιβλιοθήκης: <http://iup.ionio.gr> Κατάλογος:
http://opac.seab.gr/search~S9*gre

Ρωτήστε μας: <http://helpdesk-library.ionio.gr/>





ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΙΩΑΝΝΗ ΘΕΟΤΟΚΗ 72, ΚΕΡΚΥΡΑ, 49100

ΤΗΛ. +30 26610 87418, 87423

ΦΑΞ: +30 26610 87433

Email: archei@ionio.gr

<http://ilam.ionio.gr/>