



ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου



ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

2025-26

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βάσει απόφασης της 132ης/16.7.2025 Συνέλευσης του Τ.Θ.Σ.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	4
Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας».....	4
Κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών»	5
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	5
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	6
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	7
Κατεύθυνση Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας	8
Κατεύθυνση Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών	9
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ECTS)	9
Μαθήματα κορμού 1ου έτους.....	10
Μαθήματα κορμού 2ου, 3ου και 4ου έτους	10
Μαθήματα των Κατευθύνσεων	10
Πτυχιακή Εργασία	11
Πρακτική Άσκηση	11
Παιδαγωγική Επάρκεια	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2025-2026.....	14
1ο Έτος.....	14
2ο Έτος.....	16
3ο Έτος	17
4ο Έτος.....	18
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.....	19
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	21
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΕ)	23
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.....	26
Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού	26
Προαπαιτούμενα και άλλοι όροι φοίτησης και εξέτασης μαθημάτων	27
Μετεγγραφές και Κατατακτήριες Εξετάσεις	30
ΣΥΖΕΥΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
Ειδικό μάθημα ελεύθερης επιλογής για φοιτητές/τριες ERASMUS.....	31
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.



ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ.....	32
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	32
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ*	32
Επικοινωνία με διδάσκοντες/διδάσκουσες	32
Τρόποι εξέτασης μαθημάτων	32
Παρουσία και συμμετοχή στα μαθήματα και τις εκδηλώσεις του Τμήματος.....	33
Πληροφόρηση και τήρηση προθεσμιών.....	33
Παρατηρήσεις σχετικά με τα μαθήματα καλλιτεχνικού και εργαστηριακού χαρακτήρα.....	34
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	35
Άρθρο 1: Σκοπός λειτουργίας προγράμματος	36
Άρθρο 2: Συμμετοχή στο Πρόγραμμα	37
Άρθρο 3: Συμμετοχή φοιτητών/τριών του ΤΘΣ.....	38
Άρθρο 4: Διαδικασία χορήγησης ΠΔΕ για Αποφοίτους και Φοιτητές/τριες Εισαχθέντες/είσες μεταξύ 2015-16 και 2018-19	39
Άρθρο 5: ΔΟΜΗ του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	39
Άρθρο 6: Σπουδές.....	41
Άρθρο 7: Ολοκλήρωση Σπουδών – Χορήγηση Πιστοποιητικού	42
Άρθρο 8: Μεταβατικές διατάξεις	43



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στοχεύει στη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών και φοιτητριών στην επιστήμη και την τέχνη του θεάτρου, όπως καθορίζεται στον «ιδρυτικό σκοπό» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (βλ. Προεδρικό Διάταγμα 118, ΦΕΚ 102/5-5-2003, τεύχος Α'): «άρθρο 3ζ. Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών έχει ως αποστολή I) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση της τέχνης και της επιστήμης της θεατρολογίας, να συνδυάζει δηλαδή την πρακτική του θεάτρου με τη θεωρητική σκέψη, τη φιλολογική ανάλυση και την επιστημονική μεθοδολογία, II) να παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία, III) να οργανώνει μεταπτυχιακές σπουδές που οδηγούν στην κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένες γνώσεις σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και IV) να συμβάλει στη μελέτη του θεάτρου σε διεθνές επίπεδο».

Το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών είναι τετραετές και διαρθρώνεται σε οκτώ εξάμηνα. Περιλαμβάνει έναν συγκερασμό θεατρολογικών και θεωρητικών μαθημάτων, τα οποία εστιάζουν σε ποικίλες πτυχές του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών. Παράλληλα, περιλαμβάνει ένα πλήθος εργαστηριακών μαθημάτων που εξετάζουν ζητήματα καλλιτεχνικής πρακτικής, με στόχο την απόκτηση δεξιοτήτων και πρακτικών γνώσεων, που είναι απαραίτητες για τη σκηνοθεσία και την παραγωγή του παραστασιακού γεγονότος.

Το σύνολο των μαθημάτων αποσκοπεί στην αναβάθμιση της ακαδημαϊκής και καλλιτεχνικής ταυτότητας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, μέσω της ενίσχυσης της ερευνητικής του δραστηριότητας. Ειδικότερα, επιδιώκεται η ενδυνάμωση της επιστημονικής, καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής φυσιογνωμίας του Τμήματος μέσα από δύο κατευθύνσεις :

- α) Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» και
- β) Κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών».

Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας»

Η Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» στοχεύει στην ενίσχυση του θεατρολογικού και διεπιστημονικού προσανατολισμού του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, αναδεικνύοντας τη συμβολή του στις σύγχρονες θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις των παραστατικών τεχνών μέσα από πληθώρα γνωστικών αντικειμένων τα οποία θεραπεύει, όπως είναι η θεατρολογία, η ιστορία, η αρχαιολογία, η ανθρωπολογία, η ιστορία της τέχνης, η φιλοσοφία, η φιλολογία και οι κινηματογραφικές



σπουδές. Επίσης, η κατεύθυνση συντελεί στην ενδυνάμωση και την αναβάθμιση της φυσιογνωμίας του Τμήματος ενισχύοντας τον διάλογο των θεατρικών σπουδών με διαφορετικά επιστημονικά πεδία, όπως οι ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, η πολιτιστική τεκμηρίωση, η πληροφορική κ.ά.

Κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών»

Η Κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» διασφαλίζει την παροχή αναβαθμισμένης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης πανεπιστημιακού επιπέδου, δίνοντας έμφαση στο πεδίο της σκηνοθεσίας του θεάτρου. Η Κατεύθυνση εστιάζει στις σύγχρονες σκηνοθετικές πρακτικές, όπως το θέατρο της επινόησης, το θέατρο ντοκουμέντο, τα viewpoints, το θέατρο στον δημόσιο χώρο και το συμμετοχικό θέατρο κ.ά. Μέσα από ένα σύνολο εργαστηριακών αντικειμένων που αφορούν το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες —συμπεριλαμβανομένης της υποκριτικής, του χορού, της σκηνογραφίας, του σωματικού θεάτρου και των πολυμέσων— και με βάση τις αρχές της δραματουργίας και της δημιουργικής γραφής, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να καλλιεργήσουν τις απαιτούμενες δεξιότητες, όπως την κριτική σκέψη, την αισθητική καλλιέργεια και τη δημιουργική αυτονομία, οι οποίες συνιστούν τα θεμέλια της σκηνοθετικής διαδικασίας και παρέχουν τα εφόδια για μια δημιουργική παρουσία στον σύγχρονο καλλιτεχνικό χώρο.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους στο Πρόγραμμα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του ΤΘΣ αναμένεται να έχουν αποκτήσει τις ακόλουθες γνώσεις και δεξιότητες:

- θα έχουν αποκτήσει επιστημονική εξειδίκευση στον χώρο της θεατρολογίας,
- θα έχουν αποκτήσει υποδομή στις περιοχές των ανθρωπιστικών επιστημών και των τεχνών,
- θα είναι ικανοί/ές να διεξάγουν επιστημονική έρευνα σύμφωνα με τα διεθνή πανεπιστημιακά/ερευνητικά πρότυπα,
- θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις για να διδάξουν θεατρολογικά μαθήματα και σεμινάρια σε δημόσιους και ιδιωτικούς εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς,
- θα έχουν την ικανότητα και τις γνώσεις να οργανώσουν βιωματικά εργαστήρια θεατροπαιδαγωγικής και εμπύχωσης,
- θα έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να εργαστούν ως θεατρολόγοι, δραματολόγοι, συντελεστές και παραγωγοί σε θεατρικές σκηνές, σε σχετικούς θεσμούς (π.χ. φεστιβάλ) και σε συναφείς εκδοτικές δραστηριότητες,



- θα έχουν αποκτήσει την απαραίτητη θεατρολογική και διεπιστημονική υποδομή για να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο στην Ελλάδα και το εξωτερικό στους χώρους του θεάτρου και ευρύτερα των ανθρωπιστικών επιστημών και των τεχνών,
- θα έχουν αποκτήσει τη βασική εκπαίδευση στις περιοχές της σκηνοθεσίας, υποκριτικής, σκηνογραφίας-ενδυματολογίας, χορολογίας και συναφείς κλάδους της θεατρικής πράξης, που θα τους επιτρέψει να συνεχίσουν πιο εξειδικευμένες σπουδές στις περιοχές αυτές και να ακολουθήσουν καλλιτεχνική σταδιοδρομία,
- θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις και σε συναφείς με το θέατρο καλλιτεχνικούς τομείς, όπως κινηματογράφος, λογοτεχνία, χορός, μουσική και καλές τέχνες με εστίαση στη σχέση των τεχνών αυτών με το θέατρο,
- θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στην εκπόνηση και παρουσίαση ατομικών και συλλογικών εργασιών,
- θα έχουν αποκτήσει εμπειρία στην οργάνωση και παραγωγή θεατρικών και πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων (εκθέσεις, παραστάσεις, ομιλίες κ.ά.),
- θα έχουν αποκτήσει εμπειρία συμμετοχής σε παραστάσεις ως συντελεστές ή στον τομέα της παραγωγής.

* Σημειώνεται ότι έως το ακ. έτος 2014-15 το Τμήμα ανήκε στις Καθηγητικές Σχολές, οι οποίες εξασφάλιζαν τη δυνατότητα διδασκαλίας ως επαγγελματική σταδιοδρομία στους φοιτητές/τριες. Από το 2019-20 έχει εγκριθεί η αυτόματη χορήγηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του ΤΘΣ βάσει συγκεκριμένου προγράμματος σχετικών υποχρεωτικών μαθημάτων που έχουν ενσωματωθεί και εγκριθεί. Επίσης, έχουν θεσπιστεί Μεταβατικές Διατάξεις για αναδρομική χορήγηση της ΠΔΕ στους εισαχθέντες μεταξύ 2015-16 και 2018-19. Βλ. το σχετικό Παράρτημα με το αναρτημένο αρχείο «Κανονισμός Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας».

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ορισμένες από τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων που συνδέονται με τα μαθησιακά αποτελέσματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι οι εξής:

- Εκπαιδευτικοί σε όλες τις βαθμίδες της εγκυκλίου και μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, δεδομένης της χορήγησης της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες ρυθμίσεις του Υπουργείου Παιδείας (Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Καλλιτεχνικά Γυμνάσια και Λύκεια, Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, δημόσια και



ιδιωτικά Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης - ΙΕΚ, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Προγράμματα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και άλλες δομές Διά Βίου Μάθησης, Ανώτερες Σχολές Δραματικής τέχνης, Σχολές Σκηνοθεσίας, Σχολές χορού, Σχολές Κινηματογράφου, κ.ά.)

- Ειδικοί επιστημονικοί σύμβουλοι επί πολιτιστικών θεμάτων: πολιτιστικοί διαχειριστές, σύμβουλοι καλλιτεχνικού προγραμματισμού και παραγωγής, υπεύθυνοι καλλιτεχνικών δράσεων σε φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα (Υπουργεία, Περιφερειακές και Τοπικές Αυτοδιοικήσεις, φεστιβάλ, θέατρα, μουσεία, χώροι τέχνης, παιδείας και πολιτισμού, αρχεία και βιβλιοθήκες, ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα, κοινωνικοί φορείς, ΜΜΕ κ.ά.)
- Καλλιτέχνες στον χώρο του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών, όπως δημιουργοί, σκηνοθέτες, παραγωγοί, σκηνογράφοι και ενδυματολόγοι ή/και βοηθοί συντελεστές στα παραπάνω πεδία, δημιουργοί πολυμέσων και ψηφιακών εγκαταστάσεων, περφόρμερ, τεχνικοί, εμπυχωτές (κ.α) που δύνανται να δραστηριοποιηθούν σε καλλιτεχνικούς οργανισμούς (θεατρικές σκηνές, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι), στον τομέα του πολιτισμού, του τουρισμού και της τέχνης, καθώς και σε κοινωνικούς χώρους, με ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.
- Στελέχη θεατρικών οργανισμών: δραματολόγοι, επιμελητές θεατρικών προγραμμάτων και δράσεων σε θεατρικούς οργανισμούς δημόσιους και ιδιωτικούς (κρατικοί θεατρικοί οργανισμοί, εθνικές σκηνές, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., επιχορηγούμενο και ελεύθερο θέατρο, φεστιβάλ κ.ά.)
- Πολιτιστικοί συντάκτες, επιμελητές, κριτικοί θεάτρου και τέχνης: σε μέσα μαζικής ενημέρωσης και σε εκδόσεις (καθημερινός και περιοδικός Τύπος, ηλεκτρονικός Τύπος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, εκδοτικοί οίκοι).
- Οι πτυχιούχοι του Τ.Θ.Σ. διαθέτουν, επίσης, το απαιτούμενο θεωρητικό και καλλιτεχνικό υπόβαθρο ώστε να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε επίπεδο μεταπτυχιακού προγράμματος ή διδακτορικού διπλώματος, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, με απώτερο σκοπό την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία τους σε Α.Ε.Ι και σε άλλα δημόσια ή ιδιωτικά ερευνητικά, πολιτιστικά και επιστημονικά ιδρύματα, στα αντικείμενα επιλογής τους. Τέλος, με την απόκτηση του πτυχίου τους, παρέχεται στους αποφοίτους του Τ.Θ.Σ. το δικαίωμα εγγραφής τους ως τακτικών μελών στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ).

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, για την ολοκλήρωση των σπουδών, απαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση **50 μαθημάτων συνολικά** (ή **48**, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια



εκπονήσει πτυχιακή εργασία ή **46**, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση ή **44**, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια εκπονήσει και πτυχιακή εργασία και πρακτική άσκηση).

Τα μαθήματα διακρίνονται σε μαθήματα **υποχρεωτικά κορμού**, μαθήματα **επιλογής κατεύθυνσης** και μαθήματα **ελεύθερης επιλογής**.

Συγκεκριμένα πρόκειται για **είκοσι επτά (27)** υποχρεωτικά μαθήματα κορμού, τα οποία εκτείνονται στα τέσσερα έτη σπουδών, και **είκοσι τρία (23)** μαθήματα επιλογής (Επιλογής Κατεύθυνσης και Ελεύθερης Επιλογής) που κατανέμονται ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε κατεύθυνσης, επιτρέποντας τη σταδιακή εμβάθυνση των φοιτητών/τριων στις ακαδημαϊκές και επαγγελματικές επιδιώξεις των κατευθύνσεων.

Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής οι φοιτητές/τριες μπορούν να δηλώσουν είτε από την ομάδα μαθημάτων ελεύθερης επιλογής είτε από τα μαθήματα επιλογής της άλλης κατεύθυνσης είτε από τα υπολειπόμενα μαθήματα επιλογής της δικής τους κατεύθυνσης (όσα δεν έχουν ήδη επιλέξει και σε συνεννόηση με τον/την εκάστοτε διδάσκοντα/ουσα), είτε υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται διαζευκτικά και έχουν 5 ECTS.

Επίσης, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, στους/στις φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών προσφέρεται η δυνατότητα να επιλέξουν ένα μάθημα ελεύθερης επιλογής ανά εξάμηνο από τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής που προσφέρει το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Επισημαίνεται πως είναι εφικτή η δυνατότητα μεταβολής κατεύθυνσης κατά τη διάρκεια των σπουδών, με τη μετατροπή των μαθημάτων που έχουν ήδη παρακολουθηθεί σε μαθήματα ελεύθερης επιλογής, εάν δεν ανήκουν στην κατεύθυνση που τελικώς επιλέγεται.

Κατεύθυνση Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας

Για την κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» οι φοιτητές/τριες θα χρειαστεί να παρακολουθήσουν συνολικά είκοσι τρία (23) μαθήματα επιλογής που διακρίνονται σε:

- **δεκαεπτά (17) μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης** από τη δεξαμενή των μαθημάτων της Κατεύθυνσης «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» και
- **έξι (6) μαθήματα ελεύθερης επιλογής** από το σύνολο των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής του Τμήματος.



Κατεύθυνση Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών

Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να ακολουθήσουν την κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» οφείλουν να έχουν εξεταστεί επιτυχώς σε δύο (2) μαθήματα: α) Στο μάθημα «Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη» (Α' Εξαμ.) και β) σε ένα από τα υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής (Β' Εξαμ.) «Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές» ή «Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες» ή «Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές». Εάν ο φοιτητής/τρια αποτύχει στην εξέταση τους και στην επαναληπτική εξέταση του Σεπτεμβρίου, τότε **υποχρεωτικά** ακολουθεί την κατεύθυνση **Θεατρολογία και Διεπιστημονική Έρευνα**.

Για την κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» οι φοιτητές/τριες θα χρειαστεί να παρακολουθήσουν συνολικά είκοσι τρία (23) μαθήματα επιλογής που διαχωρίζονται σε:

- **δεκαεπτά (17) μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης.** Διευκρινίζεται ότι οι φοιτητές/τριες λαμβάνουν υποχρεωτικώς έξι (6) μαθήματα που άπτονται του αντικειμένου της Σκηνοθεσίας (Εισαγωγή στα στοιχεία σκηνοθεσίας, Θεατρικές Πρακτικές: Εισαγωγικές Έννοιες, Σκηνοθεσία I, Σκηνοθεσία II, Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης, Σκηνοθεσία IV) και συμπληρώνουν με έντεκα (11) μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης (ΕΚ) από τη δεξαμενή των μαθημάτων της Κατεύθυνσης «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών».
- **έξι (6) μαθήματα ελεύθερης επιλογής** από το σύνολο των μαθημάτων ελεύθερης επιλογής του Τμήματος, όπως προσδιορίστηκαν παραπάνω.
- Το μάθημα «Θεατρικές Πρακτικές: Εισαγωγικά Στοιχεία (χειμ. εξ.)» και το μάθημα «Εισαγωγή στα στοιχεία σκηνοθεσίας» (εαρ. εξ.) είναι **προαπαιτούμενα** και οφείλονται να λαμβάνονται και να **εξετάζονται επιτυχώς** πριν την λήψη των μαθημάτων Σκηνοθεσίας I, II, III, IV.
- Το μάθημα «Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης», «Σκηνοθεσία IV» και «Θεατρική Παραγωγή» προσφέρονται μόνο για τους/τις φοιτητές/τριες του 4ου έτους.
- Το σύνολο των μαθημάτων καλλιτεχνικού περιεχομένου που φέρουν λατινική αρίθμηση (I, II, III κ.ο.κ.) είναι μεταξύ τους **διαδοχικά προαπαιτούμενα** (ενδεικτικά, Σκηνοθεσία I, II, III, IV). Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να τα παρακολουθούν και να εξετάζονται σε αυτά **ακολουθώντας την προβλεπόμενη αύξουσα σειρά**.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ECTS)



Με γνώμονα τον φόρτο εργασίας, η κατανομή των πιστωτικών μονάδων ECTS στα μαθήματα έχει ως εξής:

Μαθήματα κορμού 1ου έτους

Τα μαθήματα του 1ου έτους αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) Πιστωτικές Μονάδες ECTS, και ακολούθως, σε συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5). Πρόκειται για μαθήματα εισαγωγικού χαρακτήρα ως επί το πλείστον που θέτουν τις βάσεις του προγράμματος σπουδών. Εξαιρούνται τα μαθήματα «Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη» και «Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη», τα οποία αντιστοιχούν σε πέντε (5) Πιστωτικές Μονάδες ECTS το καθένα λόγω συνδυασμού θεωρίας και πράξης.

Μαθήματα κορμού 2ου, 3ου και 4ου έτους

Τα μαθήματα κορμού 2ου, 3ου και 4ου έτους λαμβάνουν πέντε (5) Πιστωτικές Μονάδες ECTS το καθένα, λόγω της αυξημένης γνωστικής απαίτησης και του συνολικού φόρτου εργασίας που συνεπάγονται. Έχουν συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).

Μαθήματα των Κατευθύνσεων

Τα **μαθήματα των κατευθύνσεων** (επιλογής κατεύθυνσης, ελεύθερης επιλογής) συνιστούν μαθήματα εμβάθυνσης, προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή/και καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, πέντε (5) Πιστωτικές Μονάδες ECTS το καθένα· ακολούθως, έχουν συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5). Συμπληρώνονται από μαθήματα ελεύθερης επιλογής που προϋποθέτουν την ανάληψη εργασίας ή/και καλλιτεχνικού έργου και λαμβάνουν, κατά συνέπεια, πέντε (5) Πιστωτικές Μονάδες ECTS το καθένα· ακολούθως, έχουν συντελεστή βαρύτητας ένα και μισό (1,5).

Η ακαδημαϊκή εμβάθυνση των φοιτητών και φοιτητριών σε μία εκ των δύο κατευθύνσεων διαμορφώνεται μέσω της παρακολούθησης και επιτυχούς ολοκλήρωσης των μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης, όπως αυτά ορίζονται στο νέο πρόγραμμα σπουδών.

Η κατεύθυνση που έχει επιλεγεί και ολοκληρωθεί επιτυχώς θα αναγράφεται στο επίσημο αντίγραφο του πτυχίου.



Πτυχιακή Εργασία

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών προβλέπεται η δυνατότητα εκπόνησης **προαιρετικής Πτυχιακής Εργασίας στο 8ο εξάμηνο**, η οποία αντιστοιχεί σε δύο (2) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Η ανάληψή της αποτελεί ατομική ακαδημαϊκή υποχρέωση του φοιτητή ή της φοιτήτριας που την αναλαμβάνει και δεν δύναται να αποτελεί αποτέλεσμα συνεργασίας περισσότερων φοιτητών/τριών.

Η Πτυχιακή Εργασία αντιστοιχεί σε δύο (2) μαθήματα ελεύθερης επιλογής για τους εισαχθέντες του ακαδ. έτους 2019-20 και εξής και σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής για τους εισαχθέντες του ακαδ. έτους 2018-19 και πίσω· συνεπώς αντιστοιχεί σε δέκα (10) Πιστωτικές Μονάδες ECTS και σε συντελεστή βαρύτητας δύο (2) ή σε είκοσι (20) Πιστωτικές Μονάδες ECTS και σε συντελεστή βαρύτητας (2,5). Ο βαθμός της πτυχιακής πολλαπλασιάζεται με τον συντελεστή 2,5, ενώ των υπόλοιπων μαθημάτων με τον συντελεστή 1,5 και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας των μαθημάτων αυτών.

Επισημαίνεται ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, η έγκαιρη και επιτυχής ολοκλήρωση του μαθήματος της **Μεθοδολογίας της Θεατρολογικής Έρευνας Ι** αποτελεί προϋπόθεση για την ανάληψη πτυχιακής εργασίας στο 8ο εξάμηνο.

Πρακτική Άσκηση

Σύμφωνα με την απόφαση της 59ης/15.07.2022 Συνέλευσης του ΤΘΣ, οι εισαχθέντες/είσες από το 2019-2020 και εξής φοιτητές/φοιτήτριες αναλαμβάνουν έμμισθη Πρακτική Άσκηση, η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς εκτός πανεπιστημίου, **ως ένα επιπλέον προαιρετικό μάθημα**. Η Πρακτική Άσκηση ισοδυναμεί με 20 μονάδες ECTS και αντιστοιχεί σε τέσσερα (4) μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Σημειώνεται ότι η ΠΑ είναι τρίμηνης διάρκειας (5 ημέρες την εβδομάδα, 8 ώρες την ημέρα).

** Επισημαίνεται ότι ο κανονισμός Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και ο κανονισμός εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας, που αποτελούν αναπόσπαστα μέρη του Προγράμματος Σπουδών, είναι αναρτημένοι στην Ιστοσελίδα του Τμήματος.*

Συνοπτικά το πρόγραμμα σπουδών αποτυπώνεται ως εξής:

Τύπος μαθήματος	Αριθμός	Μονάδες ECTS
-----------------	---------	--------------



Μαθήματα Κορμού	27	4 ή 5
Μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης	23: - 17 μαθήματα επιλογής Κατεύθυνσης και - 6 μαθήματα ελεύθερης επιλογής	5
Πρακτική άσκηση (προαιρετική) έμμισθη διάρκειας 3 μηνών	(αντιστοιχεί με 4 μαθήματα ελεύθερης επιλογής)	20
Πτυχιακή εργασία (προαιρετική) Βαρύτητα 2,5	(αντιστοιχεί με 2 μαθήματα ελεύθερης επιλογής)	10
Σύνολο	- 50 μαθήματα Ή - 48 μαθήματα (+ πτυχιακή εργασία) Ή - 46 μαθήματα (+ πρακτική άσκηση) Ή - 44 μαθήματα (+ πτυχιακή εργασία+ πρακτική άσκηση)	240 κατ' ελάχιστον

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το σύνολο των υποχρεώσεων των φοιτητών/τριών για τη λήψη πτυχίου αντιστοιχεί σε τουλάχιστον διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες ECTS (30 μονάδες ανά εξάμηνο). Κατά συνέπεια, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι απολύτως ισοδύναμο με όλα τα ευρωπαϊκά προγράμματα προπτυχιακών σπουδών διάρκειας τεσσάρων ετών.

Παιδαγωγική Επάρκεια

Σημειώνεται ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 στο Πρόγραμμα Σπουδών έχει ενσωματωθεί **Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ)** και επομένως με τη λήψη του πτυχίου χορηγείται η ΠΔΕ σε όλες/όλους τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Τμήματος. Βλ. σχετικό Παράρτημα, το οποίο περιλαμβάνει και



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27250-96131

Email: ts-secretary@uop.gr

μεταβατικές διατάξεις για τους/τις εισαχθέντες/είσες από το 2004 έως το 2019 και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Προγράμματος Σπουδών.



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2025-2026

1ο Έτος

(60 μονάδες ECTS)

Α' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	01YX300	Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές	Υ	3	ECTS 4
2	01YX003	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι: 16ος αιώνας-1830	Υ	3	ECTS 4
3	01YX014	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου Ι: Μεσαίωνας και Αναγέννηση	Υ	3	ECTS 4
4	01YX006	Αρχαίο Θέατρο	Υ	3	ECTS 4
5	01YX050	Εισαγωγή στον Χορό: Θεωρία και Πράξη	Υ	3	ECTS 4
6	01YX027	Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη (προαπαιτούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών)	Υ	3	ECTS 5
7		Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής	ΕΕ	3	ECTS 5

Υποχρεωτικό μάθημα = Υ

Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής = ΕΕ

Μάθημα Επιλογής Κατεύθυνσης = ΕΚ



Β' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	01ΥΧ090	Αρχαίο δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής	Υ	3	ECTS 4
2	01ΥΕ018	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙΙ: 17ος-18ος αιώνας	Υ	3	ECTS 4
3	01ΥΕ028	Εισαγωγή στο σωματικό θέατρο: Πρακτικές εφαρμογές Ή	Υ	3	ECTS 4
	01ΥΕ048	Εισαγωγή στον Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές Ή	Υ	3	ECTS 4
	01ΥΕ039	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες Ι – Εισαγωγικές Έννοιες (απαιτείται η επιτυχής εξέταση ενός εκ των τριών μαθημάτων για την επιλογή της κατεύθυνσης Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών)	Υ	3	ECTS 4
4	02ΥΧ004	Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Υ	3	ECTS 4
5	02ΥΕ006	Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη	Υ	3	ECTS 5
6	02ΥΕ011	Εισαγωγή στον Κινηματογράφο	Υ	3	ECTS 4
7		Μάθημα ΕΕ	ΕΕ	3	ECTS 5



2ο Έτος

(60 μονάδες ECTS)

Γ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YX015	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19ος αιώνας	Υ	3	ECTS 5
2	02YX031	Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα, Μίμοι	Υ	3	ECTS 5
3	34EX034	Η Αναπτυξιακή Διάσταση του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	Υ	3	ECTS 5
4		Μάθημα Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΚ)	ΕΚ	3	ECTS 5
5		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
6		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5

Δ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YE020	Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV: 20ος αιώνας	Υ	3	ECTS 5
2	02YE040	Αρχαίο δράμα III: Αρχαία και Νέα Κωμωδία	Υ	3	ECTS 5
3	01YE001	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II: 19ος αιώνας- 1920	Υ	3	ECTS 5
4		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5



5		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
6		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5

3ο Έτος

(60 μονάδες ECTS)

Ε' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YE004	Θεωρία του Θεάτρου	Υ	3	ECTS 5
2	34EX633	Φιλοσοφία και Τραγωδία	Υ	3	ECTS 5
3	34EE222	Ιστορία και Ρεμπέτικο	Υ	3	ECTS 5
4		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
5		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
6		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
7	ΠΑ10000	Πρακτική Άσκηση	Προαιρετική (από το Ε' εξάμηνο και εξής)		ECTS 20

ΣΤ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	04TX005	Κριτική Ανάλυση Παράστασης	Υ	3	ECTS 5



2	01YE400	Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση	Υ	3	ECTS 5
3		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
4		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
5		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
6		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5

4ο Έτος

(60 μονάδες ECTS)

Ζ' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YE012	Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου III: 1920-σήμερα	Υ	3	ECTS 5
2	34EE807	Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Παιδαγωγική της Συμπερίληψης	Υ	3	ECTS 5
3	01YE101	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας I	Υ	3	ECTS 5
4		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
5		Μάθημα ΕΕ	ΕΕ	3	ECTS 5
6		Μάθημα ΕΕ	ΕΕ	3	ECTS 5

Η' Εξάμηνο (30 μονάδες ECTS)					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ



1	01YE207	Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας II	Υ	3	ECTS 5
2		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
3		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
4		Μάθημα ΕΚ	ΕΚ	3	ECTS 5
5		Μάθημα ΕΕ	ΕΕ	3	ECTS 5
6		Μάθημα ΕΕ	ΕΕ	3	ECTS 5
7	ΠΤΥ2000	Πτυχιακή Εργασία	προαιρετική		ECTS 10

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Χειμερινό Εξάμηνο					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34EX305	Η αρχαία τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή	ΕΚ	3	ECTS 5
2	34TX030	Αρχαίο θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία	ΕΚ	3	ECTS 5
3	34EX630	Η θεατρικότητα στην οθόνη	ΕΚ	3	ECTS 5
4	34EE701	Ρωμαϊκό Δράμα	ΕΚ	3	ECTS 5
5	04TX003	Ιστορία του Κινηματογράφου	ΕΚ	3	ECTS 5
6	34EE643	Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία και θέατρο στον 20ο αι.	ΕΚ	3	ECTS 5
7	34EX631	Σύγχρονες Θεωρίες για την Καλλιτεχνική Δημιουργία	ΕΚ	3	ECTS 5



8	04EK602	Θεατρική Κριτική	EK	3	ECTS 5
9	34EX129	Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου	EK	3	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	03TX001	Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου	EK	3	ECTS 5
2	34EE016	Η σκευή (προσωπεία/ κοστούμια) του αρχαίου θεάτρου	EK	3	ECTS 5
3	34EE036	Τέχνη και Κοινωνία: Ζητήματα Πρόσληψης της Νεωτερικότητας από τους Καλλιτέχνες του Ρομαντισμού	EK	3	ECTS 5
4	34EE060	Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου	EK	3	ECTS 5
5	34EE864	Γυναικείες Μορφές: από το Αρχαίο Δράμα στη Νεοελληνική Σκηνή	EK	3	ECTS 5
6	04TX251	Αισθητική, Ηθική, Πολιτική Ι: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση	EK	3	ECTS 5
7	34EE642	Αισθητική, Ηθική Πολιτική ΙΙ: από τους νεότερους χρόνους έως τον 20 ^ο αιώνα	EK	3	ECTS 5
8	01YX006	Ρεύματα Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 18ος-20ος αιώνας	EK	3	ECTS 5



**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΣΚΗΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

(τα μαθήματα με αστερίσκο επιλέγονται υποχρεωτικώς για την κατεύθυνση)

Χειμερινό Εξάμηνο					
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02ΥΧ440	Θεατρικές Πρακτικές: Εισαγωγικά Στοιχεία *	ΕΚ	3	ECTS 5
2	03ΖΧ002	Σκηνοθεσία Ι *	ΕΚ	3	ECTS 5
3	04ΕΚ600	Δραματολογική Εργασία Ι	ΕΚ	3	ECTS 5
4	03ΖΧ001	Υποκριτική Ι	ΕΚ	3	ECTS 5
5	03ΖΧ301	Τεχνικές σωματικού θεάτρου Ι: Το ποιητικό σώμα του ηθοποιού	ΕΚ	3	ECTS 5
6	03ΜΧ005	Σκηνογραφία Ι	ΕΚ	3	ECTS 5
7	03ΜΧ050	Χορός Ι: Σύγχρονες και Μεταμοντέρνες Χορογραφικές Πρακτικές	ΕΚ	3	ECTS 5
8	04ΖΕ082	Σκηνοθεσία ΙΙΙ: Το Θέατρο της Επινόησης *	ΕΚ	3	ECTS 5
9	4ΕΧ635	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου ΙΙΙ: Από τη Βιο-μηχανική μέθοδο στην επιτέλεση	ΕΚ	3	ECTS 5
10	34ΕΕ009	Μορφολογία-Η Διαδοχή των Στυλ: Από την Αρχιτεκτονική στο Έπιπλο	ΕΚ	3	ECTS 5
11	34ΕΧ201	Υποκριτική και Κοινωνία Ι: Το θέατρο του καταπιεσμένου	ΕΚ	3	ECTS 5



12	04MX00	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες I: Φως και Εικόνα	EK	3	ECTS 5
13	04MX031	Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες II	EK	3	ECTS 5
14	03TX250	Θέατρο και λογοτεχνία: διασκευή και δημιουργική γραφή	EK	3	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	02YE550	Εισαγωγή στα στοιχεία σκηνοθεσίας *	EK	3	ECTS 5
2	04ZX002	Σκηνοθεσία II *	EK	3	ECTS 5
3	04ZX001	Υποκριτική II	EK	3	ECTS 5
4	03ZE301	Τεχνικές σωματικού θεάτρου II: Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα	EK	3	ECTS 5
5	34EE101	Σκηνογραφία II	EK	3	ECTS 5
6	03ZE300	Χορός II: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός	EK	3	ECTS 5
7	04ZE100	Θεατρικός Φωτισμός	EK	3	ECTS 5
8	34EE810	Σκηνοθεσία IV *	EK	3	ECTS 5
9	34EX651	Τεχνικές σωματικού θεάτρου IV: Ο ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο	EK	3	ECTS 5
10	04ZE010	Θεατρική Παραγωγή	EK	3	ECTS 5



11	34EE201	Υποκριτική και Κοινωνία II: Το Εθνόδραμα και το Θέατρο- Ντοκουμέντο	EK	3	ECTS 5
12	04TE253	Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες II: με έμφαση στη Βίντεο Τέχνη και Performance Art	EK	3	ECTS 5
13	04EK601	Ιστορική και Νέο-Αβάν- Γκαρντ	EK	3	ECTS 5
14	04EK620	Δραματολογική Εργασία II	EK	3	ECTS 5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΕΕ)

Χειμερινό Εξάμηνο					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34EX001	Αρχαία Ιστορία και Θέατρο	ΕΕ	3	ECTS 5
2	34EX0735	Το φανταστικό και το μεταφανταστικό στο έργο του Λόρκα	ΕΕ	3	ECTS 5
3	34EE870	Μοντερνισμός και Παράδοση στην ελληνική και γερμανική τέχνη: Από το Τέλος του Αιώνα έως το Μεσοπόλεμο	ΕΕ	3	ECTS 5
4	34TX242	Τελετουργία, επιτέλεση και Θέατρο: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις	ΕΕ	3	ECTS 5
5	34EE013	Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους & φορείς	ΕΕ	3	ECTS 5
6	34EX233	Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου I (Γαλλόφωνη Μέση Ανατολή, Μαγκρέμπ, Βαλκάνια, Δυτική Ευρώπη)	ΕΕ	3	ECTS 5



7	02YE008B	Γαλλικός θεατρικός πολιτισμός, γλώσσα και ορολογία	ΕΕ	3	ECTS 5
8	34EE725	Η σύγχρονη ισπανική και ισπανόφωνη δραματουργία του 21ου αιώνα	ΕΕ	3	ECTS 5
9	34EE720	Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας	ΕΕ	3	ECTS 5
10	34EX800	Παιδαγωγική του Θεάτρου και Διαπολιτισμικότητα	ΕΕ	3	ECTS 5
11	04TX002	Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: Θέατρο του Παραλόγου έως το Μεταμοντέρνο	ΕΕ	3	ECTS 5

Εαρινό Εξάμηνο					
ΑΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
1	34EE640	Κινηματογράφος, μνήμη και Ιστορία	ΕΕ	3	ECTS 5
2	34EE721	Το Θέατρο στο Διαδίκτυο και τα Ραδιοφωνικά Ισπανικά Θεατρικά Έργα	ΕΕ	3	ECTS 5
3	34EE722	Μέθοδοι Επανεκπαίδευσης Σώματος	ΕΕ	3	ECTS 5
4	02YX011	Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός-1945	ΕΕ	3	ECTS 5
5	34EE310	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης	ΕΕ	3	ECTS 5
6	34EE007	Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	ΕΕ	3	ECTS 5



7	34EX014	Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	EE	3	ECTS 5
8	34EE860	Η ιστορική εξέλιξη της ισπανικής και ισπανόφωνης δραματουργίας	EE	3	ECTS 5
9	34EE233	Σύγχρονο θέατρο του Κόσμου II (Γαλλόφωνη Αφρική, Καραϊβική, Ινδικός Ωκεανός, Καναδάς)	EE	3	ECTS 5
10	34EX310	Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα	EE	3	ECTS 5
11	34EX307	Χορός στο αρχαίο δράμα	EE	3	ECTS 5

Ειδικό μάθημα ελεύθερης επιλογής στην αγγλική, μόνο για φοιτητές/τριες Erasmus (προϋποθέτει τη συμμετοχή τουλάχιστον τριών [3] φοιτητών/τριών)	34EX109	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα	EE	3	ECTS 5
---	---------	---	----	---	--------



ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το παρόν Πρόγραμμα Σπουδών τίθεται σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2025–2026 και η εφαρμογή του είναι υποχρεωτική για όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος, ανεξαρτήτως του έτους εισαγωγής τους. Ειδικότερα:

- Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2022–2023, 2023–2024 και 2024–2025 εντάσσονται αυτοδίκαια στο νέο πρόγραμμα σπουδών και ολοκληρώνουν τις σπουδές τους σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του ως προς τα υποχρεωτικά μαθήματα και τις κατευθύνσεις του Τμήματος (βλ. παρακάτω *Προαπαιτούμενα και άλλοι όροι φοίτησης και εξέταση μαθημάτων*).
- Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί σε παλαιότερα ακαδημαϊκά έτη μέχρι και το 2021–2022 συνεχίζουν τις σπουδές τους βάσει του προγράμματος σπουδών που ίσχυε κατά το έτος εισαγωγής τους. Κατ' εξαίρεση, δύνανται να ολοκληρώσουν τις κατευθύνσεις του νέου Προγράμματος Σπουδών, εφόσον πληρούν συγκεκριμένες ακαδημαϊκές προϋποθέσεις που ορίζονται παρακάτω.
- Επιπλέον ζητήματα που ενδέχεται να ανακύψουν κατά την εφαρμογή της μεταβατικής περιόδου ρυθμίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.

Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού

- Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που εισήχθησαν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2022–2023, 2023–2024 και 2024–2025 απαιτείται να ολοκληρώσουν επιτυχώς συνολικά πενήντα (50) μαθήματα για την απόκτηση πτυχίου. Από αυτά, είκοσι επτά (27) μαθήματα είναι υποχρεωτικά μαθήματα κορμού. Η επιτυχής ολοκλήρωση των υποχρεωτικών μαθημάτων κορμού αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου και διασφαλίζει την απόκτηση του βασικού γνωστικού υπόβαθρου που προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών.
- Τα υποχρεωτικά μαθήματα του παλαιού προπτυχιακού προγράμματος σπουδών, τα οποία δεν περιλαμβάνονται στο νέο ΠΠΣ, θα προσφέρονται για εξέταση για ακόμη δύο (2) ακαδημαϊκά εξάμηνα από την έναρξη ισχύος του νέου προγράμματος. Μετά το πέρας του διαστήματος αυτού, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τμήματος υποχρεούνται να τα αντικαταστήσουν με αντίστοιχα υποχρεωτικά μαθήματα του νέου προγράμματος.
- Το μάθημα **01ΥΕ400 – Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση** είναι υποχρεωτικό στο Στ' εξάμηνο για όσους και όσες εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2023–2024 και μετά, με μία εξαίρεση: για τους/τις φοιτητές/τριες που εισήχθησαν



το ακαδημαϊκό έτος 2024–2025, το υποχρεωτικό μάθημα του Στ' εξαμήνου είναι το 34EX310 – Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα. Για τους/τις εισαχθέντες/είσες 2024-2025 το μάθημα 01YE400 – Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση θεωρείται ελεύθερης επιλογής.

- Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που εισήχθησαν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024–2025 υποχρεούνται, κατά το Δ' εξάμηνο σπουδών, να παρακολουθήσουν και να ολοκληρώσουν επιτυχώς το πρόσθετο υποχρεωτικό μάθημα κορμού με κωδικό **02YE006 – «Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη»**. Το εν λόγω μάθημα προστίθεται στα προβλεπόμενα του εξαμήνου, τα οποία περιλαμβάνουν τέσσερα (4) μαθήματα κορμού και δύο (2) μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης, σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα σπουδών.
- Μόνο για τους/τις φοιτητές/τριες που εισήχθησαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023–2024, τα μαθήματα **«Θεωρία του Θεάτρου»**, **«Αισθητική, Ηθική, Πολιτική I: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση»** και **«Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II»** λογίζονται ως επιλογής κατεύθυνσης και όχι ως υποχρεωτικά κορμού. Ως εκ τούτου, στη θέση των παραπάνω μαθημάτων, ορίζονται ως υποχρεωτικά κορμού τα εξής:
 - 04EK600 – «Δραματολογική Εργασία I» στη θέση του: 02YE004 «Θεωρία του Θεάτρου»,
 - 34EX633 – «Φιλοσοφία και Τραγωδία» στη θέση του: 04TX251 «Αισθητική, Ηθική, Πολιτική I: Από την Αρχαιότητα έως την Αναγέννηση» και
 - 03TX001 – «Θέματα Ιστορίας και Δραματολογίας του Νεοελληνικού Θεάτρου» στη θέση του: «Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου II».

Προαπαιτούμενα και άλλοι όροι φοίτησης και εξέτασης μαθημάτων

- Η εξέταση των μαθημάτων στην κανονική διάρκεια φοίτησης ή κατά την εμβόλιμη εξεταστική περίοδο, θα διενεργείται βάσει επικαιροποιημένης διδακτέας ύλης, όπως αυτή ορίζεται από τον/την εκάστοτε διδάσκοντα/διδάσκουσα του μαθήματος.
- Σε περίπτωση αποτυχίας στην εξέταση ενός μαθήματος στην κανονική διάρκεια φοίτησης ή κατά την εμβόλιμη εξεταστική περίοδο, οι φοιτητές/τριες ενδέχεται να κληθούν το παρακολουθήσουν εκ νέου, σύμφωνα με τα κριτήρια εξέτασης όπως ορίζονται από τον/την κάθε διδάσκοντα/ διδάσκουσα.
- Σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης, το ελάχιστο όριο παρουσιών που απαιτείται για τη συμμετοχή στην τελική εξέταση κάθε μαθήματος είναι **έξι (6)** για τα θεωρητικά και **εννέα (9)** για τα πρακτικά και παιδαγωγικά μαθήματα λόγω του εργαστηριακού τους χαρακτήρα.
- Στο πλαίσιο τόσο των θεωρητικών όσο και των βιωματικών μαθημάτων προβλέπεται η δυνατότητα διοργάνωσης εκπαιδευτικών εκδρομών για τους φοιτητές και τις



φοιτήτριες, με σκοπό είτε την παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων είτε την επίσκεψη σε πολιτιστικούς, αρχαιολογικούς ή εκπαιδευτικούς χώρους.

Για την κατεύθυνση **«Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας»** ισχύουν τα εξής:

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2022–2023, 2023–2024 και 2024–2025 και επιθυμούν να ενταχθούν και να ολοκληρώσουν την κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» οφείλουν να πληρούν τις ακόλουθες ακαδημαϊκές προϋποθέσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης:

- είκοσι επτά (27) μαθημάτων κορμού,
- δεκαεπτά (17) μαθημάτων επιλογής κατεύθυνσης από την Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας»
- και έξι (6) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής.

Επιπλέον, για την κατεύθυνση **«Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών»** ισχύουν τα ακόλουθα:

1. Για εισαχθέντες/είσες του ακαδημαϊκού έτους 2022–2023

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα το ακ. έτος 2022–2023 και επιθυμούν να ενταχθούν και να ολοκληρώσουν την Κατεύθυνση «Σκηνοθεσία Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» οφείλουν:

- να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο προαπαιτούμενο μάθημα καλλιτεχνικής κατεύθυνσης *Εισαγωγή στα Στοιχεία Σκηνοθεσίας*. Σε περίπτωση αποτυχίας στην επιτυχή ολοκλήρωση του ανωτέρω μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συνεχίζουν τις σπουδές τους στην Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
- να έχουν επιλέξει και να ολοκληρώσουν επιτυχώς τα εξής μαθήματα της κατεύθυνσης που αφορούν την σκηνοθεσία θεάτρου:
 - *Θεατρικές Πρακτικές: Εισαγωγικές Έννοιες*
 - *Σκηνοθεσία I*
 - *Σκηνοθεσία II*
 - *Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης*
 - *Σκηνοθεσία IV*
- να έχουν επιλέξει και να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς έντεκα (11) μαθήματα από τα μαθήματα Επιλογής της Κατεύθυνσης «Σκηνοθεσία Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» και έξι (6) μαθήματα ελεύθερης επιλογής.



2. Για εισαχθέντες/είσες του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα το ακαδ. έτος 2023-2024 και που επιθυμούν να ενταχθούν και να ολοκληρώσουν την Κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» οφείλουν:

- α. να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα:
 - *Εισαγωγή στα Στοιχεία Σκηνοθεσίας*
 - *Θεατρικές Πρακτικές: Εισαγωγικές Έννοιες*
 Σε περίπτωση αποτυχίας στην επιτυχή ολοκλήρωση των ανωτέρω μαθημάτων, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συνεχίζουν τις σπουδές τους στην Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.
- β. να έχουν επιλέξει και να ολοκληρώσουν επιτυχώς τα εξής μαθήματα της κατεύθυνσης που αφορούν την σκηνοθεσία θεάτρου :
 - *Σκηνοθεσία I*
 - *Σκηνοθεσία II*
 - *Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης*
 - *Σκηνοθεσία IV*
- γ. να έχουν επιλέξει και να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς έντεκα (11) μαθήματα από τα μαθήματα Επιλογής της Κατεύθυνσης «Σκηνοθεσία Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» και έξι (6) μαθήματα ελεύθερης επιλογής.

3. Για εισαχθέντες/ είσες του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες που επιθυμούν να ενταχθούν στην Κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» οφείλουν:

α. να έχουν εξεταστεί επιτυχώς:

- στο μάθημα *Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη* και
- σε ένα (1) εκ των τριών μαθημάτων του πρώτου έτους:
 - *Εισαγωγή στο Σωματικό Θέατρο: Πρακτικές Εφαρμογές*
 - *ή Εισαγωγή στο Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές Εφαρμογές*
 - *ή Το Ένδυμα στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικές Έννοιες*



Σε περίπτωση αποτυχίας στην επιτυχή ολοκλήρωση των ανωτέρω μαθημάτων, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συνεχίζουν τις σπουδές τους στην Κατεύθυνση «Θεατρολογίας και Διεπιστημονικής Έρευνας» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

β. να έχουν επιλέξει και εξεταστεί επιτυχώς στα εξής μαθήματα της κατεύθυνσης που αφορούν την σκηνοθεσία θεάτρου :

- Σκηνοθεσία I
- Σκηνοθεσία II
- Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης
- Σκηνοθεσία IV

γ. να έχουν επιλέξει και να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς έντεκα (11) μαθήματα από τα μαθήματα Επιλογής της Κατεύθυνσης «Σκηνοθεσία Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» και έξι (6) μαθήματα ελεύθερης επιλογής.

5. Οι εισαχθέντες/είσες παλαιότερων ετών έως και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 (επί πτυχίω) που επιθυμούν να ενταχθούν και να ολοκληρώσουν την κατεύθυνση «Σκηνοθεσίας Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» οφείλουν:

α. να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο προαπαιτούμενο μάθημα καλλιτεχνικής κατεύθυνσης *Εισαγωγή στα Στοιχεία Σκηνοθεσίας*.

β. να έχουν επιλέξει και να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τα εξής μαθήματα της κατεύθυνσης που αφορούν την σκηνοθεσία θεάτρου :

- Σκηνοθεσία I
- Σκηνοθεσία II
- Σκηνοθεσία III: Το Θέατρο της Επινόησης
- Σκηνοθεσία IV

γ. να έχουν επιλέξει και να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς έντεκα (11) μαθήματα από τα μαθήματα Επιλογής της Κατεύθυνσης «Σκηνοθεσία Θεάτρου και Σκηνικών Τεχνών» και έξι (6) μαθημάτων ελεύθερης επιλογής.

Μετεγγραφές και Κατατακτήριες Εξετάσεις

Για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών μέσω μετεγγραφών ή κατατακτηρίων εξετάσεων, η δυνατότητα ένταξής τους σε μία εκ



των δύο κατευθύνσεων, καθώς και η αναγνώριση μαθημάτων που έχουν παρακολουθήσει, εξετάζονται κατά περίπτωση από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών ή/και τη Συνέλευση του Τμήματος.

Ειδικό μάθημα ελεύθερης επιλογής για φοιτητές/τριες ERASMUS

Για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του προγράμματος Erasmus θα προσφέρεται στην αγγλική γλώσσα το μάθημα «Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα», με τη συνδιδασκαλία μελών του διδακτικού προσωπικού. Η διεξαγωγή του μαθήματος τελεί υπό την προϋπόθεση συμμετοχής τουλάχιστον τριών φοιτητών/φοιτητριών Erasmus.



ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ*

*Ισχύει συνδυαστικά με τον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος, τον Κανονισμό του Ιδρύματος και το Εγχειρίδιο Φοιτητών/τριών του Τμήματος που είναι αναρτημένα στην Ιστοσελίδα του Τμήματος, της ΜΟΔΙΠ, της Επιτροπής Φύλου και της Επιτροπής Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Επικοινωνία με διδάσκοντες/διδάσκουσες

Συστήνουμε στις φοιτήτριες και στους φοιτητές να επικοινωνούν με τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες κατά τις ώρες συνεργασίας που έχουν ορίσει είτε μέσω eClass είτε μέσω email είτε δια ζώσης μετά από σχετική επικοινωνία. Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις των διδασκουσών και διδασκόντων και οι ώρες συνεργασίας τους είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Σε περίπτωση επικοινωνίας με email συστήνουμε τα αιτήματα να διατυπώνονται με σαφή και συγκεκριμένο τρόπο και να λαμβάνεται υπόψη ότι η διδάσκουσα/ο διδάσκων δεν είναι πάντα σε θέση να λάβει άμεσα γνώση του μηνύματος και να αποκριθεί σε αυτό. Αποτρέπουμε ισχυρά τις φοιτήτριες και τους φοιτητές να στέλνουν μηνύματα με αιτήματα ειδικής μεταχείρισης για την εξέταση μαθημάτων (π.χ. για την εκπόνηση απαλλακτικών εργασιών, ενώ δεν προβλέπονται εξαρχής).

Τρόποι εξέτασης μαθημάτων

Για κανένα μάθημα (υποχρεωτικό, επιλογής κατεύθυνσης ή ελεύθερης επιλογής) δεν συνιστά επαρκή διαδικασία αξιολόγησης αποκλειστικά και ΜΟΝΟ η παράδοση απαλλακτικής εργασίας. Σε μαθήματα για τα οποία προβλέπεται η παράδοση εργασίας ως μέθοδος αξιολόγησης, εκείνη συνδυάζεται με συμπληρωματικό τρόπο εξέτασης, όπως εξετάσεις μέσω προόδων, γραπτή ή προφορική τελική εξέταση, κ.ά.

Τα μαθήματα καλλιτεχνικού περιεχόμενου και τα μαθήματα εργαστηριακού περιεχομένου εξετάζονται κατά κύριο λόγο σε δύο φάσεις: α) μέσω παρουσιάσεων/παραστάσεων/προόδων/ανοιχτού μαθήματος κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ή/και κατά την διάρκεια της εξεταστικής περιόδου (συνήθως την 1^η εβδομάδα της εξεταστικής ή κατ'εξαίρεση μία εβδομάδα μετά την εξεταστική) και/ή β) με γραπτή ή προφορική εξέταση ή με παράδοση εργασιών/καλλιτεχνικών portfolios (σε δεύτερη ημερομηνία μέσα στην εξεταστική).



Παρουσία και συμμετοχή στα μαθήματα και τις εκδηλώσεις του Τμήματος

Η συστηματική παρουσία στα μαθήματα που έχει δηλώσει και στα οποία θέλει να εξεταστεί κάθε φοιτητής/τρια αποτελεί βασική αρχή της κανονικής διαδικασίας μετάδοσης και παραγωγής γνώσης σε πανεπιστημιακό επίπεδο, τόσο σε θεωρητικό όσο και καλλιτεχνικό επίπεδο και μέτρο ακαδημαϊκού και καλλιτεχνικού ήθους. Ωστόσο, η παρουσία στα μαθήματα είναι τυπικά υποχρεωτική στις περιπτώσεις που η διδάσκουσα/ο διδάσκων το κρίνει απαραίτητο. Η διδάσκουσα/ο διδάσκων κάθε μαθήματος καθορίζει τον **ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό παρουσιών, ώστε να κατοχυρώνεται δικαίωμα τελικής εξέτασης στο μάθημα.**

Σε κάθε περίπτωση, η παρουσία στο θεωρητικό ή καλλιτεχνικό μάθημα προϋποθέτει την έγκαιρη προσέλευση σε αυτό, τη μη διακοπή του λόγω καθυστερημένης προσέλευσης και τη συμμετοχή σε αυτό μέχρι το τέλος του.

Η έγκαιρη προσέλευση και η παρακολούθηση έως τέλους, χωρίς να παρακωλύεται η διαδικασία με διαρκείς μετακινήσεις, ισχύει και ως προς τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε εκδηλώσεις του Τμήματος. Για τις εκδηλώσεις οφείλει το φοιτητικό σώμα να ενημερώνεται από τις Ανακοινώσεις στην Ιστοσελίδα του Τμήματος και το eClass, ενώ ο υποχρεωτικός ή όχι χαρακτήρας τους ορίζεται από τις διδάσκουσες και τους διδάσκοντες που οργανώνουν την εκδήλωση, εάν αυτές πραγματοποιούνται σε πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων.

Η συμμετοχή στην οργάνωση, πραγματοποίηση και η παρακολούθηση των εν γένει εκδηλώσεων του Τμήματος (διαλέξεις, παραστάσεις, εργαστήρια κτλ) θεωρείται απαραίτητο μέρος της φοίτησης στο πρόγραμμα του ΤΘΣ και της ακαδημαϊκής και καλλιτεχνικής εμπειρίας που προσφέρει και επικυρώνει την κοινότητα του Τμήματος.

Αντιστοίχως οι διδάσκοντες/ουσες οφείλουν να είναι συνεπείς στις διδακτικές και διοικητικές υποχρεώσεις τους, να τηρούν την ακαδημαϊκή δεοντολογία και να καλλιεργούν κλίμα αλληλοσεβασμού και ακαδημαϊκού ήθους εντός των μαθημάτων και του Τμήματος, ανάμεσα στο φοιτητικό σώμα και στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό.

Πληροφόρηση και τήρηση προθεσμιών

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές είναι υποχρεωμένες/νοι να εγγράφονται στους ιστοτόπους των μαθημάτων που παρακολουθούν στο eClass, να παρακολουθούν συστηματικά τις ανακοινώσεις της Γραμματείας και των διδασκουσών/διδασκόντων στην Ιστοσελίδα του Τμήματος και να τηρούν τις συμφωνημένες προθεσμίες.

Στο **Εγχειρίδιο Φοιτητών/τριών** που είναι αναρτημένο στην Ιστοσελίδα, αναφέρονται όλοι οι κανόνες ακαδημαϊκής και γενικής δεοντολογίας, καθώς και όλες οι απαραίτητες



για τη φοίτηση πληροφορίες· οι φοιτητές/τριες οφείλουν να το συμβουλεύονται τακτικά.

Βλ. https://ts.uop.gr/images/files/anakoinoseis/2021-2022/2022-03-16_%CE%95%CE%B3%CF%87%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BF_%CE%A6%CE%BF%CE%B9%CF%84%CE%B7%CF%84%CF%89%CE%BD_%CE%A4%CE%98%CE%A3_2021-22_teliko_2.pdf

Συνιστάται, επίσης, η τήρηση των Οδηγιών συγγραφής εργασιών και τα εγκεκριμένα εξώφυλλα υποβολής εργασιών που είναι αναρτημένα στην Ιστοσελίδα.

Παρατηρήσεις σχετικά με τα μαθήματα καλλιτεχνικού και εργαστηριακού χαρακτήρα

1. Στα καλλιτεχνικά-εργαστηριακά μαθήματα που προσφέρονται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (υποχρεωτικά μαθήματα, μαθήματα επιλογής κατεύθυνσης ή ελεύθερης επιλογής που οδηγούν σε παρουσιάσεις του καλλιτεχνικού έργου/παραστάσεις/εκθέσεις κα, πέραν των εβδομαδιαίων μαθημάτων, οι φοιτητές/τριες οφείλουν να πραγματοποιούν αυτόνομες εβδομαδιαίες πρόβες/συναντήσεις σε υποομάδες.
2. Η παρουσία των φοιτητών/τριών στα καλλιτεχνικά μαθήματα και τις αυτόνομες πρόβες/συναντήσεις είναι τυπικά υποχρεωτική στο πλαίσιο του σεβασμού του ομαδικού χαρακτήρα των καλλιτεχνικών εργασιών και ως μέτρο καλλιτεχνικού "ήθους", όπως αναγράφεται παραπάνω. Η διδάσκουσα/ο διδάσκων κάθε μαθήματος καθορίζει τον ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό παρουσιών στα μαθήματα και στις πρόβες/συναντήσεις ώστε να κατοχυρώνεται δικαίωμα τελικής εξέτασης στο μάθημα.

Η αναπλήρωση μαθήματος και στις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος νοείται ως κανονικό μάθημα και η παρουσία είναι τυπικά υποχρεωτική.

3. Σε καμία περίπτωση **πρόβες/συναντήσεις και αναπληρώσεις μαθημάτων δεν πρέπει να συμπίπτουν με άλλα μαθήματα** που παρακολουθούν οι φοιτητές/τριες που συμμετέχουν σε αυτές, εκτός εάν έχει προηγηθεί ειδική συνεννόηση μεταξύ διδασκουσών/διδασκόντων.
4. Οι αυτόνομες εβδομαδιαίες πρόβες/συναντήσεις στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών μαθημάτων πραγματοποιούνται σε διαθέσιμες αίθουσες του ιδρύματος με βάση το χρονοδιάγραμμα που διατηρεί ο κ. Σκουφούλας ή άλλος/η υπεύθυνος/η.



5. Οι εβδομαδιαίες πρόβες/προετοιμασία των καλλιτεχνικών μαθημάτων συστήνεται να ξεκινούν νωρίς μέσα στο εξάμηνο και κατά κανόνα να διαρκούν **τουλάχιστον 2-4 ώρες την εβδομάδα ανά μάθημα**, εκτός εκτάκτων περιπτώσεων.
6. Εντατικές πρόβες/προετοιμασίες πραγματοποιούνται μόνο στις καθορισμένες από το Τμήμα και τους διδάσκοντες/ουσες ζώνες εντατικών προβών και παρουσιάσεων, προκειμένου να μην παρακωλύεται η εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος.
7. Ο προγραμματισμός των εντατικών προβών/συναντήσεων και των καλλιτεχνικών παρουσιάσεων θα περιορίζεται, εκτός εξαιρέσεων, μέσα στο χρονικό όριο της **13ης-15ης εβδομάδας του ωρολογίου προγράμματος, της 1η εβδομάδας της εξεταστικής ή/και της επόμενης εβδομάδας από την τελευταία ημέρα της εξεταστικής**. Οι διδάσκοντες/ουσες των καλλιτεχνικών μαθημάτων συνεννοούνται, ώστε να μην συμπίπτουν οι υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών ως προς τα εξεταζόμενα καλλιτεχνικά μαθήματα και συναποφασίζουν τη διαδοχή των παραστάσεων/παρουσιάσεων.
8. Στα εργαστηριακά μαθήματα και τις αυτόνομες πρόβες και συναντήσεις κρίνονται απολύτως αναγκαία: ο αλληλοσεβασμός των συμφοιτητών/τριών, το ήθος, η συνέπεια ως προς την προσέλευση και την αποχώρηση, η καθαριότητα και οι κανόνες υγιεινής, η φροντίδα του χώρου, του εξοπλισμού και των αντικειμένων, η τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας. Σε περίπτωση ζημιών ή φθορών, θα χρειάζεται να επισκευάζεται ο εξοπλισμός του Τμήματος με έξοδα των χρηστών.
9. Στο προωθητικό υλικό των παραστάσεων/παρουσιάσεων των φοιτητών/τριών αναφέρεται υποχρεωτικά το Ίδρυμα (με λογότυπο), το μάθημα και ο υπεύθυνος /η διδάσκων/ουσα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Σύμφωνα με:

(α) την απόφαση της 8^{ης}/20.02.2020 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και της 170^{ης} 03.04.2020 Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως αναπόσπαστου μέρους του Οδηγού Προγράμματος Σπουδών για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα από το 2019-2020 έως και το 2023-2024 και

(β) την παρ. 2 του άρθρου 456 του ν. 4957/2022, περί των μεταβατικών διατάξεων του Κεφαλαίου Ι' του Μέρους Α' του νόμου αυτού, στην οποία προβλέπεται ότι «Φοιτητές που έχουν εισαχθεί σε Τμήματα ή Σχολές έως και το ακαδημαϊκό έτος 2022-



2023 δύνανται να λάβουν πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας σύμφωνα με την περ. α) της παρ. 4 του άρθρου 54 του ν. 4589/2019 (Α' 13), εφόσον τα Τμήματα ή Σχολές που έχουν εισαχθεί χορηγούσαν την εν λόγω πιστοποίηση κατά τον χρόνο εισαγωγής τους»

προβλέπεται Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που περιλαμβάνει τα μαθήματα ανά θεματική περιοχή:

Άρθρο 1: Σκοπός λειτουργίας προγράμματος

1. Η πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) των υποψηφίων εκπαιδευτικών αποτελεί ζήτημα βαρύνουσας εκπαιδευτικής σημασίας, καθώς αποτελεί προϋπόθεση για την είσοδο κατάλληλα καταρτισμένου διδακτικού προσωπικού στην ελληνική εκπαίδευση. Η Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια αποτελεί προσόν για τον διορισμό ή και την απασχόληση των εκπαιδευτικών στη δημόσια και ιδιωτική πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή και άλλες εκπαιδευτικές δομές.
2. Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στοχεύει στην κατανόηση εκπαιδευτικών θεωριών και πρακτικών. Συνδυάζει την παιδαγωγική κατάρτιση, δηλαδή την απόκτηση παιδαγωγικών γνώσεων, με την καλλιέργεια διδακτικών δεξιοτήτων. Περιλαμβάνει θεωρητική εκπαίδευση, παρακολουθήσεις και διδασκαλίες σε σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
3. Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας **του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ)** είναι ένα πρόγραμμα εξειδίκευσης στην παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου, το οποίο εντάσσεται στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Προσφέρεται στους φοιτητές/τριες, μελλοντικούς θεατρολόγους, ώστε να μπορέσουν να εργαστούν στην εκπαίδευση. Η επιτυχής ολοκλήρωση του προγράμματος ΠΔΕ, ενταγμένου εντός του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, οδηγεί σε Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια, η οποία επιτρέπει τη συμμετοχή σε διαγωνισμό επιλογής εκπαιδευτικών ή σε άλλη θέση που απαιτούνται πιστοποιημένα προσόντα εκπαιδευτικού.
4. Λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 2 παρ. 3 του ν. 3848/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 22 του ν. 4186/2013, το άρθρο 111 του ν. 4547/2018, το άρθρο 20 του ν. 4559/2018, το άρθρο 54, παρ. 4 και το άρθρο 66, παρ. 2 του ν. 4589/2019, με την απόφαση της 8ης/20.02.2020 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και της 170^{ης}/03.04.2020 Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως αναπόσπαστου μέρους του Οδηγού Προγράμματος Σπουδών για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα από το 2019-2020 έως και το 2023-2024 καθώς και την παρ. 2 του άρθρου 456 του ν. 4957/2022, περί των μεταβατικών διατάξεων του Κεφαλαίου Ι' του Μέρους Α' του



νόμου αυτού, στην οποία προβλέπεται ότι «Φοιτητές που έχουν εισαχθεί σε Τμήματα ή Σχολές έως και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 δύνανται να λάβουν πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας σύμφωνα με την περ. α) της παρ. 4 του άρθρου 54 του ν. 4589/2019 (Α' 13), εφόσον τα Τμήματα ή Σχολές που έχουν εισαχθεί χορηγούσαν την εν λόγω πιστοποίηση κατά τον χρόνο εισαγωγής τους», προβλέπεται Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που περιλαμβάνει συγκεκριμένα μαθήματα ανά θεματική περιοχή. Η Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ενέκρινε ομοφώνως το παρακάτω πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) για τους/τις Φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με έτος έναρξης το 2019-20, τις μεταβατικές διατάξεις για τους/τις φοιτητές/τριες και αποφοίτους που εισήχθησαν μεταξύ των ακαδημαϊκών ετών 2015-16 και 2022-2023. Οι φοιτητές/τριες του ΤΘΣ που εισήχθησαν έως και το ακ. έτος 2014-15 διαθέτουν ήδη εκ του νόμου διδακτική επάρκεια. Μετά την έγκρισή του από τη Συνέλευση του Τμήματος και τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ο Κανονισμός ΠΔΕ αποτελεί πλέον αναπόσπαστο μέρος του ισχύοντος Οδηγού Προγράμματος Σπουδών, ο οποίος αναρτάται στην Ιστοσελίδα του Τμήματος.

Άρθρο 2: Συμμετοχή στο Πρόγραμμα

1. Το παρόν Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) παρακολουθούν

Α) οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και

Β) οι απόφοιτοι του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

2. Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου που έχουν εισαχθεί από το ακ. έτος 2019-20 έως και το ακ.έτος 2023-2024 μέσω των προσφερόμενων μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, αποκτούν κατά την αποφοίτησή τους **αυτομάτως** Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια (ΠΔΕ), σύμφωνα με το άρθρο 456 του ν. 4957/2022, όπως τροποποιήθηκε με την παράγραφο 3 του άρθρου 24 του ν. 5057/2023. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την ισχύουσα διάταξη «φοιτητές που έχουν εισαχθεί σε Τμήματα ή Σχολές έως και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 δύνανται να λάβουν πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας σύμφωνα με την περ. α) της παρ. 4 του άρθρου 54 του ν. 4589/2019 (Α' 13), εφόσον τα Τμήματα ή οι Σχολές στις οποίες έχουν εισαχθεί χορηγούσαν την εν λόγω πιστοποίηση κατά τον χρόνο εισαγωγής τους».

3. Όσοι εκ των εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών έχουν εισαχθεί κατά τα έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19 και δεν έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα



που απαιτούνται για την απόκτηση του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στο πλαίσιο των βασικών τους σπουδών (όπως περιγράφονται στον άρθρο 5) έχουν τη δυνατότητα αναγνώρισής συναφών μαθημάτων σύμφωνα με τις Μεταβατικές Διατάξεις (βλ. Άρθρο 8) και αυτόματης απόκτησης της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) κατά την αποφοίτησή τους.

4. Οι απόφοιτοι του ΤΘΣ εντάσσονται στο Πρόγραμμα σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις (άρθρο 8) και τις διαδικασίες που περιγράφονται στα άρθρα 3 και 4. Ως ανώτατος αριθμός αποφοίτων, οι οποίοι έχουν εισαχθεί μεταξύ 2015-16 και 2018-19 και οι οποίοι μπορούν να ενταχθούν στο Πρόγραμμα ΠΔΕ (βλ. άρθρο 111 του ν. 4547/2018), όπως ορίζεται και στις σχετικές μεταβατικές διατάξεις, ανέρχεται στους τριάντα (30) ετησίως.

5. Το Πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν.

Άρθρο 3: Συμμετοχή φοιτητών/τριών του ΤΘΣ

1. Οι φοιτήτριες/ές του Τμήματος **με έτος εισαγωγής 2019-20 και μέχρι και 2023-2024** παρακολουθούν τα μαθήματα του Προπτυχιακού κύκλου Σπουδών σύμφωνα με τα όσα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών, στον οποίο εντάσσονται τα μαθήματα που απαιτούνται για την λήψη της ΠΔΕ. Με την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων από τον κατάλογο που συμπεριλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Άρθρο 5) οι φοιτήτριες/ές του Τμήματος συγκεντρώνουν τον απαραίτητο αριθμό Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) για την λήψη του πιστοποιητικού κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Επομένως, οι φοιτήτριες/ές του ΤΘΣ αποκτούν αυτομάτως κατά την αποφοίτησή τους Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια (ΠΔΕ).

2. Εάν οι φοιτητές/τριες του Τμήματος που έχουν εισαχθεί κατά τα έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19, ολοκληρώσουν τις προπτυχιακές τους σπουδές χωρίς να έχουν παρακολουθήσει τα απαραίτητα μαθήματα για τη λήψη του πιστοποιητικού, τότε αναγνωρίζονται συναφή μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει σύμφωνα με τις Μεταβατικές Διατάξεις (βλ. Άρθρο 8) και αποκτούν αυτομάτως κατά την αποφοίτησή τους Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια (ΠΔΕ).

3. Όλοι οι απόφοιτοι του ΤΘΣ που έχουν εισαχθεί έως και το ακαδημαϊκό έτος 2014-15 κατέχουν αυτοδικαίως Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια εφόσον το ΤΘΣ εντάσσεται στις Καθηγητικές Σχολές. Οι απόφοιτοι του ΤΘΣ που εισήχθησαν μεταξύ 2015-16 και 2018-19 μπορούν να αιτηθούν αναγνώριση συναφών μαθημάτων που έχουν πραγματοποιήσει επιτυχώς, σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις (άρθρο 8) είτε να ενταχθούν στο πρόγραμμα, ώστε να παρακολουθήσουν μαθήματα που χρειάζονται, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 4.



Άρθρο 4: Διαδικασία χορήγησης ΠΔΕ για Αποφοίτους και Φοιτητές/τριες Εισαχθέντες/είσες μεταξύ 2015-16 και 2018-19

Τον Μάιο κάθε ακαδημαϊκού έτους η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών εξετάζει αιτήματα αποφοίτων που είχαν εισαχθεί στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19. Στη συνέχεια, η Επιτροπή εισηγείται είτε εκ των υστέρων παρακολούθηση συγκεκριμένων μαθημάτων είτε αναγνώριση συναφών, ήδη πιστωμένων μαθημάτων του/της αποφοίτου, όπως προβλέπεται στις Μεταβατικές Διατάξεις (άρθρο 8). Η αίτηση των υποψηφίων κατατίθεται αποκλειστικά σε ηλεκτρονική μορφή στη Γραμματεία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών έως τις 30 Απριλίου κάθε έτους. Σε περίπτωση που οι αιτήσεις υπερβαίνουν τις 30 ετησίως, η επιλογή των αποφοίτων που θα εγγραφούν στο Πρόγραμμα ανά ακαδημαϊκό έτος γίνεται με βάση τη σειρά πρωτοκόλλου. Στους/στις φοιτητές/τριες που έχουν εισαχθεί μεταξύ των ακ. ετών 2015-16 και 2018-19, εφόσον το πρόγραμμα μαθημάτων που έχουν ολοκληρώσει πληροί τις προϋποθέσεις λήψης της ΠΔΕ σύμφωνα με τις Μεταβατικές Διατάξεις (άρθρο 8), η ΠΔΕ τους χορηγείται αυτόματα, χωρίς προηγούμενη αίτησή τους.

Άρθρο 5: Εισαχθέντες και εισαχθείσες 2024-2025 και εξής

Για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που εισάγονται από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 και εφεξής, η παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια θα πρέπει να αποκτάται μέσω νέου ειδικού Προγράμματος που θα προσφέρει το Ίδρυμα, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 99 του ν. 4957/2022.

Άρθρο 6: ΔΟΜΗ του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στοχεύει στην κάλυψη των αναγκών παιδαγωγικής - διδακτικής κατάρτισης, στη δημιουργία παιδαγωγικής συνείδησης, στον εφοδιασμό με παιδαγωγικές γνώσεις του αντικειμένου ειδίκευσης και την ενσωμάτωσή τους στη διδακτική πράξη.
2. Οι φοιτήτριες/ές και οι απόφοιτοι που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας παρακολουθούν συγκεκριμένα μαθήματα του πρώτου κύκλου Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, όπως αυτά περιγράφονται στον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών (περιγραφή και ώρες διδασκαλίας, περίγραμμα και διάρθρωση και Πιστωτικές Μονάδες [ECTS]).
3. Οι διαδικασίες με τις οποίες οι φοιτήτριες/ές του Τμήματος δηλώνουν μαθήματα, περιγράφονται στον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών του Τμήματος. Οι σχετικές προϋποθέσεις προκειμένου για τους/τις φοιτητές/τριες και αποφοίτους που έχουν εισαχθεί μεταξύ 2015/16 και 2018/19 προβλέπονται στα άρθρα 2,4 και 8 του παρόντος Κανονισμού.



4. Για την απόκτηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση **επτά (7) μαθημάτων και η συγκέντρωση 34 πιστωτικών μονάδων (ECTS)** που εντάσσονται σε τρεις θεματικές περιοχές: α) Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής, β) Θέματα μάθησης και διδασκαλίας και γ) Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση. Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) κάθε θεματικής περιοχής κυμαίνεται μεταξύ 5 και 20 ECTS, σύνολο 34 ECTS και διαμορφώνεται από την επιτυχή παρακολούθηση συγκεκριμένων υποχρεωτικών μαθημάτων, ενώ δίνεται σε ορισμένες περιπτώσεις και δυνατότητα επιλογής. Ως προς τα αντικείμενα που πραγματεύονται τα μαθήματα, στα περιγράμματα γίνεται σαφής ο τρόπος με τον οποίο συνδέονται τα μαθησιακά αποτελέσματα με το πρόγραμμα παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας, καθώς και ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται η παιδαγωγική και διδακτική ικανότητα μέσα από το εκάστοτε μάθημα. Παράλληλα, τα επιλεγμένα μαθήματα προσφέρουν βασικές γνώσεις και πρακτική εξάσκηση σε γνωστικά αντικείμενα της επιστημονικής περιοχής που θεραπεύει το Τμήμα, δηλαδή τις τέχνες του θεάτρου και περί το θέατρο παραστατικές τέχνες.

Τα μαθήματα ανά θεματική περιοχή για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 είναι:

α.α.	Τίτλος μαθήματος	ECTS	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2025- 26
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής			
1	01YX050 Εισαγωγή στον χορό: Θεωρία και Πράξη	4 ECTS	1 ^ο
2	01YX027 Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και πράξη	5 ECTS	1 ^ο
3	01YX006 Αρχαίο Θέατρο	4 ECTS	1 ^ο
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα μάθησης και διδασκαλίας			
4	01YE400 Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση	5 ECTS	6 ^ο
5	02YX004 Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	4 ECTS	2 ^ο
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση			
6	34EX034: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	5 ECTS	3 ^ο



9	34EE807: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Παιδαγωγική της Συμπερίληψης	5 ECTS	7 ^ο
---	---	--------	----------------

Η ύλη των ανωτέρω μαθημάτων, όπως έχει καταγραφεί και στο περίγραμμά τους, σχετίζεται με την απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη δεξιοτήτων θεωρητικής κι εφαρμοσμένης παιδαγωγικής, καθώς και με τη διδακτέα ύλη των θεατρικών μαθημάτων που διδάσκονται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Το σύνολο των ECTS των μαθημάτων αυτών, σύμφωνα τον φόρτο εργασίας, όπως καταγράφεται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είναι τριάντα τέσσερα (34).

Στη διδασκαλία των μαθημάτων αυτών, προκειμένου να αναδειχθούν τα ιδιαίτερα στοιχεία παιδαγωγικής και διδακτικής που εμπεριέχουν, δίνεται έμφαση στη δυναμική εφαρμογή των αρχών τους σε ομάδες εκπαιδευομένων σύμφωνα με ποικίλους μαθησιακούς στόχους, γνωστικούς, αισθητικούς, ηθικούς και κοινωνικούς. Ιδιαίτερη προσπάθεια καταβάλλεται για την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/τριών με εργαστηριακές εφαρμογές και πρακτική άσκηση, ώστε να εξασφαλίζεται η ουσιαστική εμπλοκή των φοιτητών/τριών στην εκπαιδευτική διαδικασία και η ανάπτυξη όλων των δεξιοτήτων που απαιτούνται για τη θέση του εκπαιδευτικού.

Άρθρο 7: Σπουδές

1. Τα μαθήματα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας προσφέρονται σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων για το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Το περιεχόμενο, οι συνθήκες διεξαγωγής και αξιολόγησης περιγράφονται στον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών.
2. Οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν τα μαθήματα στο πλαίσιο του ΠΠΣ και εξετάζονται **σύμφωνα με τον ισχύοντα Οδηγό Σπουδών** στις εξεταστικές περιόδους, όπως αυτές ορίζονται κάθε φορά στο Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο του Ιδρύματος. Για τους/τις φοιτητές/τριες, οι οποίοι/ες έχουν εισαχθεί μεταξύ σε προγενέστερα έτη (2015-16 και 2018-19), ισχύουν οι Μεταβατικές Διατάξεις του παρόντος Κανονισμού.
3. Όσοι εκ των αποφοίτων του Τμήματος, οι οποίοι έχουν εισέλθει μεταξύ 2015-16 και 2018-19, έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα συναφή με το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας στο πλαίσιο των βασικών τους σπουδών (βλ. Μεταβατικές διατάξεις, άρθρο 8), έχουν τη δυνατότητα αναγνώρισής τους με σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος μέχρι την 30η Απριλίου κάθε έτους. Για τη διαδικασία αναγνώρισης των μαθημάτων ακολουθούνται τα ισχύοντα στον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος και την κείμενη νομοθεσία. Η εξέταση των αιτήσεων και η



διαμόρφωση εισήγησης εναπόκειται στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος, όπως περιγράφεται στο άρθρο 4. Όσοι απόφοιτοι δεν εντάσσονται στις ΜΔ του παρόντος Κανονισμού και χρειαστεί να παρακολουθήσουν το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε δύο (2) εξεταστικές περιόδους για κάθε εξάμηνο σύμφωνα με το Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο του Ιδρύματος. Σε περίπτωση που δεν εκπληρώσουν τις προϋποθέσεις επιτυχίας σε κάποιο μάθημα, πρέπει να επανεγγραφούν στο μάθημα αυτό και να ακολουθήσουν όλες τις διαδικασίες παρακολούθησης και εξέτασής του, από την αρχή, σε επόμενο εξάμηνο. Σε κάθε περίπτωση, ο συνολικός χρόνος συμμετοχής αποφοίτου στο Πρόγραμμα δεν μπορεί να παραταθεί πέρα του ορίου των έξι (6) ακαδημαϊκών εξαμήνων. Υπέρβαση του ορίου αυτού επιφέρει την αυτοδίκαιη διαγραφή του/της από το Πρόγραμμα.

4. Η ολοκλήρωση του Προγράμματος συνίσταται στην επιτυχή παρακολούθηση όλων των μαθημάτων που σωρεύουν τις απαιτούμενες πιστωτικές μονάδες (ECTS), όπως αναφέρονται στο Άρθρο 5. Κάθε εξάμηνο διδασκαλίας περιλαμβάνει δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο (2) εβδομάδες για εξετάσεις. Όλες οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες πραγματοποιούνται στο χρονικό πλαίσιο του ετήσιου ακαδημαϊκού ημερολογίου, όπως αυτό ορίζεται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Στα συνοδευτικά αναλυτικά περιγράμματα κάθε μαθήματος, αναγράφονται λεπτομερώς τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενό του. Επομένως, με την απόκτηση του πτυχίου κάθε απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου θα κατέχει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια. Το πρόγραμμα σπουδών συνδέεται με τα επαγγελματικά δικαιώματα που κατοχυρώνει το Τμήμα.

Άρθρο 8: Ολοκλήρωση Σπουδών – Χορήγηση Πιστοποιητικού

1. Με την επιτυχή ολοκλήρωση παρακολούθησης των μαθημάτων του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος ή της αναγνώρισης συναφών μαθημάτων με αυτά (βλ. άρθρα 4 και 8) και τη συγκέντρωση του προβλεπόμενου από τον παρόντα Κανονισμό αριθμού πιστωτικών μονάδων (ECTS) χορηγείται στους αποφοίτους που εισήχθησαν από μεταξύ 2015-16 και 2018-19 σχετικό πιστοποιητικό από το Τμήμα. Για τις/ους φοιτήτριες/ές του Τμήματος, οι οποίοι εισήχθησαν μεταξύ 2015-16 και 2018-19 και είναι εγγεγραμμένοι κατά το έτος 2019-20, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις που περιγράφονται στον Κανονισμό (βλ. άρθρα 4, 5 και 8), το πιστοποιητικό χορηγείται ταυτόχρονα με την απονομή του πτυχίου τους.
2. Η μορφή του χορηγούμενου πιστοποιητικού καθορίζεται με αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων του Ιδρύματος.



Άρθρο 9: Μεταβατικές διατάξεις

1. Για τους απόφοιτους και εισαχθέντες/είσες φοιτητές/τριες κατά τα έτη 2019-2020 έως και 2023-2024, σύμφωνα με:

(α) την απόφαση της 8^{ης}/20.02.2020 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και της 170^{ης}/03.04.2020 Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως αναπόσπαστου μέρους του Οδηγού Προγράμματος Σπουδών για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα από το 2019-2020 έως και το 2023-2024 και

(β) την παρ. 2 του άρθρου 456 του ν. 4957/2022, περί των μεταβατικών διατάξεων του Κεφαλαίου Ι' του Μέρους Α' του νόμου αυτού, στην οποία προβλέπεται ότι «Φοιτητές που έχουν εισαχθεί σε Τμήματα ή Σχολές έως και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 δύνανται να λάβουν πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας σύμφωνα με την περ. α) της παρ. 4 του άρθρου 54 του ν. 4589/2019 (Α' 13), εφόσον τα Τμήματα ή Σχολές που έχουν εισαχθεί χορηγούσαν την εν λόγω πιστοποίηση κατά τον χρόνο εισαγωγής τους» προβλέπεται Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που περιλαμβάνει τα εξής μαθήματα ανά θεματική περιοχή:

α.α.	Τίτλος μαθήματος	ECTS	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ 2019-20 2021-2022 έως
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής				
1	01YX050 Εισαγωγή στον χορό: Θεωρία και Πράξη	5 ECTS	1 ^ο	1 ^ο
2	01YX027 Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και πράξη	5 ECTS	1 ^ο	1 ^ο
Επιπρόσθετα, επιλέγονται 2 μαθήματα από τα παρακάτω:				
3	02YΕ009 Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές	5 ECTS	3 ^ο	3 ^ο
4	02YΕ058 Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη	5 ECTS	3 ^ο	3 ^ο
5	02YΕ006 Εισαγωγή στη Σκηνογραφία: Θεωρία και Πράξη	5 ECTS	4 ^ο	4 ^ο
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Θέματα μάθησης και διδασκαλίας				



6	34ΥΕ089 Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση* *Το μάθημα έχει αντικατασταθεί από το 01ΥΕ400 Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση. Το μάθημα 34ΥΕ089 Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση θα εξεταστεί σε εμβόλιμη εξεταστική κατά το εαρινό εξάμηνο των ακαδ. ετών 2025-2026 και 2026-2027.	5 ECTS	2 ^ο	2 ^ο
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση				
7	02ΥΧ004 Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	4 ECTS	1 ^ο	1 ^ο
επιπρόσθετα, επιλέγεται 1 μάθημα από τα παρακάτω:				
8	34ΕΧ034: Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	5 ECTS	3 ^ο	3 ^ο
9	34ΕΧ014: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση	5 ECTS	4 ^ο	4 ^ο

2. Θεωρείται ότι οι απόφοιτοι και οι εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών που έχουν εισαχθεί κατά τα **έτη 2015-16, 2016-2017, 2017-18 και 2018-19** διαθέτουν πιστοποιητικό παιδαγωγικής επάρκειας:

α) εφόσον έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα 02ΥΕ058 *Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη* (ECTS 5)

Εάν έχουν αντίστοιχα παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα (παρελθόντων ετών): 01ΥΧ007 *Εισαγωγή στην Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη* (ECTS 5), και

β) εφόσον έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς ένα ή παραπάνω από τα μαθήματα:

- 34ΕΧ034 - *Η Αναπτυξιακή Διάσταση της διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση* (ECTS 5)
- 34ΕΧ014 - *Παιδαγωγική του θεάτρου V: Η Ψυχοπαιδαγωγική της Διδακτικής του θεάτρου στην Εκπαίδευση* (ECTS 5)



- 34ΥΕ089 - Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (ECTS 6**)

Εάν έχουν αντίστοιχα παρακολουθήσει επιτυχώς ένα ή παραπάνω από τα μαθήματα (παρελθόντων ετών):

- 34ΕΕ013 - Παιδαγωγική του Θεάτρου VI: Θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε κοινωνικούς χώρους και φορείς (ECTS 5)
- 02ΥΕ005 - Παιδαγωγική του Θεάτρου II: Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση (ECTS 5)
- 34ΕΧ014 - Παιδαγωγική του Θεάτρου IV: Διδακτική στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (ECTS 5)

Υ) εφόσον έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα:

- 01ΥΧ027 - Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και πράξη (ECTS 5)

Εάν έχουν αντίστοιχα παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα παρελθόντων ετών:

- 0ΖΥΕ007- Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και πράξη (ECTS 5).

**Το μάθημα έχει αντικατασταθεί από το 01ΥΕ400 Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση.

Το μάθημα 34ΥΕ089 Θεωρία και πράξη της διδακτικής του θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση θα εξεταστεί σε εμβόλιμη εξεταστική κατά το εαρινό εξάμηνο των ακαδ. ετών 2025-2026 και 2026-2027.