



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Ημερομηνία:

Αρ. Πρωτ.:

Κατατακτήριες εξετάσεις πτυχιούχων στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027

Ανακοινώνεται ότι οι αιτήσεις με τα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή στις κατατακτήριες εξετάσεις του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής των πτυχιούχων Α.Ε.Ι. της Ελλάδας ή ισοτίμων προς αυτά του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υ.ΠΑΙ.Θ. και άλλων Υπουργείων, θα υποβάλλονται από **1/11/2026** έως και **15/11/2026** στη Γραμματεία του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής:

- αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Γραμματείας **ia@uniwa.gr** με θέμα του μηνύματος "Κατατακτήριες Εξετάσεις 2026".

Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν το διάστημα από 1 έως 18 Δεκεμβρίου 2026. Σχετική έγκαιρη ανακοίνωση θα ορίζει το ακριβές πρόγραμμα διεξαγωγής των εξετάσεων.

Απαιτούμενα Δικαιολογητικά:

- αίτηση του ενδιαφερομένου (χορηγείται από τη Γραμματεία ή αντλείται από την ιστοσελίδα του Τμήματος)
- Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών Α.Ε.Ι. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού θα ακολουθηθεί η διαδικασία του Ν.4957/2022.

Σύμφωνα με την Πράξη 6-01/04/2026, Θέμα 5^ο της Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής:

Α) οι αιτούντες θα εξετασθούν στα μαθήματα:

- «Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι»
- «Εικαστικά θέματα Ι»
- «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων Ι»



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

με την εξής εξεταστέα ύλη:

«Ιστορία και θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι»

Διερεύνηση των βαθύτερων σχέσεων ανθρώπου-χώρου και μορφών, καθώς και του τρόπου με τον οποίον ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τις μορφές Αρχιτεκτονικής και Τέχνης.

Εξετάζονται αναλυτικότερα οι εξής εποχές: Προϊστορία, Αίγυπτος, Ελλάδα, Ρώμη, Ανατολική Ρωμαϊκή περίοδος (Βυζάντιο), Ρωμανική περίοδος και Γοτθική περίοδος. Ανάλυση των μορφών και των νοημάτων που αυτές φέρουν.

Βιβλιογραφία: Εισαγωγή στην ιστορική σημαντική της αρχιτεκτονικής πράξης, Νικήτας Χιωτίνης, εκδ. Ίων, 2011

Επίτομη ιστορία της αρχιτεκτονικής, Λάββας Γεώργιος, University Studio Press A.E.

Το Χρονικό της Τέχνης, Gombrich Ernst Hans, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

«Εικαστικά θέματα Ι»

Επεξεργασία χρωματικής σύνθεσης.

Λαμβάνονται υπόψη οι εξής παράμετροι:

α) Ορθή σχεδιαστική απεικόνιση των στοιχείων της σύνθεσης (αντικειμένων κ.λ.π)

β) Τονική και χρωματική ερμηνεία της σύνθεσης με βάση την θεωρία των χρωμάτων (θερμά- ψυχρά, συμπληρωματικά-παράγωγα), χρωματισμένα γκρίζα.

Υλικά: Τέμπερες, πινέλα, χαρτόνι κουσέ 35X50 εκ.

«Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων Ι»

Η εξέταση του μαθήματος αφορά σε δύο σκέλη:

α) Στη γνώση αρχιτεκτονικού σχεδίου. Εισαγωγή στις ορθογραφικές προβολές του χώρου (κάτοψη, όψεις, άνοψη, τομές). Η κλίμακα και ο κάρναβος. Η διαστασιολόγηση και οι συμβολισμοί των στοιχείων του χώρου. Οι τεχνικές του σχεδίου. Τα σχεδιαστικά αισθητικά στοιχεία. Αξονομετρικές προβολές (ισομετρικό αξονομετρικό, ισομετρικό αξονομετρικό κύκλου).



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

β) Στη γνώση των βασικών αρχών του σχεδιασμού του εσωτερικού χώρου και στην δυνατότητα του εξεταζόμενου να επινοήσει και να εφαρμόσει μια απλή συνθετική ιδέα. Εξετάζονται βασικές αρχιτεκτονικές έννοιες και ζητήματα ανάλυσης και σύνθεσης του χώρου: δομή και μορφή, αναλογία και κλίμακα, οριζόντια/κατακόρυφη κίνηση και στάση, συμμετρία και ασυμμετρία, τάξη και αταξία, δυναμικότητα και στατικότητα, πλήρες και κενό, διαφάνεια και αδιαφάνεια, εσωστρέφεια και εξωστρέφεια, ανοικτός και κλειστός χώρος

Υλικά: όργανα σχεδίασης (πινακίδα σχεδίασης, ΤΑΥ, ΤΡΙΓΩΝΑ 30ο & 45ο), διαβήτη, μολύβι, γόμα, ραπιντογράφοι, κλιμακόμετρο.

Β) Οι επιτυχόντες των κατατακτηρίων εξετάσεων του ακαδημαϊκού έτους 2026 – 2027 θα εγγραφούν στο 2^ο (εαρινό) τυπικό εξάμηνο σπουδών.

Η Πρόεδρος του Τμήματος
Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής



Ελένη Τάτλα
Καθηγήτρια