

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών



Τμήμα Ιστορίας
και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών
Οδηγός Σπουδών 2025-2026

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	1
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ	1
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ	1
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025-2026.....	2
ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	3
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ	3
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	3
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	4
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ.....	5
ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	7
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.....	8
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ.....	10
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	11
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026.....	12
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ.....	22
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	27
ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS (EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM)	31
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ.....	34
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	34
ΣΤΕΓΑΣΗ & ΣΙΤΙΣΗ	34
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ	35
ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	35
ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	36
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΠΑΡΟΧΩΝ	37
ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ	37
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.....	38
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ.....	38
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ.....	39
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	40
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΠΗΓΩΝ.....	41
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ	42
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	47
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	47
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ	49

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	51
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ	54
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	59
ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ	64
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ	Error! Bookmark not defined.
Η' ΕΞΑΜΗΝΟ	72
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS	78
UNDERGRADUATE SCHEDULE.....	80
1 ST SEMESTER	80
2 ND SEMESTER.....	80
3 RD SEMESTER.....	81
4 TH SEMESTER.....	82
5 TH SEMESTER.....	Error! Bookmark not defined.
6 TH SEMESTER.....	84
7 TH SEMESTER.....	83
8 TH SEMESTER.....	86

ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε μαζί με τα Πανεπιστήμια του Αιγαίου και της Θεσσαλίας το 1984. Η ίδρυση των τριών αυτών Πανεπιστημίων είχε υπαγορευθεί από την πολιτική αποκέντρωσης των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με την παράλληλη ανάπτυξη γνωστικών αντικειμένων, που ως τότε δεν είχαν διακονηθεί από τα άλλα Πανεπιστήμια.

Όπως όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της χώρας, έχει ως αποστολή διά μέσου της έρευνας και της διδασκαλίας να παράγει, να μεταδίδει τη γνώση και να καλλιεργεί τις τέχνες. Οφείλει να διαμορφώνει υπεύθυνους ανθρώπους και πολίτες με επιστημονική, κοινωνική και πολιτική συνείδηση και να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία. Εργάζεται επίσης για την αντιμετώπιση κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών του τόπου. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διοικείται από εκλεγμένες πρυτανικές αρχές.

- Πρύτανης
Ανδρέας Φλώρος, Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης
Εμμανουήλ Μάγκος, Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας
Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Οικονομικών και Διοικητικών υποθέσεων
Ευστάθιος Μακρής, Αναπληρωτής Καθηγητής
- Αντιπρύτανης Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Νησιωτικότητας
Ανδρέας Γεωργιάς, Καθηγητής

ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (2013)

Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (1985)
Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (1986)

Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών (2013)

Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1992)
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (2004)

Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής (2013)

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (1993)
Τμήμα Πληροφορικής (2004)
Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (2004)

Σχολή Περιβάλλοντος (2018)

Τμήμα Περιβάλλοντος (2018)
Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (2018)

Σχολή Οικονομικών Επιστημών (2018)

Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης (2018)
Τμήμα Τουρισμού (2018)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025-2026**Χειμερινό εξάμηνο**

Διδασκαλία: Από 6/10/2025 έως και 23/1/2026

Εξετάσεις: Από 26/1/2026 έως και 13/2/2026

Διακοπές Χριστουγέννων: 22/12/2025 έως και 7/1/2026

Εαρινό εξάμηνο

Διδασκαλία: Από 16/2/2026 έως και 29/5/2026

Εξετάσεις: Από 2/6/2026 έως και 19/6/2026

Διακοπές Πάσχα: 6/4/2026 έως και 17/4/2026

Επαναληπτική εξεταστική περίοδος: Από 1/9/2026 έως και 25/9/2026

Επίσημες Αργίες

28 Οκτωβρίου 2025 (Εθνική Επέτειος)

17 Νοεμβρίου 2025 (Επέτειος Πολυτεχνείου)

30 Ιανουαρίου 2026 (Τριών Ιεραρχών)

23 Φεβρουαρίου 2026 (Καθαρά Δευτέρα)

25 Μαρτίου 2026 (Εθνική Επέτειος)

01 Μαΐου 2026 (Εργατική Πρωτομαγιά)

21 Μαΐου 2026 (Ενωση των Επτανήσων με την Ελλάδα)

1 Ιουνίου 2026 (Αγίου Πνεύματος)

Τοπικές Αργίες (μόνο στα αντίστοιχα νησιά)

20 Οκτωβρίου 2025 (Αγ. Γερασίμου πολιούχου Κεφαλονιάς)

12 Δεκεμβρίου 2025 (Αγ. Σπυρίδωνος πολιούχου Κέρκυρας)

17 Δεκεμβρίου 2025 (Αγ. Διονυσίου πολιούχου Ζακύνθου)

03 Μαΐου 2026 (Αγ. Μαύρας πολιούχου Λευκάδας)

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ

Η ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του Τμήματος ορίστηκε κατά την ίδρυσή του το 1985/6 και την επανίδρυσή του το 2025. Πυρήνας των παρεχόμενων σπουδών είναι η Ιστορία (η διεπιστημονική προσέγγιση του ιστορικού παρελθόντος από την αρχαία έως τη σύγχρονη εποχή, η επιστημονική μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας και η διδακτική της Ιστορίας) και οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (θεωρία, μεθοδολογία και εφαρμογές).

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών παρέχεται προπτυχιακή εκπαίδευση και μεταπτυχιακή εξειδίκευση, καθώς και η δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής και μεταδιδακτορικής έρευνας. Οι εγκαταστάσεις του τμήματος βρίσκονται στην πόλη της Κέρκυρας, στην οδό Ιωάννου Θεοτόκη 72. Το διδακτικό και ερευνητικό έργο επιτελείται από 20 μέλη ΔΕΠ, 1 μέλος ΕΕΠ, 3 μέλη ΕΔΙΠ και 1 μέλος ΕΤΕΠ. Στην υλοποίηση του έργου του Τμήματος συμβάλλει σημαντικά το διοικητικό προσωπικό.

Γιατί να επιλέξει κανείς το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών;

- Γιατί είναι ένα εδραιωμένο στον ακαδημαϊκό χώρο πανεπιστημιακό τμήμα με χιλιάδες αποφοίτους και διεθνώς καταξιωμένο ανθρώπινο δυναμικό.
- Γιατί στην εποχή της εξειδίκευσης και του κατακερματισμού των επιστημών, το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών παρέχει στους/στις φοιτητές/τριές του μια στέρεα γενική επιστημονική κατάρτιση σε ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών αντικειμένων, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες παράλληλα με την επιστημονική τους κατάρτιση, γλωσσική υποδομή, καθώς και σύγχρονη μεθοδολογία και σκέψη που παρακολουθούν τις νέες τάσεις που επιβάλλει η μετάβαση στην ψηφιακή συνθήκη.
- Γιατί οι σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, πέραν της δυνατότητας άμεσης επαγγελματικής αποκατάστασης στον εκπαιδευτικό τομέα, δίνουν όλα τα εφόδια για την περαιτέρω εξειδίκευση σε όλα τα πεδία των ανθρωπιστικών επιστημών (από την ψυχολογία έως τη λογοτεχνία) και των κοινωνικών επιστημών (από τη δημοσιογραφία και την πολιτική έως την οικονομία), ενώ παράλληλα ανοίγουν προοπτικές, εκπαιδευτικές και επαγγελματικές, στο δυναμικό και συνεχώς αναπτυσσόμενο πεδίο των ψηφιακών σπουδών.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Κυρίαρχο όργανο λήψης αποφάσεων είναι η Συνέλευση του Τμήματος, στην οποία συμμετέχουν το σύνολο των μελών ΔΕΠ (εξαιρουμένων αυτών που βρίσκονται σε εκπαιδευτική άδεια), καθώς και εκπρόσωποι των μελών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ και των φοιτητών/τριών. Επικεφαλής είναι ο/η Πρόεδρος του Τμήματος, η θητεία του οποίου/της οποίας είναι διετής.

Για την εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος υπάρχουν οι εξής επιτροπές:

1. Επιτροπή Προγράμματος και Οργάνωσης Σπουδών
2. Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.)
3. Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών
4. Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων, Προβολής του Τμήματος και Ανοιχτών Διαλέξεων
5. Επιτροπή Οδηγού Σπουδών, Ωρολογίων και εξεταστικών Προγραμμάτων
6. Επιτροπή Ενημέρωσης Ιστοσελίδας
7. Επιτροπή Επετηρίδας και Εκδόσεων του Τμήματος

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ταχυδρομική Διεύθυνση & ιστοχώρος

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Τμήμα Ιστορίας

Ι. Θεοτόκη 72, 491 00 Κέρκυρα

<https://history.ionio.gr/>

Τηλέφωνα & ηλεκτρονικές διευθύνσεις

Τηλεφωνικό κέντρο: 26610 87300.

Τηλέφωνα Γραμματείας: 26610 87330, 26610 87350 και 26610 87313.

Ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) Γραμματείας: history@ionio.gr

**ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ****ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΔΕΠ)****Καθηγητές**Αγγελάκος ΚωνσταντίνοςΓιαρένης ΗλίαςΕυσταθίου ΑθανάσιοςΣμπόνιας Κωνσταντίνος

Παιδαγωγικά

Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία

Πολιτισμοί του Αιγαίου με δυνατότητα διδασκαλίας των
πολιτισμών της Εγγύς Ανατολής**Αναπληρωτές Καθηγητές**Βάκη ΦωτεινήΛαΐου Σοφία

Ιστορία της Φιλοσοφίας

Οθωμανική Ιστορία με δυνατότητα διδασκαλίας Οθωμανικής
ΠαλαιογραφίαςΤζάκης Διονύσιος

Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης

Επίκουροι ΚαθηγητέςΑθανασοπούλου ΙωάνναΑποστολίδου ΆνναΒασιλείου ΦώτηςΔαμηλάκου Μαρία

Ιστορική Δημογραφία, Ιστορική Γεωγραφία

Κοινωνική Ανθρωπολογία

Βυζαντινή Ιστορία

Ιστορία της Αμερικανικής Ηπείρου με έμφαση στους

Νεότερους Χρόνους

Ευαγγέλου Γαβριήλ

Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία

Καλλιοντζής Ιωάννης

Ρωμαϊκή Ιστορία με δυνατότητα διδασκαλίας της

Ιστορίας της Ύστερης Αρχαιότητας

Καπετάνιος Ανδρέας

Κλασική Αρχαιολογία και Αρχαιολογία του χώρου

Κοκκομέλης ΝικόλαοςΝεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος – ύστερος 18ος
αιώνας)Κράλλη Ιωάννα

Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου

Μπαρούτσος ΦώτηςΝεότερη Ιστορία με έμφαση στη Βενετική παρουσία
στην Ανατολική ΜεσόγειοΠαλιούρα Μαρία

Ιστορία Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης

Πίσσης ΝικόλαοςΙστορία των λαών της Ανατολικής και Νοτιοανατολικής
Ευρώπης (15ος – αρχές 20ου αι.)Στρόλογγα Πολυξένη

Αρχαία Ελληνική Ιστορία

Τσάκας Χρήστος

Οικονομική Ιστορία

Χουρχούλης ΔιονύσιοςΙστορία του 20^{ου} αι. με έμφαση στην Ιστορία των Διεθνών
Σχέσεων**ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΕΠ)**Αυγέρη Αγγελική

Γερμανική Γλώσσα

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΔΠ)Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Παιδαγωγικά – Διδακτική της Ιστορίας

Μουζακίτη ΑγγελικήΙστορία και Πολιτισμός του Βαλκανικού και Παρευξείνιου
ΧώρουΜποζίκης Συμεών

Κράτος, Οικονομία και Κοινωνία στη Νεότερη Ελλάδα

ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΕΤΕΠ)

Μπέττχερ Κλάουντια

ΟΜΟΤΙΜΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ελένη

Αντωνόπουλος Ηλίας †

Ανωγιάτης-Pele Δημήτριος

Βικέλα Ευγενία

Γιωτοπούλου-Σισιλιάνου Έλλη †

Καραπιδάκης Νικόλαος

Ντόκος Κωνσταντίνος †

Πιζάνιας Πέτρος

Πυλαρινός Θεοδόσιος

Σορδίνας Αύγουστος †

Σοφιανός Δημήτριος †

Σπυριδωνάκης Βασίλειος †

Τσουγκαράκης Δημήτριος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Πρεντουλή Σταματέλα

(Γραμματέας του Τμήματος)

Θεριανού Ζαφειρούλα

ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Σύλλογος Αποφοίτων

Ο Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, προϊόν πρωτοβουλίας των αποφοίτων του Τμήματος, έχει σκοπό να προωθήσει το πνεύμα αλληλεγγύης και την επικοινωνία μεταξύ των αποφοίτων και να συμβάλει στη στήριξη του Τμήματος και στην ισχυροποίηση της θέσης του στον ακαδημαϊκό χώρο.

Στις βασικές προτεραιότητες του Συλλόγου περιλαμβάνονται η ενίσχυση των κοινωνικών και επιστημονικών δεσμών μεταξύ των αποφοίτων και η δημιουργία δικτύου συνεργασίας των αποφοίτων με το Τμήμα και την ευρύτερη ακαδημαϊκή/επιστημονική κοινότητα.

Περισσότερες πληροφορίες και στοιχεία επικοινωνίας βρίσκονται στη [σχετική σελίδα του ιστοχώρου του Τμήματος](#).

Επαγγελματική αποκατάσταση των πτυχιούχων του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών

Σύμφωνα με τη Μελέτη για την Αγορά Εργασίας Ιστορικών, οι απόφοιτοι του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, ειδικευμένοι/ες ιστορικοί, μπορούν να απασχοληθούν στους ακόλουθους τομείς:

- ως ερευνητές/τριες σε Ερευνητικά Κέντρα και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα,
- ως ερευνητές/τριες σε Εταιρείες/Ιδρύματα Ιστορίας, Γραμμάτων και Πολιτισμού,
- ως καθηγητές/τριες στη Μέση Εκπαίδευση, τόσο σε δημόσια, όσο και ιδιωτικά σχολεία,
- ως καθηγητές/τριες σε διάφορες δημόσιες και ιδιωτικές σχολές (Ι.Ε.Κ., Κ.Ε.Κ., Σχολές του Ο.Α.Ε.Δ., Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών, Σχολές Ενόπλων Δυνάμεων, Σχολή Αστυνομίας, κ.ά.),
- ως σύμβουλοι σε Δημόσιες Υπηρεσίες, Περιφέρειες και Νομαρχίες και άλλους οργανισμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης,
- σε βιβλιοθήκες και αρχεία, σε εφημερίδες, περιοδικά και εκδοτικούς οργανισμούς,
- σε μουσεία, πινακοθήκες και ιδιωτικές γκαλερί,
- στο Υπουργείο Πολιτισμού,
- ως σύμβουλοι σε διάφορα υπουργεία,
- ως υπάλληλοι - στελέχη στον τομέα της Δημόσιας Διοίκησης,
- ως στελέχη στο Διπλωματικό Σώμα.

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου χρόνου. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα. Το πρώτο εξάμηνο αρχίζει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου και το δεύτερο εξάμηνο λήγει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Μαΐου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και οπωσδήποτε διαμορφώνονται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να συμπληρώνεται ο αριθμός των δεκατριών τουλάχιστον εβδομάδων διδασκαλίας.

Η φοίτηση διαρκεί οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Η διδασκαλία βασίζεται σε διαλέξεις και σεμινάρια με την ενεργή συμμετοχή των φοιτητών/τριών. Ορισμένα μαθήματα συνοδεύονται από επιτόπια έρευνα. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 4/5 του προβλεπόμενου (ή, αλλιώς, ο αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας είναι μικρότερος από δέκα), το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του εκάστοτε μαθήματος. Οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να οργανώσουν κατά την κρίση τους γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθούν σε εργασίες/ασκήσεις που ανατίθενται στους/στις φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος. Τα μαθήματα βαθμολογούνται στην αριθμητική κλίμακα του 10 (0 έως 10) με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου. Η βαθμολογική κλίμακα κυμαίνεται από 0 μέχρι 10. Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι από 5 έως 10.

Βαθμολογική Κλίμακα Πτυχίου

8,51-10 «Άριστα» / 6,51-8,50 «Λίαν Καλώς» / 5,00-6,50 «Καλώς».

Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τρεις εξεταστικές περιόδους: δύο που διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της αντίστοιχης διδακτικής περιόδου (χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο) και μία επαναληπτική εξεταστική που πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο και αφορά τα μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών. Οι ακριβείς ημερομηνίες κάθε εξεταστικής περιόδου ορίζονται από τη Σύγκλητο και ανακοινώνονται στον ιστότοπο του Τμήματος.

Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων κατά την έναρξη του αντίστοιχου εξαμήνου σπουδών σε χρονικό διάστημα που ορίζεται από τη Γραμματεία. Δηλώσεις μαθημάτων προηγούμενων ακαδημαϊκών ετών δεν ισχύουν. Περαιτέρω πληροφορίες για τη διαδικασία δηλώσεων μαθημάτων και τη διεξαγωγή των εξετάσεων δίνονται στον Κανονισμό Εξετάσεων.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Με βάση το παλαιό αλλά ακόμα ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών (σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 και εξής, για τους εισακτέους έως και το ακαδημαϊκό έτος 2024-25), για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται 45 μαθήματα, τα οποία κατανέμονται στις εξής κατηγορίες:

- α) εικοσιοκτώ (28) Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα,
- β) δεκατρία (13) μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ), και

γ) τέσσερα (4) Σεμιναριακά μαθήματα (Σ) (ισχύει για εισακτέους 2004 και εξής).

Για τους φοιτητές που εισήχθησαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-26 θα ισχύσει το νέο Πρόγραμμα Σπουδών (σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 και εξής), το οποίο προβλέπει ότι για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται 45 μαθήματα. Τα 26 μαθήματα είναι υποχρεωτικά και τα υπόλοιπα είναι επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια. Τα επιλεγόμενα μαθήματα (Ε) και τα σεμινάρια (Σ) είναι χωρισμένα σε δύο ομάδες: η Ομάδα Α' συμπεριλαμβάνει μαθήματα που ανήκουν στη γενική κατηγορία «Ιστορία και Ανθρωπιστικές Επιστήμες», ενώ στην Ομάδα Β' εντάσσονται τα μαθήματα της κατηγορίας «Ψηφιακές Δεξιότητες». Οι φοιτητές/τριες είναι υποχρεωμένοι/ες να επιλέξουν μαθήματα και από τις δύο ομάδες.

Επιπλέον οι φοιτητές/τριες είτε του παλαιού, είτε του νέου Προγράμματος Σπουδών υποχρεούνται να επιλέξουν:

- α) τέσσερα (4) μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΓ) (με ελεύθερη επιλογή μεταξύ των προσφερόμενων μαθημάτων), των οποίων η βαθμολογία λαμβάνεται υπόψη στον τελικό βαθμό πτυχίου,
&
- β) τα μαθήματα Πληροφορικής Ι και ΙΙ (ΠΛ), τα οποία δεν υπολογίζονται στο βαθμό του πτυχίου, είναι όμως απαραίτητα για τη λήψη του.

Από τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) και Πληροφορικής (ΠΛ) δεν δίνεται απαλλαγή λόγω κατοχής πιστοποιητικού γνώσης ξένης γλώσσας ή πιστοποιητικού γνώσης H/Y.

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει επίσης την εκπόνηση *προαιρετικής* πτυχιακής εργασίας, η οποία ισοδυναμεί με δύο (2) Ε μαθήματα (όχι Σεμινάρια).

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών εφαρμόζει το σύστημα ECTS. Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές του/της και παίρνει πτυχίο, όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS). Το κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε έναν αριθμό ECTS, ο οποίος αναπαριστά τον φόρτο εργασίας που καλείται να καλύψει ο/η φοιτητής/τρια προκειμένου να το ολοκληρώσει. Περισσότερες λεπτομέρειες για το σύστημα ECTS δίνονται στη συνέχεια, στη σχετική ενότητα του Οδηγού Σπουδών.

Παρατηρήσεις – Διευκρινίσεις

1. Τα Υποχρεωτικά Επιλογής (ΥΕ) και Σεμιναριακά (Σ) μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ανά εξάμηνο ο φοιτητής κατανέμονται ως εξής:

Εξάμηνο Α'	Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1
Εξάμηνο Β'	Δικαίωμα επιλογής Ξένης Γλώσσας: 1
Εξάμηνο Γ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 2, Ξένης Γλώσσας: 2
Εξάμηνο Δ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 2, Ξένης Γλώσσας: 2
Εξάμηνο Ε'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 3
Εξάμηνο ΣΤ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 3
Εξάμηνο Ζ'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 4
Εξάμηνο Η'	Δικαίωμα επιλογής ΥΕ/Σ: 4

Οι φοιτητές/τριες από το Ε' εξάμηνο και εξής έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν ένα επιπλέον μάθημα επιλογής (Ε) ή Σεμινάριο (Σ), πέραν του αριθμού των επιλεγόμενων μαθημάτων που ορίζονται στο πρόγραμμα.

2. Τα Σεμινάρια δεν δηλώνονται από τους/τις ίδιους/ιες τους/τις φοιτητές/τριες, αλλά από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του κάθε Σεμιναρίου, που καταθέτουν σχετική κατάσταση εγγεγραμμένων στη Γραμματεία με το πέρας της δεύτερης εβδομάδας διδασκαλίας των μαθημάτων. Η επιλογή των 25 φοιτητών/τριών που θα συμπεριληφθούν στην κάθε κατάσταση γίνεται μεταξύ των φοιτητών/τριών που προσέρχονται στις παραδόσεις του κάθε Σεμιναρίου. Εφόσον ο αριθμός τους υπερβαίνει τους/τις 25, ως κριτήρια επιλογής χρησιμοποιούνται: το έτος φοίτησης, ο αριθμός των Σεμιναριακών μαθημάτων στα οποία έχει ήδη επιτύχει ο/η φοιτητής/τρια, ο βαθμός αντίστοιχου ή συναφούς Υποχρεωτικού μαθήματος, η επιτυχής εξέταση στο αντίστοιχο ή συναφές Υποχρεωτικό μάθημα, κ.ά.
3. Οι φοιτητές/τριες πέραν του Η' εξαμήνου μπορούν να δηλώσουν έως και έξι (6) μαθήματα.
4. Ως προς την Ξένη Γλώσσα προσφέρονται τα εξής μαθήματα:
 - Δύο (2) μαθήματα Γαλλικών στα επίπεδα I, II και δύο (2) μαθήματα ειδικότητας, επιπέδου III και IV, ειδικά για ιστορικούς.
 - Δύο (2) μαθήματα Γερμανικών στα επίπεδα I, II και δύο (2) μαθήματα ειδικότητας, επιπέδου III και IV, ειδικά για ιστορικούς.
 - Στις περιπτώσεις φοιτητών/τριών που έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε περισσότερα από τέσσερα (4) μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στον βαθμό πτυχίου υπολογίζονται τα τέσσερα (4) μαθήματα με τον υψηλότερο βαθμό.
5. Οι φοιτητές έχουν δικαίωμα επιλογής δύο (2) μαθημάτων ΕΕ (Ελεύθερης Επιλογής) από άλλο τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου.
6. Φοιτητές που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα πριν την εφαρμογή του ισχύοντος Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (προ του ακαδημαϊκού έτους 2015-16) και έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα τα οποία δεν εμφανίζονται πλέον ως Υποχρεωτικά, απαλλάσσονται από αντίστοιχο αριθμό ΥΕ μαθημάτων (όχι Σεμιναρίων). Ως προς τα μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στις περιπτώσεις φοιτητών που έχουν εξετασθεί επιτυχώς σε περισσότερα από τέσσερα (4) μαθήματα Ξένης Γλώσσας, στον βαθμό πτυχίου υπολογίζονται τα τέσσερα (4) μαθήματα με τον υψηλότερο βαθμό.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι συμβουλευούν και καθοδηγούν τους/τις φοιτητές/τριες σε θέματα σχετικά με την πρόοδο και την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους, καθώς και σε θέματα σταδιοδρομίας. Ειδικά οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι των πρωτοετών φοιτητών/τριών, υποστηρίζουν τους/τις φοιτητές/τριες με σκοπό να διευκολυνθεί η μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι επιτελούν επίσης τα καθήκοντα του/της Συμβούλου-Καθηγητή/τριών Φοιτητών/τριών με Αναπηρία (ΦμεΑ).

Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 ανά έτος σπουδών:

1ο έτος:

[Πολυξένη Στρόλογγα](#), Επίκουρος Καθηγήτρια

[Γαβριήλ Ευαγγέλου](#), Επίκουρος Καθηγητής

2ο έτος:

[Νικόλαος Κοκκομέλης](#), Επίκουρος Καθηγητής

[Ανδρέας Καπετάνιος](#), μόν. Επίκουρος Καθηγητής

3ο έτος:

[Άννα Αποστολίδου](#), Επίκουρος Καθηγήτρια

[Μαρία Παλιούρα](#), μόν. Επίκουρος Καθηγήτρια

4ο έτος:

[Ιωάννα Αθανασοπούλου](#), Επίκουρος Καθηγήτρια

[Φωτεινή Βάκη](#), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Τα ονόματα, η διεύθυνση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τα τηλέφωνα των Ακαδημαϊκών Συμβούλων ανά έτος σπουδών αναφέρονται και στη σχετική σελίδα στον ιστοχώρο του Τμήματος.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Η πολιτική ποιότητας του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών επικαιροποιείται ανά δύο έτη και εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Υλοποιείται από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος, η οποία έχει την ευθύνη για τη διαδικασία πιστοποίησης των προγραμμάτων σπουδών και την υποβολή των εκθέσεων ετήσιας αυτοαξιολόγησης σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο. Ο φάκελος πιστοποίησης και οι εκθέσεις αυτοαξιολόγησης υποβάλλονται προς έγκριση στη ΜΟΔΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Μπορείτε να ενημερωθείτε πιο αναλυτικά από τη σχετική σελίδα στον ιστοχώρο του Τμήματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΈΤΟΥΣ 2025-2026

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ
Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/-ουσα	ECTS	Χαρακτ. Μαθήματος & Παρατηρήσεις
ΑΠΡ 101	Υ	Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Προϊστορία	Κ. Σμπόνιας	5	ΙΣΤ Συνδιδασκαλία με Γ΄ εξάμηνο (παλαιό πρόγραμμα εισαγ. 2024)
ΙΑΕ 101	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία	Π. Στρόλογγα	5	ΙΣΤ
ΙΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	Φ. Βασιλείου	5	ΙΣΤ Συνδιδασκαλία με Γ΄ εξάμηνο (δεν είχε διδαχθεί λόγω εκπ. άδειας)
ΑΕΦ 101	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα	Α. Ευσταθίου	5	ΙΣΤ
ΨΑΕ 101	Υ	Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες	Σ. Χουδαλάκη	5	ΨΔ ΕΚΠ30 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Εργαστηριακά (υποχρεωτικά, με υποχρεωτική παρουσία)

ΠΛΗ01	Υ	Πληροφορική Ι (Εργ.)	Κλ. Μπέττχερ	2	ΙΣΤ
-------	---	----------------------	--------------	---	-----

Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]

ΞΓΡ 01	ΞΓ	Γερμανικά Ι	Α. Αυγέρη	3	ΙΣΤ
ΞΓΛ 01	ΞΓ	Γαλλικά Ι	Α. Σιδηροπούλου	3	ΙΣΤ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ
Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/-ουσα	ECTS	Χαρακτ. Μαθήματος & Παρατηρήσεις
ΙΡΩ 101	Υ	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία	Ι. Κράλλη & Ι. Καλλιοντζής	5	ΙΣΤ
ΙΜΕ 101	Υ	Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία	συμβασιούχος διδάσκων	5	ΙΣΤ
ΙΟΘ 101	Υ	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία	Σ. Λαΐου	5	ΙΣΤ
ΛΑΦ 101	Υ	Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία Ι	Γ. Ευαγγέλου	5	ΙΣΤ
ΜΕΘ 01	Υ	Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας	Σ. Μποζίκης	5	ΙΣΤ

Εργαστηριακά (υποχρεωτικά, με υποχρεωτική παρουσία)

ΠΛΗ 02	Υ	Πληροφορική II (Εργ.)	Κλ. Μπέττχερ	2	ΙΣΤ
--------	---	-----------------------	--------------	---	-----

Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]

ΞΓΡ 02	ΞΓ	Γερμανικά II	Α. Αυγέρη	3	
ΞΓΛ 02	ΞΓ	Γαλλικά II	Α. Σιδηροπούλου	3	ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ**Υποχρεωτικά μαθήματα**

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/-ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΑΠΡ 101	Υ	Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία	Κ. Σμπόνιας	5	Συνδιδασκαλία με Α' εξάμηνο (νέο πρόγραμμα εισαγ. 2025)
ΛΑΦ 102	Υ	Λατινική Γλώσσα & Γραμματεία II	Γ. Ευαγγέλου	5	
ΙΝΧ 101	Υ	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15 ^{ος} έως ύστερος 18 ^{ος} αιώνας)	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΙΣΕ 101	Υ	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία	Δ. Τζάκης & Σ. Μποζίκης	5	
ΙΒΥ 101	Υ	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	Φ. Βασιλείου	5	Συνδιδασκαλία με Α' εξάμηνο (δεν είχε διδαχθεί λόγω εκπ. Άδειας)

Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 2]

ΙΕΑ 201	ΥΕ	Ιστορία της Εκπαίδευσης	Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης	5	
ΙΣΓ 201	ΥΕ	Ιστορική Γεωγραφία I	Ι. Αθανασοπούλου	5	
ΙΝΕ 201	ΥΕ	Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης	Δ. Τζάκης	5	
ΙΟΘ 604	Σ	Η πόλη στους οθωμανικούς χρόνους	Σ. Λαΐου	5	
ΙΟΙΨ 215	ΥΕ	Η Οικονομική Ιστορία μέσα από τις ψηφιακές πηγές	Χ. Τσάκας	5	
ΨΑΕ 216	ΥΕ	Άνθρωπος: Ιστορία μιας έννοιας από την αρχαιότητα μέχρι και την εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης	Ι. Περπερίδης	5	ΕΚΠ30 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]

ΞΓΡ 03	ΞΓ	Γερμανικά III (για Ιστορικούς)	Α. Αυγέρη	3	
ΞΓΛ 03	ΞΓ	Γαλλικά III (για Ιστορικούς)	Α. Σιδηροπούλου	3	ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων	ECTS	Παρατηρήσεις
IAE 102	Υ	Αρχαία Ιστορία: Κλασική Ελλάδα	Π. Στρολόγγα	5	
AKΛ 101	Υ	Κλασική Αρχαιολογία	Α. Καπετάνιος	5	
IBY 103	Υ	Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας	Η. Γιαρένης	5	
NEΦ 101	Υ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία	Β. Λέτσιος	5	
ΙΣΕ 102	Υ	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	Ν. Πίσσης	5	[Για τους φοιτητές που το οφείλουν (Υ μάθημα Α' εξαμήνου παλαιού ΠΠΣ)]
IME 102	Υ	Μεσαιωνική Ιστορία II	ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟ Σ ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣ Α	5	[Για τους φοιτητές που το οφείλουν (Υ μάθημα Β' εξαμήνου παλαιού ΠΠΣ)]
INE 101	Υ	Εισαγωγή Στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού	Δ. Τζάκης	5	[Για τους φοιτητές που το οφείλουν (Υ μάθημα Β' εξαμήνου παλαιού ΠΠΣ)]

Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 2]

IME 203	ΥΕ	Δυτικές Κυριαρχίες στην Ανατολική Μεσόγειο	Φ. Μπαρούτσος	5	
ΙΣΓ 603	Σ	Ιστορική Γεωγραφία II	Ι. Αθανασοπούλου	5	
AKΛ 603	Σ	Η Αρχαιολογία του Κερκυραϊκού χώρου (με άσκηση στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών)	Α. Καπετάνιος & Κ. Σμπόνιας	5	
IBY 212	ΥΕ	Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο	Φ. Βασιλείου	5	
IAE 611	Σ	Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με την τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας	Ι. Καλλιοντζής	5	
ΙΟΙ 603	Σ	Μεταπολεμική Οικονομική Ιστορία: Η Ελλάδα και η Ευρώπη	Χ. Τσάκας	5	
ΛΑΦΨ 201	ΥΕ	Σεξ και σεξουαλικότητα στην αρχαία Ρώμη: ψηφιακή διερεύνηση	Γ. Ευαγγέλου	5	

Ξένες γλώσσες [Δικαίωμα επιλογής 1 από 2]

ΞΓΡ 04	ΞΓ	Γερμανικά IV (για Ιστορικούς)	Α. Αυέρη	3	
ΞΓΛ 04	ΞΓ	Γαλλικά IV (για Ιστορικούς)	Α. Σιδηροπούλου	3	ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΑΕ 103	Υ	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	Ι. Κράλλη	5	
ΙΟΙ 101	Υ	Οικονομική Ιστορία	Σ. Μποζίκης & Χ. Τσάκας	5	
ΙΝΣ 102	Υ	Παγκόσμια Ιστορία, 15 ^{ος} -20 ^{ος} αι.	Μ. Δαμηλάκου & Δ. Χουρχούλης	5	

Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 3+1]

ΙΑΕ 206	ΥΕ	Η Ρωσία ως αυτοκρατορία	Ν. Πίσσης	5	
ΑΕΦ 601	Σ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα ΙΙΙ	Α. Ευσταθίου	5	
ΑΧΩ 601	Σ	Αρχαίος κόσμος και Σύγχρονες Τεχνολογίες: Νοητοί και Υλικοί Χάρτες	Α. Καπετάνιος & Π. Στρολόγγα	5	
ΙΦΙ 605	Σ	Σεμινάριο Πρακτικής Φιλοσοφίας: Φασισμός Παλαιός και νέος	Φ. Βάκη	5	
ΙΟΘ 608	Σ	Η Μεσόγειος στην Οθωμανική περίοδο	Σ. Λαΐου	5	
ΙΑΕ 607	Σ	Πηγές για την Ιστορία της Ελληνιστικής Αθήνας	Ι. Κράλλη	5	
ΙΒΥ 302	ΥΕ	Λόγιοι και Λογιοσύνη στο Βυζάντιο	Η. Γιαρένης	5	
ΙΝΧ 206	ΥΕ	Η Κέρκυρα: 14 ^{ος} -19 ^{ος} αιώνας	Φ. Μπαρούτσος	5	
ΚΑΝ 603	Σ	Πολυτροπική αφήγηση και εθνογραφία	Α. Αποστολίδου	5	
ΨΑΕ 206	Σ	Προφορική Ιστορία και ψηφιακές εφαρμογές	Ε. Πουλιάσης	5	ΕΚΠ30 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΨΑΕ 601	ΥΕ	Τοπική Ιστορία και Ψηφιακά Μέσα	Α. Μουζακίτη	5	
ΨΑΕ 605	Σ	Διαχείριση δεδομένων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες	Σ. Χουδαλάκη	5	ΕΚΠ30 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΑΕΦ 102	Υ	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II	Α. Ευσταθίου	5	
ΙΤΕ 101	Υ	Ιστορία της Τέχνης: από την Αναγέννηση ως τον 20 ^ο αιώνα	Μ. Παλιούρα	5	
ΙΥΑ 101	Υ	Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: από τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς Χρόνους στην Ύστερη Αρχαιότητα	Φ. Βασιλείου – Ι. Καλλιοντζής	5	

Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 3+1]

ΙΦΙ 606	Σ	Ειδικά Θέματα Ιστορία της Φιλοσοφίας: Ο Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός	Φ. Βάκη	5	
ΙΣΤ 207	ΥΕ	Ιστορία και φαντασία: ουτοπικός και αποκαλυπτικός στοχασμός στους νεότερους χρόνους	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΙΑΕ 610	Σ	Το Βασίλειο της Μακεδονίας, οι Πόλεις -Κράτη και οι Συμπολιτείες (τέλος 4ου π.Χ. αι. – 167 π.Χ)	Ι. Κράλλη	5	
ΙΒΥ 304	ΥΕ	Η γυναίκα στο Βυζάντιο: Κατασκευές και αναπαραγωγές του Κοινωνικού φύλου	Η. Γιαρένης	5	
ΙΝΕ 603	Σ	Κοινωνική Ιστορία: Ληστεία και ένοπλη ανταρσία στον αγροτικό χώρο (16 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας)	Δ. Τζάκης	5	
ΚΑΝ 601	ΥΕ	Κοινωνική Ανθρωπολογία και Ιστορία	Α. Αποστολίδου	5	
ΑΕΦ 603	ΥΕ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία	Π. Στρόλογγα	5	
ΙΕΑ 601	Σ	Παιδαγωγικά II: Διδακτική της Ιστορίας και Ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης	Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης	5	
ΙΡΒΨ 201	ΥΕ	Ψηφιακές ιστορικές σπουδές και βαλκανική ιστορία	Α. Μουζακίτη – Ν. Πίσσης	5	
ΨΑΕ 602	Σ	Ψηφιακές διασπορικές κοινότητες	Μ. Δαμηλάκου	5	

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ**Υποχρεωτικά μαθήματα**

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
ΙΣΔ 101	Υ	Ιστορική Δημογραφία Ι	Ι. Αθανασοπούλου	5	
ΙΕΑ 101	Υ	Παιδαγωγικά Ι	Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης	5	

Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 4+1]

IAM 608	Σ	Κοινωνία και ταυτότητες στις ΗΠΑ	Μ. Δαμηλάκου	5	
INX 209	ΥΕ	Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης: Φιλοσοφικές και Ιστοριογραφικές Προσεγγίσεις	Φ. Βάκη & Ν. Κοκκομέλης	5	
IBY 312	ΥΕ	Το Βυζάντιο στο Ελληνικό Θέατρο, 19 ^{ος} -20 ^{ος} αι.	Η. Γιαρένης	5	
INE 303	ΥΕ	Η Συγκρότηση των Βαλκανικών Εθνών	Ν. Πίσσης & Α. Μουζακίτη	5	
ΑΙΤ 102	ΥΕ	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης, 18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας	Μ. Παλιούρα	5	
ΑΧΩ 604	Σ	Συνέχειες και ασυνέχειες στο χώρο: Οι Ιεροί Τόποι της Κέρκυρας	Α. Καπετάνιος & Μ. Παλιούρα	5	
ΙΜΕ 607	Σ	Από τον Κικέρωνα στον Μακιαβέλι	Φ. Μπαρούτσος & Γ. Ευαγγέλου	5	
ΚΑΝΨ 201	ΥΕ	Ψηφιακή Ανθρωπολογία και νέες κουλτούρες μάθησης	Α. Αποστολίδου	5	
ΙΒΥΨ 601	Σ	Βυζαντινή Ιστορία: Η Έρευνα στο Ψηφιακό Περιβάλλον	Φ. Βασιλείου	5	
ΨΑΕ 205	ΥΕ	Τύπος, Ιστορία και Ψηφιακά Εργαλεία	Ε. Πουλιάσης	5	ΕΚΠ30 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΨΑΕ 214	ΥΕ	Η Φιλοσοφία της Τεχνολογίας στον 20ο αιώνα: από την υλικότητα στην ψηφιακότητα	Ι. Περπερίδης	5	ΕΚΠ30 ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔ.ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
ΙΡΩΨ 601	Σ	Εισαγωγή στην ελληνική επιγραφική και στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων επιγραφών	Ι. Καλλιοντζής	5	

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά μαθήματα

Κωδικός	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα	ECTS	Παρατηρήσεις
IEA 102	Υ	Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας	Κ. Αγγελάκος & Χ. Κουργιαντάκης	5	
ΙΦΙ 101	Υ	Φιλοσοφία της Ιστορίας	Φ. Βάκη	5	

Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα και σεμινάρια [δικαίωμα επιλογής έως 4+1]

INX 207	ΥΕ	Θέματα Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας: Η Διαμάχη των Αρχαίων και των Νεότερων	Ν. Κοκκομέλης	5	
ΑΕΦ 202	ΥΕ	Αρχαία Ελληνική γλώσσα IV: Ιστορία του Γλωσσικού Ζητήματος από τον Αττικισμό στην επίσημη καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας	Α. Ευσταθίου	5	
IPB 203	ΥΕ	Ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης: Αυτοκρατορίες και Εθνικά Κινήματα 1648-1914	Ν. Πίσσης	5	
KAN 602	Σ	Πολιτισμική Διαφορά και Εκπαίδευση	Α. Αποστολίδου	5	
IPB 602	Σ	Κουλτούρα και Ιδεολογίες στα Βαλκάνια, 18 ^{ος} - αρχές 20 ^{ου} αιώνα	Σ. Λαΐου & Α. Μουζακίτη	5	
IME 205	ΥΕ	Ο κόσμος της Αναγέννησης: Ιστορία και Τέχνη	Μ. Παλιούρα & Φ. Μπαρούτσο	5	
IAM 610	Σ	Η Λατινική Αμερική στον Κινηματογράφο	Μ. Δαμηλάκου	5	
ΙΣΓ 603	Σ	Ιστορική Δημογραφία II	Ι. Αθανασοπούλου	5	
IOI 202	ΥΕ	Ιστορία επιχειρήσεων	Χ. Τσάκας	5	
ΑΠΡ 202	ΥΕ	Αρχαία Μεσοποταμία και Αίγυπτος	Κ. Σμπόνιας	5	
ΨΑΕ 603	Σ	Ιστορική Πληροφορία και Οργάνωση ψηφιακών δεδομένων στη νεότερη ελληνική Ιστορία	Δ. Τζάκης & Σ. Μποζίκης	5	

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών περιλαμβάνει συμπληρωματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, όπως εκπαιδευτικές εκδρομές, συμμετοχή σε αρχαιολογικές-ανασκαφικές δραστηριότητες, κ. ά. που ενισχύουν τις δεξιότητες των φοιτητών/τριών και τους εξοικειώνουν με δυνητικούς χώρους εργασίας. Οι κυριότερες από αυτές εντάσσονται στα Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (ΠΕΜ) και το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Μέσω των **Προαιρετικών Εργαστηριακών Μαθημάτων (ΠΕΜ)**, οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν εμπειρίες και δεξιότητες σε ειδικότερα αντικείμενα. Το κάθε ΠΕΜ αντιστοιχεί σε δύο (2) πιστωτικές μονάδες (ECTS) και δεν υποκαθιστά τα μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Η επιτυχής συμμετοχή σε ΠΕΜ καταγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τύπος	Τίτλος μαθήματος	Διδάσκων/ουσα	ECT S	Παρατηρήσεις
1	ΠΕΜ	Εθνογραφία και Ιστορία της Κερκυραϊκής υπαίθρου	A. Καπετάνιος & K. Σμπόνιας	2	

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

1	ΠΕΜ	Ανασκαφή – Αρχαιολογική Έρευνα Πεδίου	K. Σμπόνιας	2	
---	-----	---------------------------------------	-------------	---	--

Ρυθμίσεις στο πλαίσιο της μετονομασίας του Τμήματος Ιστορίας σε Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών από το ακαδημαϊκό έτος 2025-26:

- Οι προπτυχιακοί φοιτητές που είναι εγγεγραμμένοι μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2024-25 συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας με τις προϋποθέσεις που ίσχυαν πριν τη μετονομασία του Τμήματος μέχρι να ολοκληρώσουν τον μέγιστο προβλεπόμενο χρόνο φοίτησης ανά έτος εισαγωγής τους.
- Οι εγγεγραμμένοι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας που εισήχθησαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-25 δύνανται να ακολουθήσουν το νέο Π.Π.Σ. του *Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών* και να αποφοιτήσουν από αυτό, κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησής στη Γραμματεία του Τμήματος, κατοχυρώνοντας τα μαθήματα στα οποία έχουν εξεταστεί επιτυχώς.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (Υ)

ΚΩΔΙΚΟΣ	Νέο ΠΠΣ 'Ιστορία και Ψηφιακές Ανθρ. Επιστήμες'	ΚΩΔΙΚΟΣ	Παλαιό ΠΠΣ 'Ιστορία'
ΑΠΡ 101	Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία	ΑΠΡ 101	Εισαγωγή στην Προϊστορία
ΙΑΕ 101	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία	ΙΑΕ 101	Αρχαία Ιστορία: Η αρχαϊκή Ελλάδα
ΙΒΥ 101	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία	ΙΒΥ 101	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία
ΑΕΦ 101	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα	ΑΕΦ 101	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι
ΨΑΕ 101	Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες		-
ΙΡΩ 101	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία	ΙΡΩ 101	Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία
ΙΜΕ 101	Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία	ΙΜΕ 101	Μεσαιωνική Ιστορία Ι
ΙΟΘ 101	Η οθωμανική αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία	ΙΟΘ 101	Η οθωμανική αυτοκρατορία: θεσμοί και κοινωνία
ΛΑΦ 101	Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία	ΛΑΦ 101	Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία Ι
ΜΕΘ 01	Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας	ΜΕΘ 01	Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας
ΘΕ 100	Πληροφορική στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες		-
ΙΝΕ 101	Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού	ΙΝΕ 101	Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού
ΙΝΧ 101	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (από τον ύστερο 15 ^ο έως τον ύστερο 18 ^ο αιώνα)	ΙΝΧ 101	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (από τον ύστερο 15 ^ο έως τον ύστερο 18 ^ο αιώνα)
ΨΑΕ	Βάσεις Δεδομένων Ι - Βάσεις Δεδομένων για Ιστορικούς		-
ΙΑΕ 103	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	ΙΑΕ 103	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου
ΙΦΥ 101	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία	ΙΦΥ 101	Φιλοσοφία της Ιστορίας
ΙΣΕ 101	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία	ΙΣΕ 101	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία
ΑΚΛ 101	Κλασική Αρχαιολογία	ΑΚΛ 101	Κλασική Αρχαιολογία
ΙΒΥ 103	Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας	ΙΒΥ 103	Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας
ΙΝΣ 102	Παγκόσμια Ιστορία, 15 ^{ος} -20 ^{ος} αι.	ΙΝΣ 102	Παγκόσμια Ιστορία, 15 ^{ος} -20 ^{ος} αι.
	Κοινωνική Ανθρωπολογία		
ΙΤΕ 101	Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20 ^ο αιώνα	ΙΤΕ 101	Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20 ^ο αιώνα
ΙΟΙ 101	Οικονομική Ιστορία, 15 ^{ος} -20 ^{ος} αι.	ΙΟΙ 101	Οικονομική Ιστορία, 15 ^{ος} -19 ^{ος} αιώνας
ΙΣΕ 102	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	ΙΣΕ 102	Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία
ΙΣΔ 101	Ιστορική Δημογραφία Ι	ΙΣΔ 101	Ιστορική Δημογραφία Ι
ΙΕΑ 101	Παιδαγωγικά Ι	ΙΕΑ 101	Παιδαγωγικά Ι
ΙΕΑ 102	Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας	ΙΕΑ 102	Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας
ΠΛΗ 01	Πληροφορική Ι	ΠΛΗ 01	Πληροφορική Ι
ΠΛΗ 02	Πληροφορική ΙΙ	ΠΛΗ 02	Πληροφορική ΙΙ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το πρόγραμμα **Πρακτικής Άσκησης** δίνει στους/στις φοιτητές/τριες τη δυνατότητα να εφαρμόσουν στην πράξη τις γνώσεις που αποκομίζουν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, να έρθουν σε επαφή με το επαγγελματικό περιβάλλον, να αναπτύξουν δεξιότητες και εργασιακή εμπειρία και να εξοικειωθούν με διαφορετικά επαγγελματικά αντικείμενα. Στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης, οι φοιτητές/τριες εντάσσονται για μικρό χρονικό διάστημα (συνήθως δύο μήνες) σε εν δυνάμει χώρους εργασίας, υπό την καθοδήγηση στελέχους του Φορέα Υποδοχής και την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ. Η Πρακτική Άσκηση υλοποιείται από τους/τις ασκούμενους/ες φοιτητές/τριες σε φορείς υποδοχής εκτός του Ιονίου Πανεπιστημίου (Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σωματεία/Εταιρείες μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, κ.ά.). Η μορφή της απασχόλησης των ασκούμενων προσδιορίζεται ως βοηθητική ερευνητική εργασία.

Η συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση (κωδικός ΠΑΑ 01) είναι προαιρετική και αντιστοιχεί σε οκτώ (8) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Οι μονάδες ECTS που πιστώνονται με τη συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση *δεν υποκαθιστούν τις πιστωτικές μονάδες/τα μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου*. Η επιτυχής ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης αναφέρεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης έχουν δικαίωμα να υποβάλουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το ΣΤ΄ Εξάμηνο σπουδών και έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 90 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Λεπτομέρειες για τους όρους συμμετοχής και απασχόλησης, καθώς και τους φορείς υποδοχής, δίνονται [εδώ](#). Η εν λόγω Πρακτική Άσκηση εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα [«Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίου Πανεπιστημίου»](#).

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ο παρών κανονισμός ορίζει τους κανόνες διεξαγωγής των εξετάσεων προκειμένου να διασφαλιστούν η ισότιμη μεταχείριση των εξεταζομένων, η εγκυρότητα, η αξιοπιστία και η ομαλή εξέλιξη της εξεταστικής διαδικασίας. Ο κανονισμός ενσωματώνει την κείμενη νομοθεσία και τα συναφή άρθρα του εσωτερικού κανονισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου της 08.06.2021 (ΦΕΚ Β' 2630 της 18.06.2021).

1. Τρόποι αξιολόγησης

- 1.1 Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών/τριών γίνεται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του εκάστοτε μαθήματος. Οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να οργανώσουν κατά την κρίση τους γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή και να στηριχθούν σε εργασίες/ασκήσεις που ανατίθενται στους/στις φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του μαθήματος.
- 1.2 Σε κάθε περίπτωση, η διαδικασία αξιολόγησης των φοιτητών/τριών ολοκληρώνεται μέσα σε προθεσμίες που ορίζονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες και δεν υπερβαίνουν το πέρας της εξεταστικής περιόδου του εξαμήνου. Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας η αξιολόγηση οργανώνεται από κοινού.
- 1.3 Ο τρόπος αξιολόγησης της επίδοσης των φοιτητών/τριών καθώς και όλες οι πληροφορίες που αφορούν κάθε μάθημα, αναφέρονται αναλυτικά στο περίγραμμα του μαθήματος το οποίο περιλαμβάνεται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος.

2. Εξετάσεις και εξεταστικές περίοδοι

Οι γραπτές ή προφορικές εξετάσεις διεξάγονται στη διάρκεια των εξεταστικών περιόδων. Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τρεις εξεταστικές περιόδους: δύο κανονικές εξεταστικές που διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων της αντίστοιχης διδακτικής περιόδου (χειμερινό ή εαρινό εξάμηνο) και μία επαναληπτική εξεταστική που πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο, και αφορά τα μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών. Οι ακριβείς ημερομηνίες κάθε εξεταστικής περιόδου ορίζονται από τη Σύγκλητο και ανακοινώνονται στον Ιστότοπο του Τμήματος.

3. Συμμετοχή στις εξετάσεις (γενικά)

- 3.1 Δικαίωμα συμμετοχής στις κανονικές εξεταστικές έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων στην αρχή του αντίστοιχου χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου. Βάσει των δηλώσεων αυτών, οι φοιτητές/τριες δικαιούνται να συμμετάσχουν στην εξέταση:
 - (α) των υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ) που αντιστοιχούν στο εξάμηνο σπουδών τους, καθώς και τυχόν υποχρεωτικών μαθημάτων της ίδιας περιόδου (χειμερινής ή εαρινής) προηγούμενων εξαμήνων, στα οποία δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς·
 - (β) των επιλεγόμενων μαθημάτων (Ε) και των μαθημάτων Ξένης Γλώσσας (ΞΓ) που επέλεξαν κατά τη συμπλήρωση της δήλωσης μαθημάτων·
 - (γ) των σεμιναριακών μαθημάτων (Σ) στα οποία έχουν δηλωθεί από τους διδάσκοντες/ουσες.
- 3.2 Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην επαναληπτική εξέταση (Σεπτεμβρίου) εκείνων μόνο των μαθημάτων, στα οποία είχαν δικαίωμα να εξεταστούν στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών περιόδων του έτους. Συνεπώς, φοιτητές/τριες που δεν υπέβαλαν δήλωση μαθημάτων δεν έχουν δυνατότητα συμμετοχής στις εξετάσεις (κανονικές ή επαναληπτικές) και τυχόν βαθμοί από την (παράτυπη) συμμετοχή τους σε αυτές δεν καταχωρούνται. Οι δηλώσεις μαθημάτων ισχύουν μόνο για το ακαδημαϊκό έτος κατά το οποίο υποβάλλονται.

4. Συμμετοχή στις εξετάσεις (ειδικές περιπτώσεις)

- 4.1 Κατά τις κανονικές εξεταστικές περιόδους των μαθημάτων χειμερινή ή εαρινής περιόδου, οι φοιτητές/τριες που έχουν συμπληρώσει την ελάχιστη διάρκεια φοίτησης και είναι εγγεγραμμένοι στο Θ' (ένατο) ή μεγαλύτερο εξάμηνο (φοιτητές/τριες επί πτυχίω) έχουν δικαίωμα να ζητήσουν να εξεταστούν σε υποχρεωτικά μαθήματα της άλλης διδακτικής περιόδου. Έτσι, οι φοιτητές/τριες επί πτυχίω δικαιούνται να ζητήσουν να εξεταστούν σε υποχρεωτικά μαθήματα που διδάσκονται σε εαρινό εξάμηνο κατά τη χειμερινή εξεταστική και, αντίστροφα, σε μαθήματα που διδάσκονται σε χειμερινό εξάμηνο κατά την εαρινή εξεταστική. Προϋπόθεση για την άσκηση αυτού του δικαιώματος είναι η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων αυτών εντός προθεσμίας που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία στον Ιστότοπο του Τμήματος.
- 4.2 Για τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών επί πτυχίω στις επαναληπτικές εξετάσεις (Σεπτεμβρίου) ισχύουν όσα ορίζονται στο άρθρο 3.2. Συνεπώς, προϋπόθεση για τη συμμετοχή στις επαναληπτικές εξετάσεις ενός μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να είχαν δικαίωμα να εξεταστούν στο μάθημα αυτό στη διάρκεια των κανονικών εξεταστικών περιόδων του ακαδημαϊκού έτους.
- 4.3 Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους, οι φοιτητές/τριες διατηρούν το δικαίωμα να εξεταστούν εκ νέου προς βελτίωση της βαθμολογίας τους σε έως και πέντε (5) μαθήματα στα οποία έχουν ήδη εξεταστεί επιτυχώς (αλλά όχι πάνω από μία φορά ανά μάθημα), εφόσον τα μαθήματα αυτά εξακολουθούν να περιλαμβάνονται στο ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Στις περιπτώσεις αυτές, οι φοιτητές/τριες εξετάζονται κατά τις κανονικές εξεταστικές περιόδους στις οποίες διεξάγονται οι εξετάσεις του συγκεκριμένου μαθήματος (όχι κατ' εξαίρεση). Προϋπόθεση είναι η υποβολή σχετικού αιτήματος στη Γραμματεία εντός των προθεσμιών που ορίζονται για τις δηλώσεις μαθημάτων, εφόσον πρόκειται για κανονική εξεταστική, και έως τις 20ης Ιουλίου που προηγείται, εφόσον πρόκειται για την επαναληπτική εξεταστική (Σεπτεμβρίου) και αφορά χειμερινά ή εαρινά μαθήματα στα οποία οι φοιτητές/τριες έχουν εξετασθεί επιτυχώς. Σε περίπτωση που ο βαθμός επανεξέτασης είναι μικρότερος από τον αρχικό, διατηρείται ο αρχικός βαθμός.

5. Κατάρτιση προγράμματος εξετάσεων και καταλόγων συμμετεχόντων

- 5.1 Ο ακριβής χρόνος και τόπος διεξαγωγής των εξετάσεων κάθε μαθήματος ορίζεται στο πρόγραμμα εξετάσεων που αναρτάται στον Ιστότοπο του Τμήματος τουλάχιστον δύο (2) εβδομάδες πριν την έναρξη κάθε εξεταστικής περιόδου. Τυχόν μεταβολές στο πρόγραμμα εξετάσεων πραγματοποιούνται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ανακοινώνονται με τον ίδιο τρόπο.
- 5.2 Βάσει των δηλώσεων μαθημάτων και όσων προβλέπονται στα άρθρα 3 και 4 του παρόντος, η Γραμματεία καταρτίζει τους καταλόγους των συμμετεχόντων στην εξέταση κάθε μαθήματος, τους οποίους και θέτει στη διάθεση των διδασκόντων μέσω της ηλεκτρονικής πύλης φοιτητολογίου πριν την έναρξη της εξεταστικής.

6. Διεξαγωγή εξετάσεων (γενικά)

- 6.1 Οι εξετάσεις διεξάγονται με ευθύνη των διδασκόντων του εξεταζόμενου μαθήματος. Σε περίπτωση γραπτών εξετάσεων, ως επιτηρητές/τριες μπορούν να ορίζονται μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και των λοιπών κατηγοριών διδακτικού προσωπικού του Τμήματος, καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες ή μεταδιδάκτορες.
- 6.2 Η ανώτατη διάρκεια της εξέτασης ενός μαθήματος είναι δύο (2) ώρες.
- 6.3 Οι εξεταζόμενοι/ες φοιτητές/τριες οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στον τόπο της εξέτασης και να έχουν μαζί τους φοιτητική ή αστυνομική ταυτότητα ή κάποιο άλλο δημόσιο έγγραφο που να επιτρέπει την ταυτοποίησή τους. Οι εξεταζόμενοι επιδεικνύουν την ταυτότητα ή το δημόσιο έγγραφο στους διδάσκοντες/ουσες/επιτηρητές/τριες και υπογράφουν τον κατάλογο εξεταζομένων, που πιστοποιεί τη συμμετοχή τους στην εξέταση.

- 6.4 Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να ζητήσουν τη χορήγηση βεβαίωσης συμμετοχής στην εξέταση, η οποία αναγράφει υποχρεωτικά τα στοιχεία του εξεταζόμενου φοιτητή και την ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής της εξέτασης, υπογράφεται από τον διδάσκοντα/ουσα /επιτηρητή/τρια και σφραγίζεται από τη Γραμματεία.
- 6.5 Οι εξεταζόμενοι έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν ερωτήσεις στην αρχή ή και στη διάρκεια της εξέτασης. Οι ερωτήσεις διατυπώνονται δημοσίως, ώστε να ακούγονται από όλους· το ίδιο ισχύει και για τις απαντήσεις ή τυχόν διευκρινίσεις που δίνονται από τους/τις διδάσκοντες/ουσες.
- 6.6 Στη διάρκεια των εξετάσεων:
- (α) οι εξεταζόμενοι οφείλουν να ακολουθούν τις υποδείξεις των διδασκόντων/επιτηρητών και να αποφεύγουν κάθε συμπεριφορά που παρενοχλεί τους άλλους και διασπά τη συγκέντρωσή τους· το κάπνισμα/άτμισμα και η κατανάλωση τροφίμων απαγορεύονται ρητά.
 - (β) απαγορεύεται η κάθε μορφής αντιγραφή, η συνεννόηση/συνεργασία μεταξύ των εξεταζομένων ή με τρίτους, καθώς και η χρήση κάθε είδους σημειώσεων, βοηθημάτων και ηλεκτρονικών μέσων (κινητών τηλεφώνων, tablet, laptop, smartwatch, κ.ά.), εκτός εάν οι διδάσκοντες/ουσες του εξεταζόμενου μαθήματος έχουν επιτρέψει τη χρήση τους. Τα κινητά τηλέφωνα των εξεταζομένων οφείλουν να είναι απενεργοποιημένα και τυχόν βιβλία, τσάντες, σημειώσεις ή άλλες ηλεκτρονικές συσκευές οφείλουν να τοποθετούνται σε απόσταση από τους εξεταζόμενους.
- 6.7 Φοιτητές/τριες που διαπιστωθεί ότι αντιγράφουν καθ' οιονδήποτε τρόπο ή συνεννοούνται/συνεργάζονται με άλλους ή παρεμποδίζουν την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων, μηδενίζονται. Ο/Η διδάσκων/ουσα επιτηρητής/τρια που έκανε τη διαπίστωση καταγράφει το συμβάν (και, εφόσον πρόκειται για γραπτή εξέταση, μονογράφει το γραπτό) και ενημερώνει τον/την Πρόεδρο του Τμήματος, προκειμένου να κινηθεί η προβλεπόμενη πειθαρχική διαδικασία.

7. Διεξαγωγή εξετάσεων (ειδικότερες ρυθμίσεις)

7.1 Ειδικότερα, σε περίπτωση γραπτών εξετάσεων:

- (α) οι εξεταζόμενοι κατανέμονται στους χώρους εξέτασης κατά τις υποδείξεις των διδασκόντων/επιτηρητών, οι οποίοι έχουν δικαίωμα να μετακινήσουν τους εξεταζόμενους σε θέσεις που κρίνουν ότι διευκολύνουν τη διεξαγωγή των εξετάσεων.
- (β) οι εξεταζόμενοι απαγορεύεται να αποχωρήσουν από την αίθουσα πριν την παρέλευση των πρώτων τριάντα (30) λεπτών της εξέτασης, έστω και αν προτίθενται να παραδώσουν λευκή κόλλα.
- (γ) κατά την αποχώρησή τους, οι εξεταζόμενοι υποχρεούνται να παραδώσουν την κόλλα των εξετάσεων (έστω και λευκή), με συμπληρωμένα τα προσωπικά στοιχεία τους, καθώς και το έντυπο των θεμάτων (εκτός αν ο/η διδάσκων/ουσα επιτρέψει την απομάκρυνσή του).
- (δ) οι εξεταζόμενοι δικαιούνται να κάνουν χρήση πρόχειρου, το οποίο παραδίδουν μαζί με την επίσημη κόλλα των απαντήσεών τους· το πρόχειρο δεν λαμβάνεται υπόψη στην αξιολόγηση.
- (ε) απαγορεύεται να παραμείνει στην αίθουσα μόνο ένας εξεταζόμενος· συνεπώς, οι δύο (τουλάχιστον) τελευταίοι εξεταζόμενοι αποχωρούν ταυτόχρονα, ακόμα και αν ένας εξ αυτών έχει ολοκληρώσει την εξέταση νωρίτερα.

7.2 Ειδικότερα, σε περίπτωση προφορικών εξετάσεων:

- (α) οι διδάσκοντες/ουσες χωρίζουν τους/τις φοιτητές/τριες σε ομάδες.
- (β) κάθε εξεταζόμενος/η προσέρχεται στην εξέταση την ώρα που έχει προγραμματιστεί για την ομάδα του/της.
- (γ) οι φοιτητές/τριες προσέρχονται και αποχωρούν από την εξέταση ως ομάδα.

8. Βαθμολόγηση

- 8.1 Τα μαθήματα βαθμολογούνται στην αριθμητική κλίμακα του 10 (0 έως 10) με ακρίβεια ενός δεκαδικού ψηφίου· οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τους βαθμούς τους μέσω του προσωπικού τους λογαριασμού στην εφαρμογή της ηλεκτρονικής γραμματείας.
- 8.2 Οι διδάσκοντες/ουσες καταχωρίζουν τη βαθμολογία των φοιτητών/τριών μέσω της ηλεκτρονικής πύλης φοιτητολογίου εντός τριών (3) εβδομάδων από την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος. Σε περίπτωση που το μάθημα δεν αξιολογείται μέσω εξέτασης ή αξιολογείται και με άλλες μεθόδους (λ.χ. παράδοση εργασιών), η παραπάνω προθεσμία ισχύει από την τελευταία ημέρα της εξεταστικής περιόδου.
- 8.3 Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, οι φοιτητές/τριες που συμμετείχαν σε γραπτή εξέταση έχουν δικαίωμα πρόσβασης στο γραπτό που παρέδωσαν στις εξετάσεις. Το δικαίωμα αυτό ασκείται με την ανάγνωση του γραπτού με τους διδάσκοντες/ουσες/εξεταστές/τριες του μαθήματος, οι οποίοι επεξηγούν στους/στις φοιτητές/τριες την αξιολόγηση και βαθμολόγηση των γραπτών τους. Οι διδάσκοντες/ουσες καθορίζουν τον τόπο και τον χρόνο για την επίδειξη των γραπτών σε φοιτητές/τριες. Τα γραπτά φυλάσσονται με επιμέλεια των διδασκόντων/ουσών για ένα (1) ημερολογιακό έτος από τη διενέργεια της εξέτασης και στη συνέχεια καταστρέφονται, εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.
- 8.4 Η εκ παραδρομής καταχώρηση μη ορθής βαθμολογίας σε κάποιον φοιτητή διορθώνεται από τον/τη διδάσκοντα/ουσα κατόπιν εισήγησής του/της προς τη Γραμματεία του Τμήματος. Άλλου είδους αναβαθμολόγηση δεν είναι δυνατή.
- 8.5 Όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές σε ένα μάθημα, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση στη Γραμματεία, για την εξέταση από τριμελή επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. με το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο. Η τριμελής επιτροπή ορίζεται από τον/την Κοσμήτορα κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος. Η σύνθεση της επιτροπής ορίζεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

9. Συμμετοχή στις εξετάσεις Φοιτητών/τριών με Αναπηρία

- 9.1 Οι διδάσκοντες/ουσες οφείλουν να λαμβάνουν την απαιτούμενη μέριμνα για την εξέταση Φοιτητών/τριών με Αναπηρία (ΦμεΑ). Τόσο οι ΦμεΑ όσο και οι διδάσκοντες/ουσες μπορούν να απευθύνονται στον/στη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ του Τμήματος, με σκοπό την παροχή ειδικότερων οδηγιών για την ευχερή συμμετοχή των ΦμεΑ στις εξετάσεις.
- 9.2 Οι εξετάσεις των ΦμεΑ πραγματοποιούνται σε κλίμα σεβασμού και αποδοχής της ιδιαιτερότητας.
- 9.3 Οι ΦμεΑ συμμετέχουν στις εξετάσεις την ίδια μέρα και ώρα με τους/τις υπόλοιπους/ες φοιτητές/τριες.
- 9.4 Οι ΦμεΑ οφείλουν να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους στη Γραμματεία του Τμήματός τους σχετική γνωμάτευση από αρμόδιο δημόσιο φορέα η οποία να πιστοποιεί το είδος της αναπηρίας τους.
- 9.5 Οι ΦμεΑ οφείλουν επίσης να επικοινωνήσουν με τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ του Τμήματός τους, προκειμένου να τον ενημερώσουν για τις ιδιαίτερες ανάγκες τους κατά τη διεξαγωγή των εξετάσεων.
- 9.6 Στις περιπτώσεις φοιτητών/τριών με αισθητηριακές ή κινητικές αναπηρίες, κατά τις οποίες χρειάζονται ειδικές διευθετήσεις, οι φοιτητές/τριες ενημερώνουν πριν από κάθε εξεταστική τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ και αυτός επικοινωνεί με τους εξεταστές προκειμένου να ρυθμιστούν αυτά τα ειδικά θέματα.
- 9.7 Στις περιπτώσεις φοιτητών/τριών με Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής - Υπερκινητικότητα (Δ.Ε.Π.-Υ.) ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (π.χ. δυσλεξία), οι φοιτητές/τριες δεν είναι απαραίτητο να επικοινωνήσουν πριν την εξέταση με τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ,

- χρειάζεται όμως να έχουν μαζί τους κατά την εξέταση φωτοτυπία της σχετικής γνωμάτευσης που εκδίδεται από τα αρμόδια Κέντρα Συμβουλευτικής Υποστήριξης ή Ιατροπαιδαγωγικά Κέντρα, και να ενημερώσουν στην αρχή της διαδικασίας εξέτασης για τον τρόπο που επιθυμούν να εξεταστούν (γραπτά ή προφορικά), εφόσον υπάρχει σχετική οδηγία στη γνωμάτευση.
- 9.8 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης, οφείλουν να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους στη Γραμματεία του Τμήματός τους έγκυρη σχετική γνωμάτευση από τον αρμόδιο δημόσιο φορέα. Επίσης, οφείλουν να έχουν μαζί τους κατά την εξέταση φωτοτυπία της γνωμάτευσης αυτής. Αν δεν επιθυμούν να ασκήσουν το δικαίωμα της προφορικής εξέτασης, μπορούν να επιλέξουν να εξεταστούν γραπτώς.
- 9.9 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης, ενημερώνουν τον/την υπεύθυνο/η καθηγητή/τρια κατά την έναρξη της διαδικασίας εξέτασης. Ο/Η καθηγητής/τρια δεν έχει δικαίωμα να αρνηθεί στον/στη φοιτητή/τρια την προφορική εξέταση ούτε να τον/την παροτρύνει να εξεταστεί με διαφορετικό τρόπο. Οφείλει να σεβαστεί απόλυτα την απόφαση του/της φοιτητή/τριας.
- 9.10 Οι ΦμεΑ που έχουν δικαίωμα προφορικής εξέτασης λαμβάνουν τα ίδια θέματα με τους/τις υπόλοιπους/ες φοιτητές/τριες.
- 9.11 Στην περίπτωση εξέτασης φοιτητών/τριών με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/ και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή, διαβάζονται αργά και καθαρά οι εκφωνήσεις των θεμάτων. Ο/Η φοιτητής/τρια μπορεί να απαντήσει στις ερωτήσεις με όποια σειρά επιθυμεί.
- 9.12 Οι ΦμεΑ που εξετάζονται προφορικά, χρήζουν βοήθειας ως προς την ανάγνωση και κατανόηση των ερωτήσεων· ωστόσο, η προφορική εξέταση δε συνεπάγεται μείωση των απαιτήσεων του/της διδάσκοντα/ουσας ως προς την πληρότητα και ορθότητα των απαντήσεων ούτε παρέχεται στους/στις εξεταζόμενους/ες άλλη βοήθεια πέραν των προαναφερομένων.
- 9.13 Στην περίπτωση προφορικής εξέτασης ατόμου με τραυλισμό, είναι σημαντικό ο/η καθηγητής/τρια να επιδεικνύει υπομονή, να μην πιέζει με κανέναν λεκτικό ή μη λεκτικό τρόπο τον/τη φοιτητή/τρια να ολοκληρώσει γρήγορα την απάντησή του/της και να μην ολοκληρώνει ο/η ίδιος/ίδα αυτό που υποθέτει ότι θέλει να πει ο/η φοιτητής/τρια. Ο/Η καθηγητής/τρια δεν πρέπει να σχολιάζει με κανέναν τρόπο την εκφορά του λόγου του/της φοιτητή/τριας ούτε να κάνει οποιαδήποτε σχετική παραίτηση. Οφείλει απλώς να περιμένει υπομονετικά τον/τη φοιτητή/τρια να ολοκληρώσει τις απαντήσεις του/της.
- 9.14 Για τους/τις φοιτητές/τριες με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (δυσλεξία, δυσγραφία, κ.λπ.) χρειάζονται ειδικοί χειρισμοί κατά την εξέταση, προφορική ή γραπτή, για τους οποίους ο/η Σύμβουλος-Καθηγητής/τρια ΦμεΑ ενημερώνει τους/τις επιτηρητές/τριες και τους/τις διδάσκοντες/ουσες.
- 9.15 Οι φοιτητές/τριες με αναπηρία στα άνω άκρα δικαιούνται βοηθό γραφής, ο/η οποίος/α θα πρέπει να έχει ζητηθεί εκ των προτέρων από τον/τη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ. Οι βοηθοί γραφής είναι εθελοντές/τριες, οι οποίοι/ες αναλαμβάνουν κατά τη διάρκεια της εξέτασης να απαντούν γραπτά τις ερωτήσεις ύστερα από υπαγόρευση του ΦμεΑ. Αν είναι φοιτητές/τριες, μπορεί είτε να προέρχονται από διαφορετικό Τμήμα από εκείνο του ΦμεΑ, ή να φοιτούν στο ίδιο Τμήμα, αλλά σε μικρότερο έτος. Σε αυτή την περίπτωση, η μεταγραφή γίνεται κατά λέξη, παρουσία επιτηρητή/τριας.
- 9.16 Σε περίπτωση ΦμεΑ με μερική απώλεια όρασης, τα θέματα των γραπτών εξετάσεων δίνονται στον/στη φοιτητή/τρια σε κατάλληλη μορφή (ποσοστιαία μεγέθυνση των γραμμάτων) και, εάν το επιθυμεί, ο/η καθηγητής/τρια του/της διαβάζει μεγαλοφώνως τα θέματα, όσες φορές χρειαστεί.
- 9.17 Σε περίπτωση ολικής απώλειας όρασης και, μέχρι να καταστεί δυνατή η διεξαγωγή των εξετάσεων σε γραφή braille, προτείνεται είτε η προφορική εξέταση είτε η χρήση βοηθού γραφής.

- 9.18 Οι κωφοί/ές ή βαρήκοοι/ες φοιτητές/τριες δύναται να εξετάζονται προφορικά με τη βοήθεια επίσημου/ης διερμηνέα, κατόπιν αιτήματός τους στον/στη Σύμβουλο-Καθηγητή/τρια ΦμεΑ, ο/η οποίος/α γνωστοποιεί την ανάγκη αυτή στο Τμήμα Φοιτητικής Μέριμνας.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο παρών κανονισμός εγκρίθηκε με Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών της 14^{ης} Ιουλίου 2021 και ορίζει τους κανόνες που διέπουν την εκπόνηση των πτυχιικών εργασιών στο Τμήμα, ενσωματώνοντας την κείμενη νομοθεσία και το άρθρο 38 του εσωτερικού κανονισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου της 08.06.2021 (ΦΕΚ Β' 2630/18.06.2021).

1. Περιεχόμενο και σκοπός

- 1.1 Η πτυχιική εργασία είναι μια προαιρετική εργασία έκτασης 15.000-20.000 λέξεων που πραγματεύεται ένα συγκεκριμένο θέμα/ερώτημα από ένα ή περισσότερα από τα γνωστικά πεδία του προγράμματος σπουδών. Η εργασία είναι πρωτότυπη, με την έννοια ότι αποτελεί προσωπική σύνθεση του συγγραφέα της, αλλά συντάσσεται υπό την επίβλεψη ενός/μίας από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος.
- 1.2 Σκοπός της πτυχιικής εργασίας είναι οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε ένα θέμα του ενδιαφέροντός τους, να αξιοποιήσουν τις πηγές και τη δευτερογενή βιβλιογραφία, να αναπτύξουν τις ερευνητικές και συνθετικές τους δεξιότητες και να εξοικειωθούν με τους κανόνες συγγραφής επιστημονικών εργασιών.
- 1.3 Η εκπόνηση πτυχιικής εργασίας γίνεται ατομικά από έναν/μία φοιτητή/τρια και θεωρείται ότι αντιστοιχεί σε φόρτο εργασίας 250 ωρών (10 πιστωτικές μονάδες ECTS) και μπορεί να αντικαταστήσει δύο (2) Επιλεγόμενα (Ε) μαθήματα (όχι Σεμινάρια) για τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων απόκτησης πτυχίου· ο φόρτος εργασίας αυξάνεται σε 375 ώρες (15 πιστωτικές μονάδες ECTS) για φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής, οπότε η εκπόνηση πτυχιικής εργασίας αντικαθιστά τρία (3) Ε μαθήματα (όχι σεμινάρια).

2. Προϋποθέσεις και διαδικασία αίτησης· επιλογή θέματος

- 2.1 Δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση ανάληψης πτυχιικής εργασίας έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν εγγραφεί στο Ε' (ή μεγαλύτερο) εξάμηνο σπουδών.
- 2.2 Η εκπόνηση των πτυχιικών εργασιών επιβλέπεται. Η επίβλεψη ανατίθεται σε διδάσκοντες/ουσες (μέλη ΔΕΠ και μέλη άλλων κατηγοριών διδακτικού προσωπικού) στη διακριτική ευχέρεια των οποίων είναι η ανάληψη της επίβλεψης και η έγκριση του θέματος. Οι διδάσκοντες/ουσες δεν μπορούν να αναλάβουν την επίβλεψη περισσότερων από πέντε (5) πτυχιικών εργασιών ταυτόχρονα.
- 2.3 Πριν την υποβολή της αίτησής τους, οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες προσεγγίζουν τους διδάσκοντες/τις διδάσκουσες υπό την επίβλεψη των οποίων θα επιθυμούσαν να εκπονήσουν την εργασία τους, διερευνούν τη διαθεσιμότητά τους και έρχονται σε συνεννόηση προς διασαφήνιση του θέματος.
- 2.4 Μετά την παραπάνω προετοιμασία, οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες υποβάλλουν αίτηση ανάληψης πτυχιικής εργασίας στη Γραμματεία, στην οποία αναφέρουν το προτεινόμενο θέμα και τον/την επιβλέποντα/ουσα.
- 2.5 Η Γραμματεία προωθεί την αίτηση στον/στην προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα. Εφόσον η αίτηση εγκριθεί, το θέμα κατοχυρώνεται και μπορεί να ξεκινήσει η εκπόνηση της εργασίας.

3. Επιβλέποντες/ουσες

- 3.1 Σε όλη τη διάρκεια εκπόνησής της, κάθε πτυχιακή εργασία επιβλέπεται από έναν/μία από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος, που φέρει το κύριο βάρος της καθοδήγησης του/της φοιτητή/τριας (κύριος/α επιβλέπων/ουσα).
- 3.2 Σε συνεννόηση με τον/τη φοιτητή/τρια και με βάση το θέμα και το είδος της εργασίας, ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα μπορεί να ζητήσει τη συνεργασία άλλου/ης διδάσκοντα/ουσας του Τμήματος ή να αποταθεί σε άλλους/ες διδάσκοντες/ουσες και ερευνητές/τριες με συναφές γνωστικό αντικείμενο. Οι φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής θα έχουν τουλάχιστον και έναν/μία δεύτερο/η επιβλέποντα/ουσα (συνεπιβλέποντα/ουσα), τουλάχιστον ένας/μία εκ των οποίων θα είναι μέλος ΔΕΠ.
- 3.3 Σε περίπτωση που ανακύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία του/της κύριου/ας επιβλέποντος/ουσας με τον/τη φοιτητή/τρια, το ζήτημα παραπέμπεται στην Επιτροπή Προγράμματος.

4. Διάρκεια, παράταση, μεταβολές θέματος/κυρίου/ας επιβλέποντος/ουσας

- 4.1 Ο τυπικός χρόνος ολοκλήρωσης της πτυχιακής εργασίας είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο χρόνος ολοκλήρωσης μπορεί να παραταθεί κατά ένα εξάμηνο με τη σύμφωνη γνώμη του/της κύριου/ας επιβλέποντος/ουσας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του/της φοιτητή/τριας, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί για ένα ακόμη εξάμηνο. Μετά το πέρας των τριών (3) εξαμήνων ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να καταθέσει εκ νέου αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας.
- 4.2 Φοιτητές/τριες που έχουν κατοχυρώσει θέμα πτυχιακής εργασίας δικαιούνται να ζητήσουν αλλαγή θέματος, υποβάλλοντας σχετική αίτηση στη Γραμματεία. Η αίτηση οφείλει να είναι αιτιολογημένη και εγκρίνεται από τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα. Αν ο/η επιβλέπων/ουσα δεν μπορεί να αναλάβει το νέο θέμα, τότε ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να υποβάλει νέα αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας (δηλαδή να επαναλάβει τα βήματα που αναφέρονται στα άρθρα 2.3 - 2.5).
- 4.3 Σε περίπτωση που ένας/μία επιβλέπων/ουσα αναγκαστεί να διακόψει την επίβλεψη μίας πτυχιακής εργασίας (π.χ. λόγω άδειας, αποχώρησης, κ.ά.) η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών αναλαμβάνει να ορίσει αναπληρωτή/τρια ή αντικαταστάτη/τρια, επιλέγοντας κατά προτεραιότητα διδάσκοντες/ουσες με συναφές γνωστικό αντικείμενο.

5. Διαδικασία εκπόνησης - συγγραφή

- 5.1 Η πτυχιακή εργασία συντάσσεται σύμφωνα με τα πρότυπα συγγραφής επιστημονικών εργασιών και τις οδηγίες που περιλαμβάνονται στον **Οδηγό Συγγραφής Πτυχιακών Εργασιών** του Τμήματος. Οι οδηγίες αυτές αφορούν τόσο το γενικό ύφος, όσο και την έκταση, τη μορφή και το σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών που οφείλουν να ακολουθούν οι φοιτητές/τριες κατά την εκπόνηση της εργασίας.
- 5.2 Η συνεργασία του/της φοιτητή/τριας με τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα γίνεται στη διάρκεια διαδοχικών συναντήσεων. Στις πρώτες συναντήσεις γίνεται αποσαφήνιση της μεθοδολογίας και σχεδιάζονται τα επιμέρους βήματα και η βασική δομή της εργασίας. Στη συνέχεια, ο/η φοιτητής/τρια παρουσιάζει δείγμα της εργασίας του/της, το οποίο ελέγχεται επιστημονικά και διορθώνεται από τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα /τους/τις επιβλέποντες/ουσες. Με βάση αυτό το δείγμα δίνονται συγκεκριμένες οδηγίες.
- 5.3 Στις επόμενες συναντήσεις, ο ρόλος του/της επιβλέποντα/ουσας περιορίζεται στην επισήμανση τυχόν αδυναμιών και την παροχή γενικών κατευθύνσεων. Όταν η εργασία πάρει την πρώτη ολοκληρωμένη μορφή της (πρώτο σχέδιο), υποβάλλεται στον/στην κύριο/α επιβλέποντα/ουσα (και τυχόν συνεπιβλέποντες/ουσες) σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή. Ο/Η επιβλέπων/ουσα απαντά στο πρώτο σχέδιο με αναλυτικά σχόλια και παρατηρήσεις.

- 5.4 Με βάση τις παρατηρήσεις στο πρώτο σχέδιο, ο/η φοιτητής/τρια επεξεργάζεται την εργασία του/της και υποβάλλει νέο σχέδιο της εργασίας σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή. Η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται έως ότου ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα κρίνει ότι η εργασία είναι ικανοποιητική (τελικό κείμενο).

6. Ζητήματα επιστημονικής δεοντολογίας – έλεγχος αυθεντικότητας

- 6.1 Ως πρωτότυπη συμβολή, η πτυχιακή εργασία οφείλει να τηρεί τις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας και άρα να αποτελεί προϊόν πνευματικής δημιουργίας των ιδίων των συντακτών της. Οι όποιες ιδέες, προτάσεις και φράσεις άλλων συγγραφέων, είτε μεταφέρονται αυτούσια είτε παραφρασμένες, οφείλουν να συνοδεύονται από σαφή και ρητή παραπομπή.
- 6.2 Οι φοιτητές/τριες που εκπονούν πτυχιακή εργασία οφείλουν να έχουν υπόψη τον Κανονισμό του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών για την αντιμετώπιση των περιπτώσεων λογοκλοπής και να υπογράφουν την υπεύθυνη δήλωση που προβλέπει ο Κανονισμός αυτός.
- 6.3 Το τελικό κείμενο της πτυχιακής εργασίας κατατίθεται από τον/τη φοιτητή/τρια σε ηλεκτρονική μορφή και ελέγχεται από τον/την κύριο/α επιβλέποντα/ουσα με ειδικό λογισμικό ανίχνευσης και αποτύπωσης του ποσοστού ταύτισης του περιεχομένου του με το περιεχόμενο άλλων πηγών (λ.χ. λογισμικό Turnitin). Από τον έλεγχο αυτό προκύπτει μία αναφορά αυθεντικότητας (Originality Report), στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης. Η τελική κρίση όσον αφορά στην αξιολόγηση της αναφοράς, γίνεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα. Εφόσον επαληθευθεί η αυθεντικότητα και η πρωτοτυπία της εργασίας, ο/η επιβλέπων/ουσα εγκρίνει την υποστήριξή της.

7. Υποστήριξη - αξιολόγηση

- 7.1 Η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας ορίζεται το νωρίτερο ένα μήνα μετά την κατάθεση του τελικού κειμένου στον/στην κύριο/α επιβλέποντα/ουσα και κοντά σε εξεταστική περίοδο. Η ημερομηνία της υποστήριξης ανακοινώνεται από τη Γραμματεία.
- 7.2 Η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας είναι προφορική και γίνεται ενώπιον του/της επιβλέποντος/ουσας· για φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο Τμήμα από το ακαδ. έτος 2021-22 και εξής, η υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας γίνεται ενώπιον δύο διδασκόντων/ουσών (κύριου/ας επιβλέποντος/ουσας και συνεπιβλέποντος/ουσας). Κατά την υποστήριξη μιας πτυχιακής εργασίας μπορούν να παρίστανται και άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδάσκοντες/ουσες, προπτυχιακοί/ές και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες, υποψήφιοι/ες διδάκτορες, κ.λπ.). Ο/Η φοιτητής/τρια παρουσιάζει την εργασία του και κατόπιν απαντά σε ερωτήσεις.
- 7.3 Στο τέλος της υποστήριξης ο/η κύριος/α επιβλέπων/ουσα (από κοινού με τον/τη συνεπιβλέποντα/ουσα, σε περίπτωση όσων φοιτητών/τριών είναι εγγεγραμμένοι/ες από το ακαδ. έτος 2021-2022 και εξής) βαθμολογεί/βαθμολογούν την πτυχιακή εργασία. Το αποτέλεσμα ανακοινώνεται στον/στη φοιτητή/τρια και το πρωτόκολλο υποστήριξης υποβάλλεται στη Γραμματεία.

8. Τελικές διατάξεις

- 8.1 Μετά την επιτυχή υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/τρια καταθέτει ηλεκτρονικό και έντυπο αντίγραφο του τελικού κειμένου στη Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου, απ' όπου παίρνει σχετική βεβαίωση, την οποία προσκομίζει στη Γραμματεία, μαζί με ένα ηλεκτρονικό αντίγραφο της πτυχιακής εργασίας.
- 8.2 Η Γραμματεία ελέγχει την πληρότητα του φακέλου της πτυχιακής εργασίας (αρχική έγκριση θέματος, τυχόν μεταβολές, βεβαίωση κατάθεσης σε Βιβλιοθήκη, πρωτόκολλο υποστήριξης), αρχειοθετεί την εργασία και καταχωρίζει τον βαθμό. Η πληρότητα του φακέλου είναι προϋπόθεση για την καταχώριση του βαθμού.
- 8.3 Οι ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες είναι διαθέσιμες στη Βιβλιοθήκη, όπου τηρείται κατάλογος συγγραφέων, θεμάτων και χρηστών κάθε εργασίας. Οι πτυχιακές εργασίες δεν δανείζονται αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός της Βιβλιοθήκης. Η αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο

(φωτοτυπία, φωτογράφιση, σάρωση, κ.ά.) μέρους ή συνόλου των πτυχιακών εργασιών που είναι διαθέσιμες στη Βιβλιοθήκη επιτρέπεται μόνο μετά από έγγραφη άδεια του συγγραφέα.

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECTS (EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM)

Το σύστημα ECTS βασίζεται στο φόρτο εργασίας των μαθημάτων. Οι πιστωτικές μονάδες ECTS αντανακλούν την ποσότητα του εργασιακού φόρτου που απαιτεί κάθε μάθημα και περιλαμβάνουν παρακολούθηση διαλέξεων, εκπόνηση εργασιών, εργασία σε εργαστήριο, στη βιβλιοθήκη ή στο σπίτι, συμμετοχή σε εξετάσεις και άλλες σχετικές δραστηριότητες.

Στην κλίμακα των ECTS, οι 60 μονάδες αναπαριστούν τον φόρτο εργασίας που μπορεί να αναλάβει ο/η κανονικός/ή φοιτητής/τρια πλήρους φοίτησης κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού έτους, που αντιστοιχεί σε 1500 - 1800 ώρες εργασίας (σε κάθε Ακαδημαϊκή Μονάδα αντιστοιχούν 25 - 30 ώρες φόρτου εργασίας). Σε ένα τετραετές πρόγραμμα σπουδών 30 μονάδες αφορούν τον φόρτο εργασίας ενός εξαμήνου και το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών προϋποθέτει **242 Ακαδημαϊκές Μονάδες** για τη λήψη πτυχίου. Το σύστημα ECTS λειτουργεί επίσης ως σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων των φοιτητών/τριών ERASMUS.

Η πίστωση ECTS για κάθε κατηγορία εκπαιδευτικής δραστηριότητας του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών γίνεται, ενδεικτικά, ως εξής (1 ECTS = 25 ώρες φόρτου εργασίας):

A. Υποχρεωτικά (Υ), Επιλεγόμενα (Ε) και Σεμιναριακά (Σ) Μαθήματα: 5 ECTS

18 εβδομάδες (διδασκαλίας & εξετάσεων) x 3 ώρες = 54 ώρες

(Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,8)

Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = $0,8 \times 54$ = 43 ώρες

Φόρτος εργασίας από συγγραφή εργασιών = 24 ώρες

Παρουσίαση εργασιών - εξετάσεις = 4 ώρες

Σύνολο φόρτου εργασίας = **125 ώρες ανά μάθημα / 25 = 5 ECTS**

B. Ξένες Γλώσσες: 3 ECTS

18 εβδομάδες (διδασκαλίας & εξετάσεων) x 3 ώρες = 54 ώρες

(Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,3)

Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = $0,3 \times 54$ = 16 ώρες

Φόρτος εργασίας από συγγραφή ασκήσεων = 3 ώρες

Εξετάσεις = 2 ώρες

Σύνολο φόρτου εργασίας = **75 ώρες ανά μάθημα / 25 = 3 ECTS**

Γ. Πληροφορική: 2 ECTS

13 εβδομάδες (διδασκαλίας) x 3 ώρες = 39 ώρες

(Συντελεστής μελέτης στο σπίτι = 0,3)

Φόρτος εργασίας μελέτης στο σπίτι = $0,3 \times 39$ = 12 ώρες

Σύνολο φόρτου εργασίας = **51 ώρες ανά μάθημα / 25 = 2 ECTS**

Δ1. Πτυχιακή Εργασία: 10 ECTS (για εισακτέους έως και 2020-21)

Συναντήσεις με επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια = 14 ώρες

Συλλογή υλικού/έρευνα και μελέτη στη βιβλιοθήκη = 135 ώρες

Συγγραφή εργασίας: = 100 ώρες

<u>Παρουσίαση πτυχιακής:</u>	= 1 ώρα
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 250 ώρες / 25 = 10 ECTS

Δ2. Πτυχιακή Εργασία: 15 ECTS (για εισακτέους 2021-22 και εξής)

Συναντήσεις με επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια	= 19 ώρες
Συλλογή υλικού/έρευνα και μελέτη στη βιβλιοθήκη	= 175 ώρες
Συγγραφή εργασίας:	= 180 ώρες
<u>Παρουσίαση πτυχιακής:</u>	<u>= 1 ώρα</u>
Σύνολο φόρτου εργασίας	= 375 ώρες / 25 = 15 ECTS

Ε. Δραστηριότητες Ελεύθερης Επιλογής

Οι δραστηριότητες αυτές (εργαστηρίων, πρακτική άσκηση, εκπαιδευτικές εκδρομές, ΠΕΜ, κλπ.) του Τμήματος ενθαρρύνουν τους/τις φοιτητές/τριες να αναπτύξουν περαιτέρω τα ενδιαφέροντά τους. Σημειώνεται ότι πιστωτικές μονάδες από αυτές τις δραστηριότητες δεν υποκαθιστούν αυτές που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, αλλά καταγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει τον τίτλο σπουδών.

Η πίστωση γίνεται ως εξής:

Πρόσθετα σεμινάρια/ΠΕΜ:	2 ECTS
Εκδρομή με εργασία:	2 ECTS
Πρακτική άσκηση:	8 ECTS
Δραστηριότητες εργαστηρίων:	2 ECTS (για κάθε 50 ώρες φόρτου εργασίας)

Ενδεικτικό πρόγραμμα πίστωσης ECTS στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών

Βάσει των παραπάνω, ο συνολικός αριθμός πιστωτικών μονάδων που αντιστοιχεί στην ολοκλήρωση του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών προκύπτει ως εξής:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ECTS
27 Υποχρεωτικά (26 Υ x 5 ECTS + 1 Υ x 6 ECTS)	136 ECTS
18 Επιλογής/Σεμινάρια (5 ECTS)	90 ECTS
4 Ξένες Γλώσσες (3 ECTS)	12 ECTS
2 Πληροφορική (2 ECTS)	4 ECTS
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ	242 ECTS

Εναλλακτικά, όσοι/ες φοιτητές/τριες επιλέξουν την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, συγκεντρώνουν τον ίδιο αριθμό ECTS, με την πτυχιακή εργασία να ισοδυναμεί με 10 ECTS και να υποκαθιστά δύο επιλογής (Ε) μαθήματα. για όσους/ες φοιτητές/τριες εγγράφονται μετά το 2021-22, η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε 15 ECTS και υποκαθιστά τρία Επιλογής (Ε) μαθήματα.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών διαθέτει αξιόλογη συλλογή βιβλίων ενταγμένη στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου (Ι. Θεοτόκη 72). Αποτελείται από 42.500 περίπου τόμους βιβλίων, τόσο ελληνικών όσο και ξενόγλωσσων (αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ιταλικών, ρωσικών, τουρκικών κ.ά.). Η συλλογή βιβλίων συμπληρώνεται από 412 τίτλους περιοδικών και από μία συλλογή σύγχρονων χαρτών, κυρίως ιστορικών, πολιτικών και γεωφυσικών που απεικονίζουν τον ελλαδικό όσο και τον παγκόσμιο χώρο. Επιπλέον, η βιβλιοθήκη του Τμήματός μας παρέχει στους αναγνώστες τη δυνατότητα πρόσβασης μέσω διαδικτύου σε επιστημονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων της κοινοπραξίας HEAL-LINK, καθώς και σε άλλες βάσεις δεδομένων, βιβλιογραφικές και πλήρους κειμένου, όπως JSTOR, Année Philologique, Gateway to the Middle Ages & Renaissance κ.ά.

Στα βιβλία της συλλογής του Τμήματος συγκαταλέγονται και βιβλία που προέρχονται από δωρεές: (α) πανελλήνιων, πανιόνιων και κερκυραϊκών ερευνητικών ιδρυμάτων και επιστημονικών φορέων, (β) διατελεσάντων, διατελούντων και ομότιμων καθηγητών του Τμήματος, και (γ) καθηγητών/τριών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού, ερευνητών/τριών και συγγραφέων.

Το υλικό της βιβλιοθήκης καλύπτει θεματικά όλες τις ανθρωπιστικές επιστήμες, με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία, ελληνική και παγκόσμια, τις κοινωνικές επιστήμες, την τέχνη, τη θρησκεία, τη φιλοσοφία, την ελληνική και λατινική φιλολογία. Ας σημειωθεί πως στη συλλογή περιλαμβάνονται και σπάνιες παλαιότερες εκδόσεις πρακτικών των οικουμενικών συνόδων, περιοδικά που κυκλοφόρησαν παράνομα κ.λπ. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η ύπαρξη σε microfilms, microfiches ή CD-ROMs συλλογών, όπως οι πλήρεις σειρές της Ελληνικής και της Λατινικής Πατρολογίας του Migne, τα ActaSanctorum κ.ά.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης είναι προσιτή σε όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας (διδασκικό προσωπικό, μεταπτυχιακούς/ές ερευνητές/τριες, φοιτητές/τριες, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό) για επιτόπια μελέτη στο αναγνωστήριο ή για δανεισμό. Σε όσους/ες δεν ανήκουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα επιτρέπεται η χρήση του υλικού της βιβλιοθήκης μόνο στον χώρο του αναγνωστηρίου, ενώ όλο το υλικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, αλλά και των υπόλοιπων Τμημάτων του Ι.Π., είναι προσβάσιμο μέσω διαδικτύου στον κεντρικό Ιστοχώρο Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου (BIKEΠ).

Εξυπηρέτηση Χρηστών:

- Δανεισμός: 26610.87327 και 26610.87323 - LibraryLoan@ionio.gr
- Διαδανεισμός: 26610.87339 και 26610.87323 - ill-library@ionio.gr
- Επιστροφές από Εύδοξο: 26610.87339 - nick@ionio.gr
- Περιοδικά - Ηλεκτρονικές Συνδρομές: 26610.87338 - thalia@ionio.gr

ΣΤΕΓΑΣΗ & ΣΙΤΙΣΗ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει τη δυνατότητα **στέγασης** σε έναν αριθμό φοιτητών/τριών μετά από επιλογή, με οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια, όπως αυτά περιγράφονται στον Κανονισμό Στέγασης του (ΦΕΚ 2296/15-6-2020/τ. Β'). Η στέγαση παρέχεται για τους/τις πρωτοετείς φοιτητές/τριες στη Φοιτητική Εστία και για τους/τις παλαιότερους/ες φοιτητές/τριες σε ξενοδοχεία που βρίσκονται στην περίμετρο της πόλης.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο διαθέτει για τη **σίτιση** των φοιτητών/τριών του φοιτητικό εστιατόριο. Η σίτιση παρέχεται δωρεάν στους/στις φοιτητές/τριες που πληρούν τα κριτήρια αριθ. Φ5/68535/B3/18-6-2012 Κοινής Υπουργικής Απόφασης· οι δε υπόλοιποι/ες καταβάλλουν το ποσό των δύο (2) ευρώ ανά γεύμα.

Ο επίσημος Ιστοχώρος της **Διεύθυνσης Σπουδών & Φοιτητικής Μέριμνας**, περιλαμβάνει γενικές πληροφορίες και ανακοινώσεις, καθώς και οδηγίες για την ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Φοιτητές/τριες που είναι άμεσα ή έμμεσα ασφαλισμένοι σε ασφαλιστικό φορέα, έχουν περίθαλψη όπως ορίζεται από τον ασφαλιστικό τους φορέα. Όσοι/ες φοιτητές/τριες δεν είναι άμεσα ή έμμεσα ασφαλισμένοι σε ασφαλιστικό φορέα, έχουν **υγειονομική περίθαλψη** σε όλες τις μονάδες Δημόσιας Περίθαλψης, έτσι όπως ορίζεται στο άρθρο 33 του Ν. 4368/2016 και την ΚΥΑ: Α3(γ)/ΓΠ/οικ.25132/ΦΕΚ908/4-4-2016 τ. Β'.

Επιπλέον, σε όλο το ανθρώπινο δυναμικό του Ιονίου Πανεπιστημίου, συμπεριλαμβανομένων των φοιτητών/τριών όλων των κύκλων σπουδών, παρέχονται εξειδικευμένες υπηρεσίες ψυχολογικής, συμβουλευτικής, κοινωνικής και εργοθεραπευτικής στήριξης. Επιπλέον πληροφορίες δίνονται στον Ιστοχώρο της **Μονάδας Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών/τριών**.

ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

Προσφέρεται η δυνατότητα ενασχόλησης των φοιτητών/τριών με ποικίλα αθλήματα, αλλά και προετοιμασίας των αθλητών μέσω των πανεπιστημιακών ομάδων μας για εθνικές και διεθνείς αθλητικές πανεπιστημιακές συναντήσεις. Λεπτομέρειες για το εκάστοτε ισχύον πρόγραμμα, τις δράσεις και τα ενεργά αθλητικά τμήματα είναι διαθέσιμα στον Ιστοχώρο του **Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου**.

Φοιτητικό εισιτήριο

Σε κάθε φοιτητή/τρια δίνεται το ειδικό Δελτίο Φοιτητικού Εισιτηρίου (Δ.Φ.Ε.), που ισχύει για όλο το ακαδημαϊκό έτος (1 Σεπτεμβρίου - 31 Αυγούστου). Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους χορηγούνται στους/στις φοιτητές/τριες καινούρια Δ.Φ.Ε. Σε περίπτωση απώλειας του Δ.Φ.Ε. χορηγείται νέο για δύο (2) μήνες μετά τη δήλωση της απώλειας, η οποία πρέπει να γίνει στη Γραμματεία του Τμήματος. Η έκπτωση που παρέχεται στους/στις φοιτητές/τριες είναι 25%:

- στις αστικές συγκοινωνίες της πόλης, όπου εδρεύει το Τμήμα, καθώς και στις αστικές συγκοινωνίες της υπόλοιπης χώρας,
- στις οδικές υπεραστικές συγκοινωνίες, που συνδέουν την έδρα του Τμήματος με τον τόπο μόνιμης κατοικίας,
- στις σιδηροδρομικές υπηρεσίες όλης της χώρας 50%.

Το Δ.Φ.Ε. κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος με την ορκωμοσία του/της φοιτητή/τριας. Δεν δικαιούνται Δ.Φ.Ε. όσοι γράφτηκαν στο Τμήμα με κατάταξη ως πτυχιούχοι άλλων Α.Ε.Ι.

Ειδικές παροχές φοιτητών/τριών Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών

Στους/στις φοιτητές/τριες του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών παρέχονται και οι ακόλουθες ευκαιρίες ή διευκολύνσεις:

- Λειτουργία ειδικής αίθουσας ηλεκτρονικών υπολογιστών για τους/τις φοιτητές/τριες.
- Δυνατότητα εκμάθησης ηλεκτρονικού υπολογιστή, με μαθήματα ειδικά προγραμματισμένα για τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος.
- Δυνατότητα ταχύρρυθμης εκμάθησης ξένων γλωσσών (Γαλλικά, Γερμανικά). Παρέχονται διάφορα επίπεδα (για αρχάριους και προχωρημένους), αλλά και διαφορετικοί στόχοι (γενική γνώση ή/και χρήση ξενόγλωσσας Ιστορικής βιβλιογραφίας).
- Μαθήματα Π.Ε.Μ. (Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα). Στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών περιλαμβάνονται Προαιρετικά Εργαστηριακά Μαθήματα (Π.Ε.Μ.) στο πλαίσιο των λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Λαμβάνουν 2 ECTS έκαστο και δεν υποκαθιστούν μαθήματα που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.
- Πρόγραμμα προβολής ταινιών για την εκπλήρωση διδακτικών στόχων.
- Δωρεάν διανομή υλικού (σημειώσεων, φωτοτυπιών) από τους/τις διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος.
- Δυνατότητα αξιοποίησης ενός φωτοτυπικού μηχανήματος ειδικά προορισμένου για την εξυπηρέτηση των φοιτητικών αναγκών.
- Φιλικό-οικογενειακό κλίμα, συστηματική παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών/τριών από συμβούλους καθηγητές/τριες.
- Τα Ιστορικά αρχεία της Κέρκυρας με την καθοδήγηση των έμπειρων στην έρευνα των αρχείων καθηγητών/τριών του Τμήματος προσφέρουν μια δυνατότητα μύησης των φοιτητών/τριών στην πρωτογενή έρευνα.
- Θεσμοθετημένες εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό (σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, εκθέσεις, πανεπιστήμια).

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.

Το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) χορηγεί υποτροφίες σε φοιτητές/τριες που πρώτευσαν στις γενικές εξετάσεις εισαγωγής στα Ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή στις προαγωγικές (εξετάσεις) των Α.Ε.Ι. Για τις προϋποθέσεις και άλλες λεπτομέρειες σχετικές με τη χορήγησή τους πληροφορίες παρέχει η Γραμματεία του Τμήματος και ο Ιστοχώρος του Ι.Κ.Υ.

Φοιτητικό Αριστείο

Χορηγείται υποτροφία σε κάθε πρωτεύσαντα/σα φοιτητή/τρια του Τμήματος που τελείωσε τις σπουδές του/της μέσα στα εξάμηνα που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις.

Βραβείο «Β. Σπυριδωνάκη»

Βραβείο προσφέρεται σε όποιον/α φοιτητή/τρια του 3ου έτους σπουδών έχει εξεταστεί επιτυχώς στα τρία τέταρτα των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου και έχει τον μεγαλύτερο μέσο όρο βαθμολογίας.

Βραβείο «Εύη Ολυμπίτου»

Προσφέρεται ετήσιο ποσό 500€, στη μνήμη της Επίκουρης Καθηγήτριας Εύης Ολυμπίτου, στον/στην τελειόφοιτο/τη του 8ου εξαμήνου που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη βαθμολογία.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΠΑΡΟΧΩΝ

Μετά την πάροδο 6 ετών φοίτησης δεν χορηγούνται οι προβλεπόμενες πάσης φύσεως παροχές προς τους/τις φοιτητές/τριες, όπως η ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, υποτροφίες επίδοσης, δωρεάν σίτιση, στέγαση και παροχή διδακτικών βιβλίων ή άλλων βοηθημάτων, διευκόλυνση για τις μετακινήσεις κ.ά.

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Συνήγορος του Φοιτητή: <https://ionio.gr/gr/students/ombudsman/>

Ηλεκτρονική Καρτέλα Φοιτητή: <https://ionio.gr/gr/students/gram-web/>

Χρήσιμες πληροφορίες: <https://ionio.gr/gr/students/useful/>



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών λειτουργούν τέσσερα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ):

- Ιστορία και Τεκμηρίωση (με τρεις κατευθύνσεις)
- Ιστορική Δημογραφία
- Ιστορική έρευνα, διδακτική & νέες τεχνολογίες
- Μεθοδολογία κριτικής και έκδοσης Ιστορικών και αρχειακών πηγών

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Σμπόνιας

Το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ιστορία και Τεκμηρίωση» στις εξής κατευθύνσεις:

- α) Αρχαίος Κόσμος – Διεπιστημονικές προσεγγίσεις,
- β) Βυζάντιο και Δυτικός Μεσαίωνας,
- γ) Διαθεματικές προσεγγίσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Παγκόσμια Ιστορία.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απευθύνεται προς όλους όσους επιθυμούν να εμβαθύνουν σε επί μέρους ζητήματα της ιστορικής έρευνας και να αποκτήσουν μία σφαιρική θεώρηση των σύγχρονων προσεγγίσεων στην επιστήμη της ιστορίας και συμβάλλει στην εξειδίκευση και την επαγγελματική κατάρτιση των σπουδαστών. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) [Master] στην «Ιστορία και Τεκμηρίωση».

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. και Α.Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής σύμφωνα με το άρθρο 34 του ν. 4485/2017. Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα. Ο μέγιστος αριθμός εισακτέων κατ' έτος σπουδών ορίζεται σε 25 άτομα ανά κατεύθυνση.

Το πρόγραμμα μαθημάτων περιλαμβάνει υποχρεωτικά και επιλεγόμενα μαθήματα. Η διδασκαλία συντίθεται από διδασκαλίες δια ζώσης και εξ αποστάσεως σύμφωνα με τα οριζόμενα από τις κείμενες διατάξεις. Το σύνολο των πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ανέρχονται σε 120 και διαμορφώνεται ανά κατεύθυνση ως εξής:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Α' Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)	Β' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)
• Πηγές & Μέθοδοι Έρευνας του Αρχαίου Κόσμου • Πολιτικές Δομές: Πρωτοαστικές και ανακτορι-κές κοινωνίες, Πόλις, Κοινό, Μοναρχία.	• Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία • Ιστοριογραφία (Ελληνική - Ρωμαϊκή) • Η πολυδιάστατη αρχαιολογική μέθοδος στην ιστορική έρευνα
Γ' Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)	Δ' Εξάμηνο
• Θέματα Πολιτικής Οργάνωσης και Θεσμών του αρχαίου κόσμου • Επιγραφική • Μελέτες του Ιστορικού Τοπίου - Τοπογραφία	• Διπλωματική εργασία

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: BYZANTIO ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

Α΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)	Β΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)
- Μέθοδοι προσέγγισης του Βυζαντινού & του Μεσαιωνικού Κόσμου: Πηγές-Ιστορία της Έρευνας - Πολιτική Οργάνωση, Δομές και Κρατική Ιδεολογία	- Οικονομική και Κοινωνική Ιστορία - Πίστη, Θρησκεία και Τελετές. Η συμβολική όψη του βίου στον Βυζαντινό και Δυτικό Μεσαιωνικό Κόσμο - Δυτικά Μεσαιωνικά και Βυζαντινά Κείμενα
Γ΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)	Δ΄ Εξάμηνο
- Παλαιογραφία (Ελληνική-Λατινική) - Διπλωματική, Σφραγιστική και Νομισματική - Ιστορία του πολιτικού στον δυτικό και στον βυζαντινό Μεσαίωνα	Διπλωματική εργασία

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Α΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα)	Β΄ Εξάμηνο (2 υποχρεωτικά μαθήματα:)
- Οι αυτοκρατορίες στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία - Κοινωνική Θεωρία και Ιστοριογραφία	- Ιστορία Επαναστάσεων - Μεταξύ Δύσης και Ανατολής: ο κόσμος της Μεσογείου
Γ΄ Εξάμηνο (2 μαθήματα επιλογής από:)	Δ΄ Εξάμηνο
- Ζητήματα Οικονομικής Ιστορίας: Η Μεγάλη Απόκλιση - Δημόσια Ιστορία και μνήμη - Μετανάστευση και διασπορά	Διπλωματική εργασία

Περαισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ

[Για την υλοποίηση του Προγράμματος το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών συνεργάζεται με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών.]

Διευθυντής: Καθηγητής Δημήτρης Ανωγιάτης-Pelé

Η Ιστορική Δημογραφία εξετάζει τις κυκλικές διακυμάνσεις, τις μακροχρόνιες κινήσεις και τις κρίσεις των κοινωνικών και οικονομικών δομών του πληθυσμιακού δυναμικού και αναζητά συντελεστές μακροχρόνιων «δημογραφικών συμπεριφορών» στο γεωγραφικό χώρο της Ελλάδας και της Ευρώπης.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η εξειδίκευση κοινωνικών επιστημόνων στην έρευνα, διασταύρωση και επεξεργασία δημογραφικών πληροφοριών, που αφορούν ιδιαιτερότητες ή κανονικότητες των πληθυσμών. Τελικός στόχος της έρευνας είναι η διατύπωση ερωτημάτων και συνδυαστικών απαντήσεων σε ζητήματα πληθυσμιακών συμπεριφορών και αλληλεπιδράσεων μεταξύ ομάδων πληθυσμού και κοινωνικών, πολιτικών, οικονομικών, περιβαλλοντικών κ.ά. φαινομένων, με εφαρμογή στο μεγαλύτερο δυνατό χρονικό και γεωγραφικό ορίζοντα.

Γίνονται δεκτοί έως 25 πτυχιούχοι ανθρωπιστικών ή θετικών επιστημών και πτυχιούχοι ΑΤΕΙ καθώς και πτυχιούχοι αντιστοιχών Τμημάτων της αλλοδαπής. Η επιλογή μεταξύ των υποψηφίων γίνεται με βάση το βιογραφικό, το βαθμό πτυχίου, τη σύνταξη ειδικού φακέλου-ερωτηματολογίου επί του αντικειμένου της Ιστορικής Δημογραφίας και την προσωπική συνέντευξη κάθε υποψηφίου.

Η διάρκεια του Προγράμματος είναι δύο ακαδημαϊκά έτη: τρία διδακτικά εξάμηνα φοίτησης και ένα εξάμηνο για τη συγγραφή της Μεταπτυχιακής Εργασίας. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) [Master] στην «Ιστορική Δημογραφία».

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

[σε συνεργασία με το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου]

Διευθυντής: Καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα έχει διάρκεια σπουδών δύο χρόνια και απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) με τίτλο «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες». Σκοπός είναι η παροχή μεταπτυχιακών σπουδών διεπιστημονικού χαρακτήρα στην επιστήμη της Ιστορίας, στις εφαρμογές της στη Διδακτική αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες. Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και Επιστημών Πληροφορικής Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής, πτυχιούχοι ΑΣΕΙ καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων Τ.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Το πρόγραμμα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος συντίθεται από σεμινάρια-διδασκαλίες, ερευνητική απασχόληση σε αρχεία κάθε είδους, πρακτικές ασκήσεις και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

1η δράση: Σεμινάρια

Τα σεμινάρια του μεταπτυχιακού προγράμματος πραγματοποιούνται στην Κέρκυρα στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών ανά 15 ημέρες και παρακολουθούνται είτε με φυσική παρουσία είτε από απόσταση. Περιλαμβάνουν μαθήματα:

- α. Ιστορικής μεθοδολογίας και κοινωνικής θεωρίας, μαθήματα νεότερης ελληνικής, ευρωπαϊκής και αμερικανικής ιστορίας
- β. μεθοδολογίας και καινοτομιών σε θέματα διδακτικής της Ιστορίας με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών
- γ. διεπιστημονικής συνομιλίας της Ιστορίας με την Αρχαιολογία, την Ιστορία της Τέχνης, τη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο, το Θέατρο, το Μουσείο κτλ.

2η δράση: Έρευνα

Σε όλη τη διάρκεια των σπουδών ο/η κάθε φοιτητής/τρια έχει την υποχρέωση να μετέχει στο πρόγραμμα έρευνας του μεταπτυχιακού προγράμματος. Στο χρονολογικό πλαίσιο της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας, κάθε φοιτητής/τρια αναλαμβάνει τη συστηματική αποδελτίωση σειρών ποικίλων αρχείων και βιβλιογραφίας. Το αποτέλεσμα της ερευνητικής εργασίας του καθενός, μετά από ελέγχους, διασταυρώσεις αλλά και συζητήσεις επ' αυτών, μετατρέπονται σε ψηφιακές πληροφορίες και εντάσσονται σε μία ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Ο στόχος αυτής της ενέργειας είναι η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών σε πραγματικές συνθήκες ιστορικής έρευνας, αντιμετώπισης των τεχνικών και ερμηνευτικών προβλημάτων κ.ο.κ με την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών.

3η δράση: Διπλωματική Εργασία

Το θέμα της διπλωματικής εργασίας επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια σε συνεργασία με τον/τη Διευθυντή/τρια του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών καθώς και έναν/μία από τους/τις συνεργαζόμενους/ες καθηγητές/τριες ή διδάκτορες. Το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας είναι υποχρεωτικά διεπιστημονικό. Η Διπλωματική εργασία εκπονείται με στόχο να αποδεικνύει τις αναλυτικές ικανότητες του/της συντάκτη/τριας της και να είναι οργανωμένη με όλες τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη

δημοσίευση ενός επιστημονικού έργου.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑΚΩΝ ΠΗΓΩΝ

Διευθυντής: Καθηγητής Γρηγόριος Ψαλλίδας

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης Ιστορικών και Αρχειακών Πηγών» λειτουργεί από το 2003 και αναμορφώθηκε το 2014. Απευθύνεται σε πτυχιούχους όλων των κατευθύνσεων και των ειδικοτήτων ΑΕΙ-ΑΣΕΙ-ΑΤΕΙ.

Αποσκοπεί στο να:

1. εξοικειώνει τους σπουδαστές του με τη χρήση των αρχειακών και ευρύτερα των Ιστορικών πηγών, οι οποίες προέρχονται από το σύνολο της συλλογικής ή και ατομικής ανθρώπινης δραστηριότητας κατά την υστεροβυζαντινή, τη νεότερη και τη σύγχρονη περίοδο·
2. τους παρέχει τη δυνατότητα εμβάθυνσης και πολλαπλής αξιοποίησης των εν γένει ιστορικών τεκμηρίων σε περιβάλλον αλληλεπίδρασης των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και θετικών επιστημών αλλά και των τεχνών·
3. τους διδάξει τις μεθόδους της ταξινόμησης, της τεκμηρίωσης και της κριτικής των ιστορικών πηγών και την εφαρμογή σε αυτές των νέων τεχνολογιών·
4. τους μυήσει στην έκδοση και επανέκδοση αρχειακού υλικού πρωτοτύπων ή αντιγράφων οποιασδήποτε ύλης ή τεχνικής, το οποίο σχετίζεται κυρίως με τη δραστηριότητα κρατών και διακρατικών ενώσεων, δημοσίων ή ιδιωτικών οργανισμών, νομικών και φυσικών προσώπων.

Συνεπώς, το συγκεκριμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών παρέχει πρωταρχικά τα απαραίτητα εφόδια στους αποφοίτους του για να εισέλθουν στην αγορά εργασίας κυρίως στο χώρο των εκδόσεων και στον χώρο των αρχείων· τους παρέχει τη δυνατότητα απασχόλησης στο χώρο των εκδοτικών επιχειρήσεων και των δημοσιογραφικών οργανισμών, των δημοσίων και ιδιωτικών αρχειακών φορέων, των ερευνητικών κέντρων και των επιστημονικών προγραμμάτων, των φορέων εκπαίδευσης και πολιτισμού. Επιπλέον δημιουργεί φυτώριο νέων ερευνητών/τριών ικανών να αναλάβουν την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών υψηλών προδιαγραφών στους προαναφερόμενους διεπιστημονικούς τομείς.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών εκπονεί διδακτορική διατριβή ένας σημαντικός αριθμός υποψηφίων διδασκόντων, που προέρχονται από διάφορα ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια. Παρατηρείται μία ενδιαφέρουσα ποικιλία στο βασικό πτυχίο σπουδών τους (απόφοιτοι Ιστορικών, Αρχαιολογικών, Κοινωνικών, Φιλολογικών, Νομικών, Οικονομικών, Πολιτικών και Πολυτεχνικών Σπουδών).

Τα ζητήματα που αφορούν την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών καλύπτονται από τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Για περισσότερες πληροφορίες βλ. επίσης τη συναφή σελίδα στον Ιστοχώρο του Τμήματος εδώ.

Στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών εκπονήθηκαν ως τώρα οι παρακάτω διδακτορικές διατριβές:

- Bellelli Rita (2014). *Ο Φρειδερίκος ο Β' (1194 - 1250) και το κίνημα αυτονομίας των λομβαρδικών πόλεων*.
- Michel ep. Hofer Jacqueline Nicole Raymonde (2021). *Εικόνα της αθηναϊκής δημοκρατίας από τα γαλλικά βιβλία της Ιστορίας σύμφωνα με το πρόγραμμα του 2009 μέχρι σήμερα από μια πατρογονική προσέγγιση*. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3)
- Sydorenko Ganna (2017). *Οικονομική ανάπτυξη των πόλεων - λιμανιών της Κριμαίας, β' μισό του 19ου - αρχές του 20ου αιώνα. Ευπατορία - Σεβαστούπολη - Θεοδοσία*.
- Αμαραντίδου Κυριακή (2022). *Η εξελικτική διαμόρφωση της ιδεολογικής-πολιτικής ταυτότητας του Δημήτρη Γληνού από τον αστικό μεταρρυθμισμό στον επαναστατικό σοσιαλισμό*.
- Αμάραντος Σωτήριος (2018). *Η ανθρώπινη κατάσταση και το ριζικό φαντασιακό ως προϋποθέσεις για την ανάδυση της έννοιας του πολιτικού στη φιλοσοφία των Χ. Άρεντ και Κ. Καστοριάδη*.
- Αθανασοπούλου Ιωάννα (2005). *Ο τσιγγάνικος πληθυσμός στην Κέρκυρα, 14ος-21ος αι.*
- Αλεξανδροπούλου Αργυρούλα (2009). *Κοινωνία, Οικονομία και Εκπαίδευση. Η αχαϊκή νεολαία (1863-1913)*.
- Αλιπράντης Παναγιώτης (1996). *Η φιλοσοφία στην Ιόνιο Ακαδημία (1824-1864): Τα μαθήματα φιλοσοφίας του Ανδρέα Κάλβου (1840-1841)*.
- Αρβανιτάκης Δημήτριος (1999). *Κοινωνικές αντιθέσεις στην πόλη της Ζακύνθου. Το Ρεμπελιό των Ποπολάρων 1628*.
- Βαρθολομαίος Ιωάννης (2025). *Η οικοδόμηση της συναίνεσης στον νεοφιλελευθερισμό μέσα από την πολιτισμική θεωρία*.
- Βουσολίνου Ελένη (2014). *Η βιομηχανία στην Κέρκυρα: Η βιομηχανία γραφικών τεχνών Ασπιώτη-Ε.Α.Κ.Α. (τέλη 19ου αιώνα)*.
- Γαστεράτος Γεώργιος (2018). *Ο Αρχιεπίσκοπος Κέρκυρας Αρσένιος*.
- Γραμματικός Ιωάννης (2012). *Απαρχές και εξέλιξη των πόλεων της Πελοποννήσου από τον 8ο έως τον 4ο αιώνα π.Χ. Ιστορικο-αρχαιολογική προσέγγιση με τα δεδομένα της Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας και Αρκαδίας*.
- Δελέγκου Βασιλική (2009). *Η Ιστορία του δημόσιου οικονομικού χώρου του ελληνικού κράτους (1821-1940)*.
- Δελής Απόστολος (2010). *Ερμούπολη (Σύρος): Το ναυπηγικό κέντρο της Ιστιοφόρου ναυτιλίας, 1830-1880*.
- Δεσύλλας Χρήστος (2003). *Το Monte di Pieta της Κέρκυρας και η ιστορική και οικονομική*

σημασία του για την κερκυραϊκή κοινωνία.

- Δημητρίου Παναγιώτα (2011) *Η δυτική μεσαιωνική ιστορία στα ελληνόγλωσσα έντυπα από το 1830 ως το 1914*.
- Δημόγλου Αγγαΐα (2003). *Πόλη και τοπική αυτοδιοίκηση: Η περίπτωση του Δήμου Παρασών (Βόλου) 1881-1944*.
- Διαγωμά Βαΐα (2006). *Η διαχείριση μιας μεγάλης φεουδαλικής περιουσίας: το παράδειγμα της εμπορευνίας των Λατίνων στην Κέρκυρα, 16ος-19ος αι.*
- Δουκάκης Κωνσταντίνος-Σπυρίδων (2010). *Θεσμική εξέλιξη της Κοινωνικής Πολιτικής στο Ελληνικό Κράτος (1821-2008)*.
- Δούντση Νικολαΐς-Αθηνά (2023). *Παραβατικότητα, Φυλάκιση και Σωφρονισμός στην Κέρκυρα κατά την περίοδο της Βρετανικής Προστασίας (1815-1864)*.
- Δρίκου Μαρία – Αγγελική (2022). *Η εκπαίδευση των Μουσουλμάνων Τσάμηδων (1913-1940)*.
- Ζαφειράτου Θεοδώρα (2014). *Γεώργιος Τυπάλδος Ιακωβάτος: ο «άνθρωπος», ο πολιτικός*.
- Ζάχος Γεώργιος (1999). *Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ελάτεια*.
- Ζούμπος Γεώργιος (2005). *Τα μαθηματικά στην Ιόνιο Ακαδημία*.
- Θεοχάρης Θωμάς (2023). *Τοπικός πολιτισμός και διδασκαλία της Ιστορίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η περίπτωση της Κέρκυρας*.
- Καγκελάρης Παναγιώτης (2011). *Ιστορία και γενεαλογία του οίκου Καγκελάρη της Κεφαλονιάς (16ος-20ός αιώνας)*.
- Καμονάχου Μαρία (2008). *Θεσμοί αγροτικού εκσυγχρονισμού στην Κέρκυρα τον 19ο αιώνα (1815-1864)*.
- Κάντας Σπυρίδων (2008). *Ιστορία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Νότιας Κέρκυρας από το 1892 έως το 1948*.
- Καπετανάκης Παναγιώτης (2010). *Η ποντοπόρος εμπορική ναυτιλία των Επτανήσων την εποχή της Βρετανικής Κατοχής και Προστασίας και η κεφαλληνιακή υπεροχή (1809/15-1864). Στόλος και λιμάνια, εμπορεύματα και διαδρομές, ναυτότοποι και ναυτικοί, επιχειρηματικότητα και δίκτυα, κοινωνία και πλοιοκτητικές ελίτ*.
- Καραμούτσου Ευαγγελία (2020). *Η εβραϊκή κοινότητα της Κέρκυρας την περίοδο 1750- 1814*.
- Καρβελά Αικατερίνη (2005). *Μηχανισμοί εγκατάστασης αγροτικών πληθυσμών. Πρόσφυγες και εγχώριοι στην Θεσσαλία 1907-1911*.
- Καρδακάρη Δήμητρα-Χρυσούλα (2025). *Η εξέλιξη των Κασιώτικων ναυτιλιακών επιχειρήσεων από το τοπικό στο παγκόσμιο, 19ος αιώνας – παραμονές Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου*.
- Καρκαζής Μιλτιάδης (2010), *Η Επτανησιακή Σχολή Ζωγραφικής: αναθεώρηση*.
- Κεκροπούλου Μαρία (2007). *Ιστορία του Λαυρεωτικού Ζητήματος*.
- Κόκκωνας Ιωάννης (1999). *Ο πολίτης Πέτρος Σκυλίτσης Ομηρίδης, 1784-1872*.
- Κόλλα Ελένη (2021). *Στοιχειώδη βήματα της οικονομικής εκπαίδευσης στο νεοελληνικό κράτος. Η α' δημόσια Εμπορική Σχολή Αθηνών (1901-1964)*.
- Κορρέ Αικατερίνη (2018). *Μισθοφόροι Stradioti της Βενετίας. Πολεμική και Κοινωνική Λειτουργία (15ος - 16ος αι.)*.
- Κοσμοπούλου Δήμητρα (2002). *Η όπερα στην Κέρκυρα το 19ο αιώνα (1830-1864)*.
- Κοτσώνης Αντώνιος (2000). *Η κληρονομιά και ο οίνος. Πολιτισμικός μετασχηματισμός και σχέσεις φύλων σε μια κοινότητα των ορεινών Zemplen της Ουγγαρίας*.
- Κουρή Παρασκευή (2012). *Η γη και η εκμετάλλευσή της στο διαμέρισμα (bandiera) Μελικίων ή Λευκίμμης από τον 16ο έως τον 18ο αιώνα*.
- Κρητικός Θεόδωρος (1995). *Η Φυσική στην Ελλάδα 1900-1930. Πρόσωπα - θεσμοί - ιδέες*.
- Λαμπρινός Κωνσταντίνος (1999). *Κοινωνία και Διοίκηση στο βενετοκρατούμενο Ρέθυμνο: το ανώτερο κοινωνικό στρώμα των ευγενών, 1571-1646*.
- Λασκαράτος Ιωάννης (1995). *Νοσήματα βυζαντινών αυτοκρατόρων*.

- Μαγκούτα Φανή (2021). *Οι Επτανήσιοι ποιητές στα νεοελληνικά αναγνώσματα της Μέσης Εκπαίδευσης: Ιστορική παρουσίαση από το 1864 έως τη 1977.*
- Μάλλιαρης Αλέξης (2001). *Η συγκρότηση του κοινωνικού χώρου στη ΒΔ Πελοπόννησο την περίοδο της Βενετικής κυριαρχίας (1687-1715). Μετανάστευση και εγκατάσταση πληθυσμιακών ομάδων στα διαμερίσματα Πατρών και Γαστούνης.*
- Μαράντου Ελένη (2013). *Θεότητες, λατρεία και χωροθεσία λατρευτικών τόπων στην κεντρική και νότια Πελοπόννησο (Γεωμετρικοί - Αρχαϊκοί - Κλασικοί χρόνοι).*
- Μαρσέλου Αδαμαντία (2013). *Οι ασθένειες της ελονοσίας και της φυματίωσης στον ελλαδικό χώρο κατά τα τέλη του 19ου και τα μέσα του 20ου αιώνα.*
- Μασωνίδης Αντώνιος (2010). *Κερδοσκοπικά επεισόδια στην ευρωπαϊκή κοινωνία και οικονομία: Τα παραδείγματα από τη Μεγάλη Βρετανία 18ος-19ος αιώνας.*
- Μέριανος Γεράσιμος (2005). *Οικονομικές ιδέες στο Βυζάντιο το 12ο αιώνα: οικονομική φιλοσοφία του Ευσταθίου, αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης.*
- Μεταλληνός Δημήτριος (2012). *Βρετανική διπλωματία και Ορθόδοξη Εκκλησία στο Ιόνιο Κράτος. Η εκκλησιαστική πολιτική του Βρετανού Αρμοστή Sir Howard Douglas (1835-1841).*
- Μονδέλου Μαρία (2012). *Ο γάμος και ο θάνατος στη Σητεία τον 16ο αιώνα - Συμβολή στην κοινωνική ιστορία της πόλης.*
- Μόσχου Θεοδώρα (2019). *Οι ταξικές σχέσεις στην κερκυραϊκή ύπαιθρο κατά την όψιμη βενετοκρατία (18ος αιώνας).*
- Μουζάκης Δημήτριος (2006). *Το Άγιον Όρος κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου.*
- Μουρατίδης Παρασκευάς (2010). *Εικόνες της Ιστορίας. Αποτυπώσεις και προσλήψεις της ΙΣΤορικής πραγματικότητας στο κινηματογραφικό έργο του Α. Σακελλάριου.*
- Μουρατίδης Σπυρίδων (2003). *Πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, Πόντου και Ανατολικής Θράκης στην Κέρκυρα (1922-1932).*
- Μπάνου Χριστίνα (2002). *Κόσμημα και Εικονογραφία των τυπωμένων στην Ιταλία βιβλίων ελληνικής γλώσσας 1476-1627.*
- Μπάντιου Μαρίνα (2022). *Η αποτύπωση της Μάχης της Κρήτης στον ελλαδικό και διεθνή Τύπο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Μια κριτική αποτίμηση.*
- Μπαρούτσος Φώτιος (2002). *Το φορολογικό σύστημα στην Κρήτη τον 16ο αι. Η ενοικίαση των φόρων και οι επιπτώσεις της.*
- Μπεργελέ Αργυρώ (2020). *Η Φραγκοκρατία όπως διδάσκεται: Μια μακρά περίοδος περιφρονημένης ιστορίας προς εμπλουτισμό. Τα σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας (1974 έως σήμερα) στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα και τα χειρόγραφα του Νικολάου Πολίτη. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).*
- Μπίρταχας Ευστάθιος (2001), *Ο Paolo Sarpi και οι ελληνορθόδοξοι Βενετοί υπήκοοι ανάμεσα στη Ρώμη και τη Βενετία.*
- Μποζίκης Συμεών (2018). *Δημόσια οικονομικά και συγκρότηση εθνικού κράτους το 1821.*
- Μπόικου Ουρανία (2023). *Δημογραφική μελέτη της νοσηλευτικής κίνησης των κέντρων υγείας Κέρκυρας: Το παράδειγμα του Κέντρου Υγείας Αγ. Αθανασίου – Αγρού 1990-2019.*
- Νάιδος Μιχαήλ (2016). «Ερμηνείες της Μεροβίγγειας Βασιλείας: Οι Ιστορίες του Γρηγορίου της Τουρ και το Χρονικό του Φρεντεγκάριου».
- Παγκράτης Γεράσιμος (2001). *Θαλάσσιο εμπόριο στη Βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (1496-1538).*
- Παναγιωτόπουλος Δημήτριος (2003). *Γεωργική Εκπαίδευση και Ανάπτυξη. Η συμβολή της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής Αθηνών.*
- Πανταζής Ευάγγελος (1998). *Ο προσανατολισμός στους αρχαίους Έλληνες.*
- Παπαβλασοπούλου Χριστίνα (2020). *Η γυναίκα στη Μέση Εκπαίδευση της Κέρκυρας, μέσα από τη δημογραφική αποτύπωση του πληθυσμού του Γυμνασίου Θηλέων Κέρκυρας κατά τα έτη 1945-1976 .*

- Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα (2010). *Ναυτιλιακές επιχειρήσεις, διεθνή δίκτυα και θεσμοί στη σπετσιώτικη εμπορική ναυτιλία, 1830-1870*.
- Παπαδοπούλου Θεοδώρα (2007). *Συλλογική ταυτότητα και αυτογνωσία στο Βυζάντιο κατά το τέλος της Μεσοβυζαντινής Περιόδου*.
- Παπάζογλου Ευρυδίκη (2011). *Ακραίες κοινωνικές συμπεριφορές. Παραβατικότητα των μαθητών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα (2002-2008)*.
- Παπαϊωάννου Θεόδωρος (2019). *Ο Νάρκισσος απότοκο του Προμηθέα: Ο απελευθερωτικός και ναρκωτικός αντίκτυπος του Διαδικτύου στη νέα γενιά Ελλήνων* [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).
- π. Παπακώστας Κωνσταντίνος (2021). *Δημογραφικά στοιχεία των κληρικών της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας την περίοδο 1866-2016*.
- Παπασωτηρίου Μαρίνα (2022). *Παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων μέσα από τη δημιουργική ανάγνωση του παρελθόντος. Η συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα. Μια πρόταση για τον συνδυασμό προφορικής αφήγησης, δημιουργικής γραφής και νέων τεχνολογιών με σκοπό την παραγωγή προσωπικών ψηφιακών αφηγήσεων στο μουσείο και στο σχολείο*.
- Παυλογιάννης Ονούφριος (2000). *Η εξέλιξη των γυμναστικών και των αθλητικών ιδεών στα ελληνιστικά και στα αυτοκρατορικά χρόνια*.
- Παχή Όλγα (1996). *Από το φεουδαλικό σύστημα ιδιοκτησίας στο Αγροτικό ζήτημα της Κέρκυρας 1864-1925*.
- Πετρίτση Ελένη (2015). *Η βρετανική πολιτιστική πολιτική στην Ελλάδα, 1945-1967*.
- Πουλιάσης Ευστάθιος (2021). *Η πρόσληψη της Ελληνικής Επανάστασης στη Δημόσια Σφαίρα του ελληνικού κράτους (1832-1920)*.
- Πυρινός Δημήτριος (2012). *Η εκπαίδευση στη Βέροια από την κοινότητα στο κράτος. Δημογραφική, θεσμική και παιδαγωγική σύγκριση, 1890-1912 και 1912-1930*.
- Σαμαλτάνος Ανδρέας Νικόλαος (2021). *Υποχρεωτική εγκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων της Μ. Ασίας στη Δυτική Μακεδονία: Διευκρινήσεις σχετικά με τα κυριότερα χαρακτηριστικά της ταυτότητάς τους*. [Ελληνικός τίτλος] (Σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Paul Valery, Montpellier 3).
- Σκλαβενίτης Σπυρίδων (2007). *Γεώργιος Βαρδάνης, Μητροπολίτης Κερκύρας (1219- περ. 1238). Συμβολή στη μελέτη του βίου και του συγγραφικού του έργου*.
- Σκουντής Βασίλειος (2019). *Ναυτική εργασία και ελληνικό κράτος. Τάσεις εκσυγχρονισμού στο μεσοπόλεμο*.
- Σπυροπούλου Ευαγγελία (2014). *Μόρος γυναικών στα αρχαία ελληνικά επιγράμματα. Ζητήματα ΙΣΤορικής Δημογραφίας*.
- Στάμου Κλειώ (2024). *Ιστορία και Λογοτεχνία: Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος σε δίγλωσσα μαθησιακά περιβάλλοντα, με την εφαρμογή της θεωρίας και των μεθόδων της συνεργατικής μάθησης*.
- Στιάστνα Μπλάνκα (2013). *L'image de la Grèce moderne proposée aux voyageurs français dans les Guides-Joanne et les Guides Bleus (1861-1959)*.
- Στουραϊτης Ηλίας (2021). *Τα Διαδικτυακά Παιχνίδια Μεγάλου Πλήθους παικτών ως μορφές ιστορικής αναπαράστασης και η επίδρασή τους στην ιστορική κουλτούρα των φοιτητών*.
- Σωτηρόπουλος Δημήτριος (2002). *Η πολιτική εξουσία στην Ελλάδα, 1946-1967*.
- Τασακλάκη Μαρίνα (2021). *Η Νομισματοκοπία της Πλωτινιόπολεως και της Τοπείρου. Συμβολή στην ιστορία της Ρωμαϊκής Επαρχίας της Θράκης*.
- Τόμπρος Νικόλαος (2001). *Μονές και Μοναχοί στον Ελλαδικό χώρο. Δημογραφική μελέτη στην Πελοπόννησο, στη Στερεά Ελλάδα και στα Νησιά του κεντρικού και νότιου Αιγαίου στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα*.

- Τριανταφυλλούδης Ιωάννης (2017). *Δημογραφική αποτύπωση των νοσηλευθέντων στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο της Κέρκυρας (1838-2000)*.
- Τσουκαλάς Σπυρίδων (2015). *Οι επιρροές του δημοτικού τραγουδιού στο λόγιο και δημοτικό λόγο των Επτανησίων*.
- Τουμασάτος Ηλίας (2013). *Χαράλαμπος (Μπάμπης) Αννίνος 1852-1934: ένας επανήσιος στην Αθήνα*.
- Τσέκου Αικατερίνη (2009). *Έλληνες Πολιτικοί Πρόσφυγες στη Λαϊκή Δημοκρατία της Βουλγαρίας*.
- Τσουμάνης Κωνσταντίνος (2006). *Τουρισμός και Ελληνική Οικονομία κατά το δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα: Η περίπτωση του Δήμου Φαιάκων της Κέρκυρας*.
- Χαρμπίλας Χρήστος (2006). *Οι αναρχικοί της Πάτρας και του Πύργου*.
- Χατζάκη Αικατερίνη (2013). *Η Καστελλανία της Ιεράπετρας κατά τον 16ο αιώνα: κοινωνικές και οικονομικές όψεις*.
- Χρήστου Αθανάσιος (1995). *Η γλυπτική στα Ιόνια Νησιά: 19ος αιώνας*.
- Χρυσικοπούλου Κωνσταντίνα (2010), *Ιστορία και μυθιστορία στο αφηγηματικό έργο του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου*.
- Ψιμούλη Βασιλική (1995). *Σούλι και Σουλιώτες. Οικονομικά, κοινωνικά και δημογραφικά δεδομένα*.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία (ΑΠΡ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές εξελίξεις στη διαμόρφωση και πορεία του ανθρώπινου πολιτισμού από την απώτατη προϊστορία έως την εμφάνιση των πρώτων σύνθετων πολιτισμών. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν i) τα βασικά στοιχεία ως προς την εξέλιξη του ανθρώπινου είδους καθώς και τα κύρια χαρακτηριστικά των επί μέρους ειδών, ii) τα βασικά χαρακτηριστικά των κοινωνιών κυνηγών-τροφοσυλλεκτών της παλαιολιθικής εποχής, των αγροτικών κοινωνιών της Νεολιθικής περιόδου και των σύνθετων κοινωνιών της Εποχής του Χαλκού, iii) τις κύριες εξελίξεις στον Ελλαδικό χώρο στη διάρκεια των περιόδων αυτών, και iv) τις εξελίξεις που οδηγούν στη μετάβαση στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου.

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Ιστορία (ΙΑΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Στόχος του μαθήματος είναι η συστηματική επισκόπηση των ιστορικών γεγονότων από την Αρχαϊκή έως και την Κλασική εποχή (ca. 750–323 π.Χ.) μέσω της ενδελεχούς μελέτης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί σε κρίσιμα ζητήματα κάθε περιόδου, όπως η γένεση της πόλης-κράτους, η υιοθέτηση του φοινικικού αλφαβήτου, ο αποικισμός, η πολιτική και κοινωνική κρίση του 7ου–6ου αιώνα π.Χ., η οπλιτική «επανάσταση», η θέσπιση νόμων, η γένεση της αθηναϊκής δημοκρατίας, οι Περσικοί Πόλεμοι, η Δηλιακή Συμμαχία, η Αθηναϊκή Ηγεμονία, ο Πελοποννησιακός Πόλεμος, η ηγεμονία της Σπάρτης και των Θηβών, καθώς και η άνοδος και το τέλος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Μέσα από τη μελέτη αυτών των γεγονότων θα αναδειχθούν οι πολιτειακοί και κοινωνικοί θεσμοί, καθώς και οι οικονομικοί και πολιτισμικοί παράγοντες που συνέβαλαν στη διαμόρφωση του πολιτισμού των αρχαίων Ελλήνων.

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία (IBY 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην Ιστορία και τον πολιτισμό της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Με αφετηρία την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο (324) και φθάνοντας ως την Άλωση της από τους Οθωμανούς (1453), οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν την ιστορική εξέλιξη, την κοινωνική οργάνωση, την ιδεολογία, τους θεσμούς και την οικονομία, τον πολιτισμό και τις τέχνες του Βυζαντίου. Παράλληλα θα τεθούν τα ζητήματα της συγκρότησης της αυτοκρατορικής ορθοδοξίας, της συνεργασίας και της σύγκρουσης με την Ανατολή (Περσία, Άραβες, Σελτζούκους), αλλά και με τη Δύση.

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα (ΑΕΦ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Το μάθημα Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία και Γλώσσα (*Λυσία Υπέρ Αδυνάτου*) συνοπτικά περιλαμβάνει:

Α) Ιστορία της Α.Ε. λογοτεχνίας με τα είδη και τους εκπροσώπους συγγραφείς (Έπος, λυρική ποίηση, δράμα, φιλοσοφία, ρητορεία, ιστοριογραφία).

Β) Βασικά γραμματικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (μέρη του λόγου, τονισμός, πάθη των φθόγων, κλίσεις ουσιαστικών, επιθέτων, αντωνυμιών, παραθετικά, κλίσεις ρημάτων [βαρύτονα, συνηρημένα, εις –μι]).

Γ) Βασικά συντακτικά φαινόμενα του αττικού πεζού λόγου (βασικοί όροι των προτάσεων, χρόνοι κι εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις, συντακτική λειτουργία των πτώσεων, συντακτική λειτουργία του απαρεμφάτου, συντακτική λειτουργία των μετοχών, δευτερεύουσες προτάσεις, πλάγιος λόγος για την ανάπτυξη κι εξέλιξη διαφόρων λογοτεχνικών ειδών από την αρχαϊκή έως την κλασική περίοδο.

Δ) Επιγραμματική-σύντομη αναφορά στις διαλέκτους της Α.Ε. γλώσσας.

Ε) Εισαγωγή στη ρητορεία και ρητορική της κλασικής περιόδου και στον λόγο του *Λυσία Υπέρ Αδυνάτου*.

ΣΤ) Λειτουργία της δημοκρατίας, λειτουργία της Βουλής, κοινωνική πρόνοια στην κλασική Αθήνα.

Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων/ουσα: Χουδαλάκη Σοφία

Πληροφορική Ι (ΠΛΗ 01)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Μπέττχερ Κλαούντια

Εισαγωγή σε πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου και δημιουργίας εγγράφων (MS Word), δημιουργία και μορφοποίηση κειμένου, εικόνων, πινάκων και γραφημάτων, εργαλεία εισαγωγής υποσημειώσεων, βιβλιογραφικών αναφορών και βιβλιογραφικού πίνακα. Εισαγωγή σε πρόγραμμα δημιουργίας παρουσιάσεων (MS Powerpoint).

Γερμανικά Ι (ΞΓΡ 01)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε επαφή με τη γερμανική γλώσσα και να αποκτήσουν στοιχειώδη γλωσσομάθεια. Δίνεται έμφαση σε βασικά στοιχεία γραμματικής, συντακτικού και καθημερινού λεξιλογίου μέσα από κείμενα γενικού ενδιαφέροντος. Το αρχικό επίπεδο του μαθήματος προσαρμόζεται κάθε χρόνο σύμφωνα με την ήδη υπάρχουσα γνώση των πρωτοετών φοιτητών/τριών.

Γαλλικά Ι (ΞΓΛ 01)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό (υποχρεωτική επιλογή μίας ξένης γλώσσας)

Διδάσκουσα: Σιδηροπούλου Αγγελική

Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε μια πρώτη επαφή με τη γαλλική γλώσσα και τον γαλλικό πολιτισμό και να αποκτήσουν στοιχειώδη γλωσσομάθεια. Δίνεται έμφαση σε βασικά στοιχεία γραμματικής, συντακτικού και καθημερινού λεξιλογίου μέσα από κείμενα γενικού ενδιαφέροντος. Το αρχικό επίπεδο του μαθήματος προσαρμόζεται κάθε χρόνο στην ήδη υπάρχουσα γνώση των πρωτοετών φοιτητών/τριών.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Ιστορία (ΙΡΩ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Καλλιοντζής Ιωάννης & Κράλλη Ιωάννα

Συνοπτική παρουσίαση της δημιουργίας και εξέλιξης του ρωμαϊκού πολιτεύματος και των πολιτειακών θεσμών της Ρώμης κατά την περίοδο της βασιλείας και τη ρεπουμπλικανική εποχή. Σε επιμέρους ενότητες αναλύονται: α) τα αίτια της ανόδου της Ρώμης, β) η φύση του πολιτεύματος κατά τη ρεπουμπλικανική εποχή, γ) τα κοινωνικά προβλήματα της περιόδου, δ) η κρίση της *Respublica*, ε) οι νέες οικονομικές και κοινωνικές δομές κατά τον 1ο π.Χ. αι., στ) ο ρόλος ισχυρών ατόμων στο πολίτευμα και στην κατάρρευσή του. Στο μάθημα θα αναλυθούν οι κυριότερες κατηγορίες πηγών και το πώς αυτές μπορούν να μας βοηθήσουν στην κατανόηση των διάφορων ιστορικών φαινομένων της περιόδου.

Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Ιστορία (ΙΜΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Συμβασιούχος διδάσκων

Στο χρονικό εύρος Ύστερη Αρχαιότητα - Πρώιμος Μεσαίωνας, εξετάζονται το γεωγραφικό πλαίσιο και οι ιστοριογραφικές ερμηνείες ενώ γίνεται εισαγωγή στις μεσαιωνικές πηγές και τα εργαλεία έρευνας. Έμφαση δίδεται στη διαδικασία δημιουργίας των «βαρβαρικών» βασιλείων και ειδικότερα στην εξέλιξη του φράγκικου βασιλείου. Παράλληλα, καλύπτονται συνθετικά ζητήματα όπως η οικονομία της Ευρώπης (αγροτική εκμετάλλευση, εμπόριο, οδοί του εμπορίου), η ανάδειξη της αριστοκρατίας και οι συγκρούσεις της με τη βασιλεία.

Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμοί και Κοινωνία (ΙΟΘ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Λαΐου Σοφία

Εξετάζονται οι πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που οδήγησαν στην ίδρυση του εμιράτου του Οσμάν και την εδραίωση της ισχύος του σε Μικρά Ασία και Βαλκάνια. Περιγράφεται η σταδιακή μετατροπή του εμιράτου σε πολυεθνική και πολυθρησκευτική αυτοκρατορία και αναλύονται οι σημαντικότεροι σταθμοί στην εξέλιξη της αυτοκρατορίας έως τη διάλυσή της. Ειδικότερα αναλύονται: η κεντρική και περιφερειακή διοίκηση, το σύστημα απονομής δικαιοσύνης, οι δομές της αγροτικής και αστικής οικονομίας, ο θεσμός των στρατιωτικών σκλάβων και το παιδομάζωμα, το εξωτερικό εμπόριο της αυτοκρατορίας και οι διομολογήσεις, οι θρησκευτικο-πολιτισμικές εξελίξεις το 17ο-18ο αιώνα, οι πολιτικές αναταραχές, οι μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ, ο Αμπντουλχαμίτ Β και οι Νεότουρκοι, οι Βαλκανικοί και ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος.

Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία (ΛΑΦ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Εισαγωγή στη λατινική γλώσσα και τη λατινική γραμματεία με σκοπό αφενός την ανάγνωση και ανάλυση σύντομων διασκευασμένων λατινικών κειμένων και αφετέρου τη μετάφραση απλών κειμένων από τα νέα ελληνικά στα λατινικά.

Πιο συγκεκριμένα:

- α) Προσεκτική ανάγνωση διασκευασμένων χωρίων από λογοτεχνικά και μη κείμενα της λατινικής γραμματείας.
- β) Επεξήγηση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων των υπό μελέτη χωρίων και παροχή επιπρόσθετων παραδειγμάτων για την εμπέδωση του κάθε φαινομένου.
- γ) Επισκόπηση των σημαντικότερων ιστορικών σταθμών της λατινικής γλώσσας και της λατινικής γραμματείας.
- δ) Εξοικείωση με τη χρήση πολλαπλών μέσων για τη γλωσσική ανάλυση και κατανόηση άγνωστων λατινικών κειμένων, όπως λεξικά, γραμματικές και συντακτικά σε έντυπη μορφή, αλλά και επιπρόσθετες ψηφιακές πηγές.

Μεθοδολογία Ιστορικής Έρευνας (ΜΕΘ 01)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Μποζίκης Συμεών

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο και τα εργαλεία της ιστορικής έρευνας και τη μεθοδικότητα που προϋποθέτει η εκπόνηση του επιστημονικού έργου. Μέσα από διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις εστιάζει στη θεωρητική και την εμπειρική διάσταση της μεθόδου· στην ανάπτυξη ικανοτήτων εξακρίβωσης των μεθοδολογικών συνιστωσών του ιστοριογραφικού έργου και των πρακτικών που το συγκροτούν· στην εκμάθηση των προπαρασκευαστικών ενεργειών για τη συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας· στην καλλιέργεια δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για το επάγγελμα του ιστορικού.

Σε αυτό το πλαίσιο παρουσιάζονται: βασικές έννοιες για την ιστορική έρευνα και τη μελέτη της ιστορίας· διαδικασίες σχετικές με τη διερεύνηση της βιβλιογραφίας· τα είδη των ιστορικών μαρτυριών και η σημασία της κριτικής των πηγών· η δομή των ακαδημαϊκών δοκιμίων και τα μορφολογικά χαρακτηριστικά τους· η μορφή των παραπομπών (αναφορών), η ορθή χρήση παραθεμάτων και η καλή παρουσίαση δεδομένων, σε κάθε περίπτωση, μέσα από δοκιμασίες και ασκήσεις με έντυπο υλικό, με ψηφιακό υλικό και με αντίστοιχα εργαλεία.

Πληροφορική II (ΠΛΗ 02)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Μπέττηερ Κλαούντια

Εκπαίδευση στη χρήση των υπολογιστικών φύλλων εργασίας (MS Excel) και συγκεκριμένα στην εισαγωγή, τροποποίηση και επεξεργασία δεδομένων, με σκοπό την εξοικείωση στη χρήση μεθόδων εξαγωγής συμπερασμάτων στα πλαίσια μιας ακαδημαϊκής έρευνας.

Γερμανικά II (ΞΓΡ 02)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στόχος του μαθήματος είναι η διεύρυνση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της γερμανικής γλώσσας, ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η απόκτηση περαιτέρω επικοινωνιακών δεξιοτήτων στη γλώσσα με έμφαση στον γερμανικό πολιτισμό.

Γαλλικά II (ΞΓΛ 02)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Σιδηροπούλου Αγγελική

Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε μια πρώτη επαφή με τη γαλλική γλώσσα

και τον γαλλικό πολιτισμό και να αποκτήσουν στοιχειώδη γλωσσομάθεια. Δίνεται έμφαση σε βασικά στοιχεία γραμματικής, συντακτικού και καθημερινού λεξιλογίου μέσα από κείμενα γενικού ενδιαφέροντος. Το αρχικό επίπεδο του μαθήματος προσαρμόζεται κάθε χρόνο στην ήδη υπάρχουσα γνώση των πρωτοετών φοιτητών/τριών.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Εισαγωγή στην Προϊστορία και την Πρωτοϊστορία (ΑΠΡ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές εξελίξεις στη διαμόρφωση και πορεία του ανθρώπινου πολιτισμού από την απώτατη προϊστορία έως την εμφάνιση των πρώτων σύνθετων πολιτισμών. Οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν i) τα βασικά στοιχεία ως προς την εξέλιξη του ανθρώπινου είδους καθώς και τα κύρια χαρακτηριστικά των επί μέρους ειδών, ii) τα βασικά χαρακτηριστικά των κοινωνιών κυνηγών-τροφοσυλλεκτών της παλαιολιθικής εποχής, των αγροτικών κοινωνιών της Νεολιθικής περιόδου και των σύνθετων κοινωνιών της Εποχής του Χαλκού, iii) τις κύριες εξελίξεις στον Ελλαδικό χώρο στη διάρκεια των περιόδων αυτών, και iv) τις εξελίξεις που οδηγούν στη μετάβαση στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου.

Λατινική Γλώσσα & Γραμματεία II (ΛΑΦ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Ανθολόγιο διασκευασμένων χωρίων από Ρωμαίους πεζογράφους (Κικέρωνα, Καίσαρα, Κορνήλιο Νέπωτα και Τάκιτο) στα οποία αποκαλύπτονται σημαντικές πτυχές της πολιτικής ζωής στη Ρώμη καθώς και βασικές ρωμαϊκές αρετές. Εμβάθυνση στη λατινική γραμματεία και γλώσσα.

Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ύστερος 15ος έως ύστερος 18ος αιώνας) (ΙΝΧ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τις κύριες πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις της περιόδου. Προς τον στόχο αυτό, η ύλη θα καταταχθεί σε τέσσερις θεματικές ενότητες: πολιτική και εξουσία, θρησκευτική ζωή, οικονομία και τεχνολογία, ευρωπαϊκή επέκταση. Κεντρικοί άξονες των διαλέξεων θα είναι η εξέλιξη του κράτους και η γέννηση των αυτοκρατοριών, η θρησκευτική μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, η ανάδυση του καπιταλισμού και οι πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές συνέπειες της αποικιοκρατίας. Ειδικές αναφορές θα γίνουν στην πολιτιστική ζωή και τα μεγάλα πνευματικά κινήματα που άλλαξαν τον πνευματικό χάρτη της ηπείρου.

Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (ΙΣΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Τζάκης Διονύσιος & Μποζίκης Συμεών

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η νεότερη και σύγχρονη ελληνική ιστορία, από τη δεκαετία του 1830 έως την πτώση της στρατιωτικής δικτατορίας το 1974 και τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται τα πορίσματα και οι ερμηνείες της σύγχρονης ιστοριογραφικής έρευνας για την ιστορική διαδρομή του ελληνικού κράτους και τα χαρακτηριστικά της ελληνικής κοινωνίας, σε συνάρτηση με την ευρύτερη ευρωπαϊκή και παγκόσμια ιστορία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται

στους πολιτικούς θεσμούς, στις πολιτειακές μεταβολές και τις μεταπλάσεις του πολιτικού/κομματικού πεδίου, στις ιδεολογικο-πολιτικές αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις, στη Μεγάλη Ιδέα και τον αλυτρωτισμό, στη συμμετοχή στους βαλκανικούς και παγκόσμιους πολέμους. Επίσης, αναλύεται συστηματικά ο ριζικός μετασχηματισμός των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών χαρακτηριστικών της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της εξεταζόμενης περιόδου, καθώς και οι κοινωνικοπολιτικές εντάσεις και συγκρούσεις που παράγονται στο πλαίσιο αυτού του μετασχηματισμού.

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία (IBY 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Το Βυζάντιο, όπως έχει καθιερωθεί να ονομάζεται το Ανατολικό Ρωμαϊκό Κράτος μετά την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο Α΄, για αιώνες ήταν το πιο ισχυρό κράτος του Μεσαίωνα, και αποτελούσε πρότυπο για τους γείτονές του σε Δύση και Ανατολή. Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Με αφετηρία την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο (324) και φθάνοντας ως την Άλωση της από τους Οθωμανούς (1453), οι φοιτητές θα γνωρίσουν την ιστορική εξέλιξη, την κοινωνική οργάνωση, την ιδεολογία, τους θεσμούς και την οικονομία, τον πολιτισμό και τις τέχνες του Βυζαντίου. Παράλληλα θα τεθούν τα ζητήματα της συγκρότησης της αυτοκρατορικής ορθοδοξίας, της συνεργασίας και της σύγκρουσης με την Ανατολή (Περσία, Άραβες, Σελτζούκους...), αλλά και με τη Δύση.

Ιστορία της Εκπαίδευσης (IEA 201)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται οι εκπαιδευτικές εξελίξεις από τις απαρχές της νεοελληνικής Εκπαίδευσης έως τις ημέρες μας. Διερευνώνται οι περίοδοι διαμόρφωσης των εκπαιδευτικών αλλαγών, μέσα από τη μελέτη της σύγχρονης επιστημονικής αρθρογραφίας και την κριτική προσέγγιση των αρχειακών τεκμηρίων. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην ιστορικότητα της διδασκαλίας της ιστορίας, τόσο στην ελληνική Εκπαίδευση όσο και στο διεθνές εκπαιδευτικό περιβάλλον. Η πολύτροπη ανάγνωση των ιστορικών τεκμηρίων καταδεικνύει ζητήματα που αντανakλώνται, διαχρονικά, στον επιστημονικό διάλογο για την Εκπαίδευση και την Ιστορία στην Ελλάδα. Έμφαση δίνεται επίσης στην Τοπική Εκπαιδευτική Ιστορία, μέσα από την αξιοποίηση σχετικών εκπαιδευτικών αρχείων.

Ιστορική Γεωγραφία Ι (ΙΣΓ 201)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Διδάσκονται οι βασικές αρχές του γνωστικού αντικείμενου της Ιστορικής Γεωγραφίας, με επίκεντρο την αμφίδρομη σχέση μεταξύ ανθρώπου και χώρου στη μακρά χρονική διάρκεια, δηλαδή πώς οι ανθρώπινες κοινωνίες διαμορφώνουν ή καθορίζουν τον περιβάλλοντα χώρο, αλλά και πώς ο άνθρωπος επηρεάζεται από αυτόν. Λαμβάνοντας ως χώρο αναφοράς τη Μεσόγειο, εξετάζεται η έννοια του χώρου στην Ιστορία, στις παρακάτω διδακτικές ενότητες: Εισαγωγή στην Ιστορική Γεωγραφία· πηγές της Ιστορικής Γεωγραφίας· εξέλιξη της Χαρτογραφίας και των απεικονίσεων του Τοπίου· Μεσόγειος, Χώρος και Ιστορία (ο ορεινός χώρος, ο πεδινός χώρος, ο θαλάσσιος χώρος, ο νησιωτικός χώρος και ο

αστικός χώρος καθώς και η ιστορία των Μεσογειακών πόλεων)· ο Χώρος της Μεσογείου και ο Άνθρωπος (ο άνθρωπος δημιουργός του περιβάλλοντος του, το τοπίο και η επίδρασή του στη ζωή των ανθρώπινων κοινωνιών)· Μεσόγειος: μία Οικονομία - Κόσμος (οι βασικοί νόμοι μιας «οικονομίας - κόσμος», ο μεσογειακός χώρος και η οικονομία 12ος-18ος αι., μετακινήσεις ανθρώπων και αγαθών). Σε φροντιστηριακό επίπεδο γίνονται αναλύσεις ιστορικών μαρτυριών σχετικών με την αμφίδρομη σχέση ανθρώπινων κοινωνιών και περιβάλλοντος στις διάφορες ιστορικές περιόδους. Δίνεται έμφαση στην αντίληψη του χώρου και στην εκμετάλλευσή του από τον άνθρωπο (μέσω της κίνησης πληθυσμών και της διακίνησης αγαθών) στη διαχρονία, τόσο σε καθημερινό-πρακτικό όσο και σε θεωρητικό επίπεδο με βάση τις εργασίες φοιτητών/τριών και τις παρουσιάσεις τους κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης (INE 201)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Το μάθημα πραγματεύεται την πόλεμο της ελληνικής ανεξαρτησίας με βάση τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις για το εθνικό φαινόμενο και την εμφάνιση των εθνικών κινημάτων. Υπό το πρίσμα αυτό η Επανάσταση του 1821 τοποθετείται στο πλαίσιο των μεγάλων κοινωνικοπολιτικών και εθνικών επαναστάσεων στην Ευρώπη και την Αμερική στα τέλη του 18ου και τις αρχές του 19ου αιώνα, και αντιμετωπίζεται ως καταλύτης κοινωνικών, πολιτικών και ιδεολογικών ανακατατάξεων και μεγάλης κλίμακας αλλαγών που χαρακτηρίζουν τη μετάβαση της ελληνικής κοινωνίας από την Παράδοση στη Νεωτερικότητα. Αναλύονται οι σύνθετες διεργασίες συγκρότησης του ελληνικού εθνικού κινήματος και παρουσιάζεται η οργάνωση και δράση της Φιλικής Εταιρείας σε αναφορά προς τις αντίστοιχες εξελίξεις στη μεταναπολεόντεια Ευρώπη («καρμπονάροι» και «δεκεμβριστές», συνταγματικές επαναστάσεις στην ιταλική και ιβηρική χερσόνησο). Αναλύονται επίσης η θεσμική οργάνωση των επαναστατημένων περιοχών, η επίδραση του πολέμου στην αναδιάταξη των κοινωνικών ιεραρχιών και στην οργάνωση των σχέσεων εξουσίας, το φιλελληνικό κίνημα και η εξέλιξη της στάσης των Μεγάλων Δυνάμεων.

Η πόλη στους οθωμανικούς χρόνους (ΙΟΘ 604)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Λαΐου Σοφία

Το σεμινάριο επικεντρώνει αρχικά στους τρόπους με τους οποίους η οθωμανική κατάκτηση του ελλαδικού ηπειρωτικού και νησιωτικού χώρου το 15ο αιώνα και 16ο αι. αναδιαμόρφωσε το αστικό τοπίο και την κοινωνική οργάνωση των υφιστάμενων πόλεων. Οι παράγοντες της θρησκείας, του τρόπου κατάκτησης, των προτεραιοτήτων της κεντρικής εξουσίας, του γεωγραφικού περιβάλλοντος παράλληλα με το ζήτημα της συνέχειας ή ασυνέχειας με το προ-οθωμανικό παρελθόν συνεξετάζονται με στόχο τη διαμόρφωση εικόνας για την κοινωνική εξέλιξη των πόλεων. Παράλληλα, όπου επιτρέπουν οι πηγές και η βιβλιογραφία, η εξέταση της εξέλιξης των πόλεων επεκτείνεται και μετά τον 16ο αιώνα. Οι πόλεις που θα εξετασθούν είναι η Κομοτηνή, η Θεσσαλονίκη, οι Σέρρες, τα Γιαννιτσά, η Καστοριά, τα Ιωάννινα, τα Τρίκαλα, η Λάρισα, η Αθήνα, η Μυτιλήνη και η Ρόδος.

Η Οικονομική Ιστορία μέσα από τις ψηφιακές πηγές (ΙΟΙΨ 215)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Τσάκας Χρήστος

Το μάθημα εστιάζει στη μελέτη της οικονομικής ιστορίας μέσα από ψηφιακές πηγές και επιδιώκει την εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με διαδικτυακές αρχειακές βάσεις οικονομικών δεδομένων ως κύρια εργαλεία έρευνας. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα εξασκηθούν στη χρήση σχετικών ψηφιακών εργαλείων μέσα από θεματικές ενότητες με κριτήριο το εύρος των φαινομένων και τη διαθεσιμότητα των πηγών. Ενδεικτικές μελέτες περίπτωσης αποτελούν: ο ρόλος των παγκόσμιων χρηματοπιστωτικών θεσμών όπως το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και η Παγκόσμια Τράπεζα στην παγκόσμια οικονομική διακυβέρνηση την εποχή της δεύτερης παγκοσμιοποίησης, καθώς και η άνοδος βιομηχανικών δυνάμεων που τέθηκαν στην πρωτοπορία της τρίτης βιομηχανικής επανάστασης, όπως οι ΗΠΑ, η Ιαπωνία, η Νότια Κορέα και η Γερμανία. Βασικά θέματα περιλαμβάνουν την αποαποικιοποίηση, την εξέλιξη των εμπορικών προτύπων, τις συνέπειες των κρίσεων πετρελαίου και την άνοδο των νεοφιλελεύθερων οικονομικών πολιτικών. Το μάθημα χρησιμοποιεί ψηφιακά αρχεία ανοιχτής πρόσβασης όπως το Archives Portal Europe, το Wirtschaftsarchivportal και το Observatory of Economic Complexity (OEC) για την εξέταση πρωτογενών πηγών και δεδομένων. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των οικονομικών στρατηγικών διάφορων διεθνών οργανισμών και μεμονωμένων χωρών, ενώ θα συζητηθούν και οι μεθοδολογικές προκλήσεις της χρήσης ψηφιακών αρχείων για ιστορική έρευνα.

Ανθρωπος: Ιστορία μιας έννοιας από την αρχαιότητα μέχρι και την εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΨΑΕ 216)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων/ουσα: Ι. Περπερίδης

Γερμανικά ΙΙΙ (για Ιστορικούς) (ΞΓΡ 03)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στο επίκεντρο βρίσκεται η επαφή των φοιτητών/τριών με κείμενα ιστορικού ενδιαφέροντος στη γερμανική γλώσσα. Συμπληρώνεται τόσο το ευρύτερο λεξιλογικό corpus σε υψηλότερο επίπεδο όσο και η γνώση της γερμανικής γραμματικής και του συντακτικού μέσα από κείμενα και άρθρα εφημερίδων / περιοδικών.

Γαλλικά ΙΙΙ (για Ιστορικούς) (ΞΓΛ 03)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Σιδηροπούλου Αγγελική

Το μάθημα προσπαθεί να απαντήσει στις ακαδημαϊκές και μελλοντικά και επαγγελματικές ανάγκες των φοιτητών. Βάσει κειμένων από το βιβλίο *Le Français à travers l'Histoire de France* (Τα Γαλλικά μέσα από την Ιστορία της Γαλλίας), οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα μιας πρώτης επαφής με κείμενα ιστορικού περιεχομένου στα Γαλλικά που περιγράφουν διάφορες εποχές της ιστορίας της Γαλλίας. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη γλώσσα ειδικότητας και με τη σχετική ορολογία. Γίνεται περαιτέρω εμβάθυνση γραμματικών φαινομένων, κυρίως αυτών που θα συναντάνε σε ιστορικά κείμενα. Τονίζεται η διαπολιτισμική διάσταση στην αντίληψη των ιστορικών γεγονότων.

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Αρχαία Ιστορία: Κλασική Ελλάδα (ΙΑΕ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Επιχειρείται μια αναλυτική επισκόπηση της πολιτικής και της κοινωνικής ιστορίας κατά την περίοδο από τους Περσικούς πολέμους ως την μάχη των Λεύκτρων. Μεταξύ των θεμάτων στα οποία δίδεται ιδιαίτερη έμφαση είναι: ο Αθηναϊκός «ιμπεριαλισμός», η εξωτερική πολιτική της Σπάρτης, η επιδίωξη της ηγεμονίας και η αυτονομία των πόλεων, η αναζήτηση και οι συνθήκες κοινής ειρήνης, οι εξελίξεις στην στρατηγική και την τακτική του πολέμου.

Κλασική Αρχαιολογία (ΑΚΛ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Καπετάνιος Ανδρέας

Το μάθημα ακολουθεί δύο άξονες: Αφενός παρακολουθεί την ανάδυση της της Κλασικής Αρχαιολογίας στην ιστορική της συνάφεια, από την Αναγέννηση και έπειτα, με έμφαση στην διαμόρφωσή της μαζί με την διαδικασία ανεξαρτησίας και ταυτοτικού προσδιορισμού του ελληνικού κράτους και των Ελλήνων. Αφετέρου ιχνηλατεί την εξέλιξη των κοινωνιών στον ελλαδικό, κυρίως, χώρο, από το τέλος του Μυκηναϊκού κόσμου έως τα Υστερορωμαϊκά χρόνια. Η περιήγηση αυτή γίνεται μέσα από την μελέτη όψεων του υλικού πολιτισμού και άλλων καταλοίπων των κοινωνιών αυτών, εφαρμόζοντας τις μεθόδους της Αρχαιολογίας: Αναλύονται στοιχεία αρχιτεκτονικής, τοπογραφίας και οργάνωσης του χώρου, τέχνηρα όπως εργαλεία, κοσμήματα, σκεύη αλλά και βιοαρχαιολογικά (οστά ζώων και ανθρώπων, σπόροι, κατάλοιπα οργανικών ουσιών), γεωαρχαιολογικά (δομή και σύσταση του εδάφους και του υπεδάφους) και παλαιοκλιματικά δεδομένα. Παρουσιάζονται παραδείγματα που προέρχονται από επιφανειακές, ανασκαφικές και υποβρύχιες αρχαιολογικές έρευνες και οργανώνονται σε θεματικές ενότητες που διατρέχουν την προς εξέταση περίοδο: πολιτική οργάνωση, συλλογικότητες και ταυτότητες, οργάνωση οικισμένου και παραγωγικού χώρου, δίκτυα (κοινωνικά- επικοινωνίας – οικονομικά), ιδεολογία (με έμφαση στις θρησκευτικές και τις ταφικές πρακτικές), οικονομικές πρακτικές (παραγωγή και εμπόριο), καθημερινή ζωή, τέχνη (εικαστική και δραματική), βία και σύγκρουση (άμυνα και πόλεμος), η πρόσληψη της έννοιας του παρελθόντος στην αρχαιότητα (τα μνημεία για τους αρχαίους). Διαχρονικό νήμα, που διατρέχει και συνδέει τα στοιχεία αυτής της αφήγησης, είναι η εμφάνιση και η εξέλιξη του φαινομένου της πολιτικής οργάνωσης που ονομάζεται Πόλις.

Η έμφαση στην υλική διάσταση των ανθρώπινων κοινωνιών περιγράφει τη θέση της Κλασικής Αρχαιολογίας στη σχέση της με την Ιστοριογραφία και την Ιστορία της Τέχνης, καθώς μέσα από τον διάλογό τους παράγεται Ιστορία. Η ύλη, ως αντικείμενο της Αρχαιολογίας, μπορεί να διασταυρωθεί με τις πληροφορίες των κειμένων (επιγραφικών, λογοτεχνικών και ιστοριογραφικών), αλλά και να φωτίσει πλευρές των αρχαίων κοινωνιών για τις οποίες σιγούν –ή μιλούν πολύ λίγο- η γραμματεία και οι επιγραφές, δίνοντας, για παράδειγμα, φωνή σε «σιωπηλές» ομάδες, όπως οι δούλοι. Υπό αυτό το πρίσμα, παράλληλα εξετάζονται οι καταβολές και οι απαρχές του επιστημονικού κλάδου της Κλασικής Αρχαιολογίας στην ιστορική τους συνάφεια, στην Ευρώπη και τον ελλαδικό χώρο, από την Αναγέννηση έως τον 19ο αι.

Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας (IBY 103)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Στο μάθημα εξετάζονται τα βασικά στοιχεία της παιδείας, της πνευματικής οργάνωσης και της πολιτισμικής παραγωγής στον βυζαντινό κόσμο. Μεταξύ άλλων, διερευνώνται: ο ρόλος και η δράση

των λογίων, τα στάδια και η διδασκόμενη ύλη στη βυζαντινή εκπαίδευση, οι πνευματικές κινήσεις, η συμβολή του Βυζαντίου στη διάσωση της αρχαίας ελληνικής πνευματικής παράδοσης.

Εισαγωγή στη Νεοελληνική Λογοτεχνία (ΝΕΦ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Λέτσιος Βασίλειος

Η επτανησιακή ποίηση του 19^{ου} αι.: Διονύσιος Σολωμός, Ανδρέας Κάλβος. Η Α' Αθηναϊκή Σχολή: Ρομαντική ποίηση και πεζογραφία (1830-1880). Η Γενιά του 1880: Πεζογραφία και ποίηση. Κ. Π. Καβάφης. Άγγελος Σικελιανός. Κώστας Βάρναλης. Νίκος Καζαντζάκης. Κ. Γ. Καρυωτάκης. Η Γενιά του '30: Ποίηση και πεζογραφία. Μεταπολεμική ποίηση (1944-74). Μεταπολεμική πεζογραφία (1944-74).

Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία (ΙΣΕ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Εξετάζει την περίοδο από τα μέσα του 19ου ως το τέλος του 20ού αιώνα με τους εξής θεματικούς άξονες: φιλελευθερισμός, συντηρητισμός, εθνικισμός, μεσαία τάξη και αστισμός, εργατική τάξη και σοσιαλισμός, επαναστάσεις του 1848-1849, ενοποίηση της Γερμανίας και της Ιταλίας, ευρωπαϊκός ιμπεριαλισμός, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και παρακμή της ευρωπαϊκής ηγεμονίας, Ρωσική Επανάσταση και συγκρότηση του σοβιετικού κράτους, Συνθήκη των Βερσαλλιών, Δημοκρατία της Βαϊμάρης, διεθνής οικονομική κρίση του 1929, κρίση του κοινοβουλευτισμού και η διέξοδος του αυταρχισμού, ολοκληρωτικά καθεστώτα, «Λαϊκό Μέτωπο» στην Γαλλία και Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος, Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, Ψυχρός Πόλεμος και ανταγωνισμός των Υπερδυνάμεων, διάλυση της ΕΣΣΔ και κατάρυξη του διπολικού συστήματος διεθνών σχέσεων.

Μεσαιωνική Ιστορία II (ΙΜΕ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων/ουσα: Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα

Ο φεουδαλισμός και οι προσωπικοί δεσμοί εξάρτησης. Οι ηγεμονικές επικράτειες. Η «Γρηγοριανή μεταρρύθμιση» και τα μοναστικά τάγματα. Η επικράτηση της βασιλείας.

Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (ΙΝΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Τζάκης Διονύσιος

Εξετάζεται η ιστορική διαμόρφωση του νέου ελληνισμού, ιδίως κατά τους τελευταίους αιώνες της οθωμανικής κυριαρχίας (17ος αι. – αρχές 19ου αι.), σε συνάρτηση με τις μεγάλης κλίμακας αλλαγές και εξελίξεις (οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές) στον ευρύτερο ευρωπαϊκό χώρο και στο εσωτερικό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στο πλαίσιο αυτό αναλύονται η θέση των χριστιανών στο οθωμανικό κράτος και οι θεσμικές μορφές ενσωμάτωσής τους (π.χ. εκκλησία, κοινοτική οργάνωση, αρματολισμός), καθώς και τα ιδιαίτερα κοινωνικά χαρακτηριστικά των «παλιών» και των «νέων» ηγετικών ομάδων (π.χ. κοινοτική και εκκλησιαστική ηγεσία, οπλαρχηγοί, φαναριώτες, έμποροι, λόγιοι). Επίσης, δίνεται έμφαση στις ιδεολογικοπολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές διεργασίες εκκοσμίκευσης και εκσυγχρονισμού που συνέβαλαν στη διαμόρφωση μιας νέας κοσμικής ταυτότητας (Νέος Ελληνισμός), η οποία αντλούσε κύρος και νομιμοποίηση σε αναφορά προς την καταγωγή από τους αρχαίους Έλληνες.

Δυτικές κυριαρχίες στην Ανατολική Μεσόγειο (ΙΜΕ 203)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Μεταξύ 1000 και 1300 η δυτική Ευρώπη βρισκόταν σε φάση ανάπτυξης και επέκτασης, αλλά και κρίσης του φεουδαρχικού συστήματος. Οι σταυροφορίες, που προέκυψαν σε αυτό το πλαίσιο, προκάλεσαν πολιτικές αλλαγές με την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204. Οι φραγκικές ηγεμονίες στην Ανατολική Μεσόγειο εξανεμίστηκαν, καθώς ενεπλάκησαν στις ανεδαφικές γεωπολιτικές επιδιώξεις του παπισμού. Η παρουσία και η οργάνωση των ηγεμονιών θα μελετηθούν υπό το πρίσμα των δεσμών τους με τη δυτική Ευρώπη και της οργάνωσης των τοπικών πληθυσμών. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη βενετική παρουσία στην ανατολική Μεσόγειο, στη διαμόρφωση των κτήσεων της στον ελληνικό χώρο πριν από και μετά το 1797. Ανάλογη έμφαση θα δοθεί στην Κέρκυρα, όπου έχουμε εναλλαγή δυτικών κυριαρχιών από το τέλος του 12^{ου} αιώνα έως και το 1864.

Ιστορική Γεωγραφία II (ΙΣΓ 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Το μάθημα εστιάζεται στη μελέτη του αστικού χώρου και, ιδιαίτερα, στη δημιουργία πόλεων στο Μεσογειακό χώρο. Εξετάζεται η χωροταξική και κοινωνικοοικονομική δομή των πόλεων καθώς και η εξέλιξή τους. Οι ενότητες που θα αναλυθούν αφορούν: τις πόλεις και την πολεοδομία κατά την Αρχαιότητα, τη Βυζαντινή πόλη, τις Μεσαιωνικές πόλεις και το πέρασμα από την Αρχαία στην Κλασική πόλη, τις Αναγεννησιακές πόλεις και τη γέννηση των μοντέρνων πόλεων, τις Μουσουλμανικές πόλεις. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος γίνονται παρουσιάσεις εργασιών των φοιτητών, οι οποίες και αξιολογούνται.

Η Αρχαιολογία του Κερκυραϊκού χώρου (με άσκηση στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών) (ΑΚΑ 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Καπετάνιος Ανδρέας & Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να ασκήσει τους μετέχοντες/ουσες φοιτητές/τριες στις μεθόδους της αρχαιολογίας του χώρου, με εφαρμογή τους στο παράδειγμα της νήσου Κέρκυρας, και να τους καταστήσει ικανούς να τις χρησιμοποιούν πρωτογενώς ή να τις αξιοποιούν δευτερογενώς, με επιτυχία. Ως επιμέρους στόχοι, μέσα από τη μελέτη της συγκεκριμένης περίπτωσης του Κερκυραϊκού χώρου, τίθενται: η κατανόηση της έννοιας του ιστορικού τοπίου, η θεώρησή του ως πηγής, η διατύπωση των κατάλληλων ερωτημάτων προς αυτό, οι τεχνικές καταγραφής και ανάλυσης των χωρικών δεδομένων με έμφαση στα υλικά κατάλοιπα των αρχαίων κοινωνικών, η σύνθεση και η ερμηνεία τους προς την κατανόηση της δυναμικής σχέσης του Κερκυραϊκού χώρου με την πορεία των αρχαίων κοινωνικών στο χρόνο. Σημαντικό μέρος του μαθήματος αποτελεί η εκμάθηση στοιχείων Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS), η εκπαίδευση στη χρήση τους (Google Earth, QGis) και η άσκηση στη χαρτογράφηση θέσεων.

Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο (IBY 212)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Το μάθημα εστιάζει στον καθημερινό βίο των απλών ανθρώπων των πόλεων και της υπαίθρου της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Στα 1100 χρόνια του Βυζαντίου οι συνθήκες, και κατά συνέπεια οι ζωές των ανθρώπων, δεν έμειναν στάσιμες. Οι συνήθειες, οι αντιλήψεις, οι μόδες άλλαζαν και θα επιχειρηθεί

να δοθεί αυτή η δυναμική μέσα από τα κείμενα και τα υλικά κατάλοιπα.

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα δοθεί περιορισμένος αριθμός εργασιών σε φοιτήτριες και φοιτητές που έχουν ειδικό ενδιαφέρον για τη Βυζαντινή ιστορία.

Επιγραφικές μαρτυρίες σχετικά με την τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας (ΙΑΕ 611)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Καλλιωντζής Ιωάννης

Στο μάθημα «Επιγραφές και τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας» οι φοιτητές θα αποκτήσουν μία γενική εποπτεία της τοπογραφίας της πόλης με βάση τη μαρτυρία των επιγραφικών κειμένων από τις σημαντικότερες θέσεις της πόλης. Οι φοιτητές θα αποκτήσουν ακόμη βασικές γνώσεις επιγραφικής για να μπορέσουν να κατανοήσουν καλύτερα τα κείμενα που αφορούν στην τοπογραφία της πόλης.

Μεταπολεμική Οικονομική Ιστορία: Η Ελλάδα και η Ευρώπη (ΙΟΙ 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Τσάκας Χρήστος

Το μάθημα επικεντρώνεται σε ζητήματα που αφορούν στη μεταπολεμική οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας με άξονα την επιλογή παραγωγικού μοντέλου, τη συμμετοχή της χώρας στην ευρωπαϊκή οικονομική ενοποίηση και τη θέση της στον διεθνή καταμερισμό της εργασίας. Η πραγμάτευση των θεματικών θα πραγματοποιηθεί σε χρονολογική σειρά. Αφού συζητήσουμε εισαγωγικά τη σχέση οικονομίας και πολιτικής από τη σκοπιά της ιστορίας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα κληθούν να αναστοχαστούν πάνω στα προβλήματα της ανάπτυξης, της εξωστρέφειας και της οικονομικής δικαιοσύνης που αντιμετώπισε η ελληνική κοινωνία από την περίοδο της μεταπολεμικής Ανασυγκρότησης μέχρι τη δικτατορία των συνταγματαρχών (1967-1974) και την Τρίτη Ελληνική Δημοκρατία (1975-). Η βασική προβληματική του μαθήματος συνίσταται στο ερώτημα της συμμετοχής μιας μικρής εθνικής οικονομίας, όπως η ελληνική, στις διεθνείς αγορές, καθώς και τις συνέπειες, τις ευκαιρίες και τους κινδύνους αυτής της συμμετοχής.

Σεξ και σεξουαλικότητα στην αρχαία Ρώμη: ψηφιακή διερεύνηση (ΛΑΦΨ 201)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Ευαγγέλου Γαβριήλ

Το μάθημα εξετάζει ζητήματα σεξουαλικής ηθικής, κοινωνικών αποκλίσεων και σκανδάλων στη ρωμαϊκή κοινωνία, μέσα από μεταφρασμένες σατιρικές και ποιητικές πηγές, όπως τα Επιγράμματα του Μαρτιάλη, τις Σάτιρες του Γιουβενάλη και το *Corpus Priapeorum*. Αναλύονται αναπαραστάσεις της επιθυμίας, της δημόσιας διαπόμπευσης και της κοινωνικής αποδοκιμασίας, τόσο μέσα από λογοτεχνικά κείμενα όσο και από εικονογραφικό υλικό (τοιχογραφίες, επιγραφές). Οι φοιτητές θα εκπαιδευτούν στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και θα συμβάλουν στη δημιουργία θεματικής βάσης δεδομένων, με στόχο την καταγραφή, τεκμηρίωση και ανάλυση πηγών που αφορούν τις ποικίλες εκφάνσεις της σεξουαλικότητας στην αρχαία Ρώμη.

Γερμανικά IV (για Ιστορικούς) (ΞΓΡ 04)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αυγέρη Αγγελική

Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκεται η επεξεργασία διαχρονικών ιστορικών κειμένων και πηγών, ο

εμπλουτισμός και η συστηματική μελέτη της ιστορικής ορολογίας και η εμβάθυνση των γνώσεων της γραμματικής και του συντακτικού της γερμανικής γλώσσας.

Γαλλικά IV (για Ιστορικούς) (ΞΓΛ 04)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Σιδηροπούλου Αγγελική

Στο μάθημα γίνεται εισαγωγή των φοιτητών στη θεωρία της ορολογίας όσο και στις αρχές της σημασιολογίας και της κειμενολογίας. Το μάθημα επικεντρώνεται στην περίοδο από τον γαλλικό Μεσαίωνα έως τις αρχές του 20^{ου} αιώνα (σύμφωνα και με τα ενδιαφέροντα των φοιτητών) και στο σχετικό λεξιλόγιο. Οι φοιτητές παρουσιάζουν εργασία που αφορά σε μια συγκεκριμένη περίοδο της επιλογής τους. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν εργαλεία και εφόδια για μια αυτόνομη έρευνα και μια αυτόνομη επεξεργασία χρήσιμου υλικού γραμμένου στα Γαλλικά για το μελλοντικό τους επάγγελμα. Συγχρόνως, αποκτούν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα της ιστορικής ορολογίας την οποία μελετούν συστηματικά. Συνεχίζεται και η εμβάθυνση γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της γλώσσας της ειδικότητας.

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου (ΙΑΕ 103)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Το μάθημα εξετάζει γεγονότα και εξελίξεις όπως: ο κατακερματισμός της αυτοκρατορίας του Μ. Αλεξάνδρου και οι συγκρούσεις των Διαδόχων και ο σχηματισμός των νέων βασιλείων και δυναστειών. Οι προσπάθειες επιβολής των βασιλέων στον ελλαδικό χώρο, τη Μ. Ασία και την ευρύτερη Ανατολική Μεσόγειο. Η φύση της μοναρχίας. Η διοικητική και οικονομική οργάνωση των βασιλείων. Έλληνες και μη Έλληνες. Οι σχέσεις βασιλέων και πόλεων. Οι ελληνικές πόλεις: οικονομία - κοινωνική διαστρωμάτωση – κοινωνική ζωή (εορτές, αγώνες, θέατρο). Θρησκεία: Νέες και παλαιές λατρείες – μυστήρια και θνητοί θεοί. Σχέσεις μεταξύ πόλεων. Η προοδευτική υποταγή στη Ρώμη.

Εισαγωγή στην οικονομική ιστορία (ΙΟΙ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Τσάκας Χρήστος & Μποζίκης Σίμος

Το μάθημα αποτελεί μία σύντομη εισαγωγή στην οικονομική ιστορία από την αυγή των νεότερων χρόνων ως τα τέλη του 20ου αιώνα. Στόχος του μαθήματος είναι η παροχή γνώσεων και εργαλείων για την κατανόηση ευρύτερων ιστορικών διαδικασιών και της σχέσης τους με τις προκλήσεις της σημερινής εποχής, καλύπτοντας τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια εξέλιξης της παγκόσμιας οικονομίας από την εποχή των ανακαλύψεων με μεγαλύτερη έμφαση στην Ευρώπη. Παράλληλα, εξετάζει ειδικότερα θέματα, όπως η εξέλιξη του χρήματος και της πίστης, οι συνέπειες του διεθνούς εμπορίου και η ανάδυση περιφερειακών ολοκληρώσεων (με μελέτη περίπτωσης την Ευρωπαϊκή Ένωση) και ο γενικότερος ρόλος των θεσμών και της κουλτούρας στην ερμηνεία των σχετικών οικονομικών επιδόσεων στη μακρά διάρκεια. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες. Οι πρώτες ενότητες δίνουν έμφαση σε βασικές έννοιες και θεωρητικά εργαλεία, ακολουθεί μια εισαγωγή στη μεσαιωνική οικονομία (Ευρώπη, Αραβικός Κόσμος, Κίνα) και η συστηματική παρουσίαση της ευρωπαϊκής επέκτασης, 1500-1700 και των εξελίξεων στη γεωργία και τη βιοτεχνία, 1600-1800, καθώς και του ρόλου των πανδημιών στην

οικονομική ιστορία. Τέλος, οι διαλέξεις ολοκληρώνονται με την επισκόπηση της οικονομικής ανάπτυξης κατά τον 20ό αιώνα, αναλύοντας κριτικά το αποτύπωμα οικονομικών διεργασιών που χαρακτήρισαν τους προηγούμενους δύο αιώνες (την πρώτη και τη δεύτερη βιομηχανική επανάσταση, την φιλελευθεροποίηση του εμπορίου και την πρώτη παγκοσμιοποίηση) και διερευνώντας τη χρυσή εποχή του διεθνούς οικονομικού συστήματος (τέλη 19ου–αρχές 20ού αιώνα), την κατάρρευσή του στις κρίσεις 1914–1945, τα διαφορετικά μοντέλα του Ψυχρού Πολέμου και τη νέα στροφή προς την παγκοσμιοποίηση στο τέλος του αιώνα.

Παγκόσμια Ιστορία, 15ος-20ός αιώνας (ΙΝΣ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Δαμηλάκου Μαρία & Χουρχούλης Διονύσιος

Το μάθημα είναι οργανωμένο σε δύο κεντρικούς άξονες, τον ευρασιατικό και τον αμερικανικό. Αφετηρία του είναι η μετάβαση προς τις μεγάλες αλλαγές του 15^ο αιώνα, κατά τον οποίο σημειώθηκαν σημαντικές εξελίξεις στην Ευρασία, ενώ παράλληλα ξεκίνησε η περίοδος των μεγάλων εξερευνήσεων που άνοιξαν τον δρόμο στην ευρωπαϊκή εξάπλωση στις άλλες ηπείρους, οι οποίες διένυαν τη δική τους ιστορική διαδρομή. Γενικά επιχειρείται, με τη βοήθεια της ιστορικής γεωγραφίας και τον συσχετισμό του ιστορικού χρόνου με τον χώρο, μια συνοπτική παρουσίαση της παγκόσμιας ιστορίας (15ος – 20ός αιώνας) μέσα από τη μελέτη κομβικών ιστορικών διαδικασιών, όπως: οι πολιτικές και οικονομικές εξελίξεις στην Ασία (Ευρασία, Μέση και Άπω Ανατολή) από τον 15ο ως τον 19ο αιώνα, η συγκρότηση και εξέλιξη των ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών στην Αμερική, την Ασία και την Αφρική, η αποαποικιοποίηση και η εθνική συγκρότηση στην αμερικανική ήπειρο από τα μέσα του 18ου ως τα μέσα του 19ου αιώνα, το απόγειο της ιμπεριαλιστικής επέκτασης μετά το 1880, η κρίση και διάλυση των αυτοκρατορικών συστημάτων μετά τον Α΄ και Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η παγκόσμια ηγεμονία των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η συγκρότηση της έννοιας του «Τρίτου Κόσμου».

Η Ρωσία ως αυτοκρατορία (ΙΑΕ 206)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλαος

Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στην ιστορία της Ρωσίας υπό το πρίσμα της έννοιας της αυτοκρατορίας. Σκιαγραφούνται οι σύγχρονες σχετικές ιστοριογραφικές τάσεις (“imperial turn”), ενώ εξετάζονται κεντρικά ζητήματα της ρωσικής ιστορίας, όπως, μεταξύ άλλων, ο μύθος της Τρίτης Ρώμης, καθώς και η ιστοριογραφική του κατασκευή και ανασκευή, η μετεξέλιξη της Μοσχοβίας σε πολυεθνική Ρωσική Αυτοκρατορία από τον 17^ο αιώνα και εξής, η προβληματική σχέση έθνους και αυτοκρατορίας κατά τον ρωσικό 19^ο αιώνα, η θέση της Ρωσίας στους ανταγωνισμούς της «εποχής των αυτοκρατοριών» καθώς και οι αυτοκρατορικές διαστάσεις της ιστορίας της Σοβιετικής Ένωσης.

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα ΙΙΙ (ΑΕΦ601)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

[Αριστοτέλη], *Αθηναίων Πολιτεία*. Το σημαντικό κείμενο που αφορά στο πολίτευμα της Αθήνας κατά την κλασική περίοδο διδάσκεται με τη βοήθεια των παπυρικών αποσπασμάτων στα οποία στηριχθήκαμε για να εκδώσουμε το κείμενο. Στο μάθημα γίνονται προσπάθειες να αποκαταστήσουμε φθαρμένα σημεία του παπύρου και στη συνέχεια το κείμενο σχολιάζεται φιλολογικά και ιστορικά καθώς

και από την άποψη του αττικού δικαίου.

Πολυτροπική αφήγηση και εθνογραφία (KAN 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών σε τεχνικές δημιουργικής και πειραματικής εθνογραφικής γραφής, κυρίως μέσα από την αξιοποίηση εργαλείων ψηφιακής αφήγησης και πολυτροπικού γραμματισμού. Εξετάζει τις βασικές τεχνικές αρχές και τις θεωρητικές προεκτάσεις της πολυτροπικής επικοινωνίας (εικόνα, ήχος, υπερκείμενο, βίντεο κ.ά.) και εστιάζει σε ποικίλα παραδείγματα εθνογραφικών μελετών και τεκμηρίων που ασκούν κριτική στην κειμενοκεντρική συγκρότηση των επιστημών και υποστηρίζουν την καλλιέργεια ενός κριτικού πολυγραμματισμού. Μέσα από θεωρητικές επεξεργασίες και εξέταση πολυτροπικών κειμένων το εργαστηριακό μάθημα θα εστιάσει στη δυνατότητα δημιουργίας μυθοπλαστικών, αφαιρετικών και μη κανονιστικών τρόπων γραφής του πολιτισμού, όπως αναδύθηκαν δυναμικά μετά το ρεύμα της πολιτισμικής κριτικής στα τέλη του 20ου αιώνα.

Αρχαίος κόσμος και Σύγχρονες Τεχνολογίες: Νοητοί και Υλικοί Χάρτες (ΑΧΩ601)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Καπετάνιος Ανδρέας & Στρόλογγα Πολυξένη

Τι κοινό έχει η Οδύσσεια με τις αφηγήσεις των ταξιδιών του Ηροδότου, των περιηγήσεων του Πausανία ή των γεγονότων των “Κερκυραϊκών” από τον Θουκυδίδη, με αρχαίες επιγραφές χαραγμένες στα βράχια ή σε στημένες όρθιες πλάκες, με τους αρχαίους ναούς, τους αρχαίους και σύγχρονους δρόμους, τα κινητά τηλέφωνα, τους δορυφόρους και την αρχαιολογική πράξη στο πεδίο; Μέσα από τις επιμέρους θεματικές ενότητες του σεμιναρίου, διαπραγματευόμαστε το πώς, χρησιμοποιώντας παραδοσιακές μεθόδους κειμενικής ανάλυσης μαζί με την εφαρμογή σύγχρονων εργαλείων τοπογράφησης, χαρτογράφησης και ψηφιακής καταγραφής στοιχείων υλικών (κτίσματα, ερείπια, δρόμοι, χαράδρες, ακτογραμμές, βουνά κλπ) και άυλων (αφηγήσεις, περιγραφές, μύθοι και τραγούδια, τεχνολογίες κλπ) μπορούμε να προχωρήσουμε στην αποκωδικοποίηση των βασικών αρχών που συνδέουν τις ανθρώπινες κοινωνίες με το χώρο, διαχρονικά. Το σεμινάριο περιλαμβάνει διδασκαλία και δράσεις για την κατανόηση και την άσκηση στη χρήση και εφαρμογή σύγχρονων συστημάτων καταγραφής και περιγραφής των τόπων, όπως συσκευών γεωγραφικού εντοπισμού (GPS), Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (GIS) καθώς και των σχετικών μεθόδων πεδίου της Αρχαιολογίας (Τοπογραφική, Εντατική και Εκτατική Επιφανειακή Έρευνα).

Σεμινάριο Πρακτικής Φιλοσοφίας: Φασισμός Παλιός και νέος (ΙΦΙ 605)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η κριτική επισκόπηση και συζήτηση θεωριών του φασισμού, παλαιού και νέου. Θα εξεταστούν οι ιστορικοί όροι γένεσης του φασισμού, οι ιδεολογικές του προκείμενες καθώς επίσης και οι σημερινές αναβιώσεις και “μεταλλάξεις” του αντλώντας στοιχεία από τη Φιλοσοφία και την παράδοση της Κριτικής Θεωρίας.

Τοπική Ιστορία και Ψηφιακά Μέσα (ΨΑΕ 601)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Μουζακίτη Αγγελική

Παρουσιάζονται και αναλύονται η έννοια και το περιεχόμενο της Τοπικής Ιστορίας ως διεπιστημονικού πεδίου και ειδικότερα η σύζευξη μεταξύ Τοπικής και Ψηφιακής Ιστορίας. Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου παράλληλα με την ανάδειξη των πολλών θεματικών πεδίων της Τοπικής Ιστορίας (πολιτική, διπλωματική, κοινωνική ιστορία, ιστορική δημογραφία, ιστορία νοοτροπιών, αρχιτεκτονική, καθημερινή ζωή κτλ.), εξετάζονται-μέσα από μελέτες περίπτωσης- ζητήματα συλλογής, ανάλυσης, ερμηνείας των ψηφιακών τεκμηρίων (ψηφιακά αρχεία και συλλογές) και αξιοποίησης της διασυνδεσιμότητας μεταξύ των ψηφιακών πηγών. Δίνεται επίσης έμφαση σε ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα (ψηφιακοί χάρτες, ιστότοποι, διαδραστικές πλατφόρμες περιήγησης) τα οποία συμβάλλουν καθοριστικά στην ανάδειξη της βιωματικής διάστασης της τοπικότητας και της ψηφιακότητας, την αναπαράσταση και νοηματοδότηση του ιστορικού παρελθόντος, τη διάχυση της ιστορικής γνώσης και τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων εστιασμένων στην Τοπική Ιστορία.

Πηγές για την Ιστορία της Ελληνιστικής Αθήνας (IAE 607)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Μέσα από γραμματειακές πηγές (Πλούταρχος, Διόδωρος Σικελιώτης, Πausanias) και, κυρίως, επιγραφές (κατά μείζονα λόγο τιμητικά ψηφίσματα) εξετάζεται η ιστορία της Αθήνας από το 323 π.Χ. (θάνατος του Μ. Αλεξάνδρου) έως και το 86 π.Χ. (ληλασία από τον Σύλλα). Ειδικότερα εξετάζονται οι τρόποι προσαρμογής των Αθηναίων ηγετών και του δήμου στη νέα πολιτική πραγματικότητα των ισχυρών μοναρχών, οι σχέσεις της Αθήνας με τους διάφορους βασιλείς (της Μακεδονίας, της Αιγύπτου και της Περγάμου) και οι συνακόλουθες μεταβολές στην άσκηση της διπλωματίας (σε σχέση με την κλασική εποχή). Επίσης αντικείμενο μελέτης αποτελούν οι σχέσεις με τη Ρώμη, τόσο σε πολιτικό όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο. Εκτός από ζητήματα εξωτερικής πολιτικής, εξετάζεται γενικότερα η λειτουργία της αθηναϊκής δημοκρατίας και η προοδευτική, de facto, συγκέντρωση της εξουσίας στα χέρια ολίγων.

Η Μεσόγειος στην οθωμανική περίοδο (IOΘ 608)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Λαΐου Σοφία

Το σεμινάριο επικεντρώνει στην κοινωνική και οικονομική ιστορία της ανατολικής Μεσογείου κατά την οθωμανική περίοδο. Συγκεκριμένα εξετάζεται ο χώρος της Μεσογείου ως πεδίο συγκρούσεων, πειρατικών και κουρσάρικων επιθέσεων και διακίνησης σκλάβων, με ιδιαίτερη αναφορά στον Οθωμανό ναύαρχο Πίρι Ρέις. Στη συνέχεια εξετάζεται η ανατολική Μεσόγειος ως χώρος οικονομικής δραστηριότητας (εμπόριο, αλιεία) και, στο τέλος, το σεμινάριο επικεντρώνει στην ιστορική εξέλιξη των σημαντικότερων νησιών της ανατολικής Μεσογείου και συγκεκριμένα στον τρόπο επιβολής της οθωμανικής κυριαρχίας και τα όρια άσκησης της.

Λόγιοι και Λογιοσύνη στο Βυζάντιο (IBY 302)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Στο μάθημα εξετάζονται ζητήματα σχετικά με την δράση των λογίων στο Βυζάντιο, με έμφαση στη μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο. Μεταξύ άλλων αναπτύσσονται: ο χαρακτήρας και οι ορίζουσες της πνευματικής δράσης, οι χώροι και οι τρόποι άνθησης της λογιοσύνης, το αίτημα για πολυμάθεια και πολυμέρεια, η συμβολή στη διάσωση της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, ζητήματα

κοινωνικής θέσης, οικονομικής ισχύος και επιρροής των λογίων, οι κοινωνικές και πολιτικές προεκτάσεις της δράσης τους, καθώς και οι σχέσεις διάδρασης με άλλες δυνάμεις στο πολιτικό σκηνικό της εποχής. Βασική επιδίωξη του μαθήματος είναι η σκιαγράφηση της κοινωνικής, εκπαιδευτικής και πνευματικής λειτουργίας της λογιουσύνης στη βυζαντινή μακρά διάρκεια. Επισημαίνονται και εξετάζονται τα κεντρικά χαρακτηριστικά αυτής της λειτουργίας, πτυχές της λογιουσύνης και ταυτότητες/χαρακτήρες λογίων στο Βυζάντιο μέσω μορφών όπως οι Ιουλιανός, Υπατία, πατριάρχης Φώτιος, Κωνσταντίνος Ζ΄ Πορφυρογέννητος, Μιχαήλ Ψελλός, Μιχαήλ Χωνιάτης, Νικόλαος Μεσαρίτης, Δημήτριος Κυδώνης, Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων και Βησσαρίων.

Η Κέρκυρα: 14^{ος}-19^{ος} αιώνας (INX 206)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Μπαρούτσος Φώτιος

Η ιστορία της Ευρώπης συνδέεται με την ιστορία των πόλεων της. Η αστικοποίηση, δηλαδή η αύξηση του αριθμού των πόλεων και του πληθυσμού τους, διαμόρφωσε το πολιτικό, οικονομικό και πολιτισμικό περιβάλλον της Ευρώπης. Η Κέρκυρα βρίσκεται στο σύνορο μεταξύ Ιονίου πελάγους και Αδριατικής θάλασσας, και στο σύνορο μεταξύ ελληνικού και ιταλικού Ιονίου πελάγους. Δεν υπήρξε μόνο υπήκοος πόλη του ανδεγαβικού βασιλείου της νότιας Ιταλίας και της Βενετίας. Στην ιστορική σκευή της φέρει δομές και ήθη βυζαντινά, χριστιανικά, ιταλικά, εβραϊκά, βαλκανικά και δυτικοευρωπαϊκά. Από τον 14^ο αιώνα διαμορφώνονται οι συνθήκες για να αποκτήσει σταδιακά η πόλη τους θεσμούς και τους πολιτιστικούς παράγοντες που θα την αναδείξουν σε κοσμοπολιτικό κέντρο τον 19^ο αιώνα, λίγο πριν τη μετάβαση στο εθνικό κράτος.

Αντικείμενο του μαθήματος είναι ιστορία της πόλης, η συνύπαρξη διαφορετικών θρησκειών και δογμάτων, η αρχιτεκτονική και η ποίησή της, η εκδήλωση των κοινωνικών ιδιαιτεροτήτων και η ανθρωπολογική σύσταση της οικονομικής της οργάνωσης.

Προφορική Ιστορία και Ψηφιακές Εφαρμογές (ΨΑΕ 206)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Πουλιάσης Ευστάθιος

Το μάθημα εστιάζει στην εκμάθηση της μεθοδολογίας της Προφορικής Ιστορίας με την παράλληλη αξιοποίηση των σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών. Στην κατεύθυνση αυτή παρουσιάζονται οι απαρχές της, ως διακριτής ιστορικής μεθόδου και αναλύονται οι φάσεις από τις οποίες έχει διέλθει μέχρι τη σημερινή λεγόμενη ψηφιακή εποχή της προφορικής ιστορίας. Παράλληλα, αναλύονται διεξοδικά όλα τα στάδια της διαδικασίας της συνέντευξης και της επεξεργασίας/τεκμηρίωσης της. Έμφαση δίνεται και στα σύγχρονα ψηφιακά μέσα και εφαρμογές που βοηθούν τον ερευνητή της προφορικής ιστορίας.

Διαχείριση Δεδομένων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΨΑΕ 605)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων/ουσα: Χουδαλάκη Σοφία

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η θεωρητική και εφαρμοσμένη παρουσίαση βασικών εννοιών, εργαλείων και μεθοδολογιών αναφορικά με τη διαχείριση δεδομένων και ψηφιακών πηγών για την έρευνα στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, με έμφαση στην Ιστορία. Στο μάθημα, μέσα από επιλεγμένα παραδείγματα, εξετάζονται οι τρόποι και οι μεθοδολογίες διάθεσης ποικίλων πόρων και ψηφιακών δεδομένων από διαφορετικούς οργανισμούς (ενδεικτικά Αρχεία, Βιβλιοθήκες, Μουσεία, Διαχειριστές Οπτικοακουστικού πολιτιστικού περιεχομένου). Μέσα από τα παραδείγματα αναδεικνύεται η σημασία και οι δυνατότητες αξιοποίησής των πόρων αυτών στη σύγχρονη ερευνητική κι εκπαιδευτική

διαδικασία, ενώ οι φοιτητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία εξοικείωσης με ανοιχτά λογισμικά διαχείρισης και οργάνωσης των ερευνητικών τους δεδομένων

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II (ΑΕΦ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Το τρίωρο του μαθήματος περιλαμβάνει διδασκαλία του κειμένου του Λυσία Κατά Νικομάχου (γραμματική, συντακτική ανάλυση, λεξιλογικά, μετάφραση, σχολιασμός, πραγματολογικός και ρητορικός). Αρχίζοντας από μια σύντομη εισαγωγή για τη ρητορεία του 5ου αιώνα π.Χ. και την ένταξη του Λυσία στο πλαίσιο της παράδοσης των ρητόρων της εποχής του, στη συνέχεια εξετάζεται το εν λόγω κείμενο γλωσσικά, επιχειρείται η ρητορική του ανάλυση και γίνεται αναφορά στις ιδέες της εποχής καθώς και στο αττικό δίκαιο (ειδικώς στις νομικές διαδικασίες της εισαγγελείας και της ευθύνης).

Ιστορία της Τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20ο αιώνα (ΙΤΕ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το μάθημα Ιστορία της τέχνης: Από την Αναγέννηση ως τον 20ό αιώνα εξετάζει εποπτικά τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία της τέχνης από την Πρώιμη Αναγέννηση (14ος αι.) έως τη σύγχρονη εποχή (20ός αι.) στη Δυτική Ευρώπη εστιάζοντας στη ζωγραφική, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική. Παρουσιάζονται τόσο οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της επιστήμης της Ιστορίας της τέχνης όσο και το ιδεολογικό και εννοιολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο φιλοτεχνήθηκαν χαρακτηριστικά έργα τέχνης. Αναλύονται οι καλλιτεχνικές κατακτήσεις, τα ζωγραφικά ιδιώματα, οι διαφορετικές τεχνοτροπίες, η ιστορία των υλικών.

Επιπλέον, εξετάζονται η αλλαγή της θέσης του καλλιτέχνη ως δημιουργού ανά εποχή σε σχέση με τις κοινωνικές ανακατατάξεις και οι μετασχηματισμοί της πρόσληψης των έργων τέχνης, ενώ ιχνηλατείται η εκάστοτε θεματολογία. Ακόμη, η σχέση Ιστορίας και Ιστορίας της τέχνης αποτελεί το αντικείμενο μιας ενδελεχούς θεώρησης.

Στόχος του μαθήματος είναι να καταδείξει τόσο την πολυπλοκότητα του φαινομένου της τέχνης όσο και τη σύνδεσή του με το εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο. Μέσω της ανάλυσης συγκεκριμένων έργων τέχνης θα υιοθετηθεί η κριτική προσέγγιση και θα αναδειχθεί η κυρίαρχη αισθητική ιδεολογία.

Ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας: από τους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς χρόνους στην Ύστερη Αρχαιότητα (ΙΥΑ 101)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκοντες: Βασιλείου Φώτιος & Καλλιοντζής Ιωάννης

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστούν η ιστορία της περιόδου από τη διαμόρφωση του καθεστώτος του Αυγούστου έως και την περίοδο του Κωνσταντίνου. Θα παρουσιαστεί η οργάνωση της αυτοκρατορίας στις διάφορες ιστορικές φάσεις και οι βασικές μεταβολές και διαφοροποιήσεις από τη μία περίοδο στην άλλη. Ακόμα θα σκιαγραφηθεί η επίδραση του αυτοκρατορικού συστήματος στις κοινωνίες των περιοχών που αυτή ήλεγχε, ενώ θα αναλυθούν βασικά κοινωνικά και θρησκευτικά φαινόμενα, όπως η ανάδυση του Χριστιανισμού και η διάδοσή του σε ολόκληρη την αυτοκρατορία. Στο δεύτερο μέρος του μαθήματος θα γίνει λόγος για την κρίση της αυτοκρατορίας κατά τον 3° αι. μ.Χ. και πώς αυτή η κρίση οδήγησε στη διαμόρφωση του κόσμου της ύστερης αρχαιότητας με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του.

Στο πλαίσιο αυτό θα δοθεί έμφαση στην κατανόηση της έννοιας της κρίσης του καθεστώτος στο τέλος της περιόδου και πώς αυτή έγινε αντιληπτή από την Ιστοριογραφία σε διαφορετικές περιόδους.

Ιστορία και φαντασία: ουτοπικός και αποκαλυπτικός στοχασμός στους νεότερους χρόνους (ΙΣΤ 207)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νικόλαος

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με την έννοια της ιστορικής φαντασίας. Κεντρικός άξονας των παραδόσεων θα είναι η μελέτη των αντιλήψεων γύρω από τον ιστορικό χρόνο κατά τη νεότερη εποχή και οι λόγοι για τους οποίους ιστορικοί και διανοητές κατέφυγαν στον ουτοπικό στοχασμό για να περιγράψουν τις ελπίδες ή τους φόβους των κοινωνιών μπροστά στην πολιτική πραγματικότητα, τις κοινωνικές αλλαγές και την τεχνολογική πρόοδο. Τόσο στη μακροκοσμική πραγματεία του Thomas More (1516) και τη *Νέα Ατλαντίδα* του Francis Bacon (1627) όσο και στις δυστοπίες του Τζώρτζ Όργουελ και του Άλντους Χάξλεϊ, κεντρικό θέμα υπήρξε το όνειρο της ανθρωπότητας για ευτυχία. Ποιες όμως υπήρξαν οι διανοητικές προϋποθέσεις αυτής της προσδοκίας;

Εκκινώντας από τον 15^ο αιώνα και διατρέχοντας κάποιες από τις σημαντικότερες στιγμές του στοχασμού επάνω στην Ιστορία, η διδασκαλία θα αφιερωθεί κατά κύριο λόγο στο σχολιασμό της προσπάθειας των ανθρώπων να συλλάβουν και να αναπαραστήσουν το άμεσο ή απώτερο μέλλον. Σε αυτό το πλαίσιο, η έννοια της *Αποκάλυψης* θα εξεταστεί ως συνώνυμο της ολοκληρωτικής καταστροφής και του φόβου μπροστά στην ενδεχόμενη διακοπή του ιστορικού χρόνου. Από τα εσχατολογικά κίνητρα του *Νέου Πρότυπου Στρατού* του Όλιβερ Κρόμγουελ μέχρι τη σειρά ντοκιμαντέρ *Αποκάλυψη* σχετικά με τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και την πραγμάτευση των γεγονότων της 11^{ης} Σεπτεμβρίου από τη λογοτεχνία, το μάθημα θα εστιάσει στη μελέτη της *Αποκάλυψης* και της *Ουτοπίας* ως ιστορικών αναλυτικών κατηγοριών.

Ψηφιακές Ιστορικές σπουδές και Βαλκανική Ιστορία (IPBΨ 201)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκουσα/διδάσκων: Μουζακίτη Αγγελική & Πίσσης Νικόλας

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται, αναλύονται και ερμηνεύονται όψεις της πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής, πολιτισμικής και πολιτικής ιστορίας των βαλκανικών περιοχών κατά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο μέσα από την αξιοποίηση των ψηφιακών πηγών και των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων. Το μάθημα δομείται πάνω σε δύο βασικούς άξονες: α) Τα ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα στις βαλκανικές ιστορικές σπουδές και β) ψηφιακή αναζήτηση ιστορικών πηγών, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ψηφιακή ανάλυση σωμάτων πηγών. Στόχος του μαθήματος είναι να μπορούν οι φοιτητές να κατανοήσουν το πολυσύνθετο ιστορικό πλαίσιο των βαλκάνιων κόσμων καθώς και να εξοικειωθούν και να αναστοχαστούν πάνω στους τρόπους με τους οποίους δύναται η ψηφιακή συνθήκη να συμβάλει στην ανανοηματοδότηση αυτής της ιστορικής πραγματικότητας.

Ψηφιακές διασπορικές κοινότητες (ΨΑΕ 602)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Η κυριαρχία της ψηφιακότητας στη σύγχρονη εποχή δεν προσφέρει μόνο νέα, πολύτιμα εργαλεία και πόρους για τη μελέτη του φαινομένου της διασποράς/μετανάστευσης, αλλά επιπλέον επιφέρει σημαντικές αλλαγές στον τρόπο συγκρότησης, τα χαρακτηριστικά και τις ταυτότητες των διασπορικών

κοινοτήτων. Οι ποικίλες μορφές ψηφιακής έκφρασης, επικοινωνίας και δικτύωσης αλλάζουν την αντίληψη του χώρου και των συνόρων, ενισχύουν τη διεθνική διάσταση και την πολιτισμική υβριδικότητα των μεταναστευτικών/διασπορικών κοινοτήτων, και δημιουργούν νέους τύπους σχέσεων, δεσμών και ανταλλαγών μεταξύ της χώρας αποστολής και της κοινωνίας υποδοχής. Σε αυτό το πλαίσιο, οι διασπορικές κοινότητες, μέσα από τις συμμετοχικές πρακτικές που χαρακτηρίζουν τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας και κοινωνικής δικτύωσης, διαμορφώνουν τα δικά τους αφηγήματα και τη δική τους δημόσια μνήμη, που βρίσκουν ποικίλες μορφές έκφρασης και αναπαράστασης. Αυτά είναι τα κύρια θέματα που προσεγγίζει το σεμινάριο «Ψηφιακές διασπορικές κοινότητες».

Το πρώτο μέρος του εξετάζει το πώς τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και οι ψηφιακοί πόροι (βάσεις δεδομένων, πλατφόρμες αναζήτησης, συλλογές ψηφιακών μουσείων) εμπλουτίζουν τη γνώση μας για το φαινόμενο της διασποράς και διευκολύνουν τη σχετική έρευνα. Το δεύτερο μέρος του σεμιναρίου, μέσα από τη μελέτη ορισμένων ψηφιακών μέσων επικοινωνίας που αφορούν ελληνικές διασπορικές κοινότητες της Βόρειας Αμερικής (ΗΠΑ και Καναδά), εστιάζει στη σχέση ψηφιακότητας και διασποράς και μελετά την ταυτότητα, τα πολιτισμικά τοπία και τη μνήμη συγκεκριμένων κοινοτήτων της διασποράς.

Ειδικά Θέματα Ιστορία της Φιλοσοφίας: Ο Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός (ΙΦΙ 606)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Το μάθημα θα ασχοληθεί με τον Ευρωπαϊκό Διαφωτισμό ως το κίνημα το οποίο γεννήθηκε στην Ευρώπη τον 17^ο και 18^ο αιώνα και βρήκε την έκφρασή του στη φιλοσοφία και την πολιτική, στις επιστήμες και τις τέχνες, στο μυθιστόρημα και την αυτοβιογραφία. Η πολυμέρεια και η πολυσχιδεία του Διαφωτισμού καθιστούν δύσκολο έναν μονοσήμαντο ορισμό του. Ο κοινός, ωστόσο, παρονομαστής των ετερόκλητων ρευμάτων σκέψης του Διαφωτισμού συνίσταται στην αξίωση του Λόγου να διαπλάσει όλες τις πτυχές και εκφάνσεις του ανθρώπινου βίου. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στους τρεις πυλώνες του Διαφωτισμού, ήτοι την έννοια της αυτονομίας, τον ανθρωποκεντρισμό και την καθολικότητα. Θα εξετάσει επιπλέον, τα κυρίαρχα επιστημολογικά ρεύματα του Διαφωτισμού, δίνοντας κυρίως έμφαση στον ορθολογισμό και τον εμπειρισμό, την πολιτική θεωρία του Διαφωτισμού που κυρίως εδράζεται στην έννοια του κοινωνικού συμβολαίου, την ηθική φιλοσοφία, την οποία χαρακτηρίζει η διαμάχη Λόγου και ηθικών συναισθημάτων, την ερμηνεία της ιστορίας που περιστρέφεται γύρω από την ιδέα της προόδου καθώς και τη σχέση των ιδεών του Διαφωτισμού με τις μεγάλες νεωτερικές επαναστάσεις. Το μάθημα θα διερευνήσει επίσης τις ιδέες του Διαφωτισμού μέσα από τη λογοτεχνία και θα επιχειρήσει να καταδείξει τις «διαλεκτικές» του όψεις: Ήταν ο Διαφωτισμός υπέρμαχος ή κριτικός του ευρωκεντρισμού; Ποια ήταν η θέση του για τους άλλους πολιτισμούς και την αποικιοκρατία; Τέλος, θα εξεταστούν οι κριτικές των Νίτσε, Φρόυντ και Μαρξ στον Διαφωτισμό.

Παιδαγωγικά II: Διδακτική της Ιστορίας και Ψηφιακά Περιβάλλοντα μάθησης (ΙΕΑ 601)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Στο μάθημα θα αναλυθεί ο ρόλος των ψηφιακών μέσων στη Διδακτική της Ιστορίας (Ιστορικός Γραμματισμός), μέσα από την κριτική αξιολόγηση των τεράστιων δυνατοτήτων τους, αλλά και την αποφυγή της μυθοποίησής τους. Κυρίως θα μελετηθούν και θα παρουσιαστούν (σε εργαστηριακό επίπεδο) τρόποι δημιουργίας και αξιοποίησης στη διδακτική πράξη των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων, όπως π.χ. του ψηφιακού εκπαιδευτικού video, του εκπαιδευτικού λογισμικού και των πολυμέσων, του διαδικτύου, των ψηφιακών παιχνιδιών, των εικονικών κόσμων, των εφαρμογών (applications) ιστορικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος, των podcasts ιστορικού -εκπαιδευτικού

ενδιαφέροντος, της δημιουργίας και της διδακτικής αξιοποίησης ιστοσελίδων ή ιστολογίων για την προβολή οικογενειακής, τοπικής κ.λπ. Ιστορίας, μέσα από σχετικές πλατφόρμες, της δημιουργίας και επεξεργασίας εκπαιδευτικών ψηφιακών «ιστοριών» με τη χρήση του Wevideo κ.λπ.

Η γυναίκα στο Βυζάντιο: Κατασκευές και αναπαραγωγές του Κοινωνικού φύλου (IBY 304)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Το μάθημα εξετάζει κεντρικές πτυχές και απρόσμενες όψεις της παρουσίας και δράσης της γυναίκας στον βυζαντινό κόσμο. Μελετώνται οι βασικοί κοινωνικοί ρόλοι τους οποίους η γυναίκα ανελάμβανε στην οικογένεια και στην ευρύτερη κοινωνία σε διάφορες όψεις: οικονομία, κοινωνικές σχέσεις, πνευματική ζωή, μοναχισμός, εκπαίδευση, πολιτισμός και πολιτική ζωή. Εντοπίζονται οι αντίστοιχες διάρκειες και τομές, ενώ επιχειρείται επικέντρωση και σε κάποια ενδιαφέροντα παραδείγματα τέλεσης και κοινωνικής επιτέλεσης αυτών των ρόλων.

Κοινωνική Ιστορία: Ληστεία και ένοπλη ανταρσία στον αγροτικό χώρο (16ος-20ος αι.) (INE 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Τζάκης Διονύσης

Το σεμινάριο επικεντρώνεται σε ένα φαινόμενο με μακρά παράδοση στη νεότερη ελληνική ιστορία: στις παράνομες ένοπλες ομάδες που έδρασαν στις ορεινές επαρχίες της νοτίου βαλκανικής από την εποχή της οθωμανικής κυριαρχίας έως τα μέσα του 20ου αιώνα. Οι κλεφταρματολοί της προεπαναστατικής εποχής, οι άτακτοι μαχητές της Επανάστασης του 1821 (και μετεπαναστατικά του ελληνικού αλυτρωτισμού και της Μεγάλης Ιδέας), οι λήσταρχοι του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα, καθώς και οι καπετάνιοι των αντάρτικων ομάδων της Κατοχής υπήρξαν οι κατεξοχήν φορείς της ένοπλης ανταρσίας στον ορεινό αγροτικό χώρο. Στη διάρκεια των εβδομάδων του σεμιναρίου διερευνώνται τα κοινωνικά χαρακτηριστικά αυτών των ομάδων, ο τρόπος οργάνωσης και δράσης τους, οι σχέσεις τους με τις κρατικές αρχές και με τις αγροτικές κοινότητες των ορεινών επαρχιών, οι ομοιότητες και οι διαφορές ανάμεσά τους. Επίσης, διερευνώνται οι αλλαγές που προκάλεσαν στην κοινωνική θέση των οπλαρχηγών και στις μορφές οργάνωσης και δράσης των ομάδων τους οι συγκεντρωτικά οργανωμένοι θεσμοί του σύγχρονου κράτους και ευρύτερα ο μεγάλος κλίμακας κοινωνικο-οικονομικός μετασχηματισμός της ελληνικής κοινωνίας την εξεταζόμενη περίοδο. Το σεμινάριο πραγματεύεται τα ζητήματα αυτά σε αναφορά προς τον σύγχρονο θεωρητικό και ιστοριογραφικό προβληματισμό για το ληστικό φαινόμενο και τις μορφές κοινωνικής διαμαρτυρίας στις παραδοσιακές αγροτικές κοινωνίες, που ξεκίνησε με τις εργασίες του Eric Hobsbawm *Primitive Rebels* (1959) και *Bandits* (1969) και την κριτική που ασκήθηκε σε αυτές. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στην έννοια της «πρωτόγονης εξέγερσης» που επεξεργάστηκε ο Σπύρος Ασδραχάς στις μελέτες του για τη ληστεία και τους κλεφταρματολούς της οθωμανικής εποχής.

Κοινωνική Ανθρωπολογία και Ιστορία (KAN 601)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα έχει ως στόχο να προσφέρει μια εισαγωγική κατανόηση της κοινωνικής ανθρωπολογίας και να τη συνδέσει με την επιστήμη της ιστορίας ως προς τα ζητήματα με τα οποία ασχολείται, τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις στις οποίες στηρίζεται και τα μεθοδολογικά εργαλεία που αξιοποιεί. Επικεντρώνεται στις βασικές θεματικές περιοχές που έχουν απασχολήσει την ανθρωπολογία (συγγένεια, κοσμολογία, τελετουργία, πολιτική οργάνωση) και διερευνά την έννοια του πολιτισμικού και ιστορικού χρόνου μέσα από εθνογραφικά παραδείγματα που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία των ανθρώπινων κοινωνιών και τη σημασία της διαπλοκής παρελθόντος και παρόντος, δομής και συμβάντος

για την κατανόησή τους.

Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία (ΑΕΦ 603)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκουσα: Στρόλογγα Πολυξένη

Στόχος του μαθήματος είναι η εξέταση του ιστορικού πλαισίου του αρχαίου δράματος και η διερεύνηση της αποτύπωσης του δημόσιου και ιδιωτικού βίου του 5ου αιώνα π.Χ. στην αρχαία ελληνική τραγωδία. Με αφετηρία την ενδελεχή ερμηνευτική ανάλυση της *Μήδειας* του Ευριπίδη από μετάφραση και σε συνάρτηση με την κριτική μελέτη άλλων τραγωδιών, όπως των *Ικετίδων* του Αισχύλου, του *Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή και των *Τρωάδων* του Ευριπίδη, θα καταγραφούν κοινωνικοί και θρησκευτικοί θεσμοί της κλασικής εποχής (π.χ. οι θεσμοί του γάμου και της ικεσίας), καθώς και πολιτειακά ζητήματα όπως η κρίση της αριστοκρατίας, ο ρόλος της πόλης, η ιδεολογία του πολίτη, η λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος και οι επιπτώσεις του Πελοποννησιακού Πολέμου. Μέσα από τη συσχέτιση με αρχαιολογικά και ιστορικά στοιχεία θα αναδειχθούν οι προκλήσεις που εγείρονται από τη χρήση της τραγωδίας ως ιστορικής πηγής, αλλά και η συμβολή της τραγωδίας στην κατανόηση των εκφάνσεων του δημόσιου και ιδιωτικού βίου της κλασικής εποχής.

Το Βασίλειο της Μακεδονίας, οι Πόλεις-Κράτη και οι Συμπολιτείες (τέλος 4^{ου} π.Χ. αι. – 167 π.Χ.) (ΙΑΕ 610)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Κράλλη Ιωάννα

Εξετάζονται τα εξής: η επέκταση της Μακεδονίας στον ελλαδικό χώρο (μέσα 4^{ου} αι. π.Χ.). Η πολιτική του ελέγχου μέσω εγκαθίδρυσης (ή υποβοήθησης) τιμοκρατικών ή και τυραννικών πολιτευμάτων στον κυρίως ελλαδικό χώρο. Οι (ακραίες) διαφορές στην αντιμετώπιση της Μακεδονίας από τις πόλεις και τις συμπολιτείες, στο χώρο και στο χρόνο – οι σύμμαχοι και οι εχθροί της Μακεδονίας. Η επίδραση της Μακεδονίας στον οικονομικό-κοινωνικό και πολιτικό βίο των πόλεων και των συμπολιτειών. Ο καταλυτικός ρόλος των Ρωμαίων στον συσχετισμό δυνάμεων και στην τελική κατάρρευση του βασιλείου της Μακεδονίας.

Ιστορική Δημογραφία Ι (ΙΣΔ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Το μάθημα βασίζεται στην παρουσίαση των ακόλουθων βασικών αξόνων προβληματισμού για ζητήματα Ιστορικής Δημογραφίας για τη χρονική περίοδο από την Αρχαιότητα μέχρι το 19ο αιώνα. Η θεματολογία του μαθήματος αρθρώνεται ως εξής: Η Ιστορική Δημογραφία της προμοντέρνας περιόδου. Η Ιστορική Δημογραφία κατά τη μοντέρνα περίοδο. Οι κύριες δημογραφικές παράμετροι από το 1650 έως το 1850. Η δημογραφική έκρηξη του 18ου αι. Τα δημογραφικά προβλήματα κατά το 19ο και 20ό αι. Εξετάζεται επίσης η σκέψη και η θεώρηση των διαφόρων πολιτισμών σχετικά με την αντιμετώπιση του πληθυσμιακού προβλήματος (π.χ. Ισραήλ, Αρχαία Ελλάδα, Ρώμη, κρατικός λαϊκισμός, φυσιοκράτες, Malthus, οι δημογραφικές τάσεις κατά το 19ο αιώνα, κλπ.). Σε φροντιστηριακό επίπεδο επιχειρείται η πρακτική εξάσκηση των φοιτητών/τριών στα προβλήματα της Ιστορικής Δημογραφίας, μέσα από ιστορικό δημογραφικό υλικό.

Παιδαγωγικά Ι (ΙΕΑ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Περιγράφονται και αναλύονται τα δομικά στοιχεία και οι λειτουργίες του εκπαιδευτικού συστήματος ως οργανισμού τόσο στο μακρο-επίπεδο όσο και σε μικρο-επίπεδο. Πέρα από τη συζήτηση για τη διδασκαλία ως βασική μορφή επικοινωνίας σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, γίνεται εκτενής αναφορά τόσο στην οργάνωση και διοίκηση του εκπαιδευτικού συστήματος όσο και στην παιδαγωγική σχέση, τη γλωσσική αλληλεπίδραση, το διδασκαλικό και το μαθητικό ρόλο.

Κοινωνία και Ταυτότητες στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής (IAM 608)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Το μάθημα επιχειρεί να προσεγγίσει τη φυσιογνωμία και τα χαρακτηριστικά του πολιτισμικού τοπίου των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής από τον 17ο αιώνα έως σήμερα, με κύρια σημεία αναφοράς τη λογοτεχνική παραγωγή της χώρας και τον αμερικανικό κινηματογράφο. Διερευνώνται βασικά θέματα που καθόρισαν διαχρονικά τον αμερικανικό πολιτισμό στο επίπεδο των ιδεών και της ταυτότητας, όπως τα εξής: Η πουριτανική φαντασία. Η διαμόρφωση του «αμερικανικού ονείρου». Το ιδεολόγημα του «δεδηλωμένου πεπρωμένου». Η «Δύση» και η «μεθόριος» στην αμερικανική κουλτούρα. Η δουλεία και το φυλετικό ζήτημα. Η κοινωνία και ταυτότητα του αμερικανικού Νότου. Η αфро-αμερικανική κουλτούρα. Ο μετανάστης, οι αναπαραστάσεις του και οι αναγνώσεις του εθνικού εαυτού. Το «αμερικανικό όνειρο» τη δεκαετία του 1920 και η κρίση της δεκαετίας του 1930. Προσλήψεις της μεταπολεμικής παγκόσμιας ηγεμονίας των ΗΠΑ. Αφθονία, μεσοαστική κουλτούρα και καταναλωτικά πρότυπα στη δεκαετία του 1950. Ο «εχθρός» στην αμερικανική κοινωνία: από τον μακαρθισμό στους σύγχρονους «δαίμονες». Πολιτισμική ρήξη και αντι-κουλτούρα στη δεκαετία του 1960. Η άνθιση των εθνοτικών και μειονοτικών ταυτοτήτων.

Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης: Φιλοσοφικές και Ιστοριογραφικές Προσεγγίσεις (INX 209)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκοντες: Βάκη Φωτεινή & Κοκκομέλης Νίκος

Σημείο τομής των ιστορικών χρόνων και ιδρυτική στιγμή της νεωτερικότητας, η Γαλλική Επανάσταση μπορεί να θεωρηθεί ως ένα συμβάν «χωρίς προηγούμενο». Αν και η συζήτηση για την καταγωγή της στη γενεαλογία των επαναστατικών φαινομένων παραμένει ακόμα ανοιχτή, η σημασία της για τον σύγχρονο κόσμο είναι θεμελιώδης. Χαρακτηριστικά όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι ατομικές ελευθερίες, η ισονομία, η κοινοβουλευτική εκπροσώπηση, η φιλελεύθερη πολιτική και οικονομική ιδεολογία και η θεωρία της «επαναστατικής βίας» είναι προϊόντα των πολιτικών και κοινωνικών ζυμώσεων της περιόδου 1789-1799. Το μάθημα εστιάζει στα βαθύτερα αίτια της Γαλλικής Επανάστασης, στις διάφορες φάσεις της, στα αποτελέσματά της, στη μνήμη της επαναστατικής περιόδου και στις πολλαπλές αναγνώσεις της σε μεταγενέστερα χρόνια.

Ψηφιακή Ανθρωπολογία και Νέες Κουλτούρες Μάθησης (KANΨ 201)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Το μάθημα εισάγει τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές στον κόσμο της ψηφιακής ανθρωπολογίας και των νέων μορφών μάθησης που προκύπτουν από τις τεχνολογικές εξελίξεις και την κανονικοποίηση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Εξετάζεται ο ρόλος της ψηφιακής ανθρωπολογίας στην ανάπτυξη των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών, καθώς και οι νέες μεθοδολογίες και θεωρητικές προσεγγίσεις που καθορίζουν το πεδίο.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συμβολή της ψηφιακής ανθρωπολογίας στη συγκρότηση του αναδυόμενου πεδίου των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών και εξετάζονται πειραματικές μορφές εθνογραφικής γνώσης, σχολιάζοντας τη μεθοδολογική και επιστημολογική μετατόπιση που σημειώνεται στις αρχές του 21ου αιώνα. Το μάθημα προσφέρει παραδείγματα συλλογής, επεξεργασίας και παρουσίασης δεδομένων που διαμεσολαβούνται με ψηφιακές τεχνολογίες, συνδέοντάς πρακτικές άτυπης εκπαίδευσης με την ευρύτερη κοινωνική δράση των ατόμων σε ψηφιακά διαμεσολαβούμενα και δυνητικά περιβάλλοντα.

Το Βυζάντιο στο Ελληνικό Θέατρο, 19ος-20ος αι. (IBY 312)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Γιαρένης Ηλίας

Το μάθημα διερευνά τις κεντρικές όψεις της πρόσληψης του Βυζαντίου στο νεοελληνικό θέατρο του 19ου και 20ού αιώνα, σε συνάρτηση με το ιστορικό και ιδεολογικό κλίμα της εποχής αυτής της πρόσληψης. Μεταξύ άλλων εξετάζονται βυζαντινόθεμα έργα του Ιωάννη Ζαμπέλιου, του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, του Γεωργίου Θεοτοκά, του Άγγελου Τερζάκη, του Νίκου Καζαντζάκη, της Ζωής Καρέλη και της Μαργαρίτας Λυμπεράκη.

Η Συγκρότηση των Βαλκανικών Εθνών (INE 303)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκοντες: Πίσσης Νικόλας & Μουζακίτη Αγγελική

Το μάθημα προσφέρει μια επισκόπηση της συγκρότησης των σύγχρονων εθνών της Βαλκανικής, εστιάζοντας στους κοινούς παράγοντες, είτε αυτοί εμφανίζονται ως παράλληλες είτε ως διαπλεκόμενες διαδικασίες. Επιχειρείται η συγκριτική προσέγγιση με σημεία αναφοράς τα οικεία παραδείγματα της ελληνικής αλλά και της γενικής ευρωπαϊκής ιστορίας, όπως και η ανάδειξη των φαινομένων εκείνων που εξέθρεψαν το στερεότυπο της «πυριτιδαποθήκης της Ευρώπης». Το μάθημα εστιάζει χρονικά στον 19^ο αιώνα, αλλά τόσο αναδρομές στο απώτερο προ-εθνικό παρελθόν όσο και παρεκβάσεις στη διαδρομή του 20ου αιώνα θα είναι απαραίτητες.

Βυζαντινή Ιστορία: Η Έρευνα στο Ψηφιακό Περιβάλλον (IBYΨ 601)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Βασιλείου Φώτιος

Το σεμινάριο διερευνά τον τρόπο με τον οποίο σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία μπορούν να συμβάλουν δημιουργικά στη μελέτη της Βυζαντινής Ιστορίας. Το Βυζαντινό κράτος κατά τη μακρά Ιστορία του γνώρισε πολλούς πολιτικούς, θρησκευτικούς και πολιτιστικούς μετασχηματισμούς και, παρά την κυρίαρχη εικόνα, βρισκόταν σε διαρκή κίνηση ανταποκρινόμενο στις προκλήσεις των καιρών. Έτσι, η μελέτη της γραφειοκρατικής (υπο)δομής, της στρατιωτικής οργάνωσης και των πολεμικών μεθόδων, της φιλοσοφικής και θεολογικής σκέψης, της λογοτεχνικής και καλλιτεχνικής παραγωγής αποτελεί δύσκολο εγχείρημα, στο οποίο η τεχνολογία μπορεί να βοηθήσει ουσιαστικά.

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν στη χρήση ψηφιακών πόρων όπως οι Βυζαντινές ψηφιακές πηγές του Dumbarton Oaks και η Perseus Digital Library, καθώς και με αποθετήρια δευτερεύουσας βιβλιογραφίας όπως το JSTOR και το Project Muse. Επιπλέον θα εκπαιδευτούν στη χρήση εργαλείων ανάλυσης και απεικόνισης δικτύων όπως το Gephy και το Pajek, τα οποία μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στην κατανόηση της διάρθρωσης της Βυζαντινής κοινωνίας. Παράλληλα θα πειραματιστούν στις δυνατότητες χρήσης της τεχνητής νοημοσύνης (AI) στην έρευνά τους. Τέλος, θα συζητηθούν ζητήματα δεοντολογίας που ανακύπτουν από τη χρήση των

συγκεκριμένων εργαλείων, σχετικά με την ποιότητα και την ακεραιότητα των δεδομένων, τη μεθοδολογική διαφάνεια, την εγκυρότητα και την αξιοπιστία, τα πνευματικά δικαιώματα.

Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης, 18ος-20ος αιώνας (ΑΙΤ 102)

Τύπος Μαθήματος: Επιλεγόμενο

Διδάσκουσα: Παλιούρα Μαρία

Το μάθημα έχει ως αντικείμενο την επισκόπηση της Νεοελληνικής τέχνης από τα τέλη του 18ου αιώνα έως τον 20ό με έμφαση στη ζωγραφική. Εξετάζεται η εικαστική παραγωγή στο πολιτικό, κοινωνικό και ιδεολογικό πλαίσιο της περιόδου. Συγκεκριμένα, παρουσιάζεται η τέχνη στο Ιόνιο, η σύνδεσή της με την εικαστική μεταβυζαντινή παράδοση και τις ιταλικές επιδράσεις, η Ελληνική Επανάσταση και το φιλελληνικό βλέμμα, οι επιρροές των ακαδημιών του Μονάχου και του Παρισιού στα μετεπαναστατικά χρόνια. Ακολούθως, ο ελληνικός μοντερνισμός σε σχέση με τις ευρωπαϊκές επιδράσεις στον 20ό αιώνα, ενώ μεταπολεμικά εξετάζεται η σύγχρονη τέχνη, τα υλικά της και η λειτουργία της.

Συνέχειες και Ασυνέχειες στον Χώρο: Οι Ιεροί Τόποι της Κέρκυρας (ΑΧΩ 602)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Καπετάνιος Ανδρέας & Παλιούρα Μίρκα

Εισαγωγή στην Ελληνική Επιγραφική και στις Ηλεκτρονικές Βάσεις Δεδομένων Επιγραφών (ΙΡΩΨ 601)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκων: Καλλιοντζής Ιωάννης

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να αποτελέσει μία εισαγωγή στη μελέτη των αρχαίων επιγραφών ως τεκμηρίων για τη μελέτη των διαφόρων ιστορικών περιόδων. Θα παρουσιαστούν οι διάφορες κατηγορίες επιγραφών και πώς αυτές μας βοηθούν να καταλάβουμε καλύτερα τις αρχαίες κοινωνίες. Οι επιγραφές που θα παρουσιαστούν θα αφορούν στον δημόσιο, τον ιδιωτικό και τον θρησκευτικό βίο. Θα αναλυθούν ακόμη οι μέθοδοι της επιγραφικής τόσο στο πεδίο (ανάγνωση επιγραφής, φωτογράφιση, λήψη εκτύπου) όσο και στη βιβλιοθήκη με τη χρήση βιβλίων και επιγραφικών βάσεων δεδομένων. Θα παρουσιαστεί ακόμη η βασική βιβλιογραφία των *corpus* επιγραφών και θα γίνει κατανοητή η χρήση νέων τεχνολογιών στη μελέτη των επιγραφών. Θα παρουσιαστούν ακόμη τα βασικά χαρακτηριστικά της ηλεκτρονικής μεταγραφής επιγραφών μέσω του προγράμματος *epidoc*. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα γίνει ακόμη και πρακτική άσκηση στις μεθόδους της επιγραφικής μέσα από τη μελέτη επιγραφών της Κέρκυρας στο Μουσείο της Κέρκυρας.

Από τον Κικέρωνα στον Μακιαβέλι (ΙΜΕ 607)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Μπαρούτσος Φώτιος & Ευαγγέλου Γαβριήλ

Ανάλυση επιλεγμένων χωρίων από μετάφραση από το *corpus* των έργων του Κικέρωνα για την ανάδειξη της ρητορικής του δεινότητας, του πλήθους των λογοτεχνικών ειδών που συνέγραψε και κυρίως της ιστορικής τους αξίας λόγω των πληροφοριών που παρέχουν στον αναγνώστη σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της νομοθετικής, της εκτελεστικής και της δικαστικής εξουσίας της Ρώμης κατά τον 1^ο αι. π.Χ. Σύνδεση της γραμματείας που παρήχθη μεταξύ 1300-1550 με την κλασική ρωμαϊκή γραμματειακή παραγωγή, ανάλυση κειμένων του Πετράρχη και του Μακιαβέλι, μελέτη των ρεπουμπλικανικών κρατών σε σχέση με τις πολιτικές θεωρίες που βασίστηκαν σε κείμενα της ρωμαϊκής ρεπουμπλικανικής περιόδου.

Τύπος, Ιστορία και Ψηφιακά Εργαλεία (ΨΑΕ 205)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πουλιάσης Ευστάθιος

Στο μάθημα εξετάζεται η σημασία του Τύπου ως ιστορικής πηγής με την παράλληλη αξιοποίηση των σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων. Παρουσιάζεται η ιστορία του ελληνικού τύπου (1770-2000) και αναλύεται η συμβολή του ως πεδίο παραγωγής Δημόσιας Ιστορίας. Σε αυτό το πλαίσιο διερευνώνται διαφορετικά ιστορικά γεγονότα του ελληνικού 19ου και του 20ου αιώνα και οι ποικίλες προσλήψεις τους στα έντυπα κάθε εποχής. Έμφαση δίνεται στα σύγχρονα ψηφιακά αποθετήρια και τις βάσεις δεδομένων ελληνικών εφημερίδων και περιοδικών ως εργαλεία ιστοριογραφικής έρευνας, καθώς και σε ειδικά λογισμικά τα οποία συμβάλλουν στην ποσοτική ανάλυση των ποικίλων πληροφοριών που εντοπίζονται στον Τύπο.

Η Φιλοσοφία της Τεχνολογίας στον 20ο αιώνα: Από την Υλικότητα στην Ψηφιακότητα (ΨΑΕ 214)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Περπερίδης Ιωάννης

Ένα από τα βασικότερα σφάλματα στην προσέγγιση των σύγχρονων τεχνολογιών – όπως οι ψηφιακοί υπολογιστές, η Τεχνητή Νοημοσύνη, οι κβαντικοί υπολογιστές, οι «έξυπνες» πόλεις και άλλες – είναι η θεώρησή τους ως ουδέτερων εργαλείων. Συχνά θεωρούνται απλώς μέσα για την επίτευξη στόχων που καθορίζονται εξωτερικά από τους χρήστες τους. Μια άμεση συνέπεια αυτής της προσέγγισης είναι η παραμόρφωση της εικόνας τεχνολογιών, με πρόσφατο παράδειγμα την Τεχνητή Νοημοσύνη: αντί να αναλύεται βάσει της οντολογικής της συγκρότησης, παρουσιάζεται με υπερβολές που προκαλούν κοινωνικές, πολιτικές, ψυχολογικές αλλά και οικονομικές αστάθειες.

Αντίδοτο στην αναπαραγωγή αυτής της στάσης μπορεί να αποτελέσει η ιστορική πορεία της φιλοσοφίας της τεχνολογίας κατά τον 20ό αιώνα (αλλά και το πρώτο τέταρτο του 21ου). Στοχαστές όπως οι Jacques Ellul, Martin Heidegger, Andrew Feenberg, Langdon Winner, Bruno Latour, Luciano Floridi, Mark Coeckelbergh και άλλοι προσφέρουν εναλλακτικές προσεγγίσεις για την κατανόηση του τεχνολογικού φαινομένου, απορρίπτοντας τη λογική του «ουδέτερου εργαλείου». Η τεχνολογία έχει ερμηνευθεί μέσα από μία πληθώρα φιλοσοφικών πλαισίων (ουσιακρατία, κριτική θεωρία, φαινομενολογία, κατασκευασιοκρατία κ.α.), τα οποία αποτέλεσαν εφελκυστήρα για τον στοχασμό σχετικά με ερωτήματα γύρω από την οντολογία των τεχνουργημάτων, τις πολιτικές και οικονομικές τους διαστάσεις, ή τη μεταφυσική της ψηφιακότητας.

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις της φιλοσοφίας της τεχνολογίας του 20ου αιώνα, προσφέροντάς τους ένα εννοιολογικό οπλοστάσιο χρήσιμο για την ερμηνεία τόσο του τεχνολογικού παρελθόντος όσο και των πιθανών μελλοντικών του μορφών. Η κεντρική αρχή του μαθήματος είναι ότι όπως και οι υλικές τεχνολογίες του περασμένου αιώνα έτσι και οι νέες ψηφιακές τεχνολογίες πρέπει να προσεγγίζονται, να αξιολογούνται, να σχεδιάζονται και να χρησιμοποιούνται αφού έχει εξακριβωθεί η φύση τους, και όχι ως από τη μία ουδέτερα εργαλεία ή από την άλλη παραφουσκωμένες εικόνες και αφαιρέσεις που οδηγούν σε λανθασμένα συμπεράσματα και πρακτικές. Για να επιτευχθεί, όμως, αυτή η αρχή, είναι σημαντικό να έχει τεθεί ένα στέρεο έδαφος ως προς τη μελέτη της τεχνολογίας εν γένει, τόσο στην αναλογική όσο και στην ψηφιακή της μορφή.

Η ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας (ΠΕΑ 102)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκοντες: Αγγελάκος Κωνσταντίνος & Κουργιαντάκης Χαράλαμπος

Κριτική παρουσίαση βασικών εννοιών από το χώρο της Γενικής Διδακτικής και της Διδακτικής της Ιστορίας, όπως αναλυτικό πρόγραμμα, σκοποί, στόχοι της διδασκαλίας, οργάνωση της διδασκαλίας, σχέδιο μαθήματος, μαθησιακό αποτέλεσμα, αξιολόγηση της διδακτικής δραστηριότητας, διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό). Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εκτιμήσουν τις παραμέτρους αυτές μέσα από: I. τις νέες τάσεις στη διδακτική της Ιστορίας στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα. II. την πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, η οποία οδηγεί στην οργάνωση και διεξαγωγή μιας ολοκληρωμένης αλλά και καινοτόμου διδασκαλίας.

Φιλοσοφία της Ιστορίας (ΙΦΙ 101)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό

Διδάσκουσα: Βάκη Φωτεινή

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάλυση και κριτική προσέγγιση διαφόρων θεωριών της φιλοσοφίας της ιστορίας από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Θα ξεκινήσουμε από την κυκλική θεωρία της ιστορίας κατά την αρχαιότητα και την αναβίωσή της από τον Machiavelli (αρχές 16^{ου} αιώνα). Στην συνέχεια θα ασχοληθούμε με τον “σπειροειδή” χρόνο όπως διατυπώνεται από τον Vico (17^{ος}), στο έργο του *Νέα Επιστήμη*. Θα ασχοληθούμε με την θεωρία της ιστορίας του γαλλικού Διαφωτισμού, κυρίως όπως εγγράφεται στο έργο των Condorcet και Turgot, όπως επίσης και με την φιλοσοφία της ιστορίας στον Kant που αναπτύσσεται κυρίως στο δοκίμιό του, «Ιδέα μιας γενικής ιστορίας με πρίσμα κοσμοπολίτικο». Θα αναφερθούμε επίσης στην τελεολογική θεώρηση της ιστορίας του Hegel και στην υλιστική θεωρία της ιστορίας στο έργο του Marx, ιδιαίτερα στη *Γερμανική ιδεολογία*. Τέλος, θα εξετασθούν σύγχρονες θεωρίες αμφισβήτησης της έννοιας της προόδου, κυρίως στο έργο των Nietzsche και Spengler καθώς επίσης και θεωρίες του «τέλους της ιστορίας», με κυριότερο εκπρόσωπο τον Fukuyama.

Θέματα Νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας: Η Διαμάχη των Αρχαίων και των Νεότερων (INX 207)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Κοκκομέλης Νίκος

Ο κόσμος του παρόν, ο κλασικισμός και τα Φώτα δεν υπήρξαν μόνο εποχές αναζωπύρωσης του θαυμασμού για τον ελληνο-ρωμαϊκό κόσμο. Οι κριτικές που ασκήθηκαν στην Αρχαιότητα από τον 16ο μέχρι τον 18ο αιώνα δημιουργούν ένα πεδίο γόνιμων αντιπαραθέσεων ως προς τη χρησιμότητα της εμπειρίας των Αρχαίων για τους Νεότερους και, κατ' επέκταση, ως προς τη βαρύτητα που πρέπει να έχει (ή να μην έχει) το αρχαίο παράδειγμα για το παρόν των νεωτερικών κοινωνιών – το παρόν της ευρωπαϊκής επέκτασης στον κόσμο, του θριάμβου των εμπορικών συναλλαγών, της συνάρθρωσης της πολιτικής σκέψης με την οικονομία. Στόχος του μαθήματος είναι να ανασυνθέσει μέσα από τα πιο σημαντικά ιστορικά, φιλοσοφικά και πολιτικά κείμενα της περιόδου, τις διαφορετικές ερμηνείες του αρχαίου κόσμου μέχρι τη στιγμή που θα παγιωθεί η αντίληψη της αρχαιότητας ως «παιδικής ηλικίας» του Δυτικού πολιτισμού.

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα IV: Ιστορία του Γλωσσικού Ζητήματος από τον Αττικισμό στην επίσημη καθιέρωση της Δημοτικής Γλώσσας (ΑΕΦ 202)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Ευσταθίου Αθανάσιος

Διδάσκονται η ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας από τον Όμηρο μέχρι και την αρχή της Ρωμαϊκής περιόδου. Παράλληλα με την ανάλυση που αφορά στα λογοτεχνικά είδη καθώς και στους συγγραφείς αναλύονται γλωσσικά αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων. Γίνεται αναφορά στις φάσεις της ελληνικής γλώσσας με ιδιαίτερη ανάλυση των διαλέκτων της ελληνικής. Επίσης, η διδασκαλία στηρίζεται σε παρουσιάσεις φοιτητών που αφορούν σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά είδη κι εκπροσώπους.

Ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης: Αυτοκρατορίες και Εθνικά Κινήματα 1648-1914 (IPB 203)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Πίσσης Νικόλας

Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στην ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης κατά την πρώιμη νεότερη και νεότερη περίοδο εστιάζοντας αφενός στη σύγκριση και στον ανταγωνισμό των τριών αυτοκρατοριών που κυριάρχησαν στην περιοχή, Αψβουργικής, Οθωμανικής και Ρωσικής, αφετέρου στη συγκρότηση εθνικών κινήματων στο εσωτερικό τους και στις διαφιλονικούμενες ζώνες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται μεταξύ άλλων σε εθνικές ιστορίες που δεν είναι ιδιαίτερα οικείες στην ελληνική βιβλιογραφία, όπως η πολωνική, αλλά και στην κατασκευή της έννοιας της «Ανατολικής Ευρώπης».

Πολιτισμική Διαφορά και Εκπαίδευση (KAN 602)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αποστολίδου Άννα

Κεντρικό άξονα του σεμιναρίου αποτελεί η ανθρωπολογική ανάλυση των εκπαιδευτικών πρακτικών σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Εστιάζει κριτικά στην ομογενοποιητική λειτουργία της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, στη συγκρότηση του μονοπολιτισμικού και μονογλωσσικού σχολείου και στις διεργασίες αναπαραγωγής της εθνικής ταυτότητας, καθώς και στην ανθρωπολογική κατανόηση βασικών εννοιών που συνοδεύουν την εκπαίδευση (π.χ. μάθηση, διδασκαλία, γνώση, δικαιώματα, ταυτότητα, κοινωνικότητα, γλώσσα). Για το σκοπό αυτό θα παρουσιαστούν εθνογραφικά παραδείγματα που προέρχονται από τη «μειονοτική» εκπαίδευση και την εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στην Ελλάδα και θα συζητηθεί η θεσμική και εκπαιδευτική αντιμετώπιση των εκτοπισμένων μαθητών (πρόσφυγες, μετανάστες).

Κουλτούρα και Ιδεολογίες στα Βαλκάνια, 18ος-αρχές 20ού (IPB 602)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσες: Λαΐου Σοφία & Μουζακίτη Αγγελική

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται, αναλύονται και ερμηνεύονται εκφάνσεις της κοινωνικής, πολιτισμικής και πολιτικής ιστορίας των Βαλκανικών περιοχών κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο, όπως αυτές αναδύονται μέσα από πηγές της εποχής με τη συμβολή των ψηφιακών τεχνολογιών. Ειδικότερα αξιοποιούνται η ψηφιακή αποτύπωση και ανάδειξη του εικονογραφικού υλικού και του περιεχομένου της ταξιδιωτικής γραμματείας για τους τόπους, τα μνημεία και τους ανθρώπους, διπλωματικών εκθέσεων, ιστοριογραφικών έργων και του περιοδικού και ημερήσιου τύπου στην ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης (18ος-20^{ος} αιώνα) μέσα από ιστοσελίδες και ψηφιακές βάσεις δεδομένων. Επίσης οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα, όπως την ψηφιακή συλλογή, διαχείριση και επεξεργασία πληροφοριών και τις ψηφιακές πλατφόρμες, τα οποία συμβάλλουν στην αναπαράσταση και νοηματοδότηση του ιστορικού παρελθόντος και την παραγωγή και διάχυση της ιστορικής γνώσης. Στόχος του μαθήματος είναι να μπορούν οι φοιτητές και

φοιτήτριες να κατανοήσουν την πολύπλοκη και πολυσύνθετη ιστορική πραγματικότητα των βαλκανικών περιοχών μέσα από πρωτογενείς πηγές, καθώς και να εξοικειωθούν με την αξιοποίηση των ψηφιακών βάσεων δεδομένων.

Ο Κόσμος της Αναγέννησης: Ιστορία και Τέχνη (ΙΜΕ 205)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκοντες: Παλιούρα Μίρκα, Μπαρούτσος Φώτιος

Η Αναγέννηση δεν είναι μια ιστορική περίοδος, αλλά ένα κίνημα που αναπτύχθηκε με άξονα την επιστροφή στις αξίες της κλασικής αρχαιότητας, ρωμαϊκής και ελληνικής. Για να καταλάβουμε τις διαστάσεις και την εμβέλεια του κινήματος είναι απαραίτητο να καταλάβουμε τις κοινωνικές συνθήκες στις οποίες εμφανίστηκε. Δεν αρκεί να προσεγγίσουμε τις ιδέες ή να εστιάσουμε μόνο στην τέχνη. Η Αναγέννηση, για παράδειγμα, έφερε αύξηση στην κατανάλωση ειδών πολυτελείας και δημιούργησε πρότυπα κοινωνικής συμπεριφοράς. Όλα αυτά άρχισαν να γίνονται αντιληπτά από διανοούμενους του 18^{ου} και του 19^{ου} αιώνα, οι οποίοι διαμόρφωσαν σε μεγάλο βαθμό τις σημερινές αντιλήψεις για το περιεχόμενο της Αναγέννησης.

Η Λατινική Αμερική στον Κινηματογράφο (ΙΑΜ 610)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Δαμηλάκου Μαρία

Ο κινηματογράφος αποτελεί ξεχωριστό μέσο για την προσέγγιση και κατανόηση της ιστορίας και των κοινωνιών της Λατινικής Αμερικής. Το σεμινάριο εξετάζει, μέσα από την ανάλυση επιλεγμένων ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, πώς αναπαρίστανται στον λατινοαμερικανικό και παγκόσμιο κινηματογράφο το σύνθετο κοινωνικό και πολιτικό τοπίο αλλά και κομβικές στιγμές της ιστορικής διαδρομής των χωρών της Λατινικής Αμερικής. Η ανάλυση εστιάζει σε τρεις θεματικούς άξονες: α) το τραύμα που προκάλεσε στις λατινοαμερικανικές κοινωνίες η κρατική τρομοκρατία των δεκαετιών 1970 και 1980, β) την επαναστατική δυναμική της Λατινικής Αμερικής, όπως αυτή εκφράστηκε από τη Μεξικανική (1910) και την Κουβανική Επανάσταση (1959) μέχρι τις σύγχρονες μορφές λαϊκής αντίστασης, και γ) τις διάφορες μορφές κοινωνικού αποκλεισμού, έτσι όπως αποτυπώνονται στον δυισμό του αστικού τύπου, τα διάφορα κοινωνικά τείχη, την παράνομη μετανάστευση, τη δομική ανισότητα και την ενδημική βία.

Ιστορική Πληροφορία και Οργάνωση Ψηφιακών Δεδομένων στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία (ΨΑΕ 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκοντες: Τζάκης Διονύσιος, Μποζίκης Σίμος

Το σεμιναριακό μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την επεξεργασία της ιστορικής πληροφορίας και την ερευνητική αξιοποίησή της σε ψηφιακά εργαλεία και σύνολα μεγάλων δεδομένων, τα οποία συνδέονται με τη μελέτη της νεότερης ελληνικής ιστορίας από την εποχή του Διαφωτισμού έως τον ύστερο 19ο αιώνα. Για τον σκοπό αυτό στο πλαίσιο του σεμιναρίου:

Ανατίθεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες η εκπόνηση ενός ομαδικού ερευνητικού έργου (project) με τη χρήση ψηφιακών μέσων, σε κάποιο θέμα νεοελληνικής ιστορία με έμφαση στην Επανάσταση του 1821 και στη συγκρότηση του ελληνικού κράτους.

Διαμορφώνονται τα ερευνητικά ερωτήματα και επιλέγεται κατάλληλο λογισμικό για την αποθήκευση, τη διαχείριση, την οργάνωση και την ανάλυση της ιστορικής πληροφορίας (στατιστική επεξεργασία, χαρτογραφική απεικόνιση, οπτικοποίηση: δίκτυα-γράφοι κ.ά.).

Εξετάζονται οι δυνατότητες και οι περιορισμοί στην επεξεργασία των ιστορικών πληροφοριών, όπως προκύπτουν από τις μεθοδολογικές αρχές της ιστορικής έρευνας και από τα χαρακτηριστικά που εισάγει σε αυτή τη διαδικασία το ψηφιακό περιβάλλον.

Παρουσιάζεται τμηματικά από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες η πορεία της έρευνας που τους έχει ανατεθεί, επισημαίνονται και επιλύονται τα μεθοδολογικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά την εκπόνησή της και στο τέλος του σεμιναρίου αναλύονται τα ερευνητικά αποτελέσματα.

Ιστορική Δημογραφία II (ΙΣΔ 603)

Τύπος Μαθήματος: Σεμινάριο

Διδάσκουσα: Αθανασοπούλου Ιωάννα

Αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Ιστορική Δημογραφία I και, ως εκ τούτου, η παρακολούθησή του προϋποθέτει την αφομοίωση των βασικών αξόνων προβληματισμού που αναπτύχθηκαν στο μάθημα της Ιστορικής Δημογραφίας I. Έχει ως κύριο στόχο την άσκηση των φοιτητών/τριών πάνω σε εξειδικευμένη θεματολογία δημογραφικών φαινομένων (π.χ. Ιστορία των ασθενειών, κίνηση πληθυσμών κ.λ.π.), τη μελέτη αρχειακών δεδομένων (π.χ. απογραφές πληθυσμών, γεννητικότητα, θνησιμότητα, μετανάστευση κ.λπ.) καθώς και την εμβάθυνση στις βασικές αρχές της Δημογραφίας και στην εφαρμογή τους στην εν λόγω επιστήμη.

Ιστορία Επιχειρήσεων (ΙΟΙ 202)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Τσάκας Χρήστος

Το σεμινάριο αυτό επικεντρώνεται σε ζητήματα ιστορίας των επιχειρήσεων και των επιχειρηματικών οργανώσεων μέσα από την εξέταση του ρόλου της επιχειρηματικότητας στη διαμόρφωση των αναπτυξιακών μοντέλων και συγκεκριμένες μελέτες περίπτωσης κλάδων όπως η πετρελαϊκή βιομηχανία, η ναυτιλία και η ναυπηγική.

Αρχαία Μεσοποταμία και Αίγυπτος (ΑΠΡ 202)

Τύπος Μαθήματος: Υποχρεωτικό Επιλογής

Διδάσκων: Σμπόνιας Κωνσταντίνος

Κεντρικό θέμα του μαθήματος αποτελεί η μελέτη των εξελίξεων που συνδέονται με την εμφάνιση σύνθετων κοινωνιών (πόλεων, πρώιμων κρατών) στην Ανατολική Μεσόγειο, στα τέλη της 4^{ης} και κατά την 3^η χιλιετία π.Χ. Η εμφάνιση πόλεων, η ανάπτυξη προηγμένης τεχνολογίας, η παραγωγή πλεονάσματος, η εξειδίκευση της εργασίας, οι εμπορικές συναλλαγές, η εμφάνιση της γραφής, τα αναδιανεμητικά συστήματα, οι κεντρικοί θεσμοί και η κοινωνική ιεράρχηση αποτελούν βασικές πτυχές του φαινομένου αυτού, το οποίο ποικίλλει χρονικά και τοπικά.

Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται: α) οι πόλεις-κράτη της Μεσοποταμίας και της ευρύτερης Εγγύς Ανατολής κατά την 3^η και 2^η χιλιετία π.Χ., β) η εμφάνιση και εξέλιξη του Αιγυπτιακού κράτους κατά τις ίδια περιόδους. Ειδικότερα, θα μελετηθεί η διαδικασία διαμόρφωσης των μεσοποταμιακών πόλεων και τα κύρια χαρακτηριστικά του σουμεριακού πολιτισμού. Στη συνέχεια, θα γίνει αναφορά στις κύριες πολιτιστικές φάσεις και στους βασικούς θεσμούς των σουμεριακών και ακκαδικών κρατών (πόλεις-κράτη, ανάκτορα, θρησκεία). Αντίστοιχα, για την Αίγυπτο, θα εξεταστεί η διαμόρφωση του Αιγυπτιακού κράτους κατά την αρχαϊκή περίοδο (3200-2686 π.Χ.) και θα παρουσιαστούν οι κύριες εξελίξεις της περιόδου του Αρχαίου Βασιλείου (2686-2160 π.Χ.), με την οποία ξεκινούν πέντε αιώνες ακμής του αιγυπτιακού πολιτισμού.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

Με το πρόγραμμα ERASMUS επιδιώκεται η ενίσχυση της Ευρωπαϊκής διάστασης των σπουδών. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να φοιτήσουν για 1 ως 2 εξάμηνα σε πανεπιστήμια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να επωφεληθούν από την επαφή με άλλες ευρωπαϊκές κουλτούρες όσον αφορά τις σπουδές, την εκμάθηση γλώσσας, και κάθε τομέα της κοινωνικής ζωής. Οι νέοι/νέες εφοδιάζονται έτσι με υψηλή εξειδίκευση, ευρεία αντίληψη και διεθνή εμπειρία που θα τους φανεί χρήσιμη στη μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η περίοδος σπουδών στο εξωτερικό αναγνωρίζεται πλήρως. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα αντίστοιχου φόρτου εργασίας με αυτά που θα είχαν στο δικό μας πρόγραμμα σπουδών κατά το διανυόμενο εξάμηνο και υποχρεούνται να παρακολουθούν τα μαθήματα στο πανεπιστήμιο του εξωτερικού και να προσέλθουν στις εξετάσεις. Τα μαθήματα στα οποία ανταποκρίνονται με επιτυχία αναγνωρίζονται και αντικαθιστούν αντίστοιχα μαθήματα του δικού μας προγράμματος σπουδών.

Για πλήρη ενημέρωση σχετικά με τη διαδικασία, τα προαπαιτούμενα, και τη χρηματοδότηση (υποτροφίες) συμβουλευτείτε τα έγγραφα στην Ιστοσελίδα του Τμήματος.

Πανεπιστήμια υποδοχής

Τα πανεπιστήμια με τα οποία έχει συνάψει συμφωνία το Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ι.Π. είναι τα εξής:

- **Αυστρία:** Universität Wien
- **Βέλγιο:** Université de Liège, Ghent University.
- **Βουλγαρία:** Sofia University "St.Kliment" Ohridski.
- **Γαλλία:** Université Paul Valérie, Montpellier III, École Nationale des Chartes, Université des Versailles - Saint Quentin.
- **Γερμανία:** Universität Bielefeld, University of Bonn, Universität Oldenburg, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, University of Göttingen.
- **Ισπανία:** Universidad de Zaragoza, Universidad de Malaga, Universidad de Valladolid.
- **Ιταλία:** Università degli Studi di Roma III (2 θέσεις), Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (2 θέσεις), Università degli Studi di Napoli "Federico II" (2 θέσεις), Università degli Studi di Teramo (2 θέσεις), Università degli Studi di Ferrara (2 θέσεις), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (2 θέσεις), Università degli Studi di Bologna.
- **Κύπρος:** Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
- **Ουγγαρία:** University of the Reformed Church, Karoli Gaspar.
- **Σλοβακία:** Comenius University Bratislava
- **Σουηδία:** Universitet Uppsala
- **Τουρκία:** Bogazici Universitesi, Istanbul University, Yeditepe University, University of Sakarya.
- **Τσεχία:** Masaryk University, University of West Bohemia.

Προϋποθέσεις συμμετοχής

Δικαίωμα υποβολής αίτησης υποτροφίας έχουν όσοι/ες φοιτητές/τριες έχουν:

- εκπληρώσει επιτυχώς το Α' έτος σπουδών (με έγκριση της Συνέλευσης μπορούν να χρωστούν ως δύο μαθήματα),
- γλωσσική επάρκεια (με προσκόμιση τίτλου σπουδών ή άλλης βεβαίωσης),
- υψηλά κίνητρα για συμμετοχή στο πρόγραμμα,

Εναπόκειται στη Συνέλευση του Τμήματος να εγκρίνει τη συμμετοχή πρωτοετών φοιτητών/τριών στο πρόγραμμα Erasmus.

Εκδήλωση ενδιαφέροντος

Παρακαλούνται οι φοιτητές/τριες που ενδιαφέρονται να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις του Τμήματος Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων (<https://sites.ionio.gr/international/gr/news/all>)

Υπεύθυνος ERASMUS στο Τμήμα Ιστορίας και Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών:

Επικ. Καθηγητής **Νίκος Κοκκομέλης**

E-mail: n.kokkomelis@ionio.gr

Αναπληρωτής υπεύθυνος:

Επικ. Καθηγητής **Νικόλας Πίσσης**

E-mail: npissis@ionio.gr

UNDERGRADUATE SCHEDULE
1ST SEMESTER

Compulsory courses

Code	Type	Course Title	Taught by	ECTS	Subject Category
ΑΠΡ 101	C	Introduction to Prehistory and Protohis- tory	C. Sbonias	5	History
ΙΑΕ 101	C	Introduction to Greek Ancient History	P. Strolonga	5	History
ΙΒΥ 101	C	Introduction to Byzantine History	F. Vasiliou	5	History
ΑΕΦ 101	C	Introduction to Greek Ancient Literature and Language	A. Efstathiou	5	History
ΨΑΕ 101	C	Introduction to Digital Humanities	S. Choudalaki	5	Digital Skills

ΠΑΗ 01	INF	Informatics I	C. Boettcher	2	Digital Skills
--------	-----	---------------	--------------	---	----------------

Foreign Languages

ΞΓΡ 01	FL	German I	A. Avgeri	3	Foreign Languages
ΞΓΛ 01	FL	French I	A. Sidiropoulou	3	Foreign Languages

2ND SEMESTER

Compulsory Courses

Code	Type	Course Title		ECTS	Subject Category
ΙΡΩ 101	C	Introduction to Roman History	I. Kralli & Y. Kal- liontzis	5	History
ΙΜΕ 101	C	Introduction to Medieval History	F. Barotsos	5	History
ΙΟΘ 101	C	The Ottoman Empire: Institutions and Society	S. Laiou	5	History
ΛΑΦ 101	C	Latin Language and Literature I	G. Evangelou	5	History
ΜΕΘ 01	C	Historical Research Methodology	S. Bozikis	5	History

ΠΑΗ 02	INF	Informatics II	C. Boettcher	2	Digital Skills
--------	-----	----------------	--------------	---	----------------

Foreign Languages

ΞΓΡ 02	FL	German II	A. Avgeri	3	Foreign Languages
ΞΓΛ 02	FL	French II	A. Sidiropoulou	3	Foreign Languages

3RD SEMESTER

Compulsory Courses

Code	Type	Course Title	Taught by	ECT S	
ΑΠΡ 101	C	Introduction to prehistory and protohistory	K. Sbonias	5	
ΛΑΦ 102	C	Latin Language and Literature II	G. Evangelou	5	
ΙΝΧ 101	C	Modern European history (late 15 th to late 18 th century)	N. Kokkomelis	5	
ΙΣΕ 101	C	Introduction to modern and contemporary Greek history	D. Tzakis & S. Bozakis	5	
ΙΒΥ 101	C	Introduction to Byzantine History	F. Vasiliou	5	

Optional Courses - Seminars

ΙΕΑ 201	O	History of Education	K. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis	5	
ΙΣΓ 201	O	Historical Geography I	I. Athanasopoulou	5	
ΙΝΕ 201	O	History of the Greek Revolution	D. Tzakis	5	
ΙΟΘ 604	S	City in the Ottoman period	S. Laiou	5	
ΙΟΙΨ 215	O	Economic History through Digital Sources	Ch. Tsakas	5	
ΨΑΕ 216	O	Human: history of a concept from antiquity to the age of artificial intelligence	I. Perperidis	5	

Foreign Languages

ΞΓΡ 03	FL	German III (for Historians)	A. Avgeri	3	Foreign Languages
ΞΓΛ 03	FL	French III (for Historians)	A. Sidiropoulou	3	Foreign Languages

4TH SEMESTER**Compulsory Courses**

Code	Type	Course Title	Taught by	ECT S	
IAE 102	C	Ancient History: Classical Greece	P. Strolonga	5	
AKA 101	C	Classical Archaeology	A. Kapetanios	5	
IBY 103	C	History of Byzantine Education	I. Yarenis	5	
NEΦ 101	C	Introduction to modern Greek literature	V. Letsios	5	
ΙΣΕ 101	C	Introduction to modern and contemporary Greek history	N. Pissis	5	
IME 102	C	Medieval History II		5	
INE 101	C	Introduction to history of modern Hellenism	D. Tzakis	5	

Optional Courses – Seminars

IME 203	O	Western Sovereignities in the Eastern Mediterranean	F. Baroutsos	5	
ΙΣΓ 603	S	Historical Geography II	I. Athanasopoulou	5	
AKA 603	S	The archaeology of the Corfu area (with exercise in geographical information systems)	A. Kapetanios & K. Sbonias	5	
IBY 212	O	Everyday life in Byzantium	F. Vasiliou	5	
IAE 611	S	Epigraphic evidence concerning the topography of ancient Athens	Y. Kalliontzis	5	
IOI 603	S	Postwar Economic History: Greece and Europe	Ch. Tsakas	5	
ΛΑΦΨ 201	O	Sex and sexuality in ancient Rome: digital investigation	G. Evangelou	5	

Foreign Languages

ΞΓΡ 04	FL	German IV (for Historians)	A. Avgeri	3	Foreign Languages
ΞΓΛ 04	FL	French IV (for Historians)	A. Sidiropoulou	3	Foreign Languages

5TH SEMESTER**Compulsory Courses**

Code	Type	Course Title	Taught by	ECT S	Subject Category
IAE 103	C	History of the Hellenistic World (323-31 b.C)	I. Kralli	5	
IOI 101	C	Economic History	S. Bozikis & C. Tsakas	5	
INΣ 102	C	Global History, 15 th -20 th century	M. Damilakou & D. Chourchoulis	5	

Optional Courses

IAE 206	O	Russia as an Empire	N. Pissis	5	
ΑΕΦ 601	O	Ancient Greek Language III	A. Efstathiou	5	
ΑΧΩ 601	S	Ancient World and Modern Technologies: Conceptual and Physical Maps	A. Kapetanios	5	
ΙΦΙ 605	S	Seminar on Practical Philosophy: Old and New Fascism	F. Vaki	5	
ΙΟΘ 608	S	The Mediterranean through the Ottoman Age	S. Laiou	5	
IAE 607	S	Sources on the History of Hellenistic Athens	I. Kralli	5	
IBY 302	O	Scholars and Scholarship in Byzantium	I. Yarenis	5	
INX 206	O	Corfu: 14th-19-th centuries	F. Baroutsos	5	
KAN 603	S	Multimodal Narratives and Ethnography	A. Apostolidou	5	
ΨΑΕ 206	S	Oral History and Digital Applications	E. Pouliasis	5	
ΨΑΕ 601	S	Local History and Digital tools	A. Mouzakiti	5	
ΨΑΕ 605	S	Data Management in the Humanities	S. Choudalaki	5	

6TH SEMESTER**Compulsory Courses**

Code	Type	Course Title	Taught by	ECT S	
ΑΕΦ 102	C	Ancient Greek Language II	A. Efstathiou	5	
ITE 101	C	History of Art: From the Renaissance to the 20 th century	M. Palioura	5	
IYA 101	C	History of Late Antiquity: From Roman Imperial Times to Late Antiquity	F. Vasiliou & Y. Kalliontzis	5	

Optional Courses - Seminars

ΙΦΙ 606	S	Special Issues on the History of Philosophy: European Enlightenment	F. Vaki	5	
ΙΣΤ 207	O	History and Imagination: Utopian and Apocalyptic Thought in Modern Times	N. Kokkomelis	5	
IAE 610	S	The Kingdom of Macedonia, the Cities-States and the Leagues (end of the 4 th century BC - 167 BC)	I. Kralli	5	
IBY 304	O	Women in Byzantium: Construct and Reproduction of Gender	I. Yarenis	5	
INE 603	S	Social History: Banditry and Armed Rebellion in the Countryside (16 th -20 th Century)	D. Tzakis	5	
KAN 202	O	Social Anthropology and History	A. Apostolidou	5	
ΑΕΦ 603	E	Public and Private Life in Ancient Greek Tragedy	P. Strolonga	5	
IEA 601	S	Didactics of History and Digital Learning Environments	C. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis	5	
IPBΨ 201	E	Digital Historical Studies and Balkan History	A. Mouzakiti N. Pissis	5	
ΨΑΕ 602	S	Digital Diasporas	M. Damilakou	5	

7TH SEMESTER**Compulsory Courses**

Code	Type	Course Title	Taught by	ECT S	
ΙΣΔ 101	C	Historical Demography I	I.Athanasopoulou	5	
IEA 101	C	Pedagogy I	C. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis	5	

Optional courses - Seminars

IAM 608	S	Society and Identity in the United States of America	M. Damilakou	5	
INX 209	O	History of the French Revolution: Philosophical and Historiographical Approaches	N. Kokkomelis Nikos & F. Vaki	5	
ΑΧΩ 602	S	Continuities and Discontinuities in Space: The Sacred Sites of Corfu	A. Kapetanios Andreas & M. Palioura	5	
IBY 302	O	Byzantium in Greek Theatre, 19th-20th Centuries	I. Yarenis	5	
INE 303	O	The Establishment of the Balkan Nations	N. Pissis & A. Mouzakiti	5	
ΑΙΤ 102	S	History of Modern Greek Art 18th-20th Century	M. Palioura	5	
ΙΜΕ 607	S	From Cicero to Machiavelli	F. Baroutsos & G.Evangelou	5	
ΚΑΝΨ 201	O	Digital Anthropology and new Learning Cultures	A. Apostolidou	5	
ΙΒΥΨ 601	O	Byzantine History: Research in the Digital Environment	F. Vasileiou	5	
ΨΑΕ 205	O	Press, History and Digital Tools	E. Pouliasis	5	
ΨΑΕ 214	O	The Philosophy of Technology in the 20th Century: From Materiality to Digitality	I. Perperidis	5	
ΙΡΩΨ 601	S	Introduction to Greek Epigraphy and Electronic Inscriptions Databases	Y. Kalliontzis	5	

8TH SEMESTER**Compulsory Courses**

Code	Type	Course Title	Taught by	ECT S	
IEA 102	C	Didactics: Theory and Practice	C. Aggelakos & Ch. Kourgiantakis	5	
IΦI 101	C	Philosophy of History	F. Vaki	5	

Optional Courses - Seminars

INX 207	O	Topics on Modern European History: The Battle of the Books	N. Kokkomelis	5	
ΑΕΦ 202	O	Ancient Greek Language IV	A. Efstathiou	5	
IPB 203	O	History of Eastern Europe: Empires and National Movements, 1648-1914	N. Pissis	5	
KAN 602	S	Education and cultural difference	A. Apostolidou	5	
IPB 602	S	Culture and Ideologies in the Balkans, 18th - Early 20th Century	S. Laiou & A. Mouzakiti	5	
IME 205	O	The Renaissance World: History and Art	M. Palioura & F. Baroutsos	5	
IAM 610	S	Latin America in Cinema	M. Damilakou	5	
ΙΣΓ 603	S	Historical Demography II	I. Athanasopoulou	5	
IOI 202	O	History of Enterprises	C. Tsakas	5	
ΑΠΡ 202	O	Ancient Mesopotamia and Egypt	K. Sbonias	5	
ΨΑΕ 603	S	Historical Information and Digital Data Management in Modern Greek History	D. Tzakis & S. Bozikis	5	

Επιμέλεια Σύνταξης Οδηγού Σπουδών:

*Γαβριήλ Ευαγγέλου, Πολυξένη Στρόλογγα, Χρήστος Τσάκας, Διονύσιος Χουρχούλης
Κέρκυρα 2025*