



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ  
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2025 - 2026



Ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) αποτελεί ένα από τα πρώτα σημεία επαφής των νέων φοιτητών και φοιτητριών (και άλλων ενδιαφερομένων) με το Τμήμα. Επίσης, είναι το 'εγχειρίδιο σπουδών' των εν ενεργεία φοιτητών/φοιτητριών του.

Ο Οδηγός Σπουδών του ΤΜΣΠΣ είναι εκτενής, ιδιαίτερα σε ότι αφορά τις περιγραφές των μαθημάτων, θέματα κανονισμού σπουδών, μεταβατικές διατάξεις για παλαιότερους φοιτητές/φοιτήτριες, κ.α. Μέρη του οδηγού σπουδών υπήρχαν μέχρι πρόσφατα και ως αυτόνομα κείμενα, όπως ο κανονισμός σπουδών και ο κανονισμός διπλωματικών εργασιών (που αφορά τους τελειόφοιτους φοιτητές/τριες) - πλέον όμως συμπεριλαμβάνονται στον Οδηγό Σπουδών. Επιπλέον, σημειώνονται τα εξής:

Πρώτον, υπάρχουν συμπληρωματικά κείμενα που πρέπει οι φοιτητές/φοιτήτριες να γνωρίζουν, όπως είναι ο ιδρυματικός κανονισμός εξετάσεων και το ακαδημαϊκό ημερολόγιο. Αυτά ορίζονται από την Σύγκλητο του ιδρύματος και αφορούν όλα τα τμήματα του. Οι φοιτητές/φοιτήτριες πρέπει να ενημερώνονται σχετικά από τον ιστότοπο του ΤΜΣΠΣ.

Δεύτερον, είναι πιθανόν να γίνουν αλλαγές κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε επιμέρους θέματα που περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών. Αν οι αλλαγές αφορούν θέματα κανονισμού, αυτές αποφασίζονται στη Συνέλευση του ΤΜΣΠΣ, ο Οδηγός Σπουδών ενημερώνεται άμεσα, και αναρτάται νέα έκδοση του στον ιστότοπο του τμήματος. Όμως, αν οι αλλαγές αφορούν σε λεπτομέρειες των μαθημάτων (π.χ. εργασίες), αυτές γίνονται από τους διδάσκοντες των μαθημάτων, ο Οδηγός Σπουδών δεν ενημερώνεται, οι αλλαγές εισάγονται στον ιστότοπο του τμήματος ή/και στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης E-class, και η ενημέρωση του Οδηγού σπουδών γίνεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος (αν χρειάζεται). Ασφαλώς σε αυτήν την περίπτωση οι φοιτητές/φοιτήτριες (του κάθε μαθήματος) ενημερώνονται με ανακοινώσεις.

Ο Οδηγός Σπουδών συμπληρώνεται από έναν αριθμό ηλεκτρονικών υπηρεσιών που οι φοιτητές/φοιτήτριες πρέπει να χρησιμοποιούν ώστε να ενημερώνονται διαρκώς για θέματα σχετικά με τις σπουδές τους:

- Ο ιστότοπος του Τμήματος: <https://www.syros.aegean.gr> - εδώ μπορείτε να αναζητήσετε στοιχεία για το χαρακτήρα του τμήματος, τις σπουδές, το προσωπικό, τα εργαστήρια, ενδεικτικές εργασίες φοιτητών, φοιτητική μέριμνα, συχνές ερωτήσεις, κ.α.
- Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σας online: <https://webmail.aegean.gr> - εδώ θα πρέπει να συνδέεστε καθημερινά για να ενημερώνεστε για νέα και ανακοινώσεις της γραμματείας και των καθηγητών του τμήματος.
- Η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης E-class: <https://eclass.aegean.gr/> - εδώ οι φοιτητές/φοιτήτριες συνδέεστε για να ενημερωθείτε για το περίγραμμα, το πρόγραμμα, τις εργασίες, κ.α., κάθε μαθήματος ξεχωριστά, καθώς και για ανακοινώσεις ειδικού ενδιαφέροντος (που αφορούν κάποιο μάθημα μόνο).
- Το φοιτητολόγιο: <https://uni-student.aegean.gr/> - εδώ μπορείτε (πρέπει) να δηλώσετε τα μαθήματα του επόμενου εξαμήνου, να δείτε τη βαθμολογία σας σε ένα μάθημα, κ.α. Επίσης, συμπληρωματικές πληροφορίες παρέχονται από το παλιό Σ.Ε.Φ. (Σύστημα Εξυπηρέτησης Φοιτητών): <https://old.syros.aegean.gr/st/>
- Η σελίδα του Τμήματος στο Facebook: <https://www.facebook.com/DPSDE> - εδώ ανακοινώνονται νέα γενικού ενδιαφέροντος, όπως για παράδειγμα δραστηριότητες φοιτητικών ομάδων, διακρίσεις και βραβεύσεις φοιτητών/φοιτητριών και αποφοίτων, προσκεκλημένοι ομιλητές, κ.α.
- Ο ιστότοπος της βιβλιοθήκης του ιδρύματος: <http://www.lib.aegean.gr/el> - από εδώ μπορείτε να αναζητήσετε ηλεκτρονικά βιβλία και επιστημονικά άρθρα και να δείτε τη διαθεσιμότητα τους σε όλα τα παραρτήματα της βιβλιοθήκης (ανά νησί).
- Το σύστημα Εύδοξος για τη δήλωση συγγραμμάτων για τα μαθήματα: <https://eudoxus.gr/> - Ασφαλώς πρόκειται για μια υπηρεσία που απευθύνεται σε όλους τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες των πανεπιστημίων της χώρας.
- Η σελίδα των αποφοίτων στο Facebook: <https://www.facebook.com/DPSDEalumni/>
- Η σελίδα των αποφοίτων (portfolios) στο Behance: <https://www.behance.net/DPSDEAlumni>

## Περιεχόμενα

|     |                                                              |    |
|-----|--------------------------------------------------------------|----|
| 1   | Πανεπιστήμιο Αιγαίου .....                                   | 3  |
| 1.1 | Χαρακτήρας και Αποστολή .....                                | 3  |
| 1.2 | Τμήματα και Σχολές .....                                     | 3  |
|     | Πολυτεχνική Σχολή (Ερμούπολη, Σύρος) .....                   | 3  |
|     | Σχολή Κοινωνικών Επιστημών (Μυτιλήνη) .....                  | 4  |
|     | Σχολή Περιβάλλοντος (Μυτιλήνη) .....                         | 4  |
|     | Σχολή Επιστημών της Διοίκησης (Χίος) .....                   | 4  |
|     | Σχολή Θετικών Επιστημών (Σάμος) .....                        | 4  |
|     | Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (Ρόδος).....                   | 5  |
| 1.3 | Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου .....                            | 5  |
|     | Σύρος - Ερμούπολη.....                                       | 5  |
|     | Κτίρια και Υποδομή.....                                      | 6  |
| 2   | Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων .....     | 8  |
| 2.1 | Γνωστικό Αντικείμενο .....                                   | 8  |
|     | Ταυτότητα και Όραμα.....                                     | 8  |
|     | Ο Μηχανικός Σχεδίασης.....                                   | 9  |
|     | Επαγγελματικές Προοπτικές .....                              | 9  |
|     | Σταδιοδρομία.....                                            | 11 |
| 2.2 | Δραστηριότητες .....                                         | 14 |
|     | Θερινά Σχολεία.....                                          | 14 |
|     | Εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια .....                        | 15 |
|     | Ανταλλαγές Φοιτητών (Erasmus) .....                          | 16 |
|     | Διακρίσεις Φοιτητών .....                                    | 16 |
|     | Φοιτητικές Ομάδες .....                                      | 17 |
| 2.3 | Έρευνα .....                                                 | 17 |
|     | Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων .....           | 17 |
|     | Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού .....       | 22 |
|     | Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών ..... | 25 |
|     | Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος .....                            | 28 |
|     | Εργαστήριο Ευφυών Συστημάτων Μεταφορών .....                 | 31 |
| 2.4 | Προσωπικό .....                                              | 32 |
|     | Μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό).....           | 32 |
|     | Ομότιμοι Καθηγητές .....                                     | 47 |
|     | Διδάσκοντες .....                                            | 48 |

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| . Ε.Ε.Π. / Ε.Δ.Ι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π. ....                             | 51 |
| Διοικητικό Προσωπικό .....                                      | 55 |
| 3 Κανονισμός Σπουδών.....                                       | 56 |
| 3.1 Δομή Τμήματος.....                                          | 56 |
| 3.2 Τίτλος Σπουδών - Κατευθύνσεις .....                         | 57 |
| Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων .....                          | 57 |
| Σχεδίαση με Η/Υ .....                                           | 58 |
| Σχεδίαση Υπηρεσιών .....                                        | 58 |
| 3.3 Μαθησιακά Αποτελέσματα .....                                | 58 |
| 3.4 Προϋποθέσεις Απονομής Τίτλου Σπουδών .....                  | 60 |
| 3.5 Διαδικασία Εισαγωγής .....                                  | 61 |
| 3.6 Ακαδημαϊκό Έτος / Εξάμηνα Σπουδών .....                     | 62 |
| 3.7 Πρώτη Εγγραφή .....                                         | 63 |
| Δικαιώματα και Υποχρεώσεις του/της φοιτητή/φοιτήτριας.....      | 63 |
| 3.8 Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα .....                      | 63 |
| 3.9 Διακοπή φοίτησης (αναστολή σπουδών) .....                   | 63 |
| 3.10 Εγγραφή σε εξάμηνο / Δήλωση μαθημάτων .....                | 63 |
| 3.11 Δομή Προγράμματος Σπουδών .....                            | 64 |
| Εξάμηνο: 01 .....                                               | 65 |
| Εξάμηνο: 02 .....                                               | 66 |
| Εξάμηνο: 03 .....                                               | 66 |
| Εξάμηνο: 04 .....                                               | 67 |
| Εξάμηνο: 05 .....                                               | 67 |
| Εξάμηνο: 06 .....                                               | 68 |
| Εξάμηνο: 07 .....                                               | 68 |
| Εξάμηνο: 08 .....                                               | 69 |
| Εξάμηνο: 09 .....                                               | 71 |
| Εξάμηνο: 10 .....                                               | 73 |
| 3.12 Διδακτικά Συγγράμματα .....                                | 73 |
| 3.13 Διεξαγωγή μαθημάτων .....                                  | 73 |
| 3.14 Διπλωματική Εργασία .....                                  | 74 |
| 3.15 Εξετάσεις.....                                             | 74 |
| 3.16 Εξεταστικές περίοδοι.....                                  | 75 |
| 3.17 Βαθμολογία .....                                           | 76 |
| 3.18 Βαθμός Διπλώματος .....                                    | 76 |
| 3.19 Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)..... | 76 |
| 3.20 Απονομή Διπλώματος .....                                   | 76 |

|      |                                                              |    |
|------|--------------------------------------------------------------|----|
| 3.21 | Αξιολόγηση μαθήματος/διδάσκοντα-ουσας .....                  | 77 |
| 3.22 | Σύμβουλος Σπουδών .....                                      | 77 |
| 3.23 | Πρακτική Άσκηση .....                                        | 77 |
| 3.24 | Γνώση Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών .....               | 78 |
| 3.25 | Υποτροφίες - Βραβεία .....                                   | 80 |
| 3.26 | Συστατικές Επιστολές .....                                   | 81 |
| 3.27 | Ειδικοί κανονισμοί (σύνδεσμοι) .....                         | 81 |
| 3.28 | Τήρηση και αναθεώρηση του παρόντος Κανονισμού .....          | 81 |
|      | Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών .....       | 82 |
|      | Μεταβατικές Διατάξεις .....                                  | 83 |
|      | Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις .....                          | 87 |
| 4    | Κανονισμός Διπλωματικών Εργασιών .....                       | 89 |
| 4.1  | Σκοπός .....                                                 | 89 |
| 4.2  | Μορφή .....                                                  | 89 |
| 4.3  | Ακαδημαϊκή Δεοντολογία και Αποφυγή Λογοκλοπής .....          | 90 |
| 4.4  | Θέματα Εκπόνησης ΔΕ .....                                    | 90 |
| 4.5  | Δήλωση θέματος Διπλωματικής Εργασίας .....                   | 90 |
| 4.6  | Επιβλέπων/Επιβλέπουσα και Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή ..... | 91 |
| 4.7  | Διάρκεια ΔΕ .....                                            | 92 |
| 4.8  | Υποβολή ΔΕ .....                                             | 92 |
| 4.9  | Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων .....                     | 94 |
| 4.10 | Αξιολόγηση ΔΕ και Βαθμολογία .....                           | 95 |
| 4.11 | Ενέργειες μετά την Επιτυχή Εξέταση ΔΕ .....                  | 95 |
| 4.12 | Ενέργειες στην Περίπτωση Αποτυχημένης Εξέτασης ΔΕ .....      | 96 |
| 5    | Πληροφορίες και Επικοινωνία .....                            | 97 |
| 5.1  | Επικοινωνία .....                                            | 97 |



# 1 Πανεπιστήμιο Αιγαίου

## 1.1 Χαρακτήρας και Αποστολή



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ιδρύθηκε το 1984 και είναι ένα από τα νεότερα Πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σήμερα αριθμεί **6 σχολές, 18 Τμήματα, 45 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**, ενώ διοργανώνει σημαντικό αριθμό από **Θερινά Σχολεία και Μαθήματα Δια-Βίου Μάθησης**.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας. Διοικητική έδρα του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η Μυτιλήνη. Σχολές και Τμήματά του λειτουργούν σήμερα στις νησιωτικές πόλεις της Μυτιλήνης, της Χίου, του Καρλοβάσου, της Ρόδου, της Ερμούπολης και της Μύρινας, συγκροτώντας ένα **Πανεπιστήμιο-Δίκτυο** που καλύπτει όλους τους Νομούς του Αιγαίου. Άρα, καλύπτει μια γεωγραφική επικράτεια ίση με το σύνολο της ηπειρωτικής χώρας, με όλες τις προκλήσεις της νησιωτικότητας και της ακριτικότητας.

Κύριο χαρακτηριστικό των τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η **ανάπτυξη νέων γνωστικών αντικειμένων**, συνήθως διεπιστημονικών, συνδεδεμένων με την ιστορική παράδοση των νησιωτικών περιοχών της χώρας. Τα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής και παγκόσμιας κοινωνίας και στις απαιτήσεις και προσδοκίες των φοιτητών του για σπουδές υψηλής επιστημονικής αξίας.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου είναι ο κατ' εξοχήν παραγωγός καινοτομίας, γνώσης και έρευνας της νησιωτικής Ελλάδας. Συμβάλλει καθοριστικά στη **νησιωτική και ακριτική ανάπτυξη και συνοχή** και ειδικότερα στην εκπαίδευση, έρευνα και ανάπτυξη στην ενίσχυση τεχνογνωσίας και των υπηρεσιών της νησιωτικής Ελλάδας, στην ενίσχυση της απασχόλησης, στην αποφυγή εσωτερικής μετανάστευσης και τη διασύνδεση νέων υπηρεσιών και δικτύων. Οι εμπειρίες αυτές είναι που οδήγησαν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου να είναι το πρώτο Ελληνικό Πανεπιστήμιο που έχει πλήρως εντάξει τις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών στην καθημερινή του πρακτική, υλοποιώντας έτσι, στο βαθμό που του αναλογεί, την Κοινωνία της Πληροφορίας.

## 1.2 Τμήματα και Σχολές

### Πολυτεχνική Σχολή (Ερμούπολη, Σύρος)

Ο στόχος της Πολυτεχνικής Σχολής είναι η εκπαίδευση και κατάρτιση εξειδικευμένων μηχανικών με ισχυρό διεπιστημονικό γνωστικό υπόβαθρο, καθώς και η εκπόνηση έρευνας αριστείας σε ένα εντυπωσιακό εύρος καινοτόμων επιστημονικών πεδίων. Τμήματα:

- Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
- Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών και Επικοινωνιακών Συστημάτων
- Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης



## Σχολή Κοινωνικών Επιστημών (Μυτιλήνη)

Ο στόχος της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών είναι η ελεύθερη κυκλοφορία γνώσεων, η προαγωγή της επιστήμης και της γνώσης μέσα από την έρευνα και την παροχή ποιοτικής διδασκαλίας στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες, καθώς και η ανάπτυξη γόνιμων συνεργασιών, τόσο μεταξύ των Τμημάτων της Σχολής, όσο και με άλλα Πανεπιστήμια, ελληνικά και ευρωπαϊκά, έκφραση της εξωστρέφειας που την διακρίνει. Τμήματα:

- Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας
- Τμήμα Γεωγραφίας
- Τμήμα Κοινωνιολογίας
- Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

## Σχολή Περιβάλλοντος (Μυτιλήνη)

Οι Περιβαλλοντικές Σπουδές αποτελούν ιδρυτικό γνωστικό πεδίο του Πανεπιστημίου Αιγαίου σηματοδοτούν την εξέλιξη του ακαδημαϊκού γίνεσθαι της Χώρας, κατά τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες, με την εισαγωγή νεωτερικών γνωστικών αντικειμένων που συγκροτούνται σταδιακά και συν εξελίσσονται με την πρόοδο της Γνώσης και τις απαιτητικές διεργασίες της ανθρώπινης κοινωνίας. Η Σχολή Περιβάλλοντος αποτελείται από τα τμήματα:

- Τμήμα Περιβάλλοντος
- Τμήμα Ωκεανογραφίας και Θαλασσίων Βιοεπιστημών
- Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής

## Σχολή Επιστημών της Διοίκησης (Χίος)

Ο στόχος της Σχολής είναι η εκπαίδευση των αυριανών στελεχών Επιχειρήσεων για όλους του κλάδους της Οικονομίας και ειδικά στους πυλώνες της ελληνικής οικονομίας, τη ναυτιλία και τον τουρισμό. Η Σχολή Επιστημών της Διοίκησης αποτελείται από τα παρακάτω τμήματα:

- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών
- Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού

## Σχολή Θετικών Επιστημών (Σάμος)

Στόχος της Σχολής Θετικών Επιστημών είναι να προσφέρει μοντέρνα και πρωτοποριακά προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα προσαρμοσμένα στις τελευταίες εξελίξεις της έρευνας και της τεχνολογικής ανάπτυξης. Η Σχολή Θετικών Επιστημών αποτελείται από τα παρακάτω τμήματα:



- Τμήμα Μαθηματικών
- Τμήμα Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών

## Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών (Ρόδος)

Οι σπουδές, οι επιστημονικές και ερευνητικές πράξεις, οι κοινωνικές και πολιτισμικές δράσεις των τριών Τμημάτων της Σχολής διαμορφώνουν μία σύγχρονη αντίληψη τόσο για τον ρόλο των Ανθρωπιστικών Επιστημών όσο και του Πανεπιστημίου στον σύγχρονο κόσμο. Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών αποτελείται από τα παρακάτω Τμήματα:

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
- Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών

## 1.3 Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

### Σύρος - Ερμούπολη



Εικόνα 1. Άποψη της Ερμούπολης.

Η Σύρος είναι το μεγαλύτερο σε πληθυσμό νησί των Κυκλάδων, με 22.000 κατοίκους περίπου. Κατέχει κεντρική θέση στις Κυκλάδες, με έκταση 84 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Η πόλη της Ερμούπολης (πλέον δήμος Σύρου-Ερμούπολης) έχει πλούσια ιστορία, που σχετίζεται άμεσα με το γνωστό αντικείμενο του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Με την ίδρυση του Ελληνικού κράτους και μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή, η Ερμούπολη ήταν κομβικό λιμάνι του Αιγαίου και διεθνές εμπορικό κέντρο, όπου αναπτύ-

χθηκε το εμπόριο υφασμάτων, μεταξιού, δερμάτων και σιδηρικών, οι βιοτεχνίες, η ναυπηγική (τα Ναυπηγεία Νεωρίου ακόμα αποτελούν τη μεγαλύτερη βιομηχανική μονάδα του νησιού) και η αρχιτεκτονική (το νησί βρίθει νεοκλασικών κτιρίων).

Η ακμή της πόλης συνδέεται ασφαλώς με σημαντική ανάπτυξη της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής. Για παράδειγμα, το 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης όπου λειτούργησε το πρώτο (6τάξιο) Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833 που φιλοξενούσε για πολλά χρόνια μαθητές από όλο τον Ελλαδικό χώρο. Από το έτος 2007, όταν και ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του, αποτελεί το βασικό κτίριο του Τμήματος, με πολλαπλές χρήσεις.

Η Σύρος συνδέεται ακτοπλοϊκά με το λιμάνι του Πειραιά σε καθημερινή βάση (χρόνος ταξιδιού 3:15-4:30 ώρες, ανάλογα με το πλοίο), ενώ ορισμένες ημέρες συνδέεται και με το λιμάνι του Λαυρίου. Επίσης, συνδέεται ακτοπλοϊκά απευθείας συνήθως με τη Λέσβο, τη Σάμο και τη Ρόδο, όπου εδρεύουν άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και με άλλα νησιά των Κυκλάδων. Για να δείτε τα πλοία που συνδέουν τη Σύρο αυτή τη



στιγμή με άλλους προορισμούς συνδεθείτε στο [MarineTraffic](#), μια εφαρμογή που σχεδιάστηκε και αναπτύχθηκε από προσωπικό του τμήματος.

Επίσης, η Σύρος συνδέεται σχεδόν κάθε μέρα με αεροπορικά δρομολόγια με το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος της Αθήνας.

## Κτίρια και Υποδομή

Οι δραστηριότητες του τμήματος στεγάζονται στα ακόλουθα κτίρια (χάρτης κτιρίων):

**Κτίρια πρώην Α' Γυμνασίου Σύρου:** Το Α' Γυμνάσιο Σύρου είναι ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Ερμούπολης. Εδώ λειτούργησε το πρώτο Γυμνάσιο της σύγχρονης Ελλάδας το 1833. Από το έτος 2000 αποτελεί ένα από τα βασικά κτήρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με πολλαπλές χρήσεις. Μετά την πρόσφατη ανακαίνιση που ολοκληρώθηκε το 2007, το κτίριο αποτελεί ένα ιδανικό περιβάλλον για τις ακαδημαϊκές δραστηριότητες της πανεπιστημιακής μονάδας.

Το κτίριο Α περιλαμβάνει στο ισόγειο: Εργαστήρια Η/Υ (Α.0.3. & Α.0.4.), Αίθουσα διδασκαλίας μεταπτυχιακού (Α.0.5.), Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών και Κέντρο Υποδομών Η/Υ (Α.0.1. & Α.0.2) και Εργαστήριο Διαδραστικής Σχεδίασης και στον 1<sup>ο</sup> όροφο: Γραφείο Προέδρου, Γραφεία Διδασκόντων, Αίθουσα τηλεδιάσκεψης (Α.1.5.), Αίθουσα συνεδριάσεων (Α.1.6.).

Το κτίριο Β περιλαμβάνει: Αμφιθέατρο (Β.0.2, ισόγειο), Αναγνωστήριο φοιτητών (Β.1.1, 1ος όροφος), Αίθουσες Διδασκαλίας (Β.1.2. & Β. 1.3. 1ος όροφος).

Η Αίθουσα Παναγούλη του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης (επί της πλατείας Μιαούλη) χρησιμοποιείται για διδασκαλία. Το ιστορικό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ερμούπολης που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της πόλης, δίπλα από το Δημαρχείο. Πρόκειται για ένα κτήριο αξιοθαύμαστης νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.



Εικόνα 2. Χάρτης κτιρίων.

Το Κτίριο πρώην εμπορικού επιμελητηρίου Κυκλάδων (Κωνσταντινουπόλεως 1, έναντι του Α' Γυμνασίου) είναι ένα όμορφο διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο που βρίσκεται απέναντι από το 1ο Γυμνάσιο Σύρου. Από το έτος 2000 έχει παραχωρηθεί στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στεγάζει το Γραφείο Περιφερειακής Διεύθυνσης, τη Γραμματεία του Τμήματος και τη Γραμματεία της Πολυτεχνικής Σχολής.

Το κτίριο Εργαστηρίων ( επί των οδών Σίφνου, Σερίφου και Σταματίου Πρωΐου) στεγάζει αίθουσες διδασκαλίας, Studio και ερευνητικά εργαστήρια του τμήματος.



Το Κτίριο 'Κορνηλάκη' (*Ηρώων Πολυτεχνείου 98*, απέναντι από το Αθλητικό Κέντρο (Δημήτριος Βικέλας)) στεγάζει τη Βιβλιοθήκη και το αναγνωστήριο.

Η Φοιτητική Λέσχη - Εστιατόριο βρίσκεται επί της πλατείας Μιαούλη (οδός *Χίου 43*).



## 2 Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

### 2.1 Γνωστικό Αντικείμενο

#### Ταυτότητα και Όραμα

Το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων ιδρύθηκε το 2000, οπότε και ξεκίνησε την ακαδημαϊκή του λειτουργία. Ανήκει στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου με έδρα τη Σύρο. Πρό-



κειται για το πρώτο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης που ιδρύθηκε στη χώρα μας, το οποίο από την αρχή της λειτουργίας του ως σήμερα διατηρεί συνεργασίες με πολλές σημαντικές σχολές σχεδίασης της Ευρώπης σε διάφορα πλαίσια: θερινά σχολεία, ανταλλαγές φοιτητών (Erasmus), έρευνα, κ.α. καταγράφοντας σημαντική δραστηριότητα στο χώρο της Σχεδίασης (Design) στην Ελλάδα και διεθνώς.

Σήμερα στο Τμήμα φοιτούν περισσότεροι από 1000 προπτυχιακοί/προπτυχιακές και μεταπτυχιακοί/μεταπτυχιακές φοιτητές/φοιτήτριες, καθώς και 29 υποψήφιοι διδάκτορες. Από το Τμήμα και τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, έχουν αποφοιτήσει περίπου 900 μηχανικοί σχεδίασης.

Έχει ως αντικείμενο την ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών ακολουθώντας τις νέες προσεγγίσεις στον διεπιστημονικό χώρο της σχεδίασης, συνδυάζοντας δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα επιστημών, αναγνωρίζοντας τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της Σχεδίασης καθώς και το ρόλο των τεχνών σε αυτήν, και δίνοντας σημαντική έμφαση στη χρήση νέων τεχνολογιών.

Φιλοδοξεί να εμπεδώσει και να ισχυροποιήσει περαιτέρω τη θέση του στο ελληνικό και διεθνές ακαδημαϊκό περιβάλλον, καθώς και να αυξήσει την ελκυστικότητά του - μέσα σε συνθήκες διεθνούς οικονομικής και κοινωνικής κρίσης - ενισχύοντας το παρεχόμενο εκπαιδευτικό έργο μέσω της διαρκούς ενσωμάτωσης σύγχρονης γνώσης στο πρόγραμμα σπουδών καθώς και την παρεχόμενη φοιτητική μέριμνα μέσω της εξασφάλισης υποδομών σίτισης και στέγασης.

Είναι σημαντικός μοχλός τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης, μέσα από:

- προσφορά ευκαιριών για σπουδές υψηλού επιπέδου σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο.
- δημιουργία αποφοίτων υψηλών προσόντων για κάλυψη θέσεων εργασίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- πλήθος συνεργασιών και ευρύτητα συμβολής στην ποιοτική αναβάθμιση προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.



Για την επίτευξη του οράματός του, το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων επενδύει στην ποιότητα της ακαδημαϊκής του συγκρότησης και στην υπευθυνότητα του Επιστημονικού και Διοικητικού του Προσωπικού και οικοδομεί στην παράδοση της καινοτομίας, της διεπιστημονικότητας και του κοινωνικού του ρόλου.

## Ο Μηχανικός Σχεδίασης

Ο Μηχανικός Σχεδίασης (design engineer), έχοντας το προσόν μιας διεπιστημονικής άποψης για τη Σχεδίαση (design), μπορεί να παρεμβαίνει δημιουργικά σε όλες τις φάσεις του «κύκλου ζωής» ενός προϊόντος, συστήματος ή υπηρεσίας, ξεκινώντας από την αναγκαιότητα ύπαρξής του, τη μορφή του, την κατασκευή πρωτοτύπων, μέχρι και τη σχεδίαση της παραγωγής του.



Η εξάπλωση της κοινωνίας της πληροφορίας, η παγκοσμιοποίηση και οι νέες ανάγκες και απαιτήσεις που προκύπτουν από αυτές, δημιουργούν καινούργιες βιομηχανίες και υπηρεσίες με αποτέλεσμα τη γέννηση νέων μορφών συστημάτων, προϊόντων και υπηρεσιών. Ο μηχανικός σχεδίασης είναι σε θέση να συμβάλει στην αναγνώριση, σύλληψη, και εξέλιξη καινοτόμων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που είναι κατάλληλα ως προς τη μορφή, το περιεχόμενο, τη λειτουργία, και την αξία τους για την ανθρώπινη δράση.

Ιδιαίτερα στην Ελλάδα, η ανάγκη για σχεδιαστές και μηχανικούς σχεδίασης είναι μεγαλύτερη ιδιαίτερα σε τομείς όπως οι υπηρεσίες (φυσικές ή ψηφιακές), η εταιρική ταυτότητα, τα βιομηχανικά προϊόντα, οι νέες τεχνολογίες, η εμπειρία του χρήστη (user experience) και ο συνδυασμός αυτών. Αυτά τα στοιχεία αποτυπώνονται και στην υψηλή απορρόφηση των αποφοίτων του τμήματος στην αγορά εργασίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (βλ. [πρόσφατη έρευνα αποφοίτων](#)).

Παραδείγματα αναδυόμενων, πρωτότυπων και καινοτόμων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών που σχεδιάζονται από φοιτητές/φοιτήτριες και απόφοιτους μηχανικούς σχεδίασης μπορούν να εντοπιστούν στις ενδεικτικές εργασίες μαθημάτων του τμήματος, τις ενδεικτικές διπλωματικές εργασίες, τα δείγματα δουλειάς και portfolios φοιτητών και αποφοίτων και τις διακρίσεις τους σε διεθνείς και εθνικούς διαγωνισμούς.

## Επαγγελματικές Προοπτικές

### 2.1.1.1 Επαγγελματικές προοπτικές

Οι απόφοιτοι του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Μηχανικοί Σχεδίασης) δύνανται να απασχολούνται ατομικά ή σε συνεργασία με επιστήμονες άλλης ειδικότητας σε έργα και μελέτες που απαιτούν τη δημιουργική και ολοκληρωμένη σχεδίαση απτών ή ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.

Το γνωστικό αντικείμενο των Μηχανικών Σχεδίασης ασκείται επαγγελματικά με οποιαδήποτε εργασιακή σχέση, καθώς και με τη μορφή παροχής υπηρεσιών και συμβουλών.

Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών σε συνέχεια με τις [τρεις κατευθύνσεις](#) του Τμήματος.



Οι Μηχανικοί Σχεδίασης ασχολούνται επαγγελματικά σε κάθε φάση του κύκλου ζωής της ολοκληρωμένης σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, οι οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνουν: διερεύνηση σκοπιμότητας, ιδεασμό, σύνταξη προδιαγραφών, εννοιολογική σχεδίαση, λεπτομερής σχεδίαση, πρωτοτυποποίηση, τεχνικό έλεγχο, εμπειρική αξιολόγηση ευχρηστίας, προσβασιμότητα, κ.α.

Οι Μηχανικοί Σχεδίασης δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στους ακόλουθους, ενδεικτικά αναφερόμενους τομείς:

- Στην **εκπαίδευση**, σε δημόσια και ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων, με αντικείμενα διδασκαλίας που εντάσσονται στη Σχεδίαση Προϊόντων, Συστημάτων και Υπηρεσιών.
- Στην **έρευνα**, σε κάθε γνωστικό αντικείμενο που εντάσσεται στον ευρύτερο τομέα της Σχεδίασης (Design). Η έρευνα είτε έχει αμιγώς θεωρητική - επιστημονική κατεύθυνση, μη συνδεδεμένη με εμπορικούς σκοπούς, είτε προορίζεται για βιομηχανική εφαρμογή και διεξάγεται με χρηματοδότηση δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων, σε ερευνητικά κέντρα, ινστιτούτα, ιδρύματα και εργαστήρια που ανήκουν στο δημόσιο, ιδιώτες ή εθνικούς, ευρωπαϊκούς ή διεθνείς οργανισμούς.
- Στο **δημόσιο τομέα**, ως σύμβουλοι ή δημιουργοί προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών προς τους πολίτες που να χαρακτηρίζονται από υψηλό επίπεδο ευχρηστίας και προσβασιμότητας, με ενδεικτικούς τομείς απασχόλησης τη λήψη αποφάσεων για το σχεδιασμό και την πιστοποίηση της ποιότητας δημόσιων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, την ηλεκτρονική διακυβέρνηση (δικτυακοί τόποι, φορητές εφαρμογές, κ.α.), τα σημεία εξυπηρέτησης πολιτών πέραν της διακυβέρνησης όπως αναψυχή (πάρκα, παιδικές χαρές, κ.α.), πολιτισμό (αρχαιολογικοί τόποι, μουσεία, κ.α.) και εκπαίδευση (σχολεία, εκπαιδευτικά προγράμματα, μη-τυπική εκπαίδευση).
- Στον **ιδιωτικό τομέα**, ως επαγγελματίες Μηχανικοί Σχεδίασης (Design Engineers) ή Σχεδιαστές (Designers), ιδρύοντας Σχεδιαστικά Στούντιο (Design Studios) και παρέχοντας υπηρεσίες ολοκληρωμένης και καινοτομικής σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Μπορούν να εργάζονται αυτόνομα, σε συνεργασία με επαγγελματίες άλλων ειδικοτήτων ή σε ιδιωτικές εταιρίες με ενδεικτικούς τομείς τις βιομηχανίες, τις βιοτεχνίες και τον κατασκευαστικό κλάδο, καθώς και κάθε επιχείρηση που προσφέρει υπηρεσίες προς τρίτους ή/και έχει παρουσία και προσφέρει υπηρεσίες στο διαδίκτυο (π.χ. τράπεζες, μέσα μαζικής ενημέρωσης, εμπορικές επιχειρήσεις, μη κυβερνητικές οργανώσεις, κ.α.).



#### 2.1.1.2 Επαγγελματικά Δικαιώματα των Αποφοίτων του Τμήματος

Σύμφωνα με το νόμο (ΠΔ 83/2000 'Ίδρυση Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου / ΦΕΚ 72 τ.Α' και Ν.3027/2002 Μετονομασία Τμήματος σε ΜΣΠΣ / ΦΕΚ 152 τ.Α'), το Τμήμα θεραπεύει «την καλλιέργεια, ανάπτυξη και προώθηση των διαδικασιών δημιουργικού σχεδιασμού σε χώρους ανθρώπινης δραστηριότητας με κύριο αντικείμενο την τεχνολογία και την κατάρτιση επιστημόνων οι οποίοι, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις και τις νέες τεχνολογίες, μπορούν να σχεδιάζουν προϊόντα και να δίνουν λύσεις σε διάφορους χώρους και πλαίσια όπως: οι γραφικές τέχνες, ο σχεδιασμός βιομηχανικών προϊόντων, η



επικοινωνία ανθρώπου-μηχανής και ο σχεδιασμός συστημάτων. Οι διπλωματούχοι έχουν ως κύριο αντικείμενο ενασχόλησης τη σύλληψη, ανάλυση, σχεδίαση και δημιουργία 'τεχνημάτων' κατάλληλων για ανθρώπινα συστήματα και καταστάσεις, συνδυάζοντας την τεχνολογία και τις γνώσεις - ιδέες των επιστημών και των τεχνών. Οι διπλωματούχοι μπορούν να απασχολούνται σε επιχειρήσεις, οργανισμούς, εκδοτικούς οίκους, μέσα ενημέρωσης, διαφημιστικές εταιρίες, βιομηχανίες πολιτιστικών προϊόντων καθώς και σε εταιρίες που ασχολούνται με το σχεδιασμό, παραγωγή και διάθεση προϊόντων νέων τεχνολογιών, ιδίως δε ηλεκτρονικών υπολογιστών και επικοινωνιακού υλικού ή σε άλλους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα».

Το Τμήμα ανήκει στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου (άρθρο 75, Ν.4485/2017). Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1α του άρθρου 29 του Ν. 4439/2016 (ΦΕΚ 222 Α') και το άρθρο 1 του Π.Δ. 99/2018 (ΦΕΚ 187 τ.Α'): «[...] Η ελεύθερη άσκηση του επαγγέλματος του Διπλωματούχου Μηχανικού, κατά ειδικότητα, επιτρέπεται μόνο: α. στους κατόχους διπλώματος Μηχανικού αντίστοιχου της ειδικότητας τους, των πολυτεχνικών σχολών ή τμημάτων πολυτεχνικών σχολών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής κατόπιν τήρησης της διαδικασίας που προβλέπεται από το ν.3328/2005 (80 Α') »

Σύμφωνα με το ΦΕΚ 4376 τεύχος Β, 2.10.2018, η επιτυχής ολοκλήρωση των σπουδών στο τμήμα οδηγεί στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), στην ειδικότητα εκάστου Τμήματος, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Οι απόφοιτοι του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου έχουν δικαίωμα εγγραφής στο ΤΕΕ (Τεχνικό Επαγγελματικό Επιμελητήριο), στη βασική ειδικότητα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης ([Απόφαση Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ, συνεδρίαση 41/30.11.2022](#)), σε υποσύνολο των επαγγελματικών δικαιωμάτων της βασικής ειδικότητας.

## Σταδιοδρομία

### 2.1.1.3 Έρευνα Απορρόφησης Αποφοίτων στην Αγορά Εργασίας - 2021

Η έρευνα διεξήχθη την περίοδο 7/12/2020 έως 6/1/2021. Συνολικά συλλέχθηκαν 224 έγκυρα ερωτηματολόγια στα οποία εκπροσωπούνται όλες οι «γενιές» αποφοίτων του Τμήματος, από την ίδρυσή του έως πρόσφατα. Η έρευνα επιβεβαιώνει την υψηλή απορροφησιμότητα των αποφοίτων του Τμήματος από την αγορά εργασίας σε σχετικά με τις σπουδές τους αντικείμενα καθώς και τον υψηλό δείκτη ικανοποίησης των αποφοίτων ως προς την εργασία τους. Τα βασικότερα στοιχεία που προέκυψαν από τη στατιστική ανάλυση των ερωτηματολογίων αποτυπώνονται σε μορφή infographics.

Η έρευνα επιβεβαιώνει το πολύ υψηλό ποσοστό απασχόλησης των αποφοίτων του τμήματος στην αγορά εργασίας. Η [έρευνα είναι διαθέσιμη](#) στον ιστότοπο του τμήματος. Μερικά σημαντικά στοιχεία παρουσιάζονται παρακάτω σε μορφή infographics.

Ως προς την γενική εικόνα απορρόφησης των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ από την αγορά εργασίας παρατηρείται ότι (βλ. Εικόνα 3):

- Το ποσοστό απορρόφησης των αποφοίτων στην αγορά εργασίας είναι πολύ υψηλό: Στο σύνολο των 224 αποφοίτων που απάντησαν, εργάζεται το 86.6% - είτε αποκλειστικά, είτε παράλληλα με τη συνέχιση των σπουδών τους. Επιπλέον, κάποιοι απόφοιτοι εκπονούν μεταπτυχιακό/διδακτορικό (4.9%).



- Το 88% όσων εργάζονται θεωρούν το τρέχον αντικείμενο της εργασίας τους απόλυτα ή αρκετά σχετικό με τις σπουδές τους, ενώ το 83.8% εξ αυτών θεωρεί ότι οι σπουδές τους είχαν καθοριστική συμβολή στην μετέπειτα επαγγελματική σταδιοδρομία τους.
- Σε πολύ μεγάλο ποσοστό, οι εργαζόμενοι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ αισθάνονται υψηλή ικανοποίηση από το εργασιακό τους πλαίσιο, τόσο ως προς την εν γένει αναγνώριση του ρόλου τους (70.6%), όσο και ως προς τις οικονομικές τους απολαβές (60.3%) και το αντικείμενο της εργασίας τους (78.9%).
- Η ειδικότητα του Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την δημιουργική και εφαρμοσμένη εργασία. Οι απόφοιτοι του τμήματος είναι σε θέση να καλύπτουν ανάγκες σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών που σχετίζεται και με τις τρεις κατευθύνσεις του Τμήματος (βλ. Εικόνα 4): σχεδίαση εμπειρίας χρήστη, σχεδίαση διάδρασης, σχεδίαση βιομηχανικών και καταναλωτικών προϊόντων, σχεδίαση υπηρεσιών, γραφικό σχεδιασμό, σχεδίαση & ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών (ιστότοποι, κινητές εφαρμογές, games), CAD/CAE/CAM, σχεδιασμός εσωτερικών χώρων, ψηφιακό marketing, κλπ.

Στο σύνολο των απασχολούμενων αποφοίτων, μπορούμε να διαπιστώσουμε τα εξής

- Το 68.6% των αποφοίτων απασχολείται στην Ελλάδα, και το 31.4% στο εξωτερικό.
- Η μεγάλη πλειοψηφία (περίπου 70%) εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα (με υπαλληλική σχέση, αρκετοί (περίπου 20%) απασχολούνται ως ελεύθεροι επαγγελματίες και οι υπόλοιποι σταδιοδρομούν στον δημόσιο τομέα.

Σε μια ανασκόπηση των σπουδών τους, οι απόφοιτοι αξιολογούν ως τα πλέον «δυνατά» στοιχεία / χαρακτηριστικά του Τμήματος και του προγράμματος σπουδών του τα παρακάτω (βλ. Εικόνα 5):

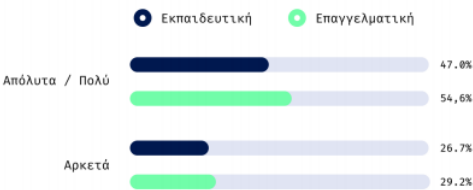
- Τη διεπιστημονικότητα: ποικιλία μαθημάτων & γνωστικών αντικειμένων, επαφή με ευρύ φάσμα γνώσεων και διαφορετικά πεδία σχεδίασης.
- Την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών: χρήση τεχνολογιών VR/Gaming, εκπαίδευση σε σχεδιαστικά εργαλεία/3D προγράμματα, κ.α.
- Την έμφαση στη Σχεδιαστική Σκέψη (design thinking): καλλιέργεια κριτικής ικανότητας / συνθετικού τρόπου σκέψης, προσέγγιση με συστημικό τρόπο σκέψης, διδασκαλία και εφαρμογή μεθοδολογιών σχεδίασης.
- Την ολιστική προσέγγιση στη διαδικασία σχεδίασης.
- Την εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων σε design studios / εργαστήρια: φιλοσοφία problem-solving, ομαδική εργασία, έμφαση στην έρευνα, κ.α.
- Την καινοτομία: δημιουργική προσέγγιση (out-of-the-box), επικαιρότητα γνωστικών αντικειμένων / projects.



ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ  
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

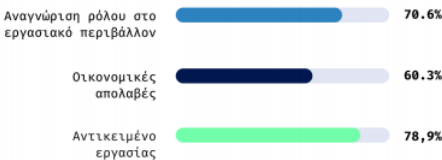


ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΤΗ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

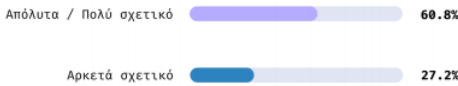


ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ \*

\* Πολύ υψηλός / υψηλός βαθμός ικανοποίησης



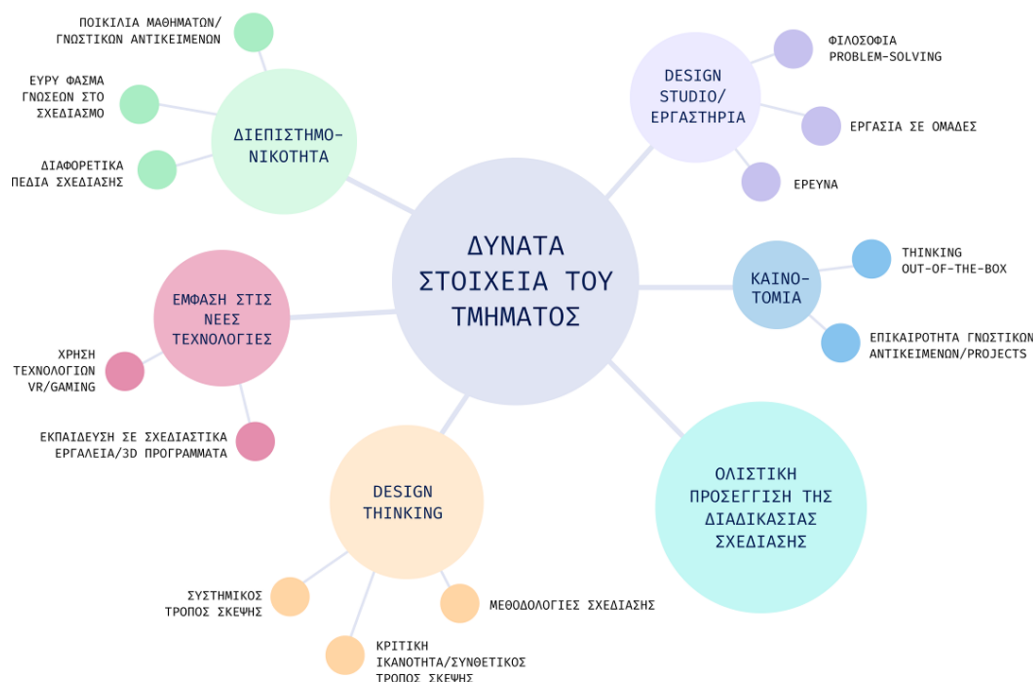
ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Εικόνα 3. Απορρόφηση αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ικανοποίηση από τις σπουδές και συνάφεια σπουδών και αντικειμένου (έρευνα αποφοίτων 2020).



Εικόνα 4. Αντικείμενα εργασίας των αποφοίτων του ΤΜΣΠΣ (tag cloud, έρευνα αποφοίτων 2020).



Εικόνα 5. «Δυνατά» στοιχεία / χαρακτηριστικά του ΤΜΣΠΣ και του προγράμματος σπουδών (έρευνα αποφοίτων 2020).

Από τα παραπάνω μπορούν να συναχθούν κάποια ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Κατ' αρχήν, την τελευταία 15ετία της έντονης οικονομικής κρίσης που βιώνει η χώρα, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ έχουν σημαντική απορρόφηση στην αγορά εργασίας. Η συντριπτική πλειοψηφία των αποφοίτων εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα, πράγμα απόλυτα φυσιολογικό αφού οι σπουδές στο ΤΜΣΠΣ δεν αποσκοπούν στη δημιουργία αποφοίτων που θα στελεχώσουν το δημόσιο τομέα. Η αναλογία των εργαζομένων στην Ελλάδα και το εξωτερικό είναι 7 προς 3, πράγμα που σημαίνει ότι η σημαντική πλειοψηφία απορροφάται στην Ελλάδα σε ένα διάστημα που οι νέοι της χώρας μεταναστεύουν μαζικά στο εξωτερικό. Τέλος, οι απόφοιτοι του ΤΜΣΠΣ εργάζονται στο αντικείμενο των σπουδών τους στη συντριπτική τους πλειοψηφία (88%), γεγονός πολύ σημαντικό για τη δημιουργία και διατήρηση μιας κοινότητας επαγγελματιών σχεδιαστών και μηχανικών σχεδίασης.

## 2.2 Δραστηριότητες

Τα μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό) και οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος διοργανώνουν και συμμετέχουν σε διάφορες δραστηριότητες.

### Θερινά Σχολεία

Τα τελευταία χρόνια το τμήμα οργανώνει θερινά σχολεία σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα της σχεδίασης προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Τα θερινά σχολεία αποτελούν μια ευκαιρία επιμόρφωσης κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού για επαγγελματίες απόφοιτους ΑΕΙ/ΤΕΙ. Σε κάποια από τα θερινά σχολεία γίνονται δεκτοί και ξένοι



φοιτητές ενώ υπάρχει και συμμετοχή καθηγητών του εξωτερικού. Σημειώνεται ότι σε αυτή τη περίπτωση τα μαθήματα γίνονται στα Αγγλικά.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε στην ιστοσελίδα του Τμήματος

<https://www.syros.aegean.gr/el/spoydes/therina-sholeia>

## Εκθέσεις και ανοικτά εργαστήρια

Το Τμήμα (συν)διοργανώνει και συμμετέχει σε πλήθος εκθέσεων και ανοικτών εργαστηρίων (workshops) σχετικά με τις καλές τέχνες, το design και τις νέες τεχνολογίες (π.χ. διαδραστικά συστήματα, ηλεκτρονικά παιχνίδια, κ.α.).

Έχει γίνει θεσμός στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιάς, στα πλαίσια και των δράσεων Σύρο-Πολιτισμός του δήμου Σύρου-Ερμούπολης, τα στούντιο σχεδίου - χρώματος να εκθέτουν έργα φοιτητών που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου στην Πινακοθήκη Ερμούπολης και τη βιβλιοθήκη. Μέσω των εκθέσεων γνωστοποιείται στους υπόλοιπους διδάσκοντες αλλά και ιδιαίτερα στο ευρύτερο κοινό του νησιού η δουλειά των εργαστηρίων. Έχουν παρουσιαστεί σχέδια, ζωγραφικά έργα, τυπώματα λινόλεουμ, ψηφιακά τυπώματα έργων σχεδιασμένων σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, video, καθώς και τρισδιάστατες κατασκευές.

Πολλές άλλες εκθέσεις φοιτητών διοργανώνονται με σκοπό την παρουσίαση εργασιών τους από μαθήματα, στα πλαίσια της συμμετοχής τους σε διαγωνισμούς, ως αποτέλεσμα εργασιών από θερινά σχολεία και εργαστήρια (workshops), στο πλαίσιο της συμμετοχής τους σε τοπικά φεστιβάλ όπως π.χ. animaSyros, SIFF, κ.α.



Εικόνα 6. Η αφίσα της 1ης έκθεσης Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Ιούλιος 2013).



## Ανταλλαγές Φοιτητών ([Erasmus](#))

Το ΤΜΣΠΣ συμμετέχει στο πρόγραμμα κινητικότητας ERASMUS+ συνεργαζόμενο με το Γραφείο ERASMUS του Πανεπιστημίου Αιγαίου, το οποίο δημοσιεύει προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος και φροντίζει για την υλοποίηση των εγκεκριμένων δράσεων. Χάρη στο πρόγραμμα κινητικότητας, φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν μέρος των σπουδών τους ή να κάνουν πρακτική άσκηση στις χώρες-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τις διασυνδεδεμένες χώρες, καθώς επίσης και σε ορισμένες τρίτες χώρες, με τις οποίες συμβάλλεται ακαδημαϊκά το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Επίσης, διδάσκοντες και διοικητικό προσωπικό έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε προγράμματα διδασκαλίας ή επιμόρφωσης βραχείας διάρκειας, πάντα μετά από πρόσκληση που δημοσιεύεται από το Γραφείο ERASMUS.

Η μεγάλη ζήτηση σε θέσεις πρακτικής από τους φοιτητές του τμήματος έχει ως αποτέλεσμα την κατανομή ενός σημαντικού αριθμού θέσεων πρακτικής Erasmus στο τμήμα. Δεν είναι λίγοι οι φοιτητές που ξεκινούν μια εξάμηνη πρακτική στο εξωτερικό η οποία στην συνέχεια εξελίσσεται σε εφελτήριο για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία στην χώρα υποδοχής. Η Πρακτική ERASMUS μπορεί να υλοποιηθεί και μετά το πέρας των σπουδών, αρκεί να έχει υποβληθεί αίτηση όσο ακόμα διαρκούν οι σπουδές του φοιτητή στο Τμήμα. Επίσης, η Πρακτική παρουσιάζει την ευελιξία επιλογής οποιασδήποτε επιχείρησης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, ενώ οι σπουδές προϋποθέτουν την ύπαρξη συμφωνίας κινητικότητας μεταξύ των Πανεπιστημίων για να γίνει δεκτός ο φοιτητής από το Πανεπιστήμιο του εξωτερικού.



## Διακρίσεις Φοιτητών

Οι φοιτητές/φοιτήτριες και απόφοιτοι του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών έχουν λάβει 10δες βραβεία και διακρίσεις σε Εθνικούς και Διεθνείς διαγωνισμούς όπως τα Red Dot Design Awards, Interaction Design Awards, European Design Awards, κ.α. Τα περισσότερα από αυτά μπορούν να εντοπισθούν στη σελίδα του τμήματος στο [Facebook](#).





## Φοιτητικές Ομάδες

Παράλληλα με τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις τους, οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος έχουν αναπτύξει δραστηριότητες, σε πολλούς τομείς με μεγάλη επιτυχία. Οι φοιτητικές δραστηριότητες ενισχύουν τους δεσμούς των φοιτητών/φοιτητριών και του τμήματος με τη (τοπική) κοινωνία. Οι κύριες φοιτητικές ομάδες είναι:

- Η ομάδα My Aegean  
<https://www.facebook.com/MyAegean/>
- Η ομάδα DPSD Beyond
- Ο φοιτητικός σύλλογος
- Η θεατρική ομάδα 'Υποκριτές'
- Η κινηματογραφική ομάδα
- Η ομάδα ραδιοφώνου Black Sheep Radio



Οι δράσεις των παραπάνω ομάδων μπορούν να αναζητηθούν στις σελίδες τους στο Facebook, ενώ συχνά αναδημοσιεύονται και από την σελίδα του τμήματος.

## 2.3 Έρευνα

### Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων

#### Γενική περιγραφή και αποστολή

Σκοπός του εργαστηρίου ISD είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις του ιδεασμού, αποτύπωσης απαιτήσεων, σχεδίασης, ανάπτυξης, πρωτοτυποποίησης, και αξιολόγησης διαδραστικών συστημάτων σε διάφορες διαδραστικές τεχνολογίες και πλαίσια εφαρμογής. Οι στόχοι του εργαστηρίου είναι: •Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) μέσα από επίδειξη και χρήση παραδειγμάτων αλληλεπίδρασης, εφαρμογών, τεχνολογιών και εργαλείων σχεδίασης-ανάπτυξης-αξιολόγησης. •Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ. •Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες. •Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης. •Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας. •Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη. •Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης. •Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια,





όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.

### Στόχοι και υπηρεσίες

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) μέσα από επίδειξη και χρήση παραδειγμάτων αλληλεπίδρασης, εφαρμογών, τεχνολογιών και εργαλείων σχεδίασης-ανάπτυξης-αξιολόγησης.
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας
- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.
- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Ανάληψη εθνικών και διεθνών ερευνητικών έργων.
- Υποστήριξη διδακτορικών, μεταπτυχιακών ή διπλωματικών διατριβών.
- Ανάληψη συμβουλευτικών ή αναπτυξιακών έργων και μελετών.
- Οργάνωση σεμιναρίων/workshops / συνεδρίων / θερινών σχολείων.
- Εργαστηριακή υποστήριξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων.
- Παρουσίαση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε επιστημονικά συνέδρια, περιοδικά, κλπ.
- Συνεργασία με ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια της ημεδαπής και αλλοδαπής.





## Τομείς Έρευνας

- Φυσική αλληλεπίδραση με τον Η/Υ και νέα παραδείγματα αλληλεπίδρασης με μη παραδοσιακές διεπαφές, όπως πολυαπτικές διεπαφές (μεγάλες οθόνες και φορητά τηλέφωνα - multi touch interfaces), κιναισθητική αλληλεπίδραση (kinesthetic interaction), διαδραστικές εγκαταστάσεις, κ.α
- Εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, και εμβυθισμένα εικονικά περιβάλλοντα με έμφαση σε εφαρμογές και μελέτες ευχρηστίας.
- Παιχνίδια και παιχνιδιοποίηση.
- Διάχυτα Πληροφοριακά Συστήματα.
- Αξιολόγηση της εμπειρίας του χρήστη (user experience), με έμφαση στην ευχρηστία (usability), προσβασιμότητα (accessibility) και διεξαγωγή μελετών πεδίου (field studies).
- Φυσικός υπολογισμός (physical computing) και κατασκευή πρωτοτύπων μικρο-υπολογιστών για χρήση σε νέα πλαίσια φορητού και διάχυτου υπολογισμού.
- Δεδομένα μεγάλου όγκου (big data) και τεχνητή νοημοσύνη, με έμφαση σε συστήματα υπολογιστικού νέφους, φορητά συστήματα και συστήματα διαχείρισης γεωγραφικών δεδομένων ή δεδομένων ταυτοποίησης χρηστών και αντικειμένων.



Οι τομείς εφαρμογών της παραπάνω έρευνας είναι (ενδεικτικά): εκπαίδευση και μάθηση, προβολή και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς (digital heritage, cultural computing), έξυπνες μεταφορές, τουρισμός εμπειρίας και εναλλακτικός τουρισμός, υποστήριξη και συνεργασία ομάδων (με έμφαση στις ομάδες σχεδιαστών), κ.α.

## Μέλη

- Βοσινάκης Σπυρίδων, Αναπληρωτής Καθηγητής, Διευθυντής Εργαστηρίου
- Γαβαλάς Δαμιανός, Καθηγητής
- Κουτσαμπάσης Παναγιώτης, Καθηγητής
- Κυριακουλάκος Παναγιώτης, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής
- Σταυράκης Μόδεστος, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής
- Αλιφιέρης, Χαράλαμπος ΕΤΕΠ
- Γαλάνη Σοφία, Υποψήφια Διδάκτορας
- Γαρδέλη Άννα, Υποψήφια Διδάκτορας
- Κολοκοτρώνη Ανθή, Υποψήφια Διδάκτορας
- Μαλισόβα Κατερίνα, Υποψήφια Διδάκτορας
- Μπαλτάς Δημήτρης, Υποψήφιος Διδάκτορας
- Μπόστα, Αθηνά Υποψήφια Διδάκτορας
- Νικολαράκης Ανδρέας, Υποψήφιος Διδάκτορας
- Πρίντεζης Πέτρος, Υποψήφιος Διδάκτορας
- Στεργίου Μαρίνα, Υποψήφια Διδάκτορας
- Χαμαϊδής Θεοδώρα, Υποψήφια Διδάκτορας

## Εξοπλισμός



Το εργαστήριο βρίσκεται στις αίθουσες Α 0.5, Α.0.6 και Α.0.7 του κτηρίου του ιστορικού Α' Γυμνασίου της Σύρου. Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει:

- Στούντιο οπτικής σύλληψης κίνησης (optical motion capture studio) με 10 υπέρ-ρυθρες κάμερες Vicon για εφαρμογές ψηφιακού βίντεο ή και φυσικής διάδρασης σε πραγματικό χρόνο με εικονικά περιβάλλοντα.
- Ολοκληρωμένο υπολογιστικό κέντρο (Data Center). Το Data Center δίνει την δυνατότητα πολλαπλών εικονικών μηχανών (virtual machines) δηλαδή εικονικών εξυπηρετητών στους οποίους ο χρήστης μπορεί να εγκαταστήσει το επιθυμητό λειτουργικό σύστημα, καθώς και ένα σύνολο από εφαρμογές (υπηρεσίες διαδικτύου-web services, βάσεις δεδομένων, εικονικοί κόσμοι, εκπαιδευτικά προγράμματα, κλπ.).
- Λογισμικό αξιολόγησης ευχρηστίας και εμπειρίας του χρήστη (Morae Manager, Morae Observer, Morae Recorder).
- Εξοπλισμός Ανίχνευσης Βλέμματος (Eye tracker -Dikablis Ergoneers).
- Εξοπλισμός ανίχνευσης/επεξεργασίας εγκεφαλικού σήματος (Neural Impulse Actuator - Emotiv Eroc).
- Φορητές ταμπλέτες (tablets - Microsoft Surface Pro 3, Samsung Galaxy Tab S10, Apple Ipad mini 3), με οθόνες πολλαπλής αφής για την ανάπτυξη και την αξιολόγηση εύρους εφαρμογών πολυαπτικής αλληλεπίδρασης, όπου θα διερευνηθούν θέματα καταλληλότητας χειρονομιών για την αλληλεπίδραση, δημιουργία νέων χειρονομιών, φορητές εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας, εφαρμογές πλοήγησης, σε χώρους όπως τα μουσεία, η απομακρυσμένη συνεργασία, η υποστήριξη ΑΜΕΑ, η πληροφόρηση και ο εντοπισμός του σημείου ενδιαφέροντος κλπ.
- Διαδραστικό Πολυαπτικό Τραπέζι 42''.
- Αυτοστερεοσκοπική οθόνη για πολλούς χρήστες οθόνη για απεικόνιση 3Δ(3D). Η οθόνη δίνει την δυνατότητα να παρακολουθήσουν πολλοί χρήστες, π.χ. εφαρμογές για εικονικά μουσεία και εικονικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, χωρίς την χρήση πρόσθετου εξοπλισμού.
- Μάσκες εικονικής πραγματικότητας για απεικόνιση, μαγνητικοί αισθητήρες για 3Δ ανίχνευση και γάντι δεδομένων για αλληλεπίδραση. Η σύνθεση αυτή εξασφαλίζει πλήρη εμβύθιση ενός χρήστη και θα χρησιμοποιηθεί σε μελέτες «παρουσίας», καθώς και σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα πλήρους εμβύθισης.
- Βιντεοκάμερες(Panasonic HC-X920EG) και web κάμερες(LOGITECH C310 HD).
- Σαρωτές εγγράφων (Epson ds-60000) για σάρωση, αντιγραφή, ψηφιοποίηση εντύπων και φωτογραφιών μεγέθους μέχρι Α3.
- 3Δ σαρωτής (3D Scanner) για τρισδιάστατη αντιγραφή και μοντελοποίηση αντικειμένων (π.χ αρχαιολογικών ή λαογραφικών αντικειμένων, σύγχρονων έργων γλυπτικής, κλπ.) και χρήση τους σε εφαρμογές δημόσιων χώρων (μουσεία) ή εικονικών κόσμων, κλπ.
- Στούντιο ήχου για εγγραφή, σύνδεση και επεξεργασία ηχητικών αρχείων και χρήση τους σε εφαρμογές, εκπαιδευτικές ταινίες κλπ.

#### Ερευνητικά και Αναπτυξιακά έργα

- IMAGINE-MOCAP - Ανάπτυξη Προσωπικότητας στη Σχεδίαση Ψηφιακών Χαρακτήρων με τη χρήση Σύλληψης Κίνησης, Φορέσιμων συσκευών και Τεχνολογιών Ζωντανού Κώδικα, και εφαρμογή σε Κόσμους Εξιστόρησης με Διαδραστικά Μέσα, Κινηματογραφία, Παιχνίδια και Διαδραστικά Δικτυακά Περιβάλλοντα (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., 2024-2026)



- HERITACT - Heritage Activation through Engaging Experiences towards Sustainable Development (HORIZON, 2023-2025)
- GAIA - Ισότητα των φύλων και πρακτικές έναντι διακρίσεων μέσω προσεγγίσεων εικονικής πραγματικότητας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., 2023-2025)
- VR4ALL - Immersive VR technologies as a means to empathizing disabled users in the design-for-all process (Erasmus+, KA2, 2022-2025)
- REVEALING - REalisation of Virtual rEality LearniNG Environments (VRLEs) for Higher Education (Erasmus+, KA2, 2022-2024)
- ST(R)EAM IT Robo STEAM - Inclusive Technologies (Erasmus+, KA2, 2022-2024).
- e-Aegean CulTour: Ψηφιακός Μετασχηματισμός Νοτίου Αιγαίου στον Πολιτισμό και Τουρισμό (ΕΠΑνΕΚ - ΕΣΠΑ, 2021-2023)
- IOHIVE - Ενίσχυση σχεδίων έρευνας, ανάπτυξης & καινοτομίας στους τομείς προτεραιότητας της Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου (ΕΠΝΑ - ΕΣΠΑ, 2021-2023)
- VHSS - Ανάδειξη της ναυτικής πολιτιστικής κληρονομιάς με την ανάπτυξη ολοκληρωμένης πλατφόρμας 3D ψηφιακών αναπαραστάσεων ιστορικών ιστιοφόρων (ΕΠΑνΕΚ - ΕΣΠΑ, 2020-2022).
- Δράσεις αξιοποίησης της γεωλογικής ιστορίας με σκοπό την ανάπτυξη του γεωτουρισμού στη Σύρο (Δήμος Σύρου-Ερμούπολης - ΕΣΠΑ, 2020-2023)
- metaVR - Μη Λεκτική Επικοινωνία σε Περιβάλλοντα Εμβυθιστικής Εικονικής Πραγματικότητας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., 2019-2022)
- ASTRE - Automatic System for TRacking E-Learners (Erasmus+, KA2, 2019-2022)
- Εμβληματική δράση «Δρόμοι της Μέλισσας» (ΓΓΕΤ, 2019-2021)
- TouristHub - Συνάθροιση και Παροχή Ολοκληρωμένων Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Υπηρεσιών (Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ, 2018-2022)
- Μουσείων Τόπος - Σύνδεση τριών θεματικών μουσείων του ΠΙΟΠ στο Αιγαίο με την αρχιτεκτονική κληρονομιά των οικισμών τους & ανάδειξη της άυλης βιομηχανικής/βιοτεχνικής παράδοσής τους, με χρήση διαδραστικών εφαρμογών παιχνιδοποίησης (Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ, 2018-2021)
- Ερευνητική Υποδομή της Πανεπιστημιακής Μονάδας Σύρου για την Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς. «Ενίσχυση ερευνητικών υποδομών του Πανεπιστημίου Αιγαίου για την υποστήριξη της στρατηγικής της έξυπνης εξειδίκευσης στο Νομό Κυκλάδων» (ΕΠΝΑ - ΕΣΠΑ, 2018-2020)
- vmrebetiko - Εικονικό Μουσείο Αρχείου Οικογένειας Κουνάδη (Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 2018-2019)
- SocialVR - Κοινωνική Αλληλεπίδραση σε Περιβάλλοντα Εικονικής Πραγματικότητας (ΕΣΠΑ, 2018-2019)
- MyHIVE - Υποδομές για την Σχεδίαση Διαδραστικών Υπηρεσιών, Συστημάτων και Εφαρμογών με έμφαση στην Αγροδιατροφή και στον Τουρισμό Εμπειρίας (ΕΠΝΑ - ΕΣΠΑ, 2018-2020)
- BigDataOcean - Exploiting Oceans of Data for Maritime Applications - (H2020 ICT-14-2016-2017)
- SELIS - towards a Shared European Logistics Intelligent Information Space (H2020 MG-6.3-2015)
- SMARTBUY - Enhanced Buying Experiences in Smart Cities (H2020-ICT-2015/687960)
- HoPE - Holistic Personal public Eco-mobility (CIP7-621133, 2014-2017)
- MOVESMART - Renewable Mobility Services in Smart Cities (FP7-609026, 2013-2016)



- eCOMPASS - eco-Friendly Urban Multi-Modal Route Planning Services for Mobile Users (FP7-288094, 2011-2014)
- BenToWeb - Benchmarking Tools and Methods for the Web, IST, 2005-2007.
- Network of Excellence - IDCnet “Inclusive Design Curriculum network”, IST, 2002-2004.
- IRIS - Incorporating Requirements of People with Special Needs or Impairments to Internet-based Systems and Services, 2000-2003.

## Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού

### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Σκοπός του εργαστηρίου «Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού» - INDEL είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης, μηχανικής, βελτιστοποίησης και κατασκευής ενός βιομηχανικού προϊόντος. Σε αυτό το πλαίσιο, η έρευνα που διεξάγεται στα πλαίσια του εργαστηρίου INDEL εστιάζει σε θέματα που αφορούν στον κύκλο ζωής προϊόντος (product life-cycle) μέχρι και το στάδιο της παραγωγής του. Πιο συγκεκριμένα, το εργαστήριο δραστηριοποιείται σε διαφορετικούς ερευνητικούς τομείς που συμπληρώνουν την εικόνα μίας ολοκληρωμένης λεπτομερούς σχεδίασης, από τον εννοιολογικό και προκαταρκτικό σχεδιασμό, την 3D παραμετρική μοντελοποίηση, την επιλογή υλικών, τη μηχανική ανάλυση και βελτιστοποίηση, έως και την σχεδίαση για παραγωγή και τη δημιουργία φυσικών πρωτοτύπων.



Ως προς το εκπαιδευτικό σκέλος, το εργαστήριο καλύπτει ένα μεγάλο πλήθος γνωστικών αντικειμένων και μαθημάτων που συνδέονται με την 2η Κατεύθυνση του Τμήματος (Σχεδίαση με Η/Υ). Μέσω του εργαστηρίου INDEL, οι φοιτητές/ήτριες του τμήματος εξοικειώνονται με σύγχρονα εργαλεία και τεχνολογίες που θα συναντήσουν στην μετέπειτα επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Το εργαστήριο υποστηρίζει πλήθος προπτυχιακών και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.

Παράλληλα το εργαστήριο υποστηρίζει μέσα από σεμινάρια, συνέδρια, θερινά σχολεία, συμβουλευτικά ή αναπτυξιακά έργα και μελέτες, αποφοίτους, ερευνητές και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της σχεδίασης ή σε άλλα πλαίσια όπου απαιτείται η σχεδίαση ενός βιομηχανικού προϊόντος.

### Στόχοι και Υπηρεσίες



- Κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο του οικείου τμήματος σε θέματα που εμπίπτουν στα γνωστικά αντικείμενα του εργαστηρίου.
- Διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.
- Συνεργασία με ερευνητικούς φορείς, ακαδημαϊκά ιδρύματα, οργανισμούς και φορείς ημεδαπής και αλλοδαπής.
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγραμμάτων δια-βίου μάθησης, σεμιναρίων, θερινών σχολείων και εκθέσεων.
- Διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων.
- Συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα.
- Παροχή υπηρεσιών σχεδίασης προϊόντων και συμβουλευτικής υποστήριξης σε φορείς και ιδιώτες, εκπόνηση μελετών και προτάσεις αξιολόγησης και βελτίωσης.



### Τομείς έρευνας

- Σχεδίαση με Η/Υ (Computer-Aided Design),
- Γραφικά με Η/Υ (Computer Graphics),
- Παραμετρική Σχεδίαση και Γεωμετρική Μοντελοποίηση (Geometric Modeling),
- Ανάλυση με Η/Υ (Computer-Aided Engineering),
- Μηχανική Υλικών,
- Εργονομία,
- Σχεδίαση Σκίτσου με Η/Υ (Computer-Aided Sketch Design),
- Σχεδιασμός Μηχανοτρονικών και Ρομποτικών Συστημάτων,
- Σχεδίαση Κίνησης,
- Αντίστροφη Μηχανική,
- Ταχεία Πρωτοτυποποίηση.



### Μέλη

- Παπανίκος Παρασκευάς, Αναπλ. Καθηγητής, Διευθυντής Εργαστηρίου
- Κυρατζή Σοφία, μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια
- Βάλσαμος Χαράλαμπος, Επίκουρος Καθηγητής
- Κορώνης Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής
- Παπαγεωργίου Ξανθή, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Ζαχαρόπουλος Νίκος, μόνιμος Λέκτορας
- Σκουρμπούτης Ευγένιος, Διδάσκων / υποψήφιος διδάκτορας
- Μπαίλας Κωνσταντίνος, ΕΔΙΠ (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)
- Πολιτόπουλος Νίκος, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Καμπούρης Χρήστος, υποψήφιος διδάκτορας
- Λεοντή Ιωάννα, υποψήφιος διδάκτορας
- Λουκά Ελευθερία-Σωτηρία, υποψήφιος διδάκτορας
- Μπαρσάκης Δημήτρης, υποψήφιος διδάκτορας



- Μπουκουβάλα Νίκη, υποψήφιος διδάκτορας
- Στραβοπόδης Νικόλαος, υποψήφιος διδάκτορας
- Rota Roberto, υποψήφιος διδάκτορας

### Εξοπλισμός

- Συστήματα ταχείας πρωτοτυποποίησης (3D printers): Stratasys Prodigy Plus, Stratasys Dimension Machine, Blueprinter M2, Flashforge Guider 2S και Zortrax Inkspire.
- Συστήματα αντίστροφης μηχανικής (3D scanners): 3D Laser Scanner SLS 2, Creaform Handyscan 3D Portable 3d Scanning Machine
- Μηχανές εφελκυσμού: Shimadzu (100KN), Yuelian YL102 (5KN)
- Μικροσκόπια: ZEISS Scope A 1 - Οπτικό μεταλλογραφικό μικροσκόπιο 1000X, ZEISS STEMI 200 - C - Στερεο-μικροσκόπιο.
- Επιτραπέζιο σύστημα κοπής cnc: Roland MDX-40A
- Επιτραπέζιο σύστημα laser-cutter & engraver : Universal Laser Systems
- Παραδοσιακός μηχανουργικός εξοπλισμός: τόννος, κοπτικά μηχανήματα, μηχανήματα συγκολλήσεων, μηχανήματα κατασκευής καλουπιών, κοκ.
- Λογισμικά σχεδίασης & ανάλυσης: Creo Parametric, Creo Simulate, MIMICS, Geomagic Studio, CES EduPack, AutoCAD, 3D Studio Max, Inventor.

### Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα

- MADE-3D - Σχεδιασμός πολλαπλών μεταλλικών υλικών για τρισδιάστατη εκτύπωση (CL4 - Digital, Industry and Space, 2023-2025).
- COAST-EPS - Ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση αφρών από πολυμερή σε υλικά με βάση το τσιμέντο (Πράσινο Ταμείο-Φυσικό Περιβάλλον & Καινοτόμες Δράσεις, 2023-2024)
- CorLi - Corrosion susceptibility, degradation and protection of advanced Al-Li aluminium alloys (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., 2022-2025)
- Ψηφιακός Μετασχηματισμός Νοτίου Αιγαίου στον Πολιτισμό και Τουρισμό (ΕΠΑΝ II), 2020-2023).
- Δίκτυο Αριστείας στην Αγροδιατροφική Έρευνα και Καινοτομία του Νοτίου Αιγαίου (ΕΠΑΝ II, 2020-2023).
- Re\_Product - Recycling and new product development (Centre for Sustainable and Cyclic Bioeconomy of South Aegean, 2020-2023)
- DESINNO - Design and Innovation Capacity Building in India (Erasmus+ Capacity Building, 2018-2021).
- SciLED - Footwear in the 21st century: New skills for the design of drastically improved comfort, sustainable, fashion-oriented and scientifically-led footwear products (Erasmus+ Knowledge Alliance, 2019-2022).
- OVIDIOUS - Design and development of a Reconfigurable Metamorphic Manipulator System (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., 2018-2021).
- Green. BMP - Development of an innovative integrated system for assessing the potential biochemical production of methane (BMP) from different sources of biomass («Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ», 2018-2021).
- Ολοκληρωμένος βιομηχανικός σχεδιασμός του συστήματος παραγωγής ενέργειας Prometheus 5 (ΕΛΒΙΟ ΑΕ, 2018).
- Προμελέτη για τον σχεδιασμό και την παραγωγή λειτουργικού πρωτοτύπου ηλεκτρικού αυτοκινήτου (BLUE RAYS, 2018).
- Σχεδίαση συσκευασίας λιπαντικών (CYCLON S.A., 2014-2015).



- OPT-SHOES - Development of cost-effective and accurate computer-aided design and engineering (CAD/CAE) tools for the determination and optimization of footwear comfort parameters (Ερευνητικό Πρόγραμμα Αριστεία, 2012-2015).
- Experimental and theoretical investigation of mechanical properties degradation of the aeronautical Aluminum alloy 2024 due to corrosion (ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ III, 2012-2015).
- Βελτίωση σκελετού ψευδοροφής καθαρών χώρων (Δράση «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες επιχειρήσεις - Vouchers for SMEs», 2012).
- Γεωμετρική μοντελοποίηση και φωτορεαλιστική απεικόνιση του μοντέλου της αρχαίας πεντηκοντόρου (Ιδιωτική χρηματοδότηση, 2011).
- Ανάπτυξη φωτιστικού για πισίνες ελεγχόμενο από τηλεχειριστήριο (Δράση «Κουπόνια Καινοτομίας για Μικρομεσαίες επιχειρήσεις - Vouchers for SMEs», 2011).
- Παρακολούθηση της δομικής υγείας συνθέτων ενισχυμένων με ίνες υάλου με χρήση εμφυτευμένων ινών νανοσωλήνων άνθρακα (Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, 2010).
- SMILIES - Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support (1G-MED08-454, 2009-2012).
- Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες για την Υποστήριξη της Παραδοσιακής Λαϊκής Τέχνης (Ιδιωτική χρηματοδότηση, 2008).
- Παραμετρικό Σύστημα CAD για την Ανακατασκευή Παραδοσιακών Κοσμημάτων (Ιδιωτική χρηματοδότηση, 2007-2009).
- Σύγχρονο σύστημα σχεδίασης ενδυμάτων σε δύο- ή τρεις-διαστάσεις (Ιδιωτική χρηματοδότηση, 2004-2008).
- Εικονικό Περιβάλλον Παρουσίασης Επίπλων (Ιδιωτική χρηματοδότηση, 2003-2008).

## Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών

### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Η πολυπλοκότητα είναι το γενικότερο χαρακτηριστικό που διέπει τα συστήματα σχεδίασης τόσο όσο αφορά τους ρόλους τους ως συστήματα που σχεδιάζονται όσο και ως συστήματα που σχεδιάζουν. Η διερεύνηση της ανάδυσης και εξέλιξης των διαφόρων μορφών πολύπλοκων οργανώσεων είναι θεμελιώδης για την κατανόηση της σχεδιαστικής διεργασίας γενικότερα, και τη σχεδίαση πολύπλοκων υπηρεσιών και συστημάτων, ειδικότερα.



Ως εκ τούτου, ο γενικότερος σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ερευνητικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με την ανάλυση και σχεδίαση παρεμβάσεων στα πολύπλοκα συστήματα και καθώς και την σχεδίαση υπηρεσιών σε όλα τα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας.

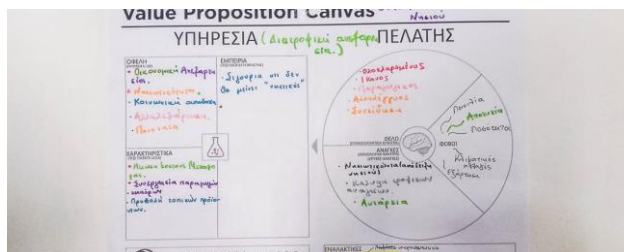
Το εργαστήριο επικεντρώνεται σε όλο το εύρος των γενικότερων περιοχών της Πολυπλοκότητας Συστημάτων και των συναφών θεωρητικών παραδειγμάτων, και ειδικότερα των προβληματικών χώρων σχεδίασης, και πιο συγκεκριμένα, στις ολιστικές, και με χρήση συστημικής 'γλώσσας' οργανωσιακές προσεγγίσεις σύλληψης, διερεύνησης, κα-



τανόησης, ανάλυσης, και σχεδίασης Πολύπλοκων & Αυτόνομων Συστημάτων και Υπηρεσιών όπως αυτά αφορούν σε ποικίλα φαινόμενα και προβλήματα στα παρακάτω γνωστικά πεδία.

Το Εργαστήριο Σχεδίασης Υπηρεσιών δραστηριοποιείται στα γνωστικά πεδία:

- Πολυπλοκότητα Αλληλεπιδραστικών Οργανώσεων
- Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών Διεργασιών
- Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης
- Συστημική Θεωρία & Αυτό-οργάνωση
- Σχεδίαση Υπηρεσιών
- Σχεδίαση Κοινωνικής Καινοτομίας
- Σχεδίαση για Όλους
- Σχεδίαση Πληροφορίας
- Αειφόρος Σχεδίαση
- Οικοδόμηση και Διοίκηση Μαρκών
- Θεωρία Οργανώσεων
- Μάρκετινγκ
- Συμπεριφορά Καταναλωτή



Η αποστολή του εργαστηρίου είναι εκπαιδευτική και ερευνητική. Οι στόχοι του εργαστηρίου είναι:

- Διεξαγωγή σχετικών μαθημάτων του ΤΜΣΠΣ και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ).
- Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών του ΤΜΣΠΣ και του ΠΜΣ
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής έρευνας
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε θερινά σχολεία και προγράμματα απομακρυσμένης εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης.
- Η συγγραφή εκπαιδευτικών βοηθημάτων, και η δημιουργία και παροχή διδακτικού και παιδαγωγικού υλικού υψηλού
- Διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας.
- Η διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων μέσα από δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια.
- Διεξαγωγή και συμμετοχή σε ομιλίες, σεμινάρια και ημερίδες.

Οι προσφερόμενες υπηρεσίες του εργαστηρίου είναι:

- Υποστήριξη ερευνητικών έργων εργασιών του ΤΜΣΠΣ, χρηματοδοτούμενων και μη.
- Εκπροσώπηση και συμμετοχή του τμήματος σε εθνικά και διεθνή συνεργατικά προγράμματα έρευνας και ανάπτυξης.
- Σχεδίαση των παρεχόμενων υπηρεσιών του τμήματος



- Η προαγωγή της καινοτομίας και η υλοποίηση έργων με στόχο την ενίσχυση της εθνικής και τοπικής ανταγωνιστικότητας μέσω ενδεδειγμένης ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης και τη σχεδίαση νέων/καινοτόμων υπηρεσιών με στόχο νέες/καινοτόμες θέσεις εργασίας.
- Υποστήριξη των συνεργασιών του τμήματος/εργαστηρίου με άλλες ερευνητικές ομάδες, τομείς και εργαστήρια, όπως π.χ. ανταλλαγές φοιτητών, φιλοξενία και υποστήριξη επιστημόνων, επισκεπτών καθηγητών, κ.α.
- Συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα μελέτης πολύπλοκων βιο-γνωστικών συστημάτων, σχεδίασης υπηρεσιών, συστημικής προσέγγισης στη σχεδίαση, και οργανωσιακής σχεδίασης.

### Τομείς έρευνας

- Πολύπλοκότητα, Αυτο-οργάνωση και Αυτονομία, Οργανωσιακή Ανάλυση και Θεώρηση Πολύπλοκων Αλληλεπιδραστικών (βιο-γνωστικών) Συστημάτων.
- Ενσωματωμένη Νόηση και Αλληλεπίδραση, Συναισθηματική και Αισθητική Αλληλεπίδραση, Δημιουργικότητα στη Σχεδίαση
- Θεωρία και Μεθοδολογία Σχεδίασης, Αυτονομία και Σχεδίαση
- Νατουραλιστικές Οντολογίες και Επιστημολογίες Πολύπλοκων Συστημάτων & Οργανώσεων
- Σχεδίαση Οργανώσεων, Σχεδίαση Κοινωνικο-τεχνικών και Τεχνητών Συστημάτων και Περιβαλλόντων, Σχεδίαση Αυτόνομων Συστημάτων
- Σχεδίαση Υπηρεσιών, Σχεδίαση Κοινωνικής Καινοτομίας (Social Innovation) Σχεδίαση για την Κυκλική Οικονομία (Circular Economy Design), Επιχειρηματικότητα και Οικονομία Διαμοιρασμού (Sharing Economy)
- Σχεδίαση για Αειφορία και Ένταξη της Άδηλης Γνώσης (tacit knowledge) και των Ιχνών (Traces)
- Συνεργατική, Συμμετοχική και Ανοικτή Σχεδίαση (Collaborative, Participatory and Open design) Σχεδίασης Εμπειρίας Χρήστη UX, Υποθετική (speculative) και Αφηγηματική Σχεδίαση (design fiction) σαν Εργαλεία Έρευνας για την Σχεδίαση Υπηρεσιών σε Μεγάλο Χρονικό Ορίζοντα.
- Σχεδίαση Προσβάσιμων Υπηρεσιών, και Προσβάσιμων Προϊόντων και Συστημάτων, Παραγωγή προτύπων (ISO, CEN/CENELEC, ELOT) που αφορούν τις υπηρεσίες και την σχεδίαση τους, ειδικά αυτά που θεραπεύουν την προσβασιμότητα και το ευρύτερο θέμα των ευάλωτων ατόμων, καταναλωτών των υπηρεσιών
- Σχεδίαση Πληροφορίας για την Κατανόηση και Χρήση της Υπηρεσίας,
- Επιχειρηματικότητα, Μάρκετινγκ, Οικοδόμηση Μάρκας (Branding), Καθορισμός Προσδιοριστικών Στοιχείων Μάρκας (Brand Elements), Σχεδίαση Οπτικής Ταυτότητας Μάρκας (Visual Brand identity)
- Κατασκευαστική Τέχνη (Craft), Τέχνη του Δρόμου (Street Art)

### Μέλη

- Αρνέλλος Αργύρης, Αναπλ. Καθηγητής, Διευθυντής Εργαστηρίου
- Σπύρου Θωμάς, μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής
- Ξενάκης Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής



- Αλιφιέρης Χαράλαμπος, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)
- Παπαχιλλέως Σωτήρης, υποψήφιος διδάκτορας
- Χαρούπια Ελένη, υποψήφια διδάκτορας

### Εξοπλισμός

- Επιτραπέζιος 3D Scanner (υπό-προμήθεια).
- Εργαλεία ψηφιακής καταγραφής (φωτογραφικές και βίντεο κάμερες)
- Scanners, printers, Περιφερειακός εξοπλισμός Η/Υ (υπό-προμήθεια)
- Εργαλεία για τη διευκόλυνση της συνεργασίας (e.g. interactive whiteboards, table tops, etc.)
- Εργαλεία προτυποποίησης χαμηλής πιστότητας (Lo-fi prototyping)

### Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα

- HERITACT - Heritage Activation through Engaging Experiences towards Sustainable Development (HORIZON, 2023-2025)
- Human cities / SMOTIES - Creative works with small and remote places (EU Creative Europe - 2020-2024)
- eDEA - Ψηφιακές Υπηρεσίες για Ιδεασμό, Συνεργασία, και Σύνθεση στη Σχεδιαστική Σκέψη («Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ», 2021-2024)
- Agency, Directionality and Function, Cluster: Evolutionary Origins and Transitions of Agency (John Templeton Foundation, 2021 - 2024).

## Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος

### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα σε συνδυασμό με την τεχνολογική έρευνα, κατευθυνόμενη και προσαρμοσμένη στον ευρύτερο χώρο της τέχνης, των εφαρμογών της και του πολιτισμού.

Πιο συγκεκριμένα αποστολή του εργαστηρίου είναι η εφαρμογή και εμπέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με παραδοσιακά καθώς και με ψηφιακά μέσα.

### Στόχοι και υπηρεσίες

Μέσω της δράσης του, το εργαστήριο στοχεύει και εξοικείωση των σπουδαστών σε θέματα οπτικής αντίληψης και αισθητικής καθώς και την ανάπτυξη των ευρηματικών ικανοτήτων των φοιτητών για τη δημιουργία πρωτότυπων ιδεών και αισθητικά αποδεκτών προτάσεων. Επίσης, στοχεύει στην ιστορική και αισθητική προσέγγιση των εξελίξεων στο χώρο της Τέχνης και του Design.

Το Εργαστήριο Σχεδίου - Χρώματος εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα ακόλουθα γνωστικά πεδία:



- Σχέδιο
- Χρωματική Σύνθεση
- Έντυπη Τέχνη
- Τρισδιάστατες Κατασκευές
- Video - Animation
- Installation art
- Φωτογραφία
- Ιστορία της Τέχνης και του Design



### Έρευνα και Δραστηριότητες

Το εργαστήριο «Σχεδίου - Χρώματος» δίνει έμφαση στη καλλιτεχνική έρευνα που αφορά στη σχεδίαση και την παραγωγή έργων καλών και εφαρμοσμένων τεχνών με παραδοσιακά ή σύγχρονα μέσα. Τα αποτελέσματα του είναι επιστημονικές εργασίες, σε περιοδικά και συνέδρια που προκύπτουν από ερευνητικές δραστηριότητες χρηματοδοτούμενες ή μη στον τομέα της ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού, καθώς και καλλιτεχνικές δραστηριότητες όπως:

- Εκθέσεις σε γκαλερί και αίθουσες τέχνης
- Ατομικές παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου σε Διεθνείς, Ευρωπαϊκές ή Εθνικές θεσμοθετημένες διοργανώσεις (Μπιενάλε, Τριενάλε κ.λ.π.), διοργανώσεις Μουσείων, Καλλιτεχνικών Κέντρων (Kunsthalle), καλλιτεχνικών Ινστιτούτων, Πινακοθηκών, Δημόσιων ή Ιδιωτικών Συλλογών
- Ατομικές παρουσιάσεις ή συμμετοχή σε Διεθνή, Ευρωπαϊκά ή Εθνικά Φεστιβάλ Τέχνης, Καλλιτεχνικά Συμπόσια / καλλιτεχνικά εργαστήρια (workshops), Μόνιμες Συλλογές (Δημόσιες ή Ιδιωτικές).
- Καλλιτεχνική συμμετοχή σε Εκθέσεις Ιστορικής αποτίμησης της Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Επιμελητικές και θεματικές εκθέσεις, αφιερώματα κ.α.,
- Καλλιτεχνικά ερευνητικά πρότζεκτ.
- Καλλιτεχνική συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις, φεστιβάλ, από ανεξάρτητες καλλιτεχνικές ομάδες, gallery κ.α.
- Το εργαστήριο υποστηρίζει προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες. Επίσης οργανώνει “workshop” και προσφέρει τις υπηρεσίες του σε επιμορφωτικά προγράμματα. Ακόμα στοχεύει στις διατμηματικές και διδρυματικές συνεργασίες με σχολές-Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

### Μέλη

- Οικονομίδου Φλωρεντία, Καθηγήτρια, Διευθύντρια Εργαστηρίου
- Λεοντακιανάκου Ειρήνη, μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια
- Μπρισινόβαλη Αγγελική, ΕΕΠ (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό)
- Αλιφιέρης Χαράλαμπος, ΕΤΕΠ (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό)



### Εξοπλισμός

- Καβαλέτα, πάγκους εργασίας, σκαμνάκια, καρέκλες, αποθηκευτικά ερμάρια υλικών
- Σχεδιοθήκες μεγάλου format
- 25 σταθμούς εργασίας γραφικών, ειδικών επιδόσεων
- 25 Οθόνες 24" /υπερ-ευαίσθητες ταμπλέτες ψηφιακής σχεδίασης Wacom
- 2 πλότερ Έγχρωμων αρχειακών εικαστικών εκτυπώσεων
- 1 laser εκτυπωτή για πολυμερική λιθογραφία
- 1 A3 εκτυπωτή
- 1 πιεστήριο χαρ-κτικής
- 2 Σαρωτές εικόνων A3+
- Περιφερειακά είδη φωτογραφίας
- 2 βιντεοπροβολείς υψηλής ανάλυσης



### Ερευνητικά/αναπτυξιακά έργα και εκθέσεις

- «Το DPSD πνεύμα σε μάσκες εμπνευσμένες από την Αφρική», Έκθεση πρωτοετών φοιτητών/τριών (Κτίριο Κορνηλάκη, Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Αιγαίου, Σύρος, 2024)
- «Μάσκες μυθολογικών πλασμάτων σε διάλογο με την Αρχαιότητα», Έκθεση σε συνέργεια με το συνέδριο «Αρχαιολογικοί διάλογοι 2023» (Κτίριο Κορνηλάκη, Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Αιγαίου, Σύρος, 2023)
- «ΑΪΤΗ - ΕΛΛΑΔΑ, 1821 - 2021, ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ / RESPECT», Σειρά εκθέσεων (Σπέτσες, Ναύπλιο, Αθήνα, Σύρος) με έργα φοιτητών και διδασκόντων τους, σε συνέργεια με το Εκκλησιαστικό μουσείο Σπετσών με καλλιτεχνική υπεύθυνο και επιμελήτρια την εικαστικό Λήδα Παπακωνσταντίνου και συνεργασία με το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Υπό την αιγίδα της Α.Ε. Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου.
- «Το Ταξίδι», Εκθέσεις δασκάλων και φοιτητών, σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και τη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ.. Υπό την αιγίδα και την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνέργεια με τον φορέα THE BOX.
  - «Ταξίδι» I, στον εκθεσιακό χώρο του αεροδρόμιου «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», 18.7.2019 - 10.1.2020.
  - «Ταξίδι» II, στο Μέγαρο Εϋνάρδου του ΜΙΕΤ (Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης) από 20.9.2021 - 31.10.2019.
  - «Ταξίδι» III, στον εκθεσιακό χώρο του THE BOX από 14-31/12/2019
- «Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων καλών και εφαρμοσμένων τεχνών, για την εφαρμογή και εμπέδωση σύγχρονων προσεγγίσεων μορφών Τέχνης καθώς και ανάπτυξη ειδικών τεχνολογικών δεξιοτήτων δημιουργικής σχεδίασης με γνώμονα τον Ψηφιακό Πολιτισμό». Το πρόγραμμα περιελάμβανε δύο κύκλους, (2014 και 2015) με 8 συνολικά τμήματα των 100 ωρών, 9 Μονάδες ECTS (\*). Η πρόταση ήταν διατμηματική και διδρυματική με συντονιστή το ΤΜΣΠΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Συμπράττοντα τμήματα: Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης



Προϊόντων και Συστημάτων, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Στις εκθέσεις παρουσιάστηκαν τα έργα των συμμετεχόντων καλλιτεχνών-αποτέλεσμα των workshop που έγιναν, σε δύο κύκλους, το 2015 και το 2016, στη Σύρο, τη Μυτιλήνη, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.

## Εργαστήριο Ευφυών Συστημάτων Μεταφορών

### Γενική Περιγραφή και Αποστολή

Σκοπός του εργαστηρίου «Ευφυών Συστημάτων Μεταφορών» - Smart Move είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης και βελτιστοποίησης ενός ευφυούς συστήματος μεταφορών.

Τα ευφυή συστήματα μεταφορών είναι ένας συνδυασμός τεχνολογιών της πληροφορικής, της ρομποτικής και των επικοινωνιών στον τομέα των μεταφορών με στόχο την αποδοτικότερη, ασφαλέστερη και οικονομικότερη κυκλοφορία των ατόμων ή των εμπορευμάτων. Τα ευφυή συστήματα μεταφορών έχουν εφαρμογή σε χερσαία, θαλάσσια και εναέρια συστήματα μεταφορών με στόχο την αποδοτικότερη, ασφαλέστερη και οικονομικότερη κυκλοφορία ατόμων και εμπορευμάτων.

### Στόχοι και υπηρεσίες

- Τη διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας στα αντικείμενα που προσδιορίζονται παραπάνω.
- Την κάλυψη διδακτικών και ερευνητικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα αντικείμενα δραστηριότητας.
- Την υποστήριξη διδακτορικής και μεταδιδακτορικής έρευνας σε θέματα συναφή με τα διδακτικά και ερευνητικά αντικείμενα του Εργαστηρίου.
- Τη συνεργασία κάθε μορφής με ερευνητικά κέντρα και ακαδημαϊκά ιδρύματα ημεδαπής και αλλοδαπής, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι, συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.
- Τη συνεργασία: α) με φορείς του δημόσιου τομέα, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς καθώς και διεθνείς οργανισμούς, β) με ιδιωτικούς φορείς, ιδιωτικά εργαστήρια και τη βιομηχανία με στόχο τη προώθηση και την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας στην παραγωγική διαδικασία ή την υποβολή προτάσεων σε θέματα που συμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου.
- Την παροχή υπηρεσιών συναφών με τα γνωστικά αντικείμενα του Εργαστηρίου, ακολουθώντας την ακαδημαϊκή δεοντολογία, υιοθετώντας βέλτιστες πρακτικές και συνεισφέροντας στην προώθηση των στόχων του Ιδρύματος.
- Τη συνεισφορά και διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων.

### Έρευνα και Δραστηριότητες



Το Εργαστήριο Ευφύων Συστημάτων Μεταφορών (SMART MOVE) εξυπηρετεί τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα:

- Ολιστική σχεδίαση, ανάπτυξη και βελτιστοποίηση ευφύων συστημάτων μεταφορών.
- Σχεδιασμός κίνησης για αυτόνομα ρομποτικά συστήματα.
- Ναυτιλιακή πληροφορική & ναυτικές τεχνολογίες.
- Σχεδιασμός και χρονικός προγραμματισμός ρομποτικών συστημάτων εφοδιαστικής.
- Σχεδίαση και ανάπτυξη συστημάτων υποστήριξης αποφάσεων.
- Εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, επιστήμης δεδομένων και συστήματα επεξεργασίας και ανάλυσης δεδομένων της ευφυούς κινητικότητας.
- Σχεδίαση συνεργατικών ολοκληρωμένων πακέτων προϊόντων, υπηρεσιών και τεχνολογιών με στόχο την έξυπνη κινητικότητα και τις πολυτροπικές μεταφορές.

#### Μέλη

- Ζήσης Δημήτριος, Καθηγητής, Διευθυντής Εργαστηρίου
- Ξυδιάς Ηλίας, Αναπλ. Καθηγητής
- Αγγελόπουλος Πέτρος, υποψήφιος διδάκτορας
- Γούλας Νικόλαος, υποψήφιος διδάκτορας
- Καπελιάρης - Τρουπιώτης Αλέξανδρος, μεταδιδακτορικός ερευνητής
- Σπηλιόπουλος Ιωάννης, υποψήφιος διδάκτορας

#### Εξοπλισμός

Το Εργαστήριο εγκαθίσταται σε χώρους του Πανεπιστημίου για τη διεξαγωγή του έργου του, και ειδικότερα για την εγκατάσταση των οργάνων και του λοιπού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια των εργαστηριακών ασκήσεων και των ερευνητικών προγραμμάτων.

Ο ερευνητικός εξοπλισμός αποτελείται από ερευνητικά σκάφη, υποβρύχια και εναέρια οχήματα καθώς και εργαλεία μετρήσεων πεδίου.

#### Ερευνητικά και αναπτυξιακά έργα

- MUSIT - MUlti-Sensor Inferred Trajectories (Horizon Europe, 2024-2027)
- CREXDATA - Critical Action Planning over Extreme-Scale Data (Horizon Europe, 2023-2025)
- RELAR - REmoteLearning system based on AR in maritime VET education (Erasmus+, 2021-2023)

## 2.4 Π ρ ο σ ω π ι κ ό

### Μέλη ΔΕΠ (Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό)



#### 2.4.1.1 Γαβαλάς [Δαμιανός](#) (Καθηγητής)

Ο Δ. Γαβαλάς είναι πτυχιούχος Πληροφορικής του ΕΚΠΑ (1995). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (1997) και διδακτορικές σπουδές (2001) στο Πανεπιστήμιο του Essex (Ηνωμένο Βασίλειο) στις επιστημονικές περιοχές των τηλεπικοινωνιών και της καταναμεμημένης διαχείρισης δικτύων υπολογιστών, αντίστοιχα.

Από το 2019, κατέχει θέση Καθηγητή στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Διαδικτύου και Διάχυτου Υπολογισμού». Τις περιόδους 2017-20 και 2022-σήμερα έχει υπηρετήσει ως Αναπληρωτής Προέδρος και την περίοδο 2020-22 ως Πρόεδρος του Τμήματος. Στο διάστημα 2010-2020 υπηρέτησε ως Σύμβουλος Καθηγητής & Συντονιστής στο ΜΠΣ «Συστήματα Κινητού και Διάχυτου Υπολογισμού» (ΣΔΥ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Η ερευνητική του δραστηριότητα εκτείνεται στις περιοχές των τεχνολογιών διαδικτύου, κινητού/καταναμεμημένου/διάχυτου υπολογισμού, ασυρμάτων adhoc δικτύων και αλγορίθμων βελτιστοποίησης. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 200 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Έχει λάβει 3 best full paper awards για άρθρα του που έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή συνέδρια. Το δημοσιευμένο έργο του έχει προσελκύσει περισσότερες από 7000 ετερο-αναφορές (h-index: 41, i10-index: 112). Είναι συν-συγγραφέας 3 βιβλίων (στην ελληνική γλώσσα) που καλύπτουν τις θεματικές περιοχές των ασυρμάτων δικτύων, καταναμεμημένων συστημάτων και κινητών τεχνολογιών, αντίστοιχα.

Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με ανάπτυξη και σχεδιασμό στον ιστό, πολυμέσα, υπερμέσα, δίκτυα υπολογιστών, ηλεκτρονικό εμπόριο, βάσεις δεδομένων, αντικειμενοστρεφή προγραμματισμό, συστήματα διαχείρισης περιεχομένου, κινητές τεχνολογίες, διάχυτο και καταναμεμημένο υπολογισμό, ασύρματα δίκτυα. Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη τριών διδακτορικών διατριβών και δεκάδων μεταπτυχιακών και πτυχιακών εργασιών.

Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής των διεθνών επιστημονικών περιοδικών Personal and Ubiquitous Computing (Springer), Information Technology & Tourism (Springer) και Sensors (MDPI), ενώ διετέλεσε και μέλος της συντακτικής επιτροπής του Journal of Network and Computer Applications (Elsevier) για 7 χρόνια. Έχει διατελέσει πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής προγράμματος (TPC chair lead) των συνεδρίων ACM MobileHCI'2023 και IEEE WiMob'2020 και τριών διεθνών workshops, καθώς και μέλος της επιστημονικής επιτροπής δεκάδων κορυφαίων διεθνών συνεδρίων στο χώρο των ασύρματων δικτύων και κινητού/διάχυτου υπολογισμού.

Συγκαταλέγεται στο 2% των κορυφαίων επιστημόνων διεθνώς στην περιοχή "Networking & Telecommunications", βάσει της απήχησης της έρευνάς του καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του (έρευνα Πανεπιστημίου του Stanford, 2021). Κατατάχθηκε 74<sup>ος</sup> στην Ελλάδα στην έκδοση 2024 του "Ranking of Best Scientists in the field of 'Computer Science'" (πηγή: Research.com). Έχει βραβευτεί για πρότασή του στο πλαίσιο του 1ου Διαγωνισμού Καινοτομίας στις τεχνολογίες Εικονικής και Επαυξημένης Πραγματικότητας (XR Cosmos 2022) που οργανώθηκε από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

Προσκαλείται τακτικά ως εξωτερικός αξιολογητής (και μέλος panel αξιολόγησης) σε ερευνητικές προτάσεις που υποβάλλονται στο Horizon Europe (Pathfinder Open), H2020 (FET Open), Italian Ministry for Education, University and Research (MIUR - Ιταλία), National Science Centre (NCN - Πολωνία), Research and Innovation Foundation (RIF -



Κύπρος), ΓΓΕΤ, ΕΣΠΑ, κ.α. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει ως επιστημονικός υπεύθυνος, τεχνικός συντονιστής και έμπειρος ερευνητής σε πλήθος έργων έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Μεταξύ αυτών τα ερευνητικά έργα VR4AL, REVEALING και ASTRE (Erasmus+), TouristHub και SocialPark (ΓΓΕΤ), INVESTMENT (Interreg V-A GR-IT 2014-2020), SMARTBUY (H2020), HoPE (EC/CIP7), MOVESMART (EC/FP7), eCOMPASS (EC/FP7), VESPER (EC/FP5-IST), OPTIMIST (EC/FP5-IST).

#### 2.4.1.2 Ζήσης Δημήτρης (Καθηγητής)

Ο Δημήτρης Ζήσης είναι Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται στο χώρο της «Σχεδίασης Πληροφοριακών Συστημάτων» και ειδικότερα περιλαμβάνουν τη διαχείριση και ανάλυση μεγάλου όγκου δεδομένων (Big Data Analytics), την εξόρυξη γνώσης από δεδομένα (data mining), τα παράλληλα και καταναμεμημένα συστήματα και την υπολογιστική νέφους (cloud computing). Έχει συγγράψει πάνω από 70 πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες και το έργο του έχει αναφερθεί διεθνώς σε περισσότερες από 4800 επιστημονικές δημοσιεύσεις. Πρόσφατα συν επιμελήθηκε την έκδοση του ακαδημαϊκού συγγράμματος «Guide to Maritime Informatics» που κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Springer και έχει ήδη υιοθετηθεί ως σύγγραμμά από σχετικά Πανεπιστημιακά Τμήματα της Ελλάδος και του εξωτερικού.

Έχει διατελέσει υπεύθυνος ερευνητικής ομάδας και έχει εργαστεί ως ερευνητής σε πλήθος Ευρωπαϊκών και Εθνικών ερευνητικών έργων σε ιδρύματα του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα. Έχει διευθύνει πλήθος αποστολών πεδίου, ενώ παράλληλα έχει τύχει πολλών ακαδημαϊκών διακρίσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Σύμφωνα με [1] περιλαμβάνεται στο 2% των ερευνητών με τις περισσότερες αναφορές στο χώρο διεθνώς, ενώ το άρθρο “Addressing cloud computing security issues” έχει συμπεριληφθεί από τον οργανισμό Thomson Reuters στα σημαντικότερα άρθρα διεθνώς (άνω 0,1%) για την πενταετία 2010-2014, με βάση τις αναφορές που έχει λάβει.

Έχει διατελέσει μέλος της ομάδας εμπειρογνομόνων (experts) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τα θέματα ανταλλαγής δεδομένων («Business-to-Government Data Expert Group») και της επιτροπής «Facilitating the use of new data sources for official statistics». Είναι μέλος της επιτροπής επιμελητών του επιστημονικού περιοδικού Future Generation Computer Systems του εκδοτικού οίκου Elsevier και του International Journal of Internet of Things and Cyber-Assurance του εκδοτικού οίκου Inderscience. Έχει προσφέρει ως πρόεδρος συνεδρίου και μέλος επιτροπής προγράμματος σε πλήθος συνεδρίων και εργαστηρίων, συμπεριλαμβανομένων των DEBS, CCSTIM, SerCo, GECON, CLOUDCOM, ICDM και άλλων. Είναι IEEE Senior Member.

Έχει διδάξει τα μαθήματα «Ανάλυση και Σχεδίαση Πληροφοριακών συστημάτων», «Βάσεις δεδομένων», «Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού» σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, καθώς και ως επισκέπτης καθηγητής σε πανεπιστήμια της Ελλάδος και του εξωτερικού.

[1] Ioannidis JPA, Boyack KW, Baas J (2020) Updated science-wide author databases of standardized citation indicators. *PLOS Biology* 18(10)



#### 2.4.1.3 Κουτσαμπάσης [Παναγιώτης](#) (Καθηγητής)

Ο Παναγιώτης Κουτσαμπάσης είναι πτυχιούχος του τμήματος Πληροφορικής (1995) του Οικονομικού Πανεπιστημίου της Αθήνας όπου ολοκλήρωσε και μεταπτυχιακό στα Πληροφοριακά Συστήματα (1997). Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το τμήμα Μηχανικών Πληροφορικών και Επικοινωνιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2002) στο αντικείμενο Πληροφοριακά Συστήματα και Επικοινωνία Ανθρώπου-Η/Υ. Από το Σεπτέμβριο του 2022 έως και σήμερα υπηρετεί ως Πρόεδρος του Τμήματος.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στη σχεδίαση (design) και αξιολόγηση της εμπειρίας του χρήστη στην ΑΑ-Η/Υ. Ειδικότερα σε μεθόδους, οδηγίες, μελέτες περίπτωσης και τεχνικές αλληλεπίδρασης σε περιπτώσεις φυσικής ΑΑ-Η/Υ, ιδιαίτερα εναέριας αλληλεπίδρασης με χειρονομίες, με συστήματα εκτεταμένης, μικτής, επαυξημένης, ειδικής πραγματικότητας και με φορητές συσκευές, καθώς επίσης και στην διδακτική της ΑΑ-Η/Υ και τη σύνδεση της με τη σχεδιαστική πρακτική. Τα κύρια πεδία εφαρμογής των παραπάνω ερευνητικών περιοχών είναι η πολιτιστική κληρονομιά, η εκπαίδευση και μάθηση, και η υποστήριξη σχεδιαστών και ομάδων.

Είναι συγγραφέας περίπου 100 δημοσιεύσεων σε βιβλία, κεφάλαια βιβλίων, διεθνή περιοδικά και συνέδρια. Το δημοσιευμένο έργο έχει δείκτη παραπομπών h-index: 24 σύμφωνα με το Google scholar (1800 αναφορές) και h-index: 18 σύμφωνα με το Scopus (935 αναφορές). Είναι μέλος των ACM, ACM SIGCHI, Greek chapter on ACM SIGCHI, EUSSET. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει σε επιστημονικές επιτροπές πέντε επιστημονικών περιοδικών και δέκα συνεδρίων, και διατελεί τακτικός κριτής εργασιών σε πάνω 30 περιοδικά και 30 διεθνή συνέδρια.

Διδάσκει επί 20 και πλέον χρόνια μαθήματα του ευρύτερου πεδίου της ΑΑ-Η/Υ σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο: αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή, σχεδίαση διαδραστικών συστημάτων (στούντιο), προηγμένες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης και εφαρμογές, τεχνολογίες και μεθοδολογίες προγραμματισμού, σχεδίαση για όλους, τεχνολογική υποστήριξη συνεργατικής εργασίας, θεωρία και μεθοδολογία σχεδίασης, γνωστική επιστήμη, σχεδίαση ηλεκτρονικού επιχειρείν, διαχείριση και διοίκηση έργων, τεχνολογία λογισμικού, κ.α. Έχει επιβλέψει πάνω από 80 διπλωματικές εργασίες σε επίπεδο διπλώματος μηχανικού και μεταπτυχιακού, σημαντικό ποσοστό των οποίων έχουν οδηγήσει σε δημοσιεύσεις σε περιοδικά και συνέδρια.

#### 2.4.1.4 Οικονομίδου [Φλωρεντία](#) (Καθηγήτρια)

Η Φλωρεντία Οικονομίδου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, εργαστήριο Zavaro, στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Νίκου Κεσσανλή και Χαρακτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, εργαστήριο Θανάση Εξαρχόπουλου. Εκπόνησε μεταπτυχιακό χαρακτηριστικό έργο με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. υπό την επίβλεψη του καθηγητή Θανάση Εξαρχόπουλου στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Τίτλος εργασίας “Προεκτάσεις του Φανταστικού στην περιοχή της Χαρακτικής”.

Είναι Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Σύρου και διδάσκει Σχέδιο - Χρώμα - Έντυπη Τέχνη. Η δουλειά της περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής, κατασκευών και Installation. Τα τελευταία είκοσι χρόνια εστιάζεται στη χρήση νέας τεχνολογίας, όπως video animation και Digital Prints. Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε 9 ατομικές εκθέσεις και σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό (67 διεθνείς εκθέσεις, Μπιενάλε και Τριενάλε, 57 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα). Επίσης έχει επιμεληθεί πολλές εκθέσεις.



Διδάσκει τα προπτυχιακά μαθήματα Σχεδίου - Χρώματος - Έντυπης Τέχνη στα Στούντιο I και Στούντιο II του ΤΜΣΠΣ. Έχει διδάξει Ιστορία της Τέχνης στον προπτυχιακό κύκλο και Σχέδιο- Σύνθεση στο εργαστήριο Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων και Διαδραστικών Συστημάτων του μεταπτυχιακού κύκλου του ΤΜΣΠΣ. Έχει αναλάβει ως επιβλέπουσα, διπλωματικές στον προπτυχιακό και στο μεταπτυχιακό κύκλο. Συνέβαλε στην επιλογή και παραγγελία βιβλίων για τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και στην οργάνωση και τον εξοπλισμό των Στούντιο I και II. Ήταν επιστημονική υπεύθυνη του έργου με τον τίτλο: Επικαιροποίηση των γνώσεων αποφοίτων Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

#### 2.4.1.5 Αρνέλλος [Αργύρης](#) (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Αργύρης Αρνέλλος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του τμήματος. Ο Αργύρης Αρνέλλος είχε τη θέση του Ερευνητή Καθηγητή Ramon y Cajal στο Τμήμα Λογικής και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Παν/μίου της Χώρας των Βάσκων, και είναι μόνιμο μέλος του Ερευνητικού Κέντρου 'IAS-Research Centre for Life, Mind & Society'. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος (PhD) στη Σχεδίαση Πολύπλοκων και Αυτόνομων Συστημάτων από το ΤΜΣΠΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Έχει ένα διεπιστημονικό ερευνητικό προφίλ το οποίο καλύπτει ένα μεγάλο εύρος των γενικότερων περιοχών της Συστημικής Θεώρησης & Σκέψης (Systems Theory / Systems Thinking) με ειδίκευση στις οργανωσιακές προσεγγίσεις ανάλυσης, επεξήγησης, περιγραφής, και σχεδίασης των Πολύπλοκων & Αυτόνομων Συστημάτων (Complex & Autonomously Systems) όπως αυτά αφορούν σε ποικίλα φαινόμενα και προβλήματα στις ευρύτερες περιοχές: (i) της Θεωρίας & Φιλοσοφίας της Βιολογίας και της Γνωστικής Επιστήμης (Theory & Philosophy of Biology and Cognitive Science) με ιδιαίτερη έμφαση στις βιο-γνωστικές αλληλεπιδράσεις σε διάφορα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας των έμβιων και ένσκαπων συστημάτων, καθώς και (ii) στις περιοχές της Ενσωματωμένης Νόησης & Αλληλεπίδρασης (Embodied Cognition & Interaction) με ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση του 'πρακτορεύειν' (Agency) στις περιοχές της Σχεδίασης (Design), και ειδικότερα στις Θεωρίες Σχεδίασης και τη Σχεδιαστική Διεργασία (Design Theory, Design Process), καθώς επίσης και στις περιοχές της Αισθητικής & Δημιουργικής Αλληλεπίδρασης (Aesthetic Interaction & Creativity).

Έχει δημοσιεύσει 60 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Το ερευνητικό του έργο έχει προσελκύσει περισσότερες από 900 ετεροαναφορές. Έχει πολλάκις προσκληθεί να δημοσιεύσει την έρευνά του σε peer-reviewed επιστημονικά περιοδικά, καθώς επίσης σε διεθνή συνέδρια, εργαστήρια συνεδρίων, διεθνείς επιστημονικές ημερίδες, και επίσημες σειρές ομιλιών.

Έχει κερδίσει για 10 συναπτά έτη ατομικές υποτροφίες υψηλού κύρους και ανταγωνιστικότητας σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο (Marie Curie, KLI Research Fellow, Ramon y Cajal) στην ευρύτερη περιοχή της Οργανωσιακής Προσέγγισης στα Πολύπλοκα & Αυτόνομα Συστήματα, συνολικού ύψους €580.000,00.

#### 2.4.1.6 Βοσινάκης [Σπύρος](#) (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Σπύρος Βοσινάκης, είναι Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με αντικείμενο «Εικονική Πραγματικότητα». Κατέχει πτυχίο Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς, Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (MSc) σε Γραφικά Υπολογιστών και Εικονικά Περιβάλλοντα του Πανεπιστημίου του Χαλ, Μ. Βρετανία και διδακτορικό από το τμήμα Πληροφορικής του



Πανεπιστημίου Πειραιώς με αντικείμενο «Ευφυείς Πράκτορες σε Εικονικά Περιβάλλοντα».

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν Πολυχρηστικά Εικονικά Περιβάλλοντα, Ευφυείς Εικονικούς Πράκτορες, Προσαρμόσιμες και Προσωποποιημένες Διεπαφές Χρήστη, Παιχνίδια Σοβαρού Σκοπού (Serious Games) και 3D Διεπαφές Χρήστη, καθώς και εφαρμογές αυτών στους χώρους του πολιτισμού, του τουρισμού και τις εκπαίδευσης. Έχει δημοσιεύσει ένα βιβλίο και 77 επιστημονικά άρθρα σε διεθνή περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και κεφάλαια βιβλίων. Το δημοσιευμένο έργο του έχει δεχθεί περί τις 2000 ετερο-αναφορές. Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής σε έντεκα χρηματοδοτούμενα έργα έρευνας και ανάπτυξης, εκ των οποίων σε τρία έχει χρέη συντονιστή, και έχει πάνω από 15 χρόνια εμπειρίας ως προγραμματιστής διαδραστικών συστημάτων και τρισδιάστατων εφαρμογών για εταιρίες και ερευνητικά έργα. Έχει εκτενή διδακτική εμπειρία τόσο στο προπτυχιακό και το μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, καθώς επίσης και στην προετοιμασία, συγγραφή, και διαχείριση ερευνητικών έργων έχοντας συμμετάσχει σε πάνω από 20 ευρωπαϊκά και εθνικά έργα. Έχει υπάρξει μέλος οργανωτικών και επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων και ημερίδων, και κριτής σε πάνω από 15 διεθνή επιστημονικά περιοδικά του Science Citation Index και εκδοτικούς οίκους επιστημονικών βιβλίων. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει στις συντακτικές ομάδες σε 4 peer-reviewed διεθνή επιστημονικά περιοδικά, και είναι μέλος του συμβουλίου της International Society for Biosemiotic Studies (ISBS) για 10 συναπτά έτη.

#### 2.4.1.7 Ξυδιάς [Ηλίας](#) (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Ηλίας Ξυδιάς είναι πτυχιούχος Μαθηματικός (2003) από το Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών & Αεροναυπηγών (2009) του Πανεπιστημίου Πατρών. Η γνωστική περιοχή της διατριβής του είναι «Σχεδιασμός Διαδρομής και Έλεγχος Κίνησης Ρομπότ», με θέμα διατριβής «Σχεδιασμός Κίνησης Ρομπότ σε Περιβάλλον Εμποδίων».

Η διδακτική του δραστηριότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ξεκινά το 2009 όπου υπηρετεί στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων ως συμβασιούχος διδασκων μέχρι και σήμερα. Επίσης, έχει διδάξει στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού (ΑΕΝ) Σύρου για το Ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 και κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, εργάστηκε ως μηχανικός έρευνας (research engineer) στο ερευνητικό ινστιτούτο INRIA de Paris.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντάσσονται στην ευρύτερη θεματική περιοχή του «Σχεδιασμού Κίνησης Αυτόνομων Οχημάτων καθώς επίσης και Ρομποτικών Βραχιόνων». Οι ειδικότερες περιοχές της έρευνας του μπορούν να προσδιοριστούν εντός των παρακάτω συχνά επικαλυπτόμενων θεματικών περιοχών: σχεδιασμός κίνησης για αρθρωτά (articulated) ή κινούμενα (mobile) ρομπότ, στα ευφυή συστήματα μεταφοράς και στη ρομποτική εφοδιαστική. Στις άνω ερευνητικές περιοχές, έχει δημοσιεύσει 48 εργασίες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια, έχοντας λάβει περισσότερες από 750 αναφορές στο έργο του (σύμφωνα με την πηγή Google Scholar).

Επίσης, έχει διατελέσει κριτής για πάνω από 10 διεθνή περιοδικά υψηλού impact factor και έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμα ερευνητικά έργα που χρηματοδοτούνται από ελληνικές και ευρωπαϊκές πηγές.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι: Ρομποτική, Μεθοδολογίες Σχεδιασμού κίνησης για αρθρωτά (articulated) ή κινούμενα (mobile) ρομπότ, Ευφυή Συστήματα Μεταφορών, Ρομποτική εφοδιαστική



#### 2.4.1.8 Παπανίκος [Παρασκευάς](#) (Αναπληρωτής Καθηγητής)

Ο Παρασκευάς Παπανίκος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Κατέχει δίπλωμα Μηχανολόγου Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (1989) και μεταπτυχιακό και διδακτορικό στην Εφαρμοσμένη Μηχανική από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο (1992 και 1997). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ανάλυση κατασκευών και προσομοίωση κατεργασιών με πεπερασμένα στοιχεία, την αντοχή και κόπωση μεταλλικών και σύνθετων υλικών, την αναλυτική και πειραματική μηχανική των θραύσεων και τη μηχανική συμπεριφορά νανοδομών.

Έχει διδάξει τα μαθήματα της Τεχνικής Μηχανικής και της Ανάλυσης Κατασκευών στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών επί 14 έτη και έχει επιβλέψει πάνω από 100 προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 20 ερευνητικά έργα στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική και είναι συγγραφέας περισσότερων των 60 εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά και διεθνή συνέδρια. Οι ερευνητικές του εργασίες έχουν λάβει πάνω από 3700 ετεροαναφορές.

#### 2.4.1.9 Ρηγοπούλου [Ειρήνη](#) (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)

Η Ειρήνη Ρηγοπούλου, PhD, από το Φεβρουάριο 2018, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Marketing στο τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, ήταν μέχρι τον Σεπτέμβριο 2016 Επίκουρη Καθηγήτρια Μάρκετινγκ στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου έχει βραβευθεί με αριστεία διδασκαλίας σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών για το επίπεδο διδασκαλίας της, ενώ παραμένει Επισκέπτρια Καθηγήτρια σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στο ΟΠΑ. Παράλληλα με τις οργανικές ακαδημαϊκές της θέσεις, έχει συνεργαστεί με το ΕΑΠ και το ΑΠΚΥ ως μέλος ΣΕΠ για περισσότερα από 10 χρόνια.

Πριν την ακαδημαϊκή της πορεία, διατέλεσε για περισσότερα από 13 χρόνια στέλεχος σε πολυεθνική και ελληνική εταιρία, ενώ και μέχρι και σήμερα και καθ' όλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής της καριέρας έχει συμβουλευτική και εκπαιδευτική δραστηριότητα, γεγονός που της επιτρέπει να προσφέρει στο χώρο του Μάρκετινγκ και των επιχειρήσεων ευρύτερα και εφαρμοσμένα.

Πιστεύοντας ότι η κατανόηση και υιοθέτηση βασικών αρχών Διοίκησης Μαρκών οφείλει να είναι επωφελής και στην προσωπική πορεία του ίδιου του ανθρώπου, απέκτησε πρόσφατα Δίπλωμα ως Coach από το University of Cambridge, UK οπότε και δραστηριοποιείται και σε θέματα Προσωπικής Ανάπτυξης Νέων και χάραξης της προσωπικής τους Στρατηγικής (Self-brand Strategist, Youth-Coach).

Γύρω από το ευρύ αντικείμενο του Brand management και της ψυχολογίας του καταναλωτή στρέφεται και το ερευνητικό επιστημονικό της έργο το οποίο έχει δημοσιευθεί σε αναγνωρισμένα διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά. Τέλος, είναι συγγραφέας / συν-συγγραφέας και άλλων ακαδημαϊκών εγχειριδίων. Στο αντικείμενο της Στρατηγικής διοίκησης Μαρκών εδραζόταν και η διδακτορική της διατριβή (η οποία εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου), ενώ άλλες προηγούμενες σπουδές και επιμορφώσεις της στην Ελλάδα ή τη Γερμανία, συνδέονται με Διοίκηση Επιχειρήσεων και Μονάδων Παραγωγής και Ψυχολογία (Συστημική ψ. και Coaching).

Η ακαδημαϊκή αξιοπιστία της παραγωγής αλλά και μετάδοσης της γνώσης και η εφαρμοσμένη αξιοποίηση της γνώσης στην πράξη μέσω του Συμβουλευτικού - Εκπαιδευτικού και Coaching έργου της, δίνουν μια ολιστική και ανθρωποκεντρική διάσταση στο προφίλ της κ. Ειρήνης Ρηγοπούλου.



#### 2.4.1.10 Κυρατζή [Σοφία](#) (Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια)

Η Σοφία Κυρατζή είναι μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με γνωστικό αντικείμενο «Γεωμετρική Μοντελοποίηση για Βιομηχανικό Σχεδιασμό (CAD)». Τα μαθήματα στα οποία συμμετέχει σχετίζονται με το χώρο της Σχεδίασης με Η/Υ και των Γραφικών με Η/Υ, της 3Δ παραμετρικής μοντελοποίησης, της Λεπτομερούς Σχεδίασης (Detail Design) και της κατασκευής Τεχνικού Σχεδίου. Παράλληλα συμμετέχει και στα ΜΠΣ του τμήματος ως διδάσκουσα και συντονίστρια.

Η ερευνητική της δραστηριότητα εκτείνεται στον χώρο της επιστήμης των γραφικών με υπολογιστή και πιο συγκεκριμένα σε θέματα που αφορούν στη σχεδίαση με Η/Υ, στη στερεά μοντελοποίηση, στον έλεγχο ορθότητας στερεών μοντέλων, στην 3Δ ανακατασκευή στερεού από προβολή/σκίτσο, και στη γεωμετρική μοντελοποίηση τρισδιάστατων αντικειμένων και επιφανειών, με έμφαση στην παραμετρική μοντελοποίηση. Από το 2002 έχει συμμετάσχει ή συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου που σχετίζονται με την σχεδίαση εικονικών χώρων, την τρισδιάστατη μοντελοποίηση, και την αντίστροφη μηχανική.

#### 2.4.1.11 Κυριακουλάκος [Παναγιώτης](#) (Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Παναγιώτης Κυριακουλάκος είναι Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος στο γνωστικό αντικείμενο Πληροφορική Κινηματογραφία. Διδάσκει στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου τα εξής προπτυχιακά μαθήματα με αυτοδύναμη διδασκαλία: Πληροφορική Κινηματογραφία (Computer Animation), Παραστατική Κινηματογραφία (Animation), Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης, Επιχειρηματικότητα, Πρακτική Άσκηση. Έχει υλοποιήσει επίσης τρία ψηφιακά μαθήματα ελεύθερης πρόσβασης για το ευρύ κοινό με εκκλαίευτικό περιεχόμενο: Παραστατική Κινηματογραφία, Πληροφορική Κινηματογραφία και Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης.

Είναι μέλος του εργαστηρίου Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων του ΤΜΣΠΣ και μαζί με άλλους πέντε διδάσκοντες από το ίδιο εργαστήριο επιβλέπουν ομάδες φοιτητών που υλοποιούν πρωτότυπα διαδραστικά έργα στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής Studio 7a.

Ο Π. Κυριακουλάκος απασχολήθηκε ως συμβασιούχος διδάσκων στο ΤΜΣΠΣ από την ίδρυσή του τον Οκτώβριο του 2000, παράλληλα με τις άλλες επαγγελματικές του δραστηριότητες ως παραγωγός οπτικοακουστικών και διαδραστικών έργων. Η εκπαιδευτική και επαγγελματική του εμπειρία στις νέες τεχνολογίες οπτικοακουστικών μέσων εκτείνεται σε βάθος χρόνου (1986-σήμερα) τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γαλλία στη διάρκεια των διδακτορικών σπουδών του.

Από τον Ιούλιο του 2013, είναι επιστημονικός υπεύθυνος του διεθνούς θερινού σχολείου XARTS- International Conference and Summer School on Extended Arts, στο οποίο καθορίστηκε από το 2015 η απόδοση ευρωπαϊκών διδακτικών μονάδων (3 ECTS) σε όσους συμμετέχουν.

Ο κύριος άξονας της ερευνητικής του δραστηριότητας αφορά τη σκηνοθετική και δημιουργική πράξη με χρήση των ψηφιακών τεχνικών, τις νέες στρατηγικές σκηνοθεσίας και παραγωγής που προκύπτουν, τις οποίες όμως μελετά τόσο σε επίπεδο ρήξης και ανατροπής των προηγούμενων τεχνικών όσο και σε επίπεδο συνέχειας και ενσωμάτωσης των παραδοσιακών τεχνασμάτων στα νέα μέσα.



Την τετραετία 2011-2015, ο Π. Κυριακουλάκος συμμετείχε στο ερευνητικό πρόγραμμα HIST3D που λειτούργησε υπό την επίβλεψη του Pierre Henon στην ENSAD, με συμμετοχή και άλλων επιστημονικών φορέων από τη Γαλλία (Universite de Paris 3-IRCAV, INA, Paris ACM Siggraph) και θέμα την ανάδυση των εφαρμογών τρισδιάστατης σύνθεσης ψηφιακών εικόνων στη Γαλλία τη δεκαετία 1980-1990.

Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος HIST3D επελέγη για μια τρίμηνη διαμονή στο Παρίσι (Δεκέμβριος 2013- Φεβρουάριος 2014) στο πλαίσιο της Υποτροφίας Αριστείας του Δήμου του Παρισιού Research in Paris 2013. Ο Π. Κυριακουλάκος είναι μέλος του Συνδέσμου Υποτρόφων Ωνάση, ως Υπότροφος του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης κατά τις διδακτορικές του σπουδές στη Γαλλία (1987-1992). Τον Ιούνιο του 2014 τιμήθηκε από τον Διευθυντή του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος με το μετάλλιο του Ιππότη Ακαδημαϊκών Δαφνών του Υπουργείου Παιδείας της Γαλλίας για τη συμβολή του στην ελληνογαλλική συνεργασία στον τομέα των επιστημών και των τεχνών.

#### 2.4.1.12 Λεοντακιανάκου [Ειρήνη](#) (Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια)

Η Ειρήνη Λεοντακιανάκου υπηρετεί ως μέλος ΔΕΠ από το 2013 στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Τέχνης. Έχει ολοκληρώσει, με υποτροφία του Ωνασείου Κοινοφελούς Ιδρύματος, διδακτορικές (2000) και μεταπτυχιακές (1995) σπουδές στο πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Paris I, Panthéon-Sorbonne).

Κατέχει πτυχία Ιστορίας της Τέχνης (Maîtrise) από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στο Παρίσι (Paris I, Panthéon-Sorbonne) και Συντήρησης Έργων Τέχνης (ΤΕΙ Αθήνας, σημερινό: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής). Έχει λάβει υποτροφίες, όπου εργάστηκε ως κύρια ερευνήτρια, από το Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) της Γαλλίας το 2019 και από το Πανεπιστήμιο του Princeton των Ηνωμένων Πολιτειών, Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, το 2008 (Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowship). Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, καθώς έχει διδάξει μαθήματα που αφορούν τόσο μια διαχρονική επισκόπηση της ιστορίας της τέχνης και του design, όσο και επιμέρους περιόδους τους, τη θεωρία της τέχνης, και επίσης τη θεωρία της συντήρησης των έργων τέχνης. Στο ΤΜΣΠΣ έχει αναλάβει τα μαθήματα της Ιστορίας της Τέχνης και της Ιστορίας του Design. Υπήρξε Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο ΠΠΣ «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» (2007-2017) και στο ΜΠΣ «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα» (2005- 2007). Από το 2001 έως το 2009, έχει διδάξει, ως Επιστημονική Συνεργάτιδα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΤΕΙ Αθήνας) στη Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών, στα Τμήματα Γραφιστικής, καθώς και Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης. Από το 2000 έως το 2013 έχει υπηρετήσει ως ιστορικός της τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων στο Υπουργείο Πολιτισμού στη Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και τα δύο πρώτα χρόνια, στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων.

Η ερευνητική της δραστηριότητα αφορά επιμέρους θέματα της ιστορία της θρησκευτικής ζωγραφικής σε Λατινοκρατούμενα περιβάλλοντα (13ος-18ος αι.) στον ευρύτερο χώρο της Ανατολικής Μεσογείου. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις έργων τέχνης ή εικαστικών φαινομένων που αναδεικνύουν κοινωνικές δυναμικές, ιδεολογικά διακυβεύματα ή ζητήματα ταυτότητας στο πλαίσιο πολυπολιτισμικών κοινωνιών βρίσκονται στον πυρήνα της έρευνάς της. Το τελευταίο διάστημα στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγεται, επίσης, ο Κήπος, ως εικαστική και επιμελητική θεματική, με πολλαπλές εννοιολογικές και πολιτισμικές αναφορές. Είχε την επιστημονική επιμέλεια του συλλογικού τόμου:



“Icons in the Making, Greece and Ethiopia (15<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> c.)”, έκδοση του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας, σε συνεργασία με το Institut National d’Histoire de l’Art (INHA) της Γαλλίας.

#### 2.4.1.13 Παπακωστόπουλος Βασίλης (Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Βασίλης Παπακωστόπουλος είναι μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Εργονομία». Είναι κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στην περιοχή της Γνωστικής Ψυχολογίας από το Πάντειο Πανεπιστήμιο (2008), κάτοχος Διπλώματος Ειδίκευσης (MSc) στην περιοχή της Εργονομίας από το Loughborough University (1998) και Πτυχιούχος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (1996). Κατά την περίοδο 2004-2007 εργάζονταν ως ερευνητής στο Ινστιτούτο Μεταφορών του Εθνικού Κέντρου Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης. Διαθέτει μεγάλη ερευνητική εμπειρία στη διεξαγωγή μελετών πεδίου και στην ανάλυση της ανθρώπινης δραστηριότητας με έμφαση στη σχεδίαση συστημάτων υποβοήθησης του οδηγού καθώς επίσης και την υποβοήθηση της αλληλεπίδρασης ρομποτικών οχημάτων με τους υπολοίπους χρήστες της οδού.

Έχει δημοσιεύσει 20 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Συμμετέχει ή έχει συμμετάσχει ως έμπειρος ερευνητής στα ευρωπαϊκά-χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα: interACT (EC/H2020-ART-2016-2017/H2020-ART-2016-Two-Stages/723395), ASK-IT (EC/IST-2003-511298), PReVENT (EC/FP6-507075), AIDE (EC/IST-1-507674-IP), SENSATION (EC/IST-507231), AGILE (EC/QLRT-2001-00118). Διαθέτει πλούσια διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την εργονομική ανάλυση εργασίας, τη φαινομενολογική ανάλυση και τη χρηστο-κεντρική σχεδίαση προϊόντων και συστημάτων. Από το 2008 είναι εθνικός αντιπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας Εργονομίας στο Κέντρο Πιστοποίησης Ευρωπαίων Εργονόμων (CREE).

#### 2.4.1.14 Σπύρου Θωμάς (Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Θωμάς Σπύρου είναι μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος. Είναι κάτοχος πτυχίου Φυσικού, από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και απέκτησε το διδακτορικό δίπλωμα του σε συστήματα υποστήριξης αποφάσεων και τεχνητή νοημοσύνη, από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα είναι: Πληροφοριακά Συστήματα, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Τεχνητή Νοημοσύνη, Προσομοίωση.

#### 2.4.1.15 Σταυράκης Μόδεστος (Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Μόδεστος Σταυράκης υπηρετεί ως μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο την Διαδραστική Σχεδίαση (Interaction Design). Κατέχει διδακτορικό δίπλωμα στην Σχεδίαση Διαδράσεων (Design for Interaction), μεταπτυχιακό στην σχεδίαση διεπαφών για εφαρμογές γραφικών (MSc in Computer Aided Graphical Technology Applications) και πτυχίο στην Οπτικοποίηση (BA with first class honours in Creative Visualisation).



Το ερευνητικό και συγγραφικό του έργο συμπεριλαμβάνει δημοσιεύσεις σε περιοδικά, συνέδρια και βιβλία, στους ερευνητικούς τομείς της διαδραστικής σχεδίασης και εμπειρίας χρήστη, της συνεργατικής σχεδίασης, της αλληλεπίδρασης ανθρώπου υπολογιστή, των ψηφιακών τεχνών, των υποστηρικτικών τεχνολογιών με την βοήθεια υπολογιστή, την εικονική πραγματικότητα, και την εξ αποστάσεως/ηλεκτρονική εκπαίδευση.

Διαθέτει διδακτική εμπειρία -σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο- διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την ανάπτυξη και των σχεδιασμό διαδράσεων και διαδραστικών συστημάτων, σχεδίασης προϊόντων (ideation and concept design), πολυμέσων και τρισδιάστατης μοντελοποίησης (3D modelling) και συνθετικής κίνησης (animation). Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την επίβλεψη μεταπτυχιακών και προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και έχει επιτελέσει/επιτελεί μέλος της τριμελούς επιτροπής δύο διδακτορικών διατριβών.

Έχει επίσης διατελέσει μέλος της επιστημονικής επιτροπής συνεδρίων και περιοδικών στο χώρο της διαδραστικής σχεδίασης, των πολυμέσων και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Έχει συμμετάσχει ως επιστημονικός υπεύθυνος και έμπειρος ερευνητής σε έργα έρευνας και ανάπτυξης που έχουν χρηματοδοτηθεί από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Μεταξύ αυτών τα ερευνητικά έργα: IST ENORASI Virtual Environments for the Training of Visually Impaired (IST-2000-25231), IST REGNET Cultural Heritage in Regional Networks (IST-2000-26231), IST ASPIS An Authentication and Protection Innovative Software System for DVDROM and Internet (IST-1999-12554), IST SHOPLAB, The ShopLab Network for Test and Design of Hybrid Shop Environments based on Multimodal Interface Technologies (IST-2000-28143), IST GUARDIANS Gateway to User Access of Remote and Distributed Information and Network Services (IST 1999-2075,) IST IRIS Incorporating the Requirements of People with Special Needs or Impairments to Internet-based systems and Services (IST-2000-26211), IST BenToWeb Benchmarking Tools and Methods for the Web (IST-2-004275).

#### 2.4.1.16 Βάλαμος [Χαράλαμπος](#) (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Χαράλαμπος Βάλαμος έλαβε το διδακτορικό του το 2017 από το Τμήμα Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα “Μεθοδολογία Βέλτιστου Σχεδιασμού Μεταμορφικού Βραχίονα”. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την κινηματική μηχανισμών και ρομποτικών βραχιόνων, τον σχεδιασμό μηχανισμών και ρομποτικών βραχιόνων, μεταμορφικούς και αναδιαμορφώσιμους ρομποτικούς βραχίονες, μέθοδοι βελτιστοποίησης από το πεδίο της υπολογιστικής νοημοσύνης, όπως η Ασαφής Λογική και οι Γενετικοί Αλγόριθμοι, βέλτιστο σχεδιασμό ρομποτικών κυψελίδων εργασίας, σχεδιασμό ρομποτικών εργασιών και ανάπτυξη δεικτών κινηματικής αποδοτικότητας ρομποτικών βραχιόνων. Εργασίες του έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή συνέδρια και περιοδικά.

#### 2.4.1.17 [Κορώνης Γεώργιος](#) (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Γ. Κορώνης έχει ολοκληρώσει τις διδακτορικές σπουδές (2014) στο Πανεπιστήμιο της Λισαβώνας (Πορτογαλία) στις επιστημονικές περιοχές της μηχανικής σχεδιασμού και των προηγμένων τεχνικών παραγωγής, αντίστοιχα.

Από το 2020 διδάσκει στο μεταπτυχιακό Integrated Product Design and Innovation και από το 2022, υπηρετεί ως Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο "Εννοιολογική και Προκαταρκτική Σχεδίαση Προϊόντων". Στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του συμπεριλαμβάνονται η επιστήμη σχεδιασμού, η σχεδιαστική δημιουργικότητα, θεωρία



σχεδιασμού και μεθοδολογία ιδεασμού, επιλογή υλικών και τεχνολογίας, χαρακτηρισμός σύνθετων υλικών, αειφόρος σχεδιασμός, μοντελοποίηση κόστους κατασκευής.

Ιδιαίτερα στον τομέα της δημιουργικότητας στον σχεδιασμό, το έργο του έχει αναδείξει τον σημαντικό ρόλο που διαδραματίζουν οι δομημένες διαδικασίες, όπως τα design briefs και οι μέθοδοι σχεδίασης, στην ενίσχυση της καινοτόμου σκέψης. Οι μελέτες αυτές στοχεύουν στη βελτίωση της εκπαιδευτικής πρακτικής στον σχεδιασμό προϊόντων, υποστηρίζοντας την ανάπτυξη δημιουργικών δεξιοτήτων και την ενσωμάτωση της καινοτομίας σε διαφορετικά στάδια της σχεδιαστικής διαδικασίας. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 25 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Συγκεντρωτικά, οι δημοσιεύσεις του εμφανίζουν πάνω από 2200 ετεροαναφορές με h-index: 12 και 10-index: 13.

#### 2.4.1.18 Ξενάκης [Ιωάννης](#) (Επίκουρος Καθηγητής)

Ο Ιωάννης Ξενάκης είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος (Ph.D.) από το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «The role of aesthetic emotions in human-artifact interaction process» και επιστημονικές περιοχές, τη Γνωστική Ψυχολογία, τα Συναισθήματα, τη Θεωρία Σχεδίασης, τη Σχεδίαση Αλληλεπιδράσεων και την Αισθητική Θεωρία.

Από το 2022, υπηρετεί ως Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδιαστική Σκέψη και Λειτουργικός Ιδεασμός». Επίσης είναι μέλος του Εργαστηρίου Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών (CSSD lab). Έχει ένα διεπιστημονικό ερευνητικό προφίλ το οποίο καλύπτει ένα μεγάλο εύρος των γενικότερων περιοχών της Πολυπλοκότητας Συστημάτων και ειδικότερα των προβληματικών χώρων που αφορούν προσεγγίσεις ανάλυσης, επεξήγησης, περιγραφής γνωστικών φαινομένων που επικεντρώνονται στην δόμηση επιλογών δράσης ως αναδυόμενες αναπαραστάσεις στα πλαίσια αλληλεπίδρασης, πεδίο που συσχετίζεται με την Φιλοσοφία της Νόησης και την Γνωστική Επιστήμη (Empirical Research Programs in Cognitive Science) και συνδέει τόσο φιλοσοφικές αλλά και επιστημονικές περιοχές από τους χώρους: α) της Φιλοσοφίας της Επιστήμης (Philosophy of Science), β) της Φιλοσοφίας της Ενσώματης Νόησης και Αλληλεπίδρασης (Embodied cognition, Constructivism-Interactivism), γ) της Αισθητικής Φιλοσοφίας, δ) των Επιστημών Συμπεριφοράς και ιδιαίτερα της Γνωστικής Ψυχολογίας με έμφαση σε περιοχές όπως: Θεωρίες Συναισθημάτων/κινητοποίησης (Affective cognition / Motivation), Θεωρίες Αντίληψης, Γνωστικές Θεωρίες Αισθητικής (Cognitive Aesthetics, Experimental Aesthetics, Neuroaesthetics), και εκτείνεται ως τις δυνατότητες εφαρμογής των εξηγήσεων των παραπάνω φαινομένων σε θεωρητικά και εμπειρικά πεδία που στοχεύουν στην διερεύνηση της Σχεδιαστικής Σκέψης: της Επιστήμης και Θεωρίας Σχεδίασης αναφορικά με την παραγωγή Σχεδιαστικών Αναπαραστάσεων/ Λειτουργικών Ιδεών (functional ideation), το Συναισθηματικό Σχεδιασμό (emotional/aesthetic design), τη Σχεδίαση αλληλεπίδρασης ανθρώπου με άνθρωπο (service design), Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Τεχνουργήματος, και τις Μεθοδολογίες Σχεδίασης.

Έχει εκτενή διδακτική εμπειρία τόσο στο προπτυχιακό και το μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών. Έχει πολυετή εργασιακή εμπειρία στην βιομηχανία των γραφικών τεχνών, με εμπλοκή σε όλο το φάσμα της περάτωσης των εργασιών που άπτονται των γραφικών τεχνών: από την δημιουργία της ιδέας (concept generation) την σχεδίαση της υλοποίησης του έργου (production planning), ως την ανάπτυξη του προϊόντος (product development) και την βιομηχανική παραγωγή του εντύπου (production). Επίσης ασκεί καλλιτεχνικό έργο ως εικαστικός.



Είναι κάτοχος 1 διδακτορικού (Ph.D), 2 μεταπτυχιακών (M.Sc στη Σχεδίαση Διαδραστικών και Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων και M.Sc. στη Ζωγραφική), και 2 ακαδημαϊκών τίτλων (B.A. στην ζωγραφική και B.S. στην Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών).

Έχει δημοσιεύσει 20 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Οκτώ από τα άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στην βαθμίδα Q1 (highest value) στις περιοχές Philosophical and Theoretical Psychology, Design Theory, Philosophy of Science. Ένα από άρθρα του έχει δημοσιευθεί στην βαθμίδα Q2 (second highest value) στην περιοχή Philosophical and Theoretical Psychology στο Design. Επτά από τα άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή περιοδικά με Impact Factor από 1.340 ως 2.560. Τα google scholar metrics καταγράφουν 286 Citations, with h-index 7, and i10-index 6 (Google Scholar 2022). Ένα άρθρο του προτάθηκε από τη The Design Research Society και την Elsevier για το Design Studies Award, τιμήθηκε με διάκριση ως Highly Cited Research σύμφωνα με το Scopus.

Είναι μέλος σε τρία editorial boards peer-reviewed διεθνών περιοδικών και Geust Editor σε δύο peer-reviewed διεθνή περιοδικά. Είναι ενεργός κριτής σε 7 peer-reviewed περιοδικά. Έχει συνδιοργανώσει 2 διεθνή και ένα Ελληνικό συνέδριο. Έχει συμμετάσχει σε τέσσερα αναπτυξιακά προγράμματα. Έχει επίσης στο ενεργητικό του δώδεκα καλλιτεχνικές εκθέσεις από τις οποίες οι πέντε είναι ατομικές.

#### 2.4.1.19 Παπαγεωργίου Σ. Ξανθή (Επίκουρη Καθηγήτρια)

Η κ. Ξανθή Σ. Παπαγεωργίου είναι Επικεφαλής του τμήματος Ρομποτικής και Γνωστικών Συστημάτων της UBITECH από το 2021. Έχει εργαστεί ως έκτακτη Επίκουρη Καθηγήτρια στη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2022-2024) και στο Τμήμα Φυσικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (2019-2021). Εργάστηκε ως Επιστημονικός Συνεργάτης στο Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου ΑΘΗΝΑ (2019-2021). Έχει διατελέσει ως Ανώτερος Ερευνητικός Συνεργάτης στο εργαστήριο Συστημάτων Ρομποτικής, Ελέγχου και Αποφάσεων, στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Επιστήμης και Μηχανικής Υλικών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (2018-2020). Επίσης, εργάστηκε ως Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Εργαστήριο Ευφυούς Ρομποτικής και Αυτοματισμού, της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2013-2018). Είναι κάτοχος Διπλώματος Μηχανολόγου Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (2003) και Διδακτορικού Διπλώματος στο αντικείμενο των Μεθόδων Πλοήγησης σε Νευρω-Ρομποτικά Συστήματα από το Εργαστήριο Συστημάτων Ελέγχου της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2009), όπου και εργάστηκε σε διάφορα ερευνητικά έργα (2002-2009). Εργάστηκε στο ΤΕΙ Πειραιά, στη Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών ως Έκτακτος Λέκτορας στο αντικείμενο του Ψηφιακού Ελέγχου και των Μικροελεγκτών (2008-2015). Τα κύρια ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη νευρορομποτική, την αλληλεπίδραση ανθρώπου/ρομπότ, τη νευροεπιστήμη και την αποκατάσταση, καθώς και τα καθήκοντα κίνησης, τον έλεγχο δυνάμεων, τις υποχωρητικές, προσαρμοστικές και βέλτιστες μεθόδους ελέγχου και τις εφαρμογές τους σε ρομποτικά συστήματα, την ψηφιακή διακυβέρνηση, τις πλατφόρμες δεδομένων, την ιχνηλασιμότητα, την εφοδιαστική αλυσίδα, την ασφάλεια τροφίμων. Έχει συγγράψει και συν-συγγράψει περισσότερες από 70 επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων. Έχει επίσης συμμετάσχει σε διάφορα εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα. Σήμερα είναι κριτής σε διάφορα διεθνή περιοδικά και συνέδρια. Είναι μέλος της of IEEE, IEEE Robotics & Automation Society, IEEE Control Systems Society και του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας.



#### 2.4.1.20 Ζαχαρόπουλος Νίκος (Μόνιμος Λέκτορας)

Ο Ν. Ζαχαρόπουλος είναι διπλωματούχος μηχανικός μεταλλείων - μεταλλουργός του ΕΜΠ (1992). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές (1995) και διδακτορικές σπουδές (1997) στο Πανεπιστήμιο του Michigan (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής) στην επιστήμη και μηχανική υλικών. Από το 2012, υπηρετεί ως Λέκτορας του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Μέθοδοι προσομοίωσης υλικών στην σχεδίαση προϊόντων».

Από το 2002 έχει υπηρετήσει ως συμβασιούχος διδάσκων βάσει του ΠΔ 407/80 στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε αντικείμενα που άπτονται της εκπαίδευσης και των ερευνητικών ενδιαφερόντων του (επιστήμη υλικών, προγραμματισμός, στατιστική). Η ερευνητική του δραστηριότητα αφορά την μοντελοποίηση και προσομοίωση διεργασιών στα υλικά από την ατομική κλίμακα (πολυμερή) έως την κλίμακα μικρόμετρων (κίνηση διαταραχών, όρια κόκκων). Έχει εργαστεί σε ερευνητικά εργαστήρια στην Ελλάδα (ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος) και την Αμερική (LANL).

#### 2.4.1.21 Καρατζάς Στυλιανός (έχει εκλεγεί Αναπληρωτής Καθηγητής, εν αναμονή διορισμού)

Ο Στυλιανός Καρατζάς είναι Αναπληρωτής Καθηγητής (υπό διορισμό) στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Παράλληλα, είναι συνεργάτης ερευνητής στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών (Εργαστήριο Διαχείρισης Τεχνικών Έργων και Αστικών Υποδομών) και στο Institute for Manufacturing του University of Cambridge. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών, κάτοχος μεταπτυχιακού στη Διαχείριση Λειτουργιών από το University of Bath και διδάκτορας του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, με αντικείμενο τη σχεδίαση ευφυών συστημάτων διαχείρισης στο δομημένο περιβάλλον. Έχει λάβει αναγνωρισμένες ευρωπαϊκές και εθνικές υποτροφίες, μεταξύ των οποίων η Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship και η υποτροφία του ΙΚΥ για Διδακτορική Έρευνα. Η ερευνητική εργασία του Στυλιανού Καρατζά εστιάζει στη συστημική ανάλυση των κοινωνικο-τεχνικών συστημάτων που διαμορφώνουν το δομημένο περιβάλλον.. Στο επίκεντρο βρίσκεται η μελέτη των ροών - περιβαλλοντικών, κοινωνικών, τεχνολογικών και πολιτισμικών - και των αλληλεπιδράσεών τους, που καθορίζουν τη βιωσιμότητα, την ανθεκτικότητα και την ανθρώπινη εμπειρία στον χώρο. Η έρευνά του εξετάζει πώς η σύγκλιση αυτών των διαστάσεων μπορεί να οδηγήσει σε νέες μορφές αστικής αναγέννησης, κοινωνικής συνοχής και βελτίωσης της ποιότητας ζωής, αξιοποιώντας εργαλεία όπως τα Ψηφιακά Δίδυμα, οι λύσεις βασισμένες στη φύση (NBS) και τα μοντέλα δυναμικής συστημάτων. Η σύνθεση αυτών των παραμέτρων συγκροτεί ένα ενιαίο συστημικό πλαίσιο συμμετοχικής διακυβέρνησης, που επιτρέπει τη συν-διαμόρφωση στρατηγικών, προωθώντας ένα όραμα πόλεων δίκαιων, βιώσιμων και ανθρωποκεντρικών. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 60 εργασίες στα παραπάνω θέματα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, κεφάλαια βιβλίων και πρακτικά διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Έχει συντονίσει πολυάριθμα ερευνητικά έργα που χρηματοδοτήθηκαν από την Ευρωπαϊκή Ένωση, μεταξύ των οποίων:

- TwinAIR - Twin transition for healthy and sustainable indoor environments (Horizon Europe, GA 101057779) → <https://cordis.europa.eu/project/id/101057779>



- HeritACT - Cultural Heritage as an Active Component of Climate Transition (Horizon Europe, GA 101094998) → <https://cordis.europa.eu/project/id/101094998>
- TwinERGY - Digital Twins for Energy Communities (Horizon 2020, GA 957736) → <https://cordis.europa.eu/project/id/957736>
- Minority Report - Climate Resilience for Vulnerable Groups (Horizon Europe, GA 101147385) → <https://cordis.europa.eu/project/id/101147385>
- BLUEPRINT - Circular Construction for Climate Neutrality (Horizon Europe, GA 101235708) → <https://cordis.europa.eu/project/id/101235708>

Μέσα από τα ερευνητικά έργα στα οποία συμμετέχει έχει αναπτύξει ένα ευρύ δίκτυο ευρωπαϊκών συνεργασιών με πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, δήμους και περιφέρειες, καθώς και με κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς. Οι συνεργασίες αυτές εκτείνονται σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες και πόλεις, λειτουργώντας ως ζωντανά εργαστήρια για την εφαρμογή καινοτόμων λύσεων σε πραγματικά αστικά περιβάλλοντα

## 2.5 Κύρια Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

- Συστημική Σχεδίαση και Δυναμική Συστημάτων για ανάλυση αστικών κοινωνικο-τεχνικών οικοσυστημάτων.
- Ανάπτυξη και εφαρμογή Ψηφιακών Διδύμων για ενεργειακή απόδοση, ποιότητα αέρα, κλιματική ανθεκτικότητα και κινητικότητα.
- Λύσεις βασισμένες στη φύση (Nature-Based Solutions) και κυκλικές πρακτικές για βιώσιμη σχεδίαση και αναβάθμιση γειτονιών.
- Συμμετοχική διακυβέρνηση και συν-σχεδίαση για ενεργειακές κοινότητες, αστικά κοινά και δημόσιους χώρους.
- Πολιτιστική κληρονομιά ως παράγοντας κοινωνικής και αστικής αναγέννησης
- Υγεία και ευεξία στο δομημένο περιβάλλον, με στόχο την ενίσχυση της ποιότητας ζωής.
- Προσβασιμότητα και συμπερίληψη στον σχεδιασμό χώρων και υπηρεσιών για δίκαιες και χωρίς αποκλεισμούς πόλεις.
- Έξυπνες πόλεις και υποδομές: ενσωμάτωση δεδομένων, τεχνολογιών και πολιτικών για ανθεκτικά και ανθρώπινα κέντρα.

### 2.5.1.1 Μουστάκας Αριστείδης (έχει εκλεγεί Επίκουρος Καθηγητής, εν αναμονή διορισμού)

Ο Αριστείδης Μουστάκας έχει εκτενή εμπειρία στη διεπιστημονική έρευνα εφαρμοσμένης στατιστικής, πληροφορικής στις βιολογικές, περιβαλλοντικές επιστήμες και στις επιστήμες μηχανικής. Προηγουμένως, υπηρέτησε ως Επίκουρος Καθηγητής Αναλυτικής Δεδομένων στο Βόρνεο, Brunei και ως Λέκτορας Προβλεπτικής Μοντελοποίησης στο Queen Mary University of London, Ηνωμένο Βασίλειο.

Η έρευνά του είναι θεμελιωδώς βασισμένη σε δεδομένα και καλύπτει τη στατιστική μοντελοποίηση, το σχεδιασμό πειραμάτων, τη μοντελοποίηση με προσομοιώσεις βασισμένες σε πράκτορες, πολυμεταβλητή στατιστική, εξόρυξη δεδομένων, μηχανική μάθηση, χωρική και χρονοσειρική ανάλυση, καθώς και πληροφορική υγείας και γεωργίας. Έχω δημοσιεύσει πάνω από 50 άρθρα σε περιοδικά, συμπεριλαμβανομένου του *Nature Communications*, και η έρευνά του έχει παρουσιαστεί σε διεθνή μέσα ενημέρωσης όπως



το BBC, Guardian, και BBC Countryfile. Η έρευνά του έχει επηρεάσει την πολιτική, περιλαμβάνοντας πρόσκληση ενημέρωσης στο Βρετανικό Κοινοβούλιο για την Φυματίωση των Βοοειδών και νομοθετικές αλλαγές στην Ελλάδα σχετικά με τον χωροταξικό σχεδιασμό αιολικής ενέργειας (ανεμογεννήτριες).

Οι συνεργάτες του τον χαρακτηρίζουν ως προσιτό και συνεργάσιμο επιστήμονα, πρόθυμο να διερευνά καινοτόμα έργα, ευκαιρίες χρηματοδότησης και δημοσιεύσεις που προωθούν την επιστήμη και την πολιτική.

## Ομότιμοι Καθηγητές

### 2.5.1.2 Δαρζέντας [Ιωάννης](#)

Ο κ. Ιωάννης Δαρζέντας είναι ομότιμος καθηγητής του τμήματος. Συνέβαλε ολόψυχα στην υποστήριξη του Πανεπιστημίου Αιγαίου, πρώτον ως ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Μαθηματικών (1987), και αργότερα του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (1994) όπου ήταν και ο πρώτος πρόεδρος.

Ως εμπνευστής του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων το 2000, στο οποίο υπήρξε πρόεδρος έως το 2016, ξεκίνησε το πρώτο Τμήμα Σχεδίασης σε Ελληνικό Δημόσιο Πανεπιστήμιο. Το μοντέλο που ακολουθήθηκε ήταν διεπιστημονικό όπου οι φοιτήτριες/ές αποκτούν ισχυρή θεωρητική γνώση, ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους σε ένα ευρύ φάσμα προβληματικών χώρων Design.

Κατά τη διάρκεια των τεσσάρων δεκαετιών της σταδιοδρομίας του στον ακαδημαϊκό χώρο, κατείχε θέσεις σε διάφορα Πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Ελλάδας: Πανεπιστήμιο Αιγαίου (1987 - 2018), Πανεπιστήμιο του York, (Ιανουάριος 2017 - Ιούνιος 2017 και Ιανουάριος 2018 - Ιούνιος 2018 Καθηγητής Leverhulme). Πανεπιστήμιο Abo Akademi, Turku Φινλανδία (1997 - σήμερα), Επισκέπτης Καθηγητής Ινστιτούτο Προηγμένων Συστημάτων Διαχείρισης, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1998 - 2001), Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1996 - 1997), Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Επιχειρήσεων. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (1989 - 1990), Επισκέπτης Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Σχεδιασμού και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο του South Bank (1984 - 1987), Senior Lecturer Τμήμα Μαθηματικών Επιστημών και Πληροφορικής, University of Reading (1982 - 1984), Lecturer Τμήμα Εφαρμοσμένης Στατιστικής, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (1979 - 1982), Research Fellow Τμήμα Μαθηματικών, Royal Holloway College. Πρόσφατα του απονεμήθηκε η πολύ σημαντική θέση ως Leverhulme Επισκέπτη Καθηγητή στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο του Γιόρκ (York) στο Ηνωμένο Βασίλειο, κατά τις περιόδους Ιανουαρίου-Ιουνίου 2017 και Ιανουαρίου-Ιουνίου 2018.

Στην διαδρομή του στον ακαδημαϊκό χώρο έχει διερευνήσει πολλούς διαφορετικούς τομείς ξεκινώντας με την Επιχειρησιακή Έρευνα (OR). Σημαντικό χαρακτηριστικό της ερευνητικής του διαδρομής είναι η θεματική ποικιλία των θεωρητικών και εφαρμοσμένων προβληματικών χώρων που διερεύνησε, διεξάγοντας επίσης έρευνα και σε ένα ευρύ φάσμα πραγματικών προβλημάτων. Στην πορεία του για την αντιμετώπιση πολύπλοκων ανθρωποκεντρικών προβληματικών χώρων, άρχισε να ασχολείται με τα Fuzzy Sets, την Θεωρία Συστημάτων και την εφαρμογή της Συστημικής Σκέψης. Αυτά τα επιστημολογικά εργαλεία παραμένουν μαζί του σε ερευνητικά θέματα που σχετίζονται με τη λήψη αποφάσεων και, γενικά, με την πρόσληψη, κατανόηση και διατύπωση προβλημάτων κυρίως στον ευρύτερο χώρο του Design.



Είναι συγγραφέας περισσότερων από 140 δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια. Εμφανίζονται περισσότερες από 1300 citations (h-index:19, i10-index:36 κατά google scholar) οι οποίες αντιστοιχούν σε σχετικά πρόσφατα ψηφιακά ανιχνεύσιμες δημοσιεύσεις του καθώς και στις ανιχνεύσιμες δημοσιεύσεις που τον αναφέρουν. Αρκετές σημαντικές δημοσιεύσεις έγιναν την δεκαετία του 1980 καθώς και του 90.

Μέλος συντακτικών επιτροπών πολλών επιστημονικών περιοδικών. Διετέλεσε Πρόεδρος πολλών Συνεδρίων και Εργαστηρίων, και έχει συμμετάσχει σε επιστημονικές επιτροπές πολλών συνεδρίων και εργαστηρίων. Κριτής σε διάφορα επιστημονικά περιοδικά

Έχει επιβλέψει μεγάλο αριθμό διδακτορικών φοιτητών σε θέματα που κυμαίνονται από την Κυκλοφορία / Προσομοίωση, Ασφάλεια Υπολογιστών, Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων, Middleware, Αλληλεπιδράσεις Ανθρώπου Υπολογιστή, Τεχνολογίες Cross Media, Σχεδίαση Αλληλεπίδρασης, Προσβασιμότητα, Σχεδίαση Διαδραστικών Αυτόνομων Συστημάτων, Γνωστικά Μοντέλα, Αισθητική στη Σχεδίαση, Soft Systems κ.α. Ένας σημαντικός αριθμός των Διδασκτόρων είναι σήμερα σε υψηλόβαθμες ακαδημαϊκές θέσεις.

Έχει διατελέσει Επιστημονικός Υπεύθυνος σημαντικών ερευνητικών έργων σε πολλά ευρωπαϊκά έργα που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ (περισσότερα των 20), καθώς και έργα που χρηματοδοτούνται σε εθνικό επίπεδο (περισσότερα των 15). Πολλά από αυτά τα αυτά τα ανταγωνιστικά προγράμματα, ειδικά τα χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, συνέβαλλαν στην στήριξη του Πανεπιστημίου μέσω της Επιτροπής Ερευνών γιατί ξεκίνησαν στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του ΕΛΕ. Επίσης ήταν επιστημονικός υπεύθυνος σε έργα υποδομής του Πανεπιστημίου όπως το Αιγαίο Net, το οποίο εξελίχθηκε στην σημερινή Υπηρεσία Πληροφορικής.

#### 2.5.1.3 Χατζησάββας [Νικόλαος](#)

Ο κ. Ν. Χατζησάββας είναι πτυχιούχος Φυσικής του ΕΚΠΑ (1976). Απέκτησε DEA (1977) και Doctorat d'Etat (1981) από το Πανεπιστήμιο Reims Γαλλίας. Υπηρέτησε από 1986 έως 1989 στο ΕΜΠ ως λέκτορας και κατόπιν στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως αναπληρωτής καθηγητής (1989-1995) και ως καθηγητής (1995-2013). Έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 60 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά του Science Citation Index. Ανήκει στη συντακτική επιτροπή τεσσάρων περιοδικών του Science Citation Index. Έχει πάει ως προσκεκλημένος καθηγητής σε 23 πανεπιστήμια του εξωτερικού. Έχει συμμετάσχει ως προσκεκλημένος ομιλητής σε πάνω από 20 συνέδρια του εξωτερικού, εκ των οποίων το ένα ήταν αφιερωμένο στα εξηκοστά πέμπτα γενέθλιά του.

## Διδάσκοντες

#### 2.5.1.4 Κώστας Μπίσας

Ο Κώστας Μπίσας συνδιδάσκει τα εργαστήρια Βιομηχανικού σχεδιασμού Studio V και VI στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων. Κατέχει τίτλο MA στο Βιομηχανικό Σχεδιασμό από το Central Saint Martins College of Art & Design του Πανεπιστημίου Τεχνών του Λονδίνου και είναι απόφοιτος την Σχολής Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.



Σύμβουλος σχεδιασμού με έδρα την Ελλάδα, τα επαγγελματικά του ενδιαφέροντα συναντώνται ανάμεσα στον σχεδιασμό, την τεχνολογία και την ευημερία, χρησιμοποιώντας το design ως δημιουργικό εργαλείο για την ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών.

Έχει συνεργαστεί με εταιρείες, επιχειρήσεις και πολιτιστικούς οργανισμούς, όπως το DeBalie Centre of Culture & Politics στο Amsterdam, το FutureEverything στο Liverpool, το Barbican Centre στο Λονδίνο, το SENSEable city Laboratory του MIT στην Βοστώνη και την Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση στην Αθήνα. Οργανώνει εργαστήρια για την ενίσχυση της δημιουργικής σκέψης τόσο για παιδιά, όσο και για ενήλικες και σχεδιάζει προϊόντα για μικρές τοπικές παραγωγές. Είναι υπεύθυνος για την συμβουλευτική του Service Design και User Research που προσφέρει το Foundation και διοργανώνει συστηματικά τουρνουά Hebocon Athens, τους μοναδικούς διαγωνισμούς robot-sumo στην Ελλάδα για τεχνικά μη χαρισματικούς κατασκευαστές όπου νικητής μπορεί να είναι ο πιο αδέξιος!

Εργασίες του έχουν διακριθεί από το European Innovative Games Award, τα βραβεία Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής & Εικονογράφησης (ΕΒΓΕ), το Mikser Festival of Creativity & Innovation και το Athens Startup Weekend Sustainability.

#### 2.5.1.5 Βασίλης Ξενοφώντος

Ο Βασίλης Ξενοφώντος γεννήθηκε στην Αθηνά το 1985. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και του μεταπτυχιακού προγράμματος «Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός - Αμφίβια» του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έχει εργαστεί ως βοηθός καθηγητής και ως υπεύθυνος εργαστηρίου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ενώ ταυτόχρονα ασχολείται με μια ευρεία γκάμα του craft design συνεργαζόμενος με design studio. Η δουλειά του έχει εκτεθεί σε εκθέσεις μουσείων και gallery.

#### 2.5.1.6 Ιωάννης-Ιάκωβος Παραδείσης

Ο Ιωάννης-Ιάκωβος Παραδείσης είναι Δικηγόρος Σύρου και κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος στο γνωστικό αντικείμενο του Ευρωπαϊκού Δικαίου στο οποίο περιλαμβάνεται και το Δίκαιο Πνευματικής και Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας από το Νομικό Τμήμα του City University του Λονδίνου.

Έχει πολύχρονη, από το 2003, διδακτική εμπειρία σε δύο διαφορετικά πανεπιστήμια του εξωτερικού (στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου και στο Πανεπιστήμιο Surrey της Αγγλίας) όπου δίδασκε Ευρωπαϊκό Δίκαιο. Κυρίως, από τον Σεπτέμβριο 2005 μέχρι σήμερα, διδάσκει δίκαιο Πνευματικής και Βιομηχανικής ιδιοκτησίας και Νομικά στο Design στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Σύρο (Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων) ως διδάσκων ΠΔ 407/80. Επίσης, από το Σεπτέμβριο 2009 και μέχρι σήμερα, διδάσκει σε δόκιμους αξιωματικούς Ε.Ν. τα μαθήματα του Ναυτικού Δικαίου, Ανθρωπίνων Σχέσεων και Οικονομικής Εκμετάλλευσης Πλοίου, ως Επιστημονικός Συνεργάτης Ακαδημίας Πλοιάρχων Εμπορικού Ναυτικού Σύρου. Παράλληλα, κατά τα έτη 2015-6 διδάξε εργατικό δίκαιο, ποινικό δίκαιο και ποινική δικονομία στο ΙΕΚ Σύρου.

Τέλος, έχει δημοσιεύσει άρθρα και εργασίες πάνω στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο σε περιοδικά διεθνούς κύρους με citations σε διάφορα διδακτορικά και εργασίες



#### 2.5.1.7 Ευγένιος Σκουρμπούτης

Ο Ευγένιος Σκουρμπούτης είναι υποψήφιος διδάκτωρ και διδάσκων του ΤΜΣΠΣ σε μαθήματα Studio.

Έχει αποκτήσει MEng in Mechanical Engineering από το Imperial College του Λονδίνου και MA[RCA] in Industrial Design Engineering από το Royal College of Art του Λονδίνου. Από το 1999 εργάζεται ως σύμβουλος για την βιομηχανία, ως μέλος διεπιστημονικών ομάδων έρευνας και ανάπτυξης, αλλά και ως ανεξάρτητος ερευνητής.

Η δραστηριότητα του, την οποία μετέφερε από το Λονδίνο στην Αθήνα το 2006, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα του κύκλου σχεδίασης και ανάπτυξης βιομηχανικών προϊόντων, από την αρχική έρευνα και τον σχεδιασμό ενός έργου, στην δημιουργία, την εξέλιξη και την αξιολόγηση ιδεών, και από την ανάλυση, την μοντελοποίηση και τον λεπτομερή σχεδιασμό του προϊόντος στον σχεδιασμό της παραγωγής. Έχει σχεδιάσει βιομηχανικά και διαδραστικά προϊόντα, φωτιστικά, έπιπλα για το σπίτι και το γραφείο, αρχιτεκτονικά και ηλιακά συστήματα, χώρους εργασίας και αναψυχής και οχήματα. Έχει διακριθεί επανειλημμένα σε διεθνείς διαγωνισμούς σχεδίασης και κατέχει διπλώματα ευρεσιτεχνίας και κοινοτικά σχέδια υποδείγματα στους τομείς του φωτισμού, της διαδραστικής αρχιτεκτονικής και των ηλιακών συστημάτων, ενώ η δουλειά του έχει εκτεθεί κι έχει δημοσιευτεί στον ειδικό τύπο σε Λονδίνο και Αθήνα.

Από το 2007 είναι διδάσκων στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου όπου διδάσκει σχεδίαση προϊόντων, μεθοδολογία σχεδίασης και λεπτομερειακό σχεδιασμό, επιβλέπει ΔΕ και συντονίζει δράσεις συνεργασίας ανάμεσα στο ΤΜΣΠΣ και την βιομηχανία. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων, την μηχανική σχεδίαση, την μεθοδολογία σχεδίασης, την σχεδίαση φωτισμού και χώρων εργασίας, την τεχνολογία βιομηχανικής παραγωγής, τις αναπτυσσόμενες δομές, τα ηλεκτρικά οχήματα και τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Έχει επίσης διδάξει στο πρόγραμμα BA Product Design του ΑΚΤΟ [2007-2011], στο πρόγραμμα MSc in Strategic Product Design του International Hellenic University [2013-2014] και στα θερινά σχολεία του ΤΜΣΠΣ από το 2014 και μετά. Από το 2016 διδάσκει και στο μεταπτυχιακό Integrated Product Design and Innovation του ΤΜΣΠΣ. Από το 2018 είναι υποψήφιος διδάκτωρ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων με αντικείμενο διατριβής την σχεδίαση προϊόντων και θέμα την σχεδίαση αρθρωτής πλατφόρμας για υπερ ελαφριά ηλεκτρική μοτοσυκλέτα για αστική μετακίνηση και αναψυχή.

#### 2.4.3.8 Χρύσα Μπεζιργιαννίδου

Η Χρύσα Μπεζιργιαννίδου είναι διδάσκουσα του Τμήματος σε μαθήματα Studio Σχεδίου - Χρώματος

Είναι απόφοιτος με τίτλο integrated master του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με κατεύθυνση τη Χαρακτική και ειδικό έπαινο στην έκθεση αποφοίτων στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Έχει εκπονήσει διετή μεταπτυχιακή έρευνα για καλλιτεχνικό έργο στη Χαρακτική με υποτροφία του Ι.Κ.Υ.

Έχει εκθέσει το εικαστικό της έργο σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έργα της ανήκουν σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.



Έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός στη δημόσια εκπαίδευση στο μάθημα της αισθητικής αγωγής. Έχει συνεργαστεί σε προγράμματα του Τελλογλείου Ίδρυμα-τος Τεχνών Θεσσαλονίκης, του Ολυμπιακού Μουσείου Θεσσαλονίκης και παιδοψυχαγωγικών προγραμμάτων στις δομές του ΑΠΘ. Έχει επίσης διδάξει σε Δημόσια ΙΕΚ ως εκπαιδευτικός αισθητικής αντίληψης και θεωρίας

## Ε.Ε.Π. / Ε.Δ.Ι.Π. / Ε.Τ.Ε.Π.

*Ε.Ε.Π.: Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό*

*Ε.Δ.Ι.Π.: (Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό)*

*Ε.Τ.Ε.Π.: Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό*

### 2.5.1.8 Καραφίλη [Αύρα](#) (ΕΕΠ)

Η Αύρα Καραφίλη είναι απόφοιτος του Αμερικανικού Κολεγίου (Pierce College), πτυχιούχος της Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΕΚΠΑ και έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Bristol (Ηνωμένο Βασίλειο). Από το 2001 διδάσκει Αγγλική Γλώσσα και Ορολογία στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου, όπου και εκλέχθηκε ως μέλος ΕΕΔΙΠ Ι (νυν ΕΕΠ) το 2006. Παράλληλα, συνεργάζεται ως εξετάστρια προφορικής γλώσσας με το Βρετανικό Συμβούλιο για τα Διπλώματα Cambridge (FCE, CAE, CPE) από το 2000, καθώς και με το Παν/μιο Αθηνών για τα αντίστοιχα Διπλώματα του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας από το 2005.

Κατά το διάστημα 1993-1998 διατηρούσε Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών στην Αθήνα, του οποίου ήταν και Διευθύντρια Σπουδών. Την ίδια περίοδο και μέχρι το 2000 συνεργάζονταν παράλληλα με εταιρίες (π.χ. Carrefour Hellas κ.ά.) για τη διδασκαλία επαγγελματικών Αγγλικών σε στελέχη & εργαζόμενους τους. Έχει μακρόχρονη διδακτική εμπειρία, τόσο σε διδασκαλία Διπλωμάτων Αγγλικής Γλώσσας (B1 & 2, C1 & 2), όσο και σε επαγγελματικά Αγγλικά- ορολογία σε ένα εύρος επιστημονικών-επαγγελματικών τομέων, καθώς επίσης εμπειρία στην οργάνωση και σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών ξένης Γλώσσας.

Επιπλέον, έχει διατελέσει μέλος 3μελών επιτροπών αξιολόγησης πτυχιακών εργασιών των σπουδαστών της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της, συνεργάζονταν εθελοντικά με το Κολέγιο Αθηνών προετοιμάζοντας μαθητές του για τους διεθνείς ρητορικούς διαγωνισμούς στην Αγγλική Γλώσσα (Forensics Club).

### 2.5.1.9 Μπρισνόβαλη [Αγγελική](#) (ΕΕΠ)

Η Αγγελική Μπρισνόβαλη είναι μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) του ΤΜΣΠΣ. Έχει πτυχίο Ζωγραφικής και Ιστορίας της Τέχνης από το Pratt Institute της Νέας Υόρκης και μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Combined Media/ Γλυπτική (MFA) από το Hunter College-NY, Whitney Museum of American Art-NY.

Τα προσωπικά της ενδιαφέροντα είναι: Πολυμέσα, Θεωρία Χρώματος/Σχεδίου, Χρήση Νέων Τεχνολογιών/Υλικών και Οπτικών Πληροφοριών στο Design, Εικονική Πραγματικότητα, Ζωγραφική, Γλυπτική.



#### 2.5.1.10 Μπάιλας [Κωνσταντίνος](#) (ΕΔΙΠ)

Ο Μπάιλας Κωνσταντίνος εργάζεται από το 2002 έως και σήμερα στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ανήκει στον κλάδο Ε.ΔΙ.Π( Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό) με γνωστικό αντικείμενο στα συστήματα CAD και CAM. Είναι Πτυχιούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Ι), (2000) και κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος (MSc), (2010) του προγράμματος σπουδών στη «Διαδραστική Σχεδίαση Βιομηχανικών Προϊόντων και Συστημάτων» του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Είναι Διδάσκων του τμήματος στο γνωστικό αντικείμενο «Βιομηχανική παραγωγή προϊόντων μικρής ή μεσαίας κλίμακας με χρήση μεθόδων ταχείας πρωτοτυποποίησης, παραμετρικής σχεδίασης και ανάλυσης».

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στις επιστημονικές περιοχές του CAD, CAM, CAE, συγκεκριμένα στη σχεδίαση βιομηχανικών προϊόντων με παραμετρικά συστήματα CAD, τις τεχνολογίες προσθετικής κατασκευής (additive manufacturing) καθώς και στην μηχανική αντοχή υλικών. Διαθέτει πληθώρα δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια ενώ έχει διατελέσει κριτής σε δύο από το 2016 έως και σήμερα. Διαθέτει πολύχρονη ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακά, μεταπτυχιακά και θερινά προγράμματα του πανεπιστημίου Αιγαίου και έχει εργασθεί σε πληθώρα κρατικών ερευνητικών προγραμμάτων.

Διαθέτει επίσης, δίπλωμα ευρεσιτεχνίας (ΟΒΙ,2018. Αρ. 1009234, «Συσκευή παρακολούθησης εκτέλεσης μουσικών κείμενων από άτομα με προβλήματα όρασης»). Είναι συγγραφέας δύο βιβλίων ( χρήση λογισμικών CAD) και είναι επιστημονικός υπεύθυνος της ηλεκτρονικής πλατφόρμα εκμάθησης και πιστοποίησης γνώσεων σε παραμετρικά συστήματα CAD, [interactivelearning.eu](http://interactivelearning.eu).

#### 2.5.1.11 Χαραλάμπους [Έλσα](#) (ΕΔΙΠ)

Η Έλσα Χαραλάμπους είναι εικαστικός και ανήκει στο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ) του ΤΜΣΠΣ και του ερευνητικού εργαστήριου «Σχέδιο-Χρώμα», με αντικείμενο «Στοιχεία Σχεδίου και Διδιάστατος Σχεδιασμός με Σύγχρονα και Παραδοσιακά Μέσα». Σπούδασε ζωγραφική στο εργαστήρι του Τ. Πατρασκίδη και ψηφιδωτό στο εργαστήρι του Γ. Βαλαβανίδη, από το 1993 μέχρι το 1998, στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Τα έτη 1996 και 1997 προτάθηκε για υποτροφία από τη σχολή. Αποφοίτησε το 1998 με άριστα.

Καταρτίστηκε και πιστοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης Δομών Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης και Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.) στην Εκπαίδευση Ενηλίκων. Από το 1999 μέχρι το 2017 συνεργάστηκε με εκπαιδευτικούς φορείς ενηλίκων και δίδαξε μαθήματα σχετικά με ψηφιακή σχεδίαση, τέχνες, πολιτισμό, ιστορία τέχνης, σχέδιο, ζωγραφική, συντήρηση έργων τέχνης, στα :ΙΕΚ Σύρου, Ενιαίο ΚΕΚ Νομού Κυκλάδων, ΚΕΚ Επίκεντρον, Ολυμπιακό ΚΕΚ, Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΚΕΕ)Σύρου, ΚΕΚ ΔΕΛΤΑ, Ε.Κ.Ε.Κ Σύνδεσμος Προστασίας Παιδιών και ενηλίκων ΑΜΕΑ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Ασχολήθηκε με αποκατάσταση τοιχογραφιών και οροφोगραφιών σε νεοκλασικά κτίρια της Ερμούπολης. Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης Grundtvig Learning Partnership 2004-2006 Adults Learners In Art, δίδαξε και εξέθεσε στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Συνεργάζεται με το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, του Πανεπιστημίου Αιγαίου από το 2002 και διδάσκει έως σήμερα Studio 1 και 2 στο 1ο και 2ο εξάμηνο



Επίσης έχει διδάξει στο ίδιο Τμήμα «Ιστορία Τέχνης» στο 5ο εξάμηνο (2008-2011) και στο προπτυχιακό κύκλο σπουδών και Στούντιο-Χρώμα για τη Σχεδίαση Προϊόντων στο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών (2003-2015) Η δουλειά της περιλαμβάνει ζωγραφική, ψηφιδωτό, κατασκευές, εγκαταστάσεις και Ψηφιακά μέσα. Έργα της υπάρχουν στη συλλογή της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στην Αθήνα, στην Πινακοθήκη Κυκλάδων και στη Δημοτική Πινακοθήκη στην Σύρο, στο Ινστιτούτο Κυβέλης στη Σύρο, στη Γκαλερί της Έρσης και στην Arttower στην Αθήνα, στη Galerie Groendal στην Ολλανδία, σε δημόσια κτίρια στο Ρότερνταμ, στη National Stockport Gallery στην Αγγλία, στο Centro d'Arte de Algobendas στην Μαδρίτη, στο National Art Museum of China, Beijing στην Κίνα.

#### 2.5.1.12 Αλιφιέρης [Χαράλαμπος](#) (ΕΤΕΠ)

Ο Χαράλαμπος Αλιφιέρης ανήκει στο Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, με αντικείμενο «Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων και Υπηρεσιών». Έχει μεγάλη εμπειρία στην ανάπτυξη εφαρμογών ιστού, στον προγραμματισμό και ανάλυση συστημάτων. Έχει εργαστεί ως προγραμματιστής ή ως τεχνικός πληροφορικής σε εθνικά προγράμματα που καλύπτουν τομείς όπως ο Ψηφιακός Πολιτισμός, τα Πληροφοριακά Συστήματα, τα Πολυμέσα και η Εκπαίδευση. Τα σημερινά ενδιαφέροντα του σχετίζονται με την σχεδίαση τεχνολογιών και συστημάτων που στοχεύουν στη διαδραστική και μαθησιακή εμπειρία των χρηστών μέσω διαδραστικού περιβάλλοντος σε εκπαιδευτικά παιχνίδια και εφαρμογές.

#### 2.5.1.13 Ζαμπλάκος [Γιώργος](#) (ΕΤΕΠ)

Ο Γιώργος Ζαμπλάκος ανήκει στο Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ) του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων από το 2000, με αντικείμενο «Ηλεκτρολόγος/Ηλεκτροτεχνίτης Εργαστηρίων».

Έχει πτυχίο Ηλεκτρολόγου/Ηλεκτροτεχνίτη και εγκαταστάτη, με μεγάλη τεχνική και επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο του, καθώς και σε εργασίες κτηριακών εγκαταστάσεων (ηλεκτρικά, δομικά, υδραυλικά, ξυλοκατασκευές, σιδηροκατασκευές).

Υπήρξε Ηλεκτροτεχνίτης Α', εναερίων και υπογείων ηλεκτρικών δικτύων, μέσης και χαμηλής τάσης της ΔΕΗ, και ηλεκτροσυγκολλητής, φλογοχειριστής κοπής και συγκόλλησης στο ναυπηγείο ΝΕΩΡΕΙΟΝ στη Σύρο.

Κύριες ασχολίες του είναι η συντήρηση ο έλεγχος οι επισκευές, οι κατασκευές και τοποθετήσεις σε ότι αφορά τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και ηλεκτρικές συσκευές εργαστηρίων, αιθουσών διδασκαλίας, καθώς και της δομημένης καλωδιακής δικτυακής σύνδεσης των εκπαιδευτικών και μη, χώρων και συσκευών του τμήματος.

#### 2.5.1.14 Πολιτόπουλος [Νίκος](#) (ΕΤΕΠ)

Ο Νίκος Πολιτόπουλος είναι πτυχιούχος του τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (πρώην ΠΤΕΤ) (2008). Έχει ολοκληρώσει μεταπτυχιακές σπουδές (2009) στο Winchester School of Arts, University of Southampton (Ηνωμένο Βασίλειο) με κατεύθυνση την Ζωγραφική, καθώς και στο Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2016) με τίτλο διπλωματικής εργασίας "Μελέτη και Σχεδίαση Εναλλακτικών Συστημάτων Πρόσθιας Ανάρτησης Μοτοσικλέτας". Επίσης έχει αποκτήσει τίτλο επαγγελματικής κατάρτισης ως Τεχνικός Μοτοσικλετών (2014).



Διαθέτει επαγγελματική εμπειρία στον ιδιωτικό τομέα ως Industrial designer στους τομείς Medical Design, Metalworking - Sheet Metal Design και Large Format 3D Printing. Έχει εργαστεί επίσης ως Concept Artist - Illustrator με διδακτική εμπειρία και portfolio που περιλαμβάνει διακεκριμένα έργα και δημοσιευμένες εικονογραφήσεις. Από το 2019 υπηρετεί ως ΕΤΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδίαση προϊόντων και κατασκευή πρωτοτύπων με σύγχρονα και παραδοσιακά μέσα».



## Διοικητικό Προσωπικό

|                     |                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αρκιτσαίου Νίκη     | Αναπλ. Προϊσταμένη Περιφερειακής Δ/σης Σύρου<br>Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων                                                                   |
| Δαφνά Σταματία      | Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος<br>Γραμματεία Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών,<br>Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών & Διδακτο-<br>ρικών Σπουδών |
| Κιαλέ Ελευθερία     | Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας Πολυτεχνικής Σχο-<br>λής                                                                                                    |
| Μαραγκού Δέσποινα   | Αναπλ. Προϊσταμένη-Περιφερειακού Τμήματος Οικο-<br>νομικών Υποθέσεων                                                                                       |
| Πυρουνάκης Γεώργιος | Αναπλ. Προϊστάμενος Περιφερειακού Τμήματος Πλη-<br>ροφορικής & Επικοινωνιών                                                                                |
| Φιλίππου Νίνα       | Τεχνική Υπηρεσία<br>Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων                                                                                                               |
| Κοντού Παρασκευή    | Παράρτημα Βιβλιοθήκης                                                                                                                                      |
| Τοζακίδου Αλέκα     | Γραφείο Διοικητικών Υποθέσεων<br>Γραφείο Φοιτητικής Μέριμνας                                                                                               |



## 3 Κανονισμός Σπουδών

Σκοπός του Κανονισμού Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι να παρέχει τους βασικούς κανόνες που αφορούν τη φοίτηση, τη διάρθρωση των σπουδών και τις προϋποθέσεις λήψης του διπλώματος που απονέμεται από το Τμήμα.

Ο κανονισμός σπουδών συμπληρώνεται με τον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης και τον Κανονισμό Διπλωματικών Εργασιών που είναι επίσης αναρτημένοι στον δικτυακό τόπο του Τμήματος.

### 3.1 Δομή Τμήματος

Το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου ιδρύθηκε σύμφωνα με το υπ' αρ. 72/ τ.Α' /10.03.2000 ΦΕΚ και μετονομάστηκε σύμφωνα με το υπ' αρ. 152/ τ. Α' /28.06.2002 ΦΕΚ. Το αντικείμενο του Τμήματος είναι η ολοκληρωμένη σχεδίαση σύγχρονων και αναδυόμενων προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών. Η εκπαιδευτική λειτουργία του Τμήματος ξεκίνησε το ακαδημαϊκό έτος 2000-2001, και πρόκειται για το πρώτο τμήμα που λειτούργησε στη Ελλάδα με αυτόν τον τίτλο.

Το ΠΠΣ συμβαδίζει με τις πλέον σύγχρονες πρακτικές και τα προγράμματα σπουδών που προσφέρονται σε διεθνή αναγνωρισμένα ιδρύματα στο χώρο της σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων. Γι' αυτό και η διδασκαλία των μαθημάτων ακολουθεί τις νέες, σύγχρονες προσεγγίσεις της σχεδίασης προσπαθώντας να συνδυάσει δημιουργικά γνώσεις και μεθοδολογίες από ένα ευρύ φάσμα επιστημών που προσφέρονται και εστιάζουν αφενός στον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της σχεδίασης κι αφετέρου στο ρόλο των τεχνών σε αυτήν.

Ταυτόχρονα στο Τμήμα παράγεται ερευνητικό έργο υψηλού επιπέδου, το οποίο χαίρει διεθνούς αναγνώρισης από την επιστημονική κοινότητα, ενώ παράλληλα, αξιοποιείται και για την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού στα επιμέρους επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα που προσφέρονται μέσω της διδασκαλίας. Τα **θεσμοθετημένα εργαστήρια του Τμήματος** είναι:

- **Εργαστήριο Σχεδίασης Διαδραστικών Συστημάτων.** Σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις του ιδεασμού, αποτύπωσης απαιτήσεων, σχεδίασης, ανάπτυξης, πρωτοτυποποίησης, και αξιολόγησης διαδραστικών συστημάτων σε διάφορες διαδραστικές τεχνολογίες και πλαίσια εφαρμογής. (ΦΕΚ 3092/τ.Β' /01.08.2019)
- **Εργαστήριο Ολοκληρωμένου Βιομηχανικού Σχεδιασμού.** Σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης, μηχανικής, βελτιστοποίησης και κατασκευής ενός βιομηχανικού προϊόντος. (ΦΕΚ 1723/τ.Β' /16.05.2019)
- **Εργαστήριο Πολύπλοκων Συστημάτων & Σχεδίασης Υπηρεσιών.** Ο σκοπός του εργαστηρίου είναι η υποστήριξη ερευνητικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων, οι οποίες συνδέονται με την ανάλυση και σχεδίαση παρεμβάσεων στα πολύπλοκα συστήματα και καθώς και τη σχεδίαση υπηρεσιών σε όλα τα επίπεδα της οργανωσιακής πολυπλοκότητας. (ΦΕΚ 3335/τ.Β' /29.08.2019)



- **Εργαστήριο Σχεδίου-Χρώματος.** Στόχος του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα σε συνδυασμό με την τεχνολογική έρευνα, κατευθυνόμενη και προσαρμοσμένη στον ευρύτερο χώρο της τέχνης, των εφαρμογών της και του πολιτισμού. (ΦΕΚ 1737/τ.Β'/17.05.2019)
- **Εργαστήριο Ευφυών Συστημάτων Μεταφορών** Σκοπός του εργαστηρίου «Ευφυών Συστημάτων Μεταφορών» - Smart Move είναι η υποστήριξη ακαδημαϊκών και ερευνητικών δραστηριοτήτων οι οποίες συνδέονται με τις φάσεις σχεδίασης και βελτιστοποίησης ενός ευφυούς συστήματος μεταφορών. Τα ευφυή συστήματα μεταφορών είναι ένας συνδυασμός τεχνολογιών της πληροφορικής, της ρομποτικής και των επικοινωνιών στον τομέα των μεταφορών με στόχο την αποδοτικότερη, ασφαλέστερη και οικονομικότερη κυκλοφορία των ατόμων ή των εμπορευμάτων. Τα ευφυή συστήματα μεταφορών έχουν εφαρμογή σε χερσαία, θαλάσσια και εναέρια συστήματα μεταφορών με στόχο την αποδοτικότερη, ασφαλέστερη και οικονομικότερη κυκλοφορία ατόμων και εμπορευμάτων. (ΦΕΚ 6560/τ.Β'/21.12.2022)

### 3.2 Τίτλος Σπουδών - Κατευθύνσεις

Ο τίτλος σπουδών που απονέμεται από το ΠΠΣ είναι Δίπλωμα Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, ο οποίος σύμφωνα με την υπ' αρ. 141967/Ζ1/03-09-2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 4376 τ.Β') αντιστοιχεί σε Ενιαίο και Αδιάσπαστο Τίτλο Σπουδών Μεταπτυχιακού Επιπέδου, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/ήτριες έχουν την ευκαιρία να διευρύνουν τις γνώσεις τους σε μια από τρεις γνωστικές κατευθύνσεις. Κάθε γνωστική κατεύθυνση περιλαμβάνει ένα σύνολο Υποχρεωτικών μαθημάτων Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ) και συσχετίζεται με μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ), τα οποία μπορεί να επιλέξει ο/η φοιτητής/φοιτήτρια.

#### Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων

Σύντομα δεν θα νοείται 'προϊόν' ή υπηρεσία χωρίς τη συνύπαρξη Η/Υ στη δομή τους. Επίσης οι Η/Υ δεν χρησιμοποιούνται μόνον από ειδικούς ή λιγότερο ειδικούς, αλλά από όλους. Δεν χρειάζεται να ψάξει κανείς πολύ για να βρει παραδείγματα, όπου οι νέες τεχνολογίες επαναανοηματοδοτούν τη χρήση προϊόντων και συστημάτων όπως, π.χ. η τηλεόραση, το video, το τηλέφωνο, οι τραπεζικές συναλλαγές. Η πραγματικότητα αυτή επιφέρει την ανάγκη σχεδίασης εύχρηστων προϊόντων, προσβάσιμων από όλους, χωρίς περιορισμούς (design for all). Η δυνατότητα σχεδίασης και δημιουργίας φιλικών, εύχρηστων, και ασφαλών προϊόντων και συστημάτων με άυλα / ψηφιακά μέρη απαιτούν γνώση σχεδίασης τέτοιων διαδραστικών προϊόντων και συστημάτων με σκοπό την επικοινωνία τους με το χρήστη, αλλά και την βελτίωση της ποιότητας ζωής του. Η γνώση αυτή δεν προσφερόταν ως τώρα ολοκληρωμένα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και η συγκεκριμένη κατεύθυνση σπουδών έχει σκοπό να καλύψει αυτό το κενό.



## Σχεδίαση με Η/Υ

Η δυνατότητα υποστήριξης της σχεδίασης μέσω Η/Υ επιτρέπει την προσομοίωση σε μεγάλο μέρος του κύκλου ζωής ενός προϊόντος, και κυρίως αυτό που αντιστοιχεί στο παραδοσιακό engineering, μεταφέροντας τες στο ψηφιακό περιβάλλον του Η/Υ. Πλέον ο μηχανικός, αλλά και ο άμεσα ενδιαφερόμενος εργοδότης μπορεί να παρακολουθήσει, να κατανοήσει και να αξιολογήσει το 'προϊόν' πριν ακόμη φτιαχτεί ένα πρωτότυπο. Το Τμήμα μέσα από την κατεύθυνση αυτή προσδίδει την απαραίτητη γνώση στους φοιτητές για να μπορέσουν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά τα νέα αυτά εργαλεία, αλλά ταυτόχρονα να κατέχουν την απαραίτητη επιστημονική και επιστημολογική γνώση έτσι ώστε με κριτικό νου να γνωρίζουν και το 'γιατί' και με ποια μαθηματικά, φυσική, μηχανολογία, κτλ., θα μπορέσουν να επιλέξουν και να παρέμβουν στον τρόπο χρήσης του κατάλληλου περιβάλλοντος για τη σχεδίαση.

## Συστημική Σχεδίαση και Υπηρεσίες

Στη σημερινή εποχή η πολυπλοκότητα είναι το γενικότερο χαρακτηριστικό που διέπει τη σχεδιαστική διεργασία, αλλά και γενικότερα τα συστήματα σχεδίασης, τόσο όσον αφορά τους ρόλους τους ως συστήματα που σχεδιάζονται, αλλά επίσης σημαντικά, και ως συστήματα που σχεδιάζουν. Η ολοένα και πιο προφανής αύξηση της πολυπλοκότητας των συστημάτων και των οργανώσεων που μας περιβάλλουν επηρεάζει ποικιλοτρόπως τον προσδιορισμό και τη δημιουργία των νέων προϊόντων και συστημάτων. Ως εκ τούτου, η διερεύνηση της ανάδυσης και εξέλιξης των διαφόρων μορφών πολυπλοκότητας, όπως αυτές απαντώνται στο φυσικό, κοινωνικο-τεχνικό, και τεχνητό μας κόσμο, είναι θεμελιώδης για την κατανόηση της σχεδιαστικής διεργασίας και των κατάλληλων παρεμβάσεων στις αντίστοιχες οργανώσεις γενικότερα, και για τη σχεδίαση πολύπλοκων υπηρεσιών και συστημάτων, ειδικότερα. Το γεγονός αυτό οδηγεί στην τρίτη κατεύθυνση η οποία, εκτός των άλλων, κατευθύνει την ομογενοποίηση της γνώσης που απαιτεί η διαχείριση του κύκλου ζωής της σχεδίασης. Θεωρίες, μεθοδολογίες, και διαδικασίες διερεύνησης, σύλληψης, κατανόησης, ανάλυσης, και σχεδίασης παρεμβάσεων στα πολύπλοκα συστήματα και τη σχεδίαση υπηρεσιών 'μεταφέρονται' και 'παραδίδονται' στους φοιτητές για την αντιμετώπιση των γενικών ερωτήσεων του 'τι, πώς, πότε, γιατί, για ποιόν σχεδιάζω', αλλά και με ποιόν τρόπο διαχειρίζομαι τη σχεδίαση υπηρεσιών και συστημάτων σε όλα τα επίπεδα της οργανωσιακής τους πολυπλοκότητας.

## 3.3 Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους οι Μηχανικοί Σχεδίασης έχουν αποκτήσει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες για να εργαστούν στην έρευνα ή βιομηχανία σε κάθε φάση του κύκλου ζωής της ολοκληρωμένης σχεδίασης απτών και ψηφιακών προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών, οι οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνουν: διερεύνηση σκοπιμότητας, ιδεασμό, σύνταξη προδιαγραφών, εννοιολογική σχεδίαση, λεπτομερή σχεδίαση, πρωτοτυποποίηση, τεχνικό έλεγχο, εμπειρική αξιολόγηση ευχρηστίας, προσβασιμότητα, και οι οποίες αφορούν, προορίζονται και εντάσσονται στο ευρύτερο πολύπλοκο κοινωνικο-τεχνικό πλαίσιο της ανθρώπινης δράσης στην κυκλική οικονομία. Πιο συγκεκριμένα, οι διπλωματούχοι Μηχανικοί Σχεδίασης είναι σε θέση να:

- Συνδέουν τη θεωρία σχεδίασης με μεθοδολογίες και εφαρμογές σε συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα ή έργα.



- Επιλέγουν, αναδιαμορφώνουν και αναλύουν σχεδιαστικές μεθοδολογίες και μεθόδους προς εφαρμογή σε συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα ή έργα.
- Ανακαλούν εξηγούν και παρουσιάζουν τις βασικές αρχές της σχεδιαστικής σκέψης.
- Ανακαλούν εξηγούν και παρουσιάζουν βασικές έννοιες και αρχές εργονομίας, ευχρηστίας, προσβασιμότητας, εμπειρίας του χρήστη για τη σχεδίαση προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.
- Αναλύουν τις απαιτήσεις πελατών με σύγχρονες μεθόδους ανθρωποκεντρικής έρευνας και έρευνας πεδίου.
- Αναλύουν και εξηγούν τις σχετικές τεχνολογικές και σχεδιαστικές εξελίξεις και τάσεις με συγκεκριμένα σχεδιαστικά έργα.
- Εφαρμόζουν σχεδιαστικές μεθόδους που ενισχύουν τη συμμετοχή τελικών πελατών και άλλων σχεδιαστών, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα.
- Συγκεντρώνουν και αναλύουν σχετικές σχεδιαστικές λύσεις, σχεδιαστικές οδηγίες και περιορισμούς για συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα ή έργα.
- Παράγουν μοντέλα απεικόνισης του προβληματικού ή του σχεδιαστικού χώρου όπου απεικονίζουν εμπλεκόμενους (πελάτες, χρήστες, κ.α.), απαιτήσεις, προβλήματα, περιορισμούς, σημεία επαφής πελατών με προϊόντα και υπηρεσίες, κ.α.
- Προετοιμάζουν, εξηγούν και παρουσιάζουν εννοιολογικά σχέδια προτεινόμενων ή εναλλακτικών λύσεων για προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Προετοιμάζουν, εξηγούν και παρουσιάζουν σενάρια χρήσης και χάρτες ταξιδιού πελατών για προτεινόμενα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Σχεδιάζουν, εξηγούν και παρουσιάζουν την οπτική ή εταιρική ταυτότητα για προτεινόμενα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Παράγουν σχεδιαστικά μοντέλα σε διαφορετικά επίπεδα της ανάλυσης που ποικίλουν από αφαιρετικά ως λεπτομερή για προτεινόμενα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες.
- Εφαρμόζουν και ειδικεύουν τις σχεδιαστικές οδηγίες και τάσεις (design guidelines, design trends) στη σχεδίαση προϊόντων, συστημάτων και υπηρεσιών.
- Δημιουργούν μοντέλα προϊόντων αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες σχεδίασης σε Η/Υ και τρισδιάστατης εκτύπωσης για πρωτοτυποποίηση και δοκιμή.
- Σχεδιάζουν και αναπτύσσουν λειτουργικά και διαδραστικά πρωτότυπα λογισμικού αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες αλληλεπίδρασης ανθρώπου-υπολογιστή προς δοκιμή και αξιολόγηση με χρήστες.
- Σχεδιάζουν και αναπτύσσουν λεπτομερή σχέδια (blueprints) και προσομοιώσεις υπηρεσιών προς δοκιμή και αξιολόγηση με χρήστες.
- Αξιολογούν τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά βιομηχανικών προϊόντων εφαρμόζοντας μεθόδους και εργαλεία ανάλυσης των ιδιοτήτων κατασκευής και αντοχής τους.
- Αξιολογούν την ποιότητα (με έμφαση σε ευχρηστία, και εμπειρία χρήσης) διαδραστικών συστημάτων εφαρμόζοντας σχετικές εμπειρικές μεθοδολογίες και εργαλεία με έμφαση στη συμμετοχή χρηστών.
- Σχεδιάζουν νέα και καινοτόμα προϊόντα, συστήματα και υπηρεσίες που ενσωματώνουν επίκαιρα λειτουργικούς, αισθητικούς, συμβολικούς, και εκφραστικούς τρόπους (αρχές, περιορισμούς, οδηγίες) συμμετοχής των χρηστών στις ευρύτερες κοινωνικές και επαγγελματικές δραστηριότητες.
- Σχεδιάζουν πολύπλοκα ανθρωποκεντρικά πλαίσια δράσης μεγάλης έκτασης (κοινότητες, δήμοι, περιφέρειες, κτλ.).
- Σχεδιάζουν με γνώμονα τη διατήρηση και προστασία του περιβάλλοντος στο ευρύτερο πλαίσιο της παγκοσμιοποιημένης κυκλικής οικονομίας.



### 3.4 Προϋποθέσεις Απονομής Τίτλου Σπουδών

Για την απόκτηση του τίτλου σπουδών απαιτείται η φοίτηση επί 10 εξάμηνα σπουδών και η συγκέντρωση συνολικά 300 πιστωτικών μονάδων (ECTS), εκ των οποίων 30 ECTS αντιστοιχούν στην επιτυχή υποβολή διπλωματικής εργασίας και 270 ECTS στην επιτυχή εξέταση των υπολοίπων υποχρεωτικών μαθημάτων.

Ο φοιτητής/φοιτήτρια συνεχίζει τις σπουδές του μέχρι να ικανοποιηθούν όλες οι ελάχιστες προϋποθέσεις απόκτησης διπλώματος. Συγκεκριμένα, για την απόκτηση διπλώματος ο φοιτητής/φοιτήτρια θα πρέπει:

1. Να έχει συμπληρώσει επιτυχώς μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS.
2. Να έχει εκπονήσει επιτυχώς τη Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) και την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ).
3. Να έχει απαλλαχθεί ή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα.
4. Να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς εννέα (9) μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ), από τα οποία το ένα (1) Στούντιο 7x και τα τέσσερα (4) ΥΕΚ να ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από δύο (2) ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις [(1+4)+2+2].

Πίνακας 1. Ελάχιστες απαιτήσεις ανά κατηγορία μαθήματος για την απόκτηση διπλώματος.

| Κατηγορία Μαθημάτων                    | Ο/Η φοιτητής/τρια οφείλει να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς                                                                                                                                | Παρατηρήσεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Υποχρεωτικά (Υ)                        | Όλα τα Υ μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του/της.                                                                                                    | Το κάθε μάθημα προσμετράται με τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια<br><br>Επιπλέον μαθήματα Υ, από αυτά που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής, εμφανίζονται στην αναλυτική βαθμολογία ως Υ αλλά δεν αποτελούν απαίτηση για την απόκτηση διπλώματος. |
| Υποχρεωτικά Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ) | Εννέα (9) μαθήματα ΥΕΚ από τα οποία ένα (1) Στούντιο 7x και τέσσερα (4) ΥΕΚ ανήκουν σε μία κατεύθυνση και από (2) δύο ΥΕΚ σε κάθε μια από τις υπόλοιπες δύο κατευθύνσεις.<br>[(1+4)+2+2] | $(1+4)+2+2 \Rightarrow (1 \text{ ΣΤα} + 4 \text{ ΥΕΚα}) + 2 \text{ ΥΕΚβ} + 2 \text{ ΥΕΚγ}$<br>α, β, γ οποιαδήποτε σύνθεση των τριών κατευθύνσεων. Πχ.<br>1 ΣΤ1 + 4 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ3ή<br>1 ΣΤ2 + 4 ΥΕΚ2 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ3ή<br>1 ΣΤ3 + 4 ΥΕΚ3 + 2 ΥΕΚ1 + 2 ΥΕΚ2                                                                                |



|                          |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)     | Μία (1) Θερινή Πρακτική Άσκηση.                                                                        | Η ΠΑ είναι υποχρεωτική με συγκεκριμένα ECTS.<br><br>Βασική προϋπόθεση συμμετοχής σε ΠΑ αποτελεί η συγκέντρωση τουλάχιστον 180 ECTS. Η Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει διαφορετικά μετά από αίτηση του/της φοιτητή/φοιτήτριας. |
| Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) | Μία (1) Διπλωματική Εργασία.                                                                           | Η ΔΕ είναι υποχρεωτική με 30 ECTS.                                                                                                                                                                                           |
| Προπαρασκευαστικά (Πρ)   | Τα (Πρ) μαθήματα που αντιστοιχούν στο Πρόγραμμα Σπουδών του έτους εισαγωγής του/της φοιτητή/φοιτήτριας | Μπορούν να απαλλαχθούν από ένα ή περισσότερα (Πρ) μαθήματα με συμμετοχή στη δοκιμασία κατάταξης (στην αρχή του εξαμήνου κάθε (Πρ) μαθήματος).                                                                                |
| 300 ECTS                 | Μαθήματα με ελάχιστο απαιτούμενο 300 ECTS                                                              | Τα 300 ECTS συμπληρώνονται από το άθροισμα των ανωτέρω κατηγοριών συν όποια άλλα μαθήματα επιθυμεί ο/η φοιτητής/φοιτήτρια (Υ, ΥΕΚ, ΕΕ)                                                                                       |

### 3.5 Διαδικασία Εισαγωγής

Πανελλήνιες εισαγωγικές εξετάσεις για κατόχους απολυτηρίου ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ, ή ως υπαγόμενοι σε ειδικές κατηγορίες, ή με κατατακτήριες εξετάσεις, ή με άλλο τρόπο βάσει της ισχύουσας νομοθεσίας.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις αφορούν τους αποφοίτους Πανεπιστημίων, ΤΕΙ ή ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., της Ελλάδος ή του Εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), κατόχων πτυχίων Ανώτερων Σχολών διетуός και υπερδιетуός κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, αποφοίτων ΙΕΚ καθώς και του Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας που είναι κάτοχοι των Διπλωμάτων Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, τα οποία είναι συναφή με το δίπλωμα του προγράμματος σπουδών α' κύκλου του Τμήματος Μ.ΣΠ.Σ οι όποιοι έχουν δικαίωμα μετά την επιτυχή τους εξέταση στις κατατακτήριες εξετάσεις να εγγραφούν, να φοιτήσουν και να λάβουν επιπλέον τίτλο σπουδών.

Κάθε χρόνο ο μέγιστος αριθμός εισακτέων με κατατακτήριες εξετάσεις αποφοίτων Πανεπιστημίων, ΤΕΙ, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, κατόχων πτυχίων Ανώτερων Σχολών διетуός και υπέρδιетуός κύκλου σπουδών ανέρχεται στο 12% του αντίστοιχου καθορισμένου από το Υπουργείο Παιδείας αριθμού εισακτέων μέσω Εισαγωγικών Πανελλαδικών Εξετάσεων, ενώ των αποφοίτων ΙΕΚ καθώς και του Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας ο μέγιστος αριθμός εισακτέων με κατατακτήριες εξετάσεις ανέρχεται στο 3% σύμφωνα με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Το Τμήμα διεξάγει ετησίως τις κατατακτήριες εξετάσεις. Το Πρόγραμμα των κατατακτηρίων ανακοινώνεται εγκαίρως, παράλληλα με το πρόγραμμα μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους. Η διαδικασία πραγματοποιείται με τη συμμετοχή των υποψηφίων σε γραπτή εξέταση των τριών (3) μαθημάτων:

1. Μαθηματικά



2. Πληροφορική
3. Ιστορία του Design

Η ύλη των μαθημάτων αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και ανακοινώνεται εγκαίρως στην Ιστοσελίδα του Τμήματος, ώστε να δοθεί ικανός χρόνος προετοιμασίας των ενδιαφερομένων.

Η αίτηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά στη διαδικτυακή πλατφόρμα Αιτήσεων Κατατακτηρίων Εξετάσεων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (<https://katataktiries.aegean.gr/>).

Για τους/τις επιτυχόντες/χούσες των κατατακτηρίων εξετάσεων το εξάμηνο εισαγωγής δεν μπορεί να υπερβαίνει το 5ο εξάμηνο σπουδών. Η Συνέλευση του Τμήματος καθορίζει το ακριβές εξάμηνο εισαγωγής (μεταξύ 1ου έως 5ου).

Όλοι οι επιτυχόντες/χούσες απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξή τους εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να απαλλάξει τους κατατασσόμενους από την εξέταση μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, τα οποία διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα προέλευσης, κρίνοντας κάθε φορά από το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος προέλευσης. Η Συνέλευση του Τμήματος αποφασίζει για την υποχρέωση των εγγεγραμμένων κατατασσόμενων να εξετασθούν σε μαθήματα ή ασκήσεις του προγράμματος σπουδών για τα οποία κρίνει ότι δεν διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα/Σχολή προέλευσης των υποψηφίων.

### 3.6 Ακαδημαϊκό Έτος / Εξάμηνα Σπουδών

Σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου. Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει δύο εξάμηνα σπουδών: το χειμερινό και το εαρινό. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξαμήνων καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου στο πλαίσιο του ετήσιου προγραμματισμού και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος <https://www.syros.aegean.gr/el/spoydes/proptyhiakes-spydes/akadimaiko-imerologio>

Παράταση της διάρκειας ενός εξαμήνου επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, προκειμένου να συμπληρωθεί ο απαιτούμενος ελάχιστος αριθμός εβδομάδων διδασκαλίας, δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο εβδομάδες και γίνεται με απόφαση του/της Πρύτανη/Πρυτάνισσας.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των εβδομάδων διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τις δεκατρείς, το μάθημα θεωρείται, μετά από απόφαση Συνέλευσης, ότι δεν διδάχθηκε και δεν εξετάζεται, τυχόν δε εξέτασή του είναι άκυρη και ο βαθμός δεν υπολογίζεται για την απονομή του τίτλου σπουδών.



### 3.7 Πρώτη Εγγραφή

Η φοίτηση στο Τμήμα αρχίζει με την πρώτη εγγραφή του/της φοιτητή/φοιτήτριας. Η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών/φοιτητριών γίνεται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα, του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α και αφορούν όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Οι εγγραφές των φοιτητών/φοιτητριών που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες γίνονται με ειδικές προϋποθέσεις και με δικαιολογητικά, τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

### Δικαιώματα και Υποχρεώσεις του/της φοιτητή/φοιτήτριας

Η ιδιότητα του φοιτητή ή της φοιτήτριας αποκτάται με την εγγραφή, διακόπτεται προσωρινά κατά την περίοδο διακοπής φοίτησης και οριστικά με τη λήψη του διπλώματος ή με τη διαγραφή του/της. Οι φοιτητές και φοιτήτριες θεωρούνται ενήλικες ως προς τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους. Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια έχει δικαίωμα στις παροχές της Φοιτητικής Μέριμνας, για χρονικό διάστημα ίσο με τον ελάχιστο χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του διπλώματος, προσαυξημένο κατά τρία (3) χρόνια, δηλαδή για οκτώ (8) συνολικά χρόνια.

### 3.8 Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα

Οι φοιτητές/τριες υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για την έκδοση της ακαδημαϊκής ταυτότητας (πάσο) στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων <https://submit-academicid.minedu.gov.gr>

### 3.9 Διακοπή φοίτησης (αναστολή σπουδών)

Οι φοιτητές/φοιτήτριες που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης  $v+3$  οκτώ (8), δύνανται μετά από αίτησή τους στη Γραμματεία του Τμήματος και επισυνάπτοντας τα απαιτούμενα δικαιολογητικά να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) έτη. Μαζί με την αίτηση κατατίθεται και η ακαδημαϊκή ταυτότητα (πάσο). Το δικαίωμα διακοπής της φοίτησης δύναται να ασκηθεί άπαξ ή τμηματικά για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστον ενός (1) ακαδ. εξαμήνου, αλλά η διάρκεια διακοπής δεν δύναται να υπερβαίνει αθροιστικά τα δύο (2) έτη αν χορηγείται τμηματικά. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά το χρόνο διακοπής της φοίτησης, και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία.

### 3.10 Εγγραφή σε εξάμηνο / Δήλωση μαθημάτων

Το κάθε μάθημα αποτελεί μια αυτόνομη οντότητα με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και ιδιότητες, το οποίο διαρκεί και ολοκληρώνεται μέσα σε ένα ακαδημαϊκό έτος. Ξεκινά με τη δήλωση του μαθήματος στην αρχή του ακαδημαϊκού εξαμήνου και ολοκληρώνεται



με την τελευταία εξέταση στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους. Οι διαδικασίες επαναλαμβάνονται από την αρχή στα επόμενα ακαδημαϊκά έτη για νέα μαθήματα που εισάγονται ή νέες εκδόσεις προηγούμενων μαθημάτων που θεωρούνται νέες αυτόνομες οντότητες.

Συγκεκριμένα, στην αρχή του εξαμήνου και εντός τακτής προθεσμίας, που καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κάθε φοιτητής/τρια πρέπει να καταθέσει μέσω ηλεκτρονικής εφαρμογής και να αποστείλει στη Γραμματεία του Τμήματος τη δήλωση με τα μαθήματα που επιθυμεί να παρακολουθήσει στο συγκεκριμένο εξάμηνο. Η δήλωση μαθημάτων παρέχει στον/στην φοιτητή/φοιτήτρια το δικαίωμα παρακολούθησης μαθημάτων και εργαστηρίων, συμμετοχής στις εξετάσεις των συγκεκριμένων μαθημάτων και παραλαβής των αντίστοιχων διδακτικών βοηθημάτων. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια έχει το δικαίωμα να τροποποιήσει τη δήλωση μαθημάτων μέσα σε αυτό το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Μετά τη λήξη της προθεσμίας εγγραφής δεν γίνεται δεκτή τροποποίηση δήλωσης. **Προσοχή! Δεν προβλέπεται καμία μορφή αυτόματης δήλωσης μαθημάτων.**

Ο συνολικός αριθμός των ECTS που μπορούν να δηλωθούν ανά εξάμηνο δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τον αριθμό 42 ( $=30+2 \times 6$ ). Υπέρβαση του κανόνα των 42 ECTS γίνεται μόνο για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του ένατου (9ου) εξαμήνου και άνω (ελεύθερη δήλωση πλήθους μαθημάτων) ή κατόπιν σχετικής αίτησης, στην οποία ο/η φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να τεκμηριώσει πλήρως το αίτημά του/της, το οποίο και θα εξετάζεται στη συνέχεια από τη Συνέλευση του Τμήματος. Στον περιορισμό των 42 ECTS δεν συμπεριλαμβάνονται μαθήματα που δεν έχουν ECTS, τα οποία όμως πρέπει να δηλώνονται (εκτός από τα μαθήματα Φ). Δεν επιτρέπεται να προσέλθει σε εξετάσεις ή να συμμετέχει σε εκπαιδευτική διαδικασία (μαθήματα, εργαστήρια κλπ) μαθήματος φοιτητής/φοιτήτρια που δεν το έχει συμπεριλάβει στη δήλωση μαθημάτων του/της. Τονίζεται ότι το κάθε μάθημα ισχύει στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος και ανάλογα με τις επιστημονικές εξελίξεις, υπάρχει πιθανότητα να τροποποιείται στα επόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κατά τη διάρκεια των δηλώσεων το σύστημα ελέγχει την εφαρμογή του κανονισμού και τους όρους και περιορισμούς δήλωσης, μεταξύ των οποίων τους εξής:

- Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια μπορεί να επιλέξει μόνο μαθήματα που προσφέρονται, δηλαδή ενεργά μαθήματα για τα οποία δεν υπάρχουν τυχόν ανεκπλήρωτες προϋποθέσεις, δεν έχει ήδη επιτύχει σε (ή απαλλαχθεί από) αυτό ή σε κάποιο αντίστοιχο μάθημα (διαδοχικές εκδόσεις συνδεδεμένου μαθήματος).
- Υπενθυμίζονται οι ελάχιστες απαιτήσεις ολοκλήρωσης των σπουδών, όπως ποσοτικά και αναλυτικά συγκεκριμενοποιούνται για το/τη συγκεκριμένο/η φοιτητή/φοιτήτρια.
- Εφαρμόζονται αυτόματα οι περιορισμοί στο πλήθος των μαθημάτων που μπορούν να δηλωθούν μην επιτρέποντας δηλώσεις μαθημάτων που υπερβαίνουν το όριο.

Το Τμήμα αναλαμβάνει δραστηριότητες συμβουλευτικού χαρακτήρα για την καλύτερη προσαρμογή των φοιτητών/τριών μερικής φοίτησης, με αναπηρία, με μαθησιακές δυσκολίες και με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο πανεπιστημιακό περιβάλλον διασφαλίζοντας την ισότιμη πρόσβασή τους στις ακαδημαϊκές σπουδές, αλλά και την ομαλή κοινωνική ζωή.

### 3.11 Δομή Προγράμματος Σπουδών

Στο πρόγραμμα σπουδών προβλέπονται οι εξής κατηγορίες μαθημάτων:



- **Υποχρεωτικό (Υ).** Μάθημα που απαιτείται υποχρεωτικά να έχει εξασφαλισθεί προβιβάσιμος βαθμός προκειμένου να ολοκληρωθούν οι απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος.
- **Υποχρεωτικό Επιλογής Κατεύθυνσης (ΥΕΚ).** Μάθημα επιλογής με συγκεκριμένους περιορισμούς (υποχρεώσεις) σε σχέση με τις γνωστικές κατευθύνσεις.
- **Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ).** Μαθήματα χωρίς κάποια υποχρέωση. Όταν επιλέγονται και εξασφαλίζουν προβιβάσιμο βαθμό προστίθενται προκειμένου να συγκεντρωθούν τα απαραίτητα ECTS για την απαίτηση λήψης του Διπλώματος.

Τα μαθήματα του ΠΠΣ ανά εξαμήνο παρουσιάζονται στους παρακάτω πίνακες<sup>1</sup>.

### Εξάμηνο: 01

| Μάθημα                                                 | Κωδ. | Εί-<br>δος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|--------------------------------------------------------|------|------------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Ιστορία Design I</a>                       | 1253 | Υ          | 4    | 6    | 4         | 0         |
| <a href="#">Στούντιο 1Α - Σχέδιο Χρώμα</a>             | 1307 | Υ          | 6    | 4    | 0         | 6         |
| <a href="#">Πληροφορική (*)</a>                        | 2155 | Υ          | 5    | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Θεωρία και Μεθοδολογία Σχε-<br/>δίασης</a> | 2204 | Υ          | 5    | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Στούντιο 1Β - Ελεύθερο Σχέδιο</a>          | 2454 | Υ          | 2    | 2    | 0         | 2         |
| <a href="#">Μαθηματικά I</a>                           | 3056 | Υ          | 6    | 6    | 4         | 2         |

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του Α' εξαμήνου οφείλουν επίσης να συμμετέχουν στην κατατακτήρια εξέταση του μαθήματος «[Αγγλικά Προπαρασκευαστικό](#)» [Κωδικός: 1004], η οποία πραγματοποιείται κατά την 1η διάλεξη του μαθήματος στην αρχή του Α' εξαμήνου. Οι φοιτητές/φοιτήτριες που δεν επιτύχουν στην κατατακτήρια εξέταση έχουν υποχρέωση να παρακολουθήσουν το μάθημα «1004 - Αγγλικά Προπαρασκευαστικό» κατά τη διάρκεια του Α' εξαμήνου, ενώ όσοι επιτύχουν απαλλάσσονται από αυτό. Το μάθημα δεν συνυπολογίζεται στο βαθμό διπλώματος.

Η κατατακτήρια εξέταση του μαθήματος «Αγγλικά-Προπαρασκευαστικό» [Κωδικός: 1004], δεν εφαρμόζεται για εισερχόμενους φοιτητές/φοιτήτριες του προγράμματος Erasmus

**Εξάμηνο: 02**

| Μάθημα                                                                  | Κωδ. | Εί-<br>δος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-------------------------------------------------------------------------|------|------------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Ιστορία Design II</a>                                       | 2252 | Υ          | 4    | 4    | 4         | 0         |
| <a href="#">Στούντιο 2Α - Σχέδιο Χρώμα</a>                              | 2306 | Υ          | 6    | 4    | 0         | 6         |
| <a href="#">Αγγλικά - Ορολογία</a>                                      | 2354 | Υ          | 3    | 2    | 3         | 0         |
| <a href="#">Μαθηματικά II</a>                                           | 3455 | Υ          | 6    | 6    | 4         | 2         |
| <a href="#">Στούντιο 2Β - Ελεύθερο Σχέ-<br/>διο</a>                     | 3500 | Υ          | 2    | 2    | 0         | 2         |
| <a href="#">Συστημική Θεωρία &amp; Πολυ-<br/>πλοκότητα στη Σχεδίαση</a> | 4054 | Υ          | 3    | 6    | 3         | 0         |
| <a href="#">Τεχνολογίες και Μεθοδολο-<br/>γίες Προγραμματισμού (*)</a>  | 4203 | Υ          | 5    | 6    | 3         | 2         |

**Εξάμηνο: 03**

| Μάθημα                                                                       | Κωδ. | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Φυσική για Μηχανικούς</a>                                        | 1403 | Υ     | 4    | 6    | 4         | 0         |
| <a href="#">Εισαγωγή στη Σχεδίαση με<br/>H/Y (CAGD) (*)</a>                  | 2404 | Υ     | 5    | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Στούντιο 3 - Ιδεασμός</a>                                        | 3254 | Υ     | 6    | 6    | 0         | 6         |
| <a href="#">Σχεδίαση και Ανάπτυξη<br/>Πληροφοριακών Συστημά-<br/>των (*)</a> | 5003 | Υ     | 5    | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Marketing</a>                                                    | 6356 | Υ     | 3    | 6    | 3         | 0         |

Εξάμηνο: 04

| Μάθημα                                                    | Κωδ. | Εί-<br>δος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-----------------------------------------------------------|------|------------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Στούντιο 4 - Concept Design</a>               | 4304 | Υ          | 6    | 6    | 0         | 6         |
| <a href="#">Σχεδίαση με Η/Υ (*)</a>                       | 5154 | Υ          | 4    | 6    | 2         | 2         |
| <a href="#">Αλληλεπίδραση Ανθρώπου<br/>Υπολογιστή (*)</a> | 6105 | Υ          | 4    | 6    | 2         | 2         |
| <a href="#">Θεωρία Πολύπλοκων Οργα-<br/>νώσεων</a>        | 7259 | Υ          | 3    | 6    | 3         | 0         |
| <a href="#">Γνωστική Επιστήμη</a>                         | 8154 | Υ          | 4    | 6    | 4         | 0         |

Εξάμηνο: 05

| Μάθημα                                                | Κωδ.  | Εί-<br>δος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-------------------------------------------------------|-------|------------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Τεχνική Μηχανική</a>                      | 3406  | Υ          | 4    | 6    | 2         | 2         |
| Τεχνικό Σχέδιο                                        | 4503  | Υ          | 4    | 6    | 2         | 2         |
| <a href="#">Στούντιο 5 - Product Design I</a>         | 5303  | Υ          | 6    | 6    | 0         | 6         |
| <a href="#">Εργονομία</a>                             | 7204  | Υ          | 4    | 6    | 4         | 0         |
| <a href="#">Συστημικές Μεθοδολογίες<br/>Σχεδίασης</a> | 10900 | Υ          | 4    | 6    | 2         | 2         |

Εξάμηνο: 06

| Μάθημα                                         | Κωδ. | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|------------------------------------------------|------|-------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Διαδραστική Σχεδίαση (*)</a>       | 4153 | Υ     | 5    | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Υλικά</a>                          | 4356 | Υ     | 5    | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Στούντιο 6 - Product Design II</a> | 6303 | Υ     | 6    | 6    | 0         | 6         |
| <a href="#">Ανάλυση Προϊόντων με Η/Υ (CAE)</a> | 8454 | Υ     | 4    | 6    | 2         | 2         |
| <a href="#">Οικοδόμηση και Διοίκηση Μαρκών</a> | 9906 | Υ     | 3    | 6    | 3         | 0         |

Εξάμηνο: 07

| Μάθημα                                                  | Κωδ. | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ   | Ώρες<br>Ε |
|---------------------------------------------------------|------|-------|------|------|-------------|-----------|
| <a href="#">Αγγλικά για Ειδικούς Σκοπούς</a>            | 3304 | Υ     | 3    | 2    | 3           | 0         |
| <a href="#">Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό</a>        | 5204 | ΥΕΚ2  | 4    | 5    | 2           | 2         |
| <a href="#">Σχεδίαση Υπηρεσιών</a>                      | 6205 | ΥΕΚ3  | 4    | 5    | 2           | 2         |
| <a href="#">Ρομποτική Ι: Εισαγωγή στη Ρομποτική</a>     | 8254 | ΥΕΚ2  | 4    | 5    | 2           | 2         |
| <a href="#">Βάσεις Δεδομένων και Εξόρυξη Γνώσης (*)</a> | 8606 | ΕΕ    | 3    | 4    | 3<br>+3(Φρ) | 0         |
| <a href="#">Πρακτική</a>                                | 8903 | Υ     | 14   | 15   | 1           | 0         |
| <a href="#">Συμπεριφορά Καταναλωτή</a>                  | 9305 | ΥΕΚ3  | 3    | 5    | 3           | 0         |



| Μάθημα                                                               | Κωδ.  | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|----------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Μηχανοτρονική Ι: Συστήματα Ελέγχου</a>                   | 9354  | ΥΕΚ2  | 4    | 5    | 2         | 2         |
| <a href="#">Ειδικά Θέματα Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή (*)</a> | 9804  | ΥΕΚ1  | 4    | 5    | 2         | 2         |
| Ψηφιακά Παιχνίδια & Παιγνιώδης Μάθηση (*)                            | 9855  | ΥΕΚ1  | 4    | 5    | 2         | 2         |
| Πρωτοτυποποίηση Διαδραστικών Συστημάτων                              | 10700 | ΥΕΚ 1 | 4    | 5    | 2         | 2         |
| Σχεδίαση Βιώσιμων & Ανθεκτικών Συστημάτων                            | 10750 | ΥΕΚ 3 | 3    | 5    | 3         | 0         |

Προϋποθέσεις για τη δήλωση του μαθήματος Πρακτική Άσκηση:

Α) ο/η φοιτητής/φοιτήτρια να βρίσκεται στο 7<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών και άνω

Β) επιτυχία σε ν αριθμό μαθημάτων ώστε να αθροίζονται τουλάχιστον 180 ects

### Εξάμηνο: 08

| Μάθημα                                                                  | Κωδ. | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Διακριτά Μαθηματικά</a>                                     | 3353 | ΕΕ    | 3    | 4    | 3         | 0         |
| <a href="#">Ακαδημαϊκά Αγγλικά Ι</a>                                    | 4011 | ΕΕ    | 2    | 2    | 2         | 0         |
| <a href="#">Ιστορία Τέχνης Ι</a>                                        | 5053 | ΕΕ    | 3    | 4    | 3         | 0         |
| Γραφικά (*)                                                             | 6155 | ΥΕΚ2  | 4    | 5    | 2         | 2         |
| <a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό (*)</a> | 6404 | ΥΕΚ1  | 4    | 5    | 2         | 2         |



| Μάθημα                                                                          | Κωδ.  | Είδος | Δ.Μ. | ECT S | Ώρες Θ      | Ώρες Ε |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|-------|-------------|--------|
| <a href="#">Ειδικά Θέματα Προγραμματισμού και Αλγορίθμων(*)</a>                 | 7056  | ΕΕ    | 3    | 4     | 3           | 0      |
| <a href="#">Ειδικά Θέματα Υλικών</a>                                            | 7355  | ΕΕ    | 3    | 4     | 3           | 0      |
| <a href="#">Ψηφιακές Μορφές Αφήγησης</a>                                        | 7554  | ΥΕΚ1  | 4    | 5     | 2           | 2      |
| <a href="#">Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά (*)</a>                              | 7901  | ΕΕ    | 3    | 4     | 3           | 0      |
| <a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές (*)</a> | 8056  | ΥΕΚ1  | 4    | 5     | 2           | 2      |
| <a href="#">Παραστατική Κινηματογραφία (Animation) (*)</a>                      | 8205  | ΕΕ    | 3    | 4     | 3           | 0      |
| <a href="#">Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών</a>                               | 8857  | ΥΕΚ2  | 4    | 4     | 2           | 2      |
| <a href="#">Πρακτική Άσκηση</a>                                                 | 8903  | Υ     | 14   | 15    | 1           | 0      |
| <a href="#">Υλικά Τεχνικές και Μέσα Παρουσίασης</a>                             | 9255  | ΕΕ    | 3    | 4     | 3<br>+3(Φρ) | 0      |
| <a href="#">Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων &amp; Πολυπλοκότητα</a>             | 9454  | ΥΕΚ3  | 3    | 5     | 3           | 0      |
| <a href="#">Σχεδίαση και Τεχνολογίες Παραγωγής</a>                              | 9503  | ΥΕΚ2  | 4    | 5     | 2 ώρες      | 2 ώρες |
| <a href="#">Εικονική Πραγματικότητα (*)</a>                                     | 9555  | ΥΕΚ1  | 4    | 5     | 2<br>+2(Φρ) | 2      |
| <a href="#">Σχεδίαση για Προσθετική Κατασκευή Προϊόντων (*)</a>                 | 10153 | ΥΕΚ2  | 4    | 4     | 2           | 2      |
| <a href="#">Λειτουργικός Ιδεασμός &amp; Αισθητική στη Συστημική Σχεδίαση</a>    | 10303 | ΥΕΚ3  | 3    | 5     | 3           | 0      |



| Μάθημα                                                                  | Κωδ.  | Εί-<br>δος | Δ.Μ. | ECT<br>S | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|------------|------|----------|-----------|-----------|
| <a href="#">Σεμινάρια για τη Σχεδίαση &amp; την Έρευνα</a>              | 10450 | ΕΕ         | 2    | 2        | 2         | 0         |
| <a href="#">Ποσοτικές Μέθοδοι</a>                                       | 10500 | ΕΕ         | 3    | 4        | 3         | 0         |
| Μηχανοτρονική II                                                        | 10600 | ΕΕ         | 4    | 4        | 2         | 2         |
| <a href="#">Ρομποτική II: Πλοήγηση Αυτό-νομων Ρομποτικών Συστημάτων</a> | 10650 | ΕΕ         | 4    | 4        | 2         | 2         |
| <a href="#">Σχεδίαση Συστημάτων Υποδομών</a>                            | 10800 | ΥΕΚ<br>3   | 4    | 0        | 4         | 5         |
| <a href="#">Σχεδίαση Κοινωνικοτεχνικών Αστικών Συστημάτων</a>           | 10850 | ΥΕΚ<br>3   | 3    | 0        | 3         | 5         |

Προϋποθέσεις για τη δήλωση του μαθήματος Πρακτική Άσκηση:

- A) ο/η φοιτητής/φοιτήτρια να βρίσκεται στο 7<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών και άνω  
B) επιτυχία σε ν αριθμό μαθημάτων ώστε να αθροίζονται τουλάχιστον 180 ects

Για τη συμμετοχή των φοιτητών στην Πρακτική άσκηση ακολουθείται ο [Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης](#).

### Εξάμηνο: 09

| Μάθημα                            | Κωδ. | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-----------------------------------|------|-------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Ιστορία Τέχνης II</a> | 6054 | ΕΕ    | 3    | 4    | 3         | 0         |
| Επιχειρηματικότητα                | 8015 | ΕΕ    | 4    | 4    | 2         | 2         |



| Μάθημα                                                                          | Κωδ.  | Είδος |  | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ   | Ώρες<br>Ε |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|------|------|-------------|-----------|
| <a href="#">Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων (*)</a>              | 7313  | ΥΕΚ1  |  | 6    | 8    | 0           | 6         |
| <a href="#">Στούντιο 7β - Λεπτομερής Βιομηχανικός Σχεδιασμός</a>                | 7323  | ΥΕΚ2  |  | 6    | 8    | 0           | 6         |
| <a href="#">Στούντιο 7γ - Συστημική Σχεδίαση &amp; Υπηρεσίες</a>                | 7334  | ΥΕΚ3  |  | 6    | 8    | 0           | 6         |
| <a href="#">Γραφιστική</a>                                                      | 7404  | ΕΕ    |  | 3    | 4    | 3           | 0         |
| <a href="#">Τεχνητή Νοημοσύνη (*)</a>                                           | 8553  | ΕΕ    |  | 3    | 4    | 3           | 0         |
| <a href="#">Σχεδίαση Οχημάτων &amp; Νέες Τεχνολογίες Υποστήριξης Οδηγού</a>     | 8754  | ΕΕ    |  | 3    | 4    | 3           | 0         |
| <a href="#">Νομικά στο Design</a>                                               | 9103  | ΕΕ    |  | 3    | 4    | 3           | 0         |
| <a href="#">Πληροφορική Κινηματογραφία (*)</a>                                  | 9606  | ΕΕ    |  | 3    | 4    | 3<br>+3(Φρ) | 0         |
| <a href="#">Σχεδίαση Ιατρικών Προϊόντων &amp; Συστημάτων</a>                    | 10550 | ΕΕ    |  | 3    | 4    |             | 0         |
| <a href="#">Ταχεία Πρωτοτυποποίηση &amp; Εφαρμογές στη Βιομηχανική Σχεδίαση</a> | 10950 | ΕΕ    |  | 3    | 4    | 1           | 2         |

Οι φοιτητές/τριες του 9ου εξαμήνου έχουν τη δυνατότητα να δηλώσουν το μάθημα «Πρακτική Άσκηση (Συνεχιζόμενη)» [Κωδικός: 8952] Internships (Cnt). Το μάθημα δεν συνυπολογίζεται στο βαθμό διπλώματος. Προϋπόθεση για τη δήλωση του μαθήματος η επιτυχής εξέταση του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση» [Κωδικός:8903).

Εξάμηνο: 10

| Μάθημα                                | Κωδ.  | Είδος | Δ.Μ. | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|---------------------------------------|-------|-------|------|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Ακαδημαϊκά Αγγλικά II</a> | 10200 | ΕΕ    | 2    | 2    | 2         | 0         |
| <a href="#">Διπλωματική</a>           | 10903 | Υ     | 26   | 30   | 0         | 0         |

Προϋποθέσεις για τη δήλωση του μαθήματος Διπλωματική Εργασία

A) Επιτυχία τουλάχιστον σε 26 Υποχρεωτικά μαθήματα

B) Επιτυχία σε ν αριθμό μαθημάτων ώστε να αθροίζονται τουλάχιστον 232 ects

Συντομογραφίες:

Υ: Υποχρεωτικό Μάθημα. ΥΕΚ: Υποχρεωτικό μάθημα Επιλογής Κατεύθυνσης. ΕΕ: Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής.

Θ: Θεωρία (ώρες). Ε: Εργαστήρια (ώρες). Δ.Μ.: Διδακτικές Μονάδες. ECTS: European Credit Transfer System.

(\*) Σύμφωνα με απόφαση της 2<sup>ης</sup>/13.09.2018 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος τα μαθήματα με (\*) χαρακτηρίζονται ως μαθήματα που εμπίπτουν στο γνωστικό αντικείμενο της «Πληροφορικής».

Για την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας ακολουθείται [ο Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας](#).

### 3.12 Διδακτικά Συγγράμματα

Με την ολοκλήρωση των εγγραφών σε κάθε εξάμηνο, παρέχονται στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες δωρεάν διδακτικά συγγράμματα για τα μαθήματα τα οποία έχουν δηλώσει. Η ηλεκτρονική δήλωση για τα συγγράμματα υποβάλλεται από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες σε συγκεκριμένη προθεσμία, στην διεύθυνση [www.eudoxus.gr](http://www.eudoxus.gr). Μετά το κλείσιμο της εφαρμογής από την Υπηρεσία Κεντρικού Πληροφοριακού Συστήματος «ΕΥΔΟΞΟΣ» του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. δεν είναι δυνατή η προμήθεια συγγραμμάτων.

### 3.13 Διεξαγωγή μαθημάτων

Με απόφαση του διδάσκοντος/ουσας είναι δυνατό να καθοριστεί ως υποχρεωτική η συμμετοχή των φοιτητών/φοιτητριών σε ορισμένες ειδικές μορφές εκπαιδευτικού έρ-



γου, όπως εργαστήρια, πρακτικές ασκήσεις και άλλα. Ο τρόπος ελέγχου της συμμετοχής των φοιτητών/φοιτητριών στις περιπτώσεις αυτές, καθώς και ο καθορισμός του ορίου απουσιών, καθορίζονται με ευθύνη του διδάσκοντος.

Με εισήγηση του διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης μπορεί ένα μάθημα να διεξαχθεί σε ομάδες φοιτητών/φοιτητριών.

Η διαδικασία των αναβολών-αναπληρώσεων των μαθημάτων και των εργαστηρίων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών καθορίζεται ως εξής (απόφαση υπ' αρ. 10ης τακτικής/17.01.2018 συνεδρίασης Συνέλευσης ΤΜΣΠΣ, θέμα 7.4).

- Οι ενημερώσεις των φοιτητών για αναβολές/αναπληρώσεις μαθημάτων και εργαστηρίων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών γίνονται μέσω της ακαδημαϊκής γραμματείας (η ανάρτηση στο e-class μπορεί να χρησιμοποιηθεί, αλλά δεν αποτελεί επίσημη ανακοίνωση του Τμήματος).
- Οι αναπληρώσεις γίνονται από Δευτέρα έως και Παρασκευή.

### 3.14 Διπλωματική Εργασία

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του Διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων. Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον/στην φοιτητή/φοιτήτρια τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει διεπιστημονικές γνώσεις, σε μια γενική ή ειδική θεματική περιοχή και να παρουσιάσει τις ικανότητές του/της στην κατανόηση ενός προβλήματος, την ανάλυση και επεξεργασία των στοιχείων που το συνθέτουν και την επίλυσή του.

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου. Η Διπλωματική Εργασία ισοδυναμεί με 30 μονάδες ECTS.

Ο Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας ρυθμίζει όλα τα θέματα σχετικά με την ανάληψη, εκπόνηση και αξιολόγηση της. Οι φοιτητές/φοιτήτριες καλούνται να μελετήσουν τον Κανονισμό, ιδιαίτερα από τη στιγμή που έχουν δικαίωμα ανάληψης θέματος.

### 3.15 Εξετάσεις

Ο/η υπεύθυνος/η του μαθήματος προσδιορίζει τον τρόπο ελέγχου της επίδοσης των φοιτητών/φοιτητριών και τον τελικό βαθμό τους. Τα ακριβή χαρακτηριστικά της εξεταστικής διαδικασίας (αριθμός εξετάσεων, συχνότητα, τρόπος ελέγχου και αξιολόγηση των επιδόσεων των φοιτητών/φοιτητριών) προσδιορίζονται από τον/την διδάσκοντα/ουσα στην αρχή του εξαμήνου και περιγράφονται στο περίγραμμα του μαθήματος.

Η εξεταστική διαδικασία ολοκληρώνεται με τη συμμετοχή του/της φοιτητή/φοιτήτριας στην εξεταστική περίοδο του συγκεκριμένου εξαμήνου. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κάποιο μάθημα, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια μπορεί να επανεξεταστεί κατά την επαναληπτική εξεταστική περίοδο (τον Σεπτέμβριο του ίδιου ακαδημαϊκού έτους). Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξέταση κάποιου υποχρεωτικού μαθήματος, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια είναι υποχρεωμένος/η να το δηλώσει και να το επαναλάβει σε επόμενο εξάμηνο.

Φοιτητές/φοιτήτριες που ολοκλήρωσαν την κανονική φοίτηση (η οποία ισούται με δέκα (10) εξάμηνα σπουδών) έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται σε όλες τις εξεταστικές



περιόδους σε όλα τα μαθήματα που οφείλουν, ανεξαρτήτως του εξαμήνου στο οποίο αυτά διδάσκονται (χειμερινό ή εαρινό), υπό την προϋπόθεση ότι έχει προηγηθεί σχετική δήλωσή μαθημάτων (εντός προθεσμίας που θα ανακοινώνεται πριν από κάθε εξεταστική από τη Γραμματεία). Το αναλυτικό πρόγραμμα διεξαγωγής των τελικών εξετάσεων καταρτίζεται από την ακαδημαϊκή γραμματεία/μέλος ΔΕΠ (σε συνεννόηση και με εκπρόσωπο του Συλλόγου Φοιτητών και φοιτητριών) και ανακοινώνεται εγκαίρως.

Επιπλέον σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

- Αν ο/η φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει τουλάχιστον τέσσερις φορές σε εξέταση ενός μαθήματος, δύναται να αξιολογηθεί, ύστερα από αίτησή του/της, είτε από άλλο μέλος του διδακτικού προσωπικού του ίδιου ή άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι. με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με αυτό του προς εξέταση μαθήματος, είτε από διμελή επιτροπή με αντίστοιχη σύνθεση, στην οποία δεν δύναται να συμμετέχουν ο/η διδάσκων/ουσα του μαθήματος και εκείνος/η ο/η οποίος/α είχε διενεργήσει την τελευταία εξέταση.
- Η αίτησή του/της φοιτητή/φοιτήτριας υποβάλλεται στον Πρόεδρο του Τμήματος μέσω της Ακαδημαϊκής Γραμματείας, εντός του χρονικού διαστήματος ενός μηνός από την ημέρα ανακοίνωσης της βαθμολογίας του μαθήματος.
- Η μη προσέλευση στην εξέταση του μαθήματος δεν προσμετράται ως ανεπιτυχής προσπάθεια.
- Σε περίπτωση αποτυχίας κατά την ανωτέρω αξιολόγηση ο/η φοιτητής/τρια συνεχίζει τη φοίτησή του/της και επανέρχεται στον γενικό τρόπο εξέτασης του μαθήματος. Η δυνατότητα της ανωτέρω επαναξιολόγησης μπορεί να ασκηθεί μία (1) μόνο φορά για κάθε μάθημα.
- Είναι δυνατή η κατοχύρωση μαθήματος σε φοιτητές/φοιτήτριες που μετεγγράφονται από άλλο πανεπιστήμιο ή που κατατάσσονται ως πτυχιούχοι/διπλωματούχοι για τη λήψη και άλλου διπλώματος, εφόσον έχουν διδαχθεί το ίδιο ή αντίστοιχο μάθημα στο Τμήμα προέλευσης και έχουν εξεταστεί σε αυτό επιτυχώς. Η κατοχύρωση γίνεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος υποδοχής, ύστερα από πρόταση του αντιστοίχου διδάσκοντος/διδάσκουσας. Για τα εν λόγω μαθήματα ως βαθμός κατοχυρώνεται ο βαθμός που είχε δοθεί στο Τμήμα προέλευσης, ενώ ως αριθμός διδακτικών μονάδων κατοχυρώνεται ο προβλεπόμενος στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος υποδοχής.

### 3.16 Εξεταστικές περιόδους

Οι εξεταστικές περιόδους είναι τρεις: του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου. Οι εξετάσεις διαρκούν έως και τέσσερις εβδομάδες. Η διάρκεια των εξεταστικών περιόδων και οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης καθορίζονται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

Λεπτομερείς ρυθμίσεις σχετικές με τον προγραμματισμό, τη διεξαγωγή των εξετάσεων, τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα τόσο των εξεταζόμενων όσο και των εξεταστών/τριών και την έκδοση των αποτελεσμάτων περιλαμβάνει ο Ιδρυματικός Κανονισμός διεξαγωγής Εξετάσεων (απόφαση Συγκλήτου υπ. αριθ. 28 / 28.9.2017) και η ισχύουσα νομοθεσία.



### 3.17 Βαθμολογία

Η βαθμολογία των επιδόσεων των φοιτητών και φοιτητριών ορίζεται με βάση τη δεκάβαθμη κλίμακα (0 έως 10) με χρήση κλασματικού μέρους μισής μονάδας (0,5). Επιτυχής θεωρείται η εξέταση, εάν ο φοιτητής/φοιτήτρια βαθμολογηθεί τουλάχιστον με το βαθμό πέντε (5).

### 3.18 Βαθμός Διπλώματος

Ο βαθμός διπλώματος προσδιορίζεται εφόσον ο/η φοιτητής/φοιτήτρια έχει συμπληρώσει τον ελάχιστο αριθμό διδακτικών και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη διπλώματος.

Σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

Για τον αριθμητικό υπολογισμό του βαθμού του διπλώματος πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με ένα συντελεστή, ο οποίος ονομάζεται συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος, το δε άθροισμα των επί μέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας όλων των μαθημάτων.

- Ο γενικός βαθμός διπλώματος «Καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 5,00 μέχρι και 6,50 (μη συμπεριλαμβανομένου).
- Ο γενικός βαθμός «Λίαν καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 6,50 μέχρι και 8,50 (μη συμπεριλαμβανομένου).
- Ο γενικός βαθμός «Άριστα» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 8,50 μέχρι 10.

### 3.19 Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος, με βάση το ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων (ECTS), περιγράφεται με την απόδοση πιστωτικών μονάδων σε όλα τα αυτοτελή εκπαιδευτικά συστατικά στοιχεία και δραστηριότητες που το συνθέτουν και είναι δυνατή η μεταφορά και συσσώρευση επιτυχών επιδόσεων σε άλλα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών του ιδίου ή άλλου ΑΕΙ σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, με βάση το φόρτο εργασίας, που απαιτείται να καταβάλει κάθε φοιτητής/φοιτήτρια για να επιτύχει τους αντικειμενικούς στόχους του προγράμματος (επιτυχής ολοκλήρωση προγραμματισμένων εκπαιδευτικών διαδικασιών με συγκεκριμένα μαθησιακά αποτελέσματα).

### 3.20 Απονομή Διπλώματος

Σύμφωνα με το νόμο και τον ιδρυματικό κανονισμό σπουδών:

Η απονομή των διπλωμάτων γίνεται στο πλαίσιο ειδικής τελετής, η οποία αποκαλείται “καθομολόγηση των διπλωματούχων”, και οργανώνεται μετά τη λήξη των εξεταστικών



περιόδων. Η “καθομολόγηση” είναι επίσημη πράξη-δήλωση με την οποία ο/η απόφοιτος η παρέχει αυτοπροσώπως ενώπιον του/της Πρύτανη/Πρυτάνισσας, του/της Προέδρου του Τμήματος και των συναδέλφων του/της τη διαβεβαίωση για την προσήλωσή του/της στην επιστήμη και στις αρχές που διδάχθηκε στο Ίδρυμα.

Η καθομολόγηση αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του έγγραφου τίτλου σπουδών. Η συμμετοχή σε αυτήν προϋποθέτει την υποβολή σχετικής αίτησης. Μέχρι την καθομολόγηση, ο/η απόφοιτος/η μπορεί να λάβει την ειδική βεβαίωση ολοκλήρωσης σπουδών, καθώς και τη βεβαίωση αναλυτικής βαθμολογίας που εκδίδονται από τη Γραμματεία, ύστερα από αίτησή του/της.

### 3.21 Αξιολόγηση μαθήματος/διδάσκοντα-ουσας

Οι διαδικασίες αξιολόγησης των μαθημάτων και των διδασκόντων/ουσών από τους φοιτητές/φοιτήτριες, υλοποιούνται από το Τμήμα με βάση τα προβλεπόμενα στο πλαίσιο λειτουργίας της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Στο τέλος κάθε εξάμηνου οι φοιτητές/φοιτήτριες καλούνται να συμμετάσχουν στην αξιολόγηση των μαθημάτων και των διδασκόντων συμπληρώνοντας ερωτηματολόγιο στο Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Τα στοιχεία των ερωτηματολογίων συγκεντρώνονται και επεξεργάζονται από την υπηρεσία της ΜΟΔΙΠ και παρουσιάζονται με τη μορφή εκθέσεων αξιολόγησης. Οι εκθέσεις κοινοποιούνται στο διδακτικό προσωπικό και υπόκεινται σε επεξεργασία από την ΟΜΕΑ με στόχο την ανίχνευση τυχόν προβλημάτων ή αστοχιών που αφορούν τη διδακτική πρακτική ή την ύλη των διδασκόμενων μαθημάτων.

### 3.22 Σύμβουλος Σπουδών

Ο/Η Σύμβουλος Σπουδών παρέχει στο/στη φοιτητή/φοιτήτρια την αναγκαία συμπαράσταση για να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις των σπουδών του/της στο Πανεπιστήμιο. Η συμπαράσταση αυτή εκδηλώνεται με τη συνεργασία σε θέματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη των ενδιαφερόντων του/της φοιτητή/φοιτήτριας, ώστε η επιστημονική και επαγγελματική του/της εξειδίκευση να προσαρμόζεται βαθμιαία στην προσωπικότητά του/της και τις υποκειμενικές και αντικειμενικές δυνατότητές του/της.

Ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (ΦΕΚ 197/1.10.2009), άρθρο 48 προβλέπει Σύμβουλο Σπουδών για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Σε εφαρμογή του εσωτερικού κανονισμού, κάθε διδάσκοντας/σα του Τμήματος μπορεί να οριστεί Σύμβουλος Σπουδών. Για τους πρωτοετείς φοιτητές ο Σύμβουλος Σπουδών ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Από το δεύτερο έτος και μετά ο/η φοιτητής/φοιτήτρια μπορεί μετά από αίτηση στη Συνέλευση να επιλέξει άλλο Σύμβουλο Σπουδών.

### 3.23 Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση στο Τμήμα είναι υποχρεωτικό μάθημα του 7ου και του 8ου εξάμηνου σπουδών, το οποίο επιτρέπει στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος να ενταχθούν δοκιμαστικά στην αγορά εργασίας στην Ελλάδα και ταυτόχρονα να αποκτήσουν



γνώσεις για τη διαδικασία ένταξης στην αγορά (σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, αναζήτηση φορέα υποδοχής, προετοιμασία συνέντευξης, συλλογή δικαιολογητικών για υπογραφή σύμβασης, αξιολόγηση φορέων και αντικειμένου πρακτικής άσκησης). Η Πρακτική Άσκηση διαρκεί δύο μήνες πλήρους απασχόλησης και είναι δυνατόν να παραταθεί σύμφωνα με τα κριτήρια που περιγράφονται στον [Οδηγό Υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης](#) του Τμήματος

Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στην ΠΑ είναι η δήλωση του αντίστοιχου μαθήματος κατά τη διάρκεια των εγγραφών του χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου (κατά περίπτωση). Επίσης, για την αποζημίωση και ασφάλιση των ασκούμενων είναι απαραίτητη η ύπαρξη ΑΜΚΑ-ΙΚΑ, καθώς και Τραπεζικού Λογαριασμού όπου ο/η ασκούμενος/η θα αναγράφεται ως πρώτος/η δικαιούχος. Στη συνέχεια, οι φοιτητές/φοιτήτριες προχωρούν στην αναζήτηση κατάλληλης θέσης πρακτικής άσκησης στο σύστημα ΑΤΛΑΣ, σε συνεργασία με το Γραφείο ΠΑ του Ιδρύματος. Η δέσμευση της θέσης γίνεται από το Γραφείο ΠΑ του Ιδρύματος, σε συνεννόηση με τον/την Τμηματικό/ή Υπεύθυνο/η του Τμήματος, ο/η οποίος/α εισηγείται τον ορισμό του/της αντίστοιχου/ης ακαδημαϊκού επόπτη/επόπτριας στη Συνέλευση του Τμήματος.

Για την πραγματοποίηση της ΠΑ απαιτείται από τον φορέα να εγγραφεί στο [Σύστημα «ΑΤΛΑΣ»](#) το οποίο έχει δημιουργηθεί από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. και υποστηρίζει την πρακτική άσκηση όλων των φοιτητών/φοιτητριών των Α.Ε.Ι. της χώρας. Στο σύστημα αυτό, ο φορέας, μετά την εγγραφή του, οφείλει να αναρτήσει τις θέσεις που διαθέτει για πρακτική άσκηση.

### 3.24 Γνώση Χειρισμού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Στον ακόλουθο πίνακα καταγράφονται τα μαθήματα που προσφέρονται από το ΠΠΣ και υπολογίζονται για την απόκτηση πιστοποιητικού γνώσης χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών.



| Μάθημα                                                                      | Κωδ  | Είδος | Δ.Μ | ECTS | Ώρες<br>Θ | Ώρες<br>Ε |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----|------|-----------|-----------|
| <a href="#">Πληροφορική</a>                                                 | 2155 | Υ     | 5   | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Εισαγωγή στη Σχεδίαση με Η/Υ (CAGD)</a>                         | 2404 | Υ     | 5   | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Διαδραστική Σχεδίαση</a>                                        | 4153 | Υ     | 5   | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Τεχνολογίες και Μεθοδολογίες Προγραμματισμού</a>                | 4203 | Υ     | 5   | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Σχεδίαση και Ανάπτυξη Πληροφοριακών Συστημάτων</a>              | 5003 | Υ     | 5   | 6    | 3         | 2         |
| <a href="#">Σχεδίαση με Η/Υ</a>                                             | 5154 | Υ     | 4   | 6    | 2         | 2         |
| <a href="#">Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή</a>                           | 6105 | Υ     | 4   | 6    | 2         | 2         |
| <a href="#">Γραφικά</a>                                                     | 6155 | ΥΕΚ2  | 4   | 5    | 2         | 2         |
| <a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός για τον Παγκόσμιο Ιστό</a>         | 6404 | ΥΕΚ1  | 4   | 5    | 2         | 2         |
| Ειδικά Θέματα Προγραμματισμού και <a href="#">Αλγορίθμων</a>                | 7056 | ΕΕ    | 3   | 4    | 3         | 0         |
| <a href="#">Στούντιο 7α - Σχεδίαση Διαδραστικών Συστημάτων</a>              | 7313 | ΥΕΚ1  | 6   | 8    | 0         | 6         |
| <a href="#">Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά</a>                              | 7901 | ΕΕ    | 3   | 4    | 3         | 0         |
| <a href="#">Σχεδίαση και Προγραμματισμός Εφαρμογών για Φορητές Συσκευές</a> | 8056 | ΥΕΚ1  | 4   | 5    | 2         | 2         |
| <a href="#">Παραστατική Κινηματογραφία (Animation)</a>                      | 8205 | ΕΕ    | 3   | 4    | 3         | 0         |
| <a href="#">Τεχνητή Νοημοσύνη</a>                                           | 8553 | ΕΕ    | 3   | 4    | 3         | 0         |



|                                                                  |       |      |   |   |           |   |
|------------------------------------------------------------------|-------|------|---|---|-----------|---|
| <a href="#">Βάσεις Δεδομένων και Εξόρυξη Γνώσης</a>              | 8606  | ΕΕ   | 3 | 4 | 3 + 3(Φρ) | 0 |
| <a href="#">Σχεδιασμός και Ανάλυση Μηχανισμών</a>                | 8857  | ΥΕΚ2 | 4 | 5 | 2         | 2 |
| <a href="#">Εικονική Πραγματικότητα</a>                          | 9555  | ΥΕΚ1 | 4 | 5 | 2         | 2 |
| <a href="#">Πληροφορική Κινηματογραφία</a>                       | 9605  | ΕΕ   | 3 | 4 | 3         | 0 |
| <a href="#">Ειδικά Θέματα Αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή</a> | 9804  | ΥΕΚ1 | 4 | 5 | 2         | 2 |
| <a href="#">Ψηφιακά Παιχνίδια και Παιγνιώδης Μάθηση</a>          | 9855  | ΥΕΚ1 | 4 | 5 | 2         | 2 |
| <a href="#">Σχεδίαση για Προσθετική Κατασκευή Προϊόντων</a>      | 10153 | ΥΕΚ3 | 4 | 5 | 2         | 2 |

### 3.25 Υποτροφίες - Βραβεία

Βασικός φορέας παροχής υποτροφιών είναι το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.).

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να ενημερώνονται από την αντίστοιχη ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, και από τις σχετικές ανακοινώσεις του Γραφείου Φοιτητικής Μέριμνας του Τμήματός.

#### Κανονισμός υποτροφιών και βραβείων ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΟΥ

Εγκρίθηκε με απόφαση της 4ης/29.11.2023 τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος ΜΣΠΣ (θέμα 3.6): «Κανονισμός υποτροφιών και βραβείων ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΟΥ σε φοιτητές/φοιτήτριες και απόφοιτους/απόφοιτες του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ορισμός Επιτροπής Αξιολόγησης δικαιούχων» ως ακολούθως:

- **Α) Υποτροφίες**

**Απονομή υποτροφίας ύψους 1.000€ σε έναν/μία φοιτητή/-τρια που ολοκληρώνει το 1ο ή 2ο ή 3ο έτος σπουδών του/της αντιστοίχα και πληροί σωρευτικά τα παρακάτω κριτήρια:**

- Έχει επιτύχει σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του 1ου ή 2ου ή 3ου έτους σπουδών του/της αντιστοίχα
  - ο Αν δεν υπάρχει φοιτητής/φοιτήτρια που έχει επιτύχει σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του 1ου ή 2ου ή 3ου έτους σπουδών αντιστοίχα, τότε συμπεριλαμβάνονται οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν αποτύχει μόνο σε ένα μάθημα από τα μαθήματα του έτους σπουδών τους



- Έχει κατά μέσο όρο τη μεγαλύτερη βαθμολογία στα παραπάνω μαθήματα 3. Δεν λαμβάνει υποτροφία από άλλο φορέα.

**Απονομή υποτροφίας σε έναν/μία φοιτητή/-τρια που ολοκληρώνει το 4ο ή το 5ο έτος σπουδών του και πληροί σωρευτικά τα παρακάτω κριτήρια:**

- Έχει επιτύχει σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα του 4ου ή του 5ου έτους σπουδών του/της αντίστοιχα
- Έχει επιτύχει σε μαθήματα του 4ου ή του 5ου έτους σπουδών και συγκεντρώνει συνολικά τουλάχιστον 60 ECTS
- Έχει κατά μέσο όρο τη μεγαλύτερη βαθμολογία στα παραπάνω μαθήματα
- Δεν λαμβάνει υποτροφία από άλλο φορέα

Σε περίπτωση ισοβαθμίας, το ποσό της υποτροφίας απονέμεται εξ' ολοκλήρου στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες που ισοβάθμησαν, εφόσον υπάρχει αποθεματικό, διαφορετικά επιμερίζεται, σύμφωνα με απόφαση Συνέλευσης.

- **B) Βραβείο**

**Απονομή βραβείου ύψους 1.000€ στον/στην απόφοιτο του Τμήματος ΜΣΠΣ με τη μεγαλύτερη κατά μέσο όρο βαθμολογία διπλώματος. Το βραβείο θα απονέμεται στις τελετές καθομολόγησης εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους.**

### 3.26 Συστατικές Επιστολές

Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να ζητήσουν συστατικές επιστολές απευθείας από έναν ή περισσότερους διδάσκοντες/διδάσκουσες της επιλογής τους. Η θετική ανταπόκριση σε σχετικό αίτημα αποτελεί δικαίωμα του διδάσκοντος/διδάσκουσας. Το κείμενο της συστατικής επιστολής εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της συντάκτη/συντάκτριας και είναι αυστηρώς απόρρητο. Σε κάθε περίπτωση, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια που ενδιαφέρεται να λάβει συστατική επιστολή, οφείλει να εφοδιάσει το/τη διδάσκοντα/διδάσκουσα με τα απαιτούμενα, κατά περίπτωση, έντυπα και να τον πληροφορήσει για το σκοπό που θα υπηρετήσουν οι αιτούμενες συστάσεις, για τις διευθύνσεις των παραληπτών/παραληπτριών κ.λπ.

### 3.27 Ειδικοί κανονισμοί (σύνδεσμοι)

[Κανονισμός Διπλωματικής Εργασίας](#)

[Οδηγός Υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης](#)

[Ιδρυματικός Κανονισμός Διεξαγωγής Εξετάσεων](#)

### 3.28 Τήρηση και αναθεώρηση του παρόντος Κανονισμού

Ο παρών Κανονισμός μπορεί να συμπληρωθεί, τροποποιηθεί ή αναθεωρηθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.



## Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών

Σε περίπτωση αλλαγών προγράμματος σπουδών ισχύουν οι προβλεπόμενοι γενικοί κανόνες και οι συγκεκριμένες μεταβατικές διατάξεις που εγκρίνει η Συνέλευση του Τμήματος.

Κάθε μάθημα ισχύει για ένα ακαδημαϊκό έτος και χαρακτηρίζεται από έναν κωδικό αριθμό μαθήματος. Σε περίπτωση που αλλάξουν κάποια στοιχεία ενός μαθήματος, αυτό χαρακτηρίζεται από νέο κωδικό αριθμό μαθήματος και αντικαθιστά το προηγούμενο.

Το κάθε μάθημα καταχωρείται με τον κωδικό αριθμό μαθήματος και τα χαρακτηριστικά που είχε στο εξάμηνο που δηλώθηκε και παρακολουθήθηκε επιτυχώς από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.

Φοιτητής/φοιτήτρια που έχει επιτύχει σε ένα μάθημα, δεν μπορεί να το δηλώσει πάλι, ούτε αυτό, ούτε τα μαθήματα που το έχουν αντικαταστήσει.

Υποχρεωτικό μάθημα που αντικαθίσταται από άλλο Υποχρεωτικό, προσμετράτε κανονικά για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες οι οποίοι/ες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό, ενώ οι υπόλοιποι/ες, προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος, υποχρεούνται να εγγραφούν και να εξασφαλίσουν προβιβάσιμο βαθμό στο αντίστοιχο νέο υποχρεωτικό μάθημα που αντικατέστησε το προηγούμενο (δηλαδή διατηρείται η υποχρέωση Υ για το Δίπλωμα).

Υποχρεωτικό μάθημα που καταργείται, προσμετράτε κανονικά για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες οι οποίοι/ες εξασφάλισαν προβιβάσιμο βαθμό, ενώ οι υπόλοιποι/ες (εκτός συγκεκριμένων μεταβατικών διατάξεων που αναφέρονται ρητά στον κανονισμό σπουδών) απαλλάσσονται από την υποχρέωση εξασφάλισης προβιβάσιμου βαθμού σε αυτό το μάθημα.

Υποχρεωτικό μάθημα που προστίθεται στο πρόγραμμα σπουδών ισχύει ως Υποχρεωτικό προκειμένου να ολοκληρώσουν τις απαιτήσεις για λήψη Διπλώματος για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες με έτος εισαγωγής και πρώτης εγγραφής το έτος εφαρμογής του νέου προγράμματος.

Για μαθήματα που χαρακτηρίζονται ως «Πρ» (Προπαρασκευαστικά), όλοι οι πρωτοετείς φοιτητές/τριες οφείλουν να λαμβάνουν μέρος σε δοκιμασία κατάταξης και ανάλογα με την επίδοσή τους αποφασίζεται αν θα παρακολουθήσουν το μάθημα (υποχρεωτικά) ή αν θα δικαιούνται απαλλαγής. Φοιτητής/φοιτήτρια που δεν συμμετείχε στη δοκιμασία κατάταξης θεωρείται ότι δεν απαλλάσσεται και άρα θα παρακολουθήσει το μάθημα (υποχρεωτικά).

Πίνακας αποτελεσμάτων ως προς τις υποχρεώσεις λήψης Διπλώματος σε περίπτωση μετατροπής τύπου μαθήματος.



| Από τύπο | Σε τύπο | Αποτέλεσμα                                                        |
|----------|---------|-------------------------------------------------------------------|
| Πρ       | Υ       | Δεν υπάρχει αλλαγή.                                               |
| Υ0       | Πρ      | Δεν υπάρχει αλλαγή.                                               |
| Υ0       | Υ       | Διατηρείται η υποχρέωση.                                          |
| Υ0       | ΕΕ, ΥΕΚ | Καταργείται η υποχρέωση.                                          |
| Υ        | ΕΕ, ΥΕΚ | Καταργείται η υποχρέωση.                                          |
| ΥΕΚ      | Υ       | Υποχρέωση μόνο για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2018 και μετά. |
| ΥΕΚ      | ΕΕ      | Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.                             |
| ΕΕ       | ΥΕΚ     | Δεν υπήρχε και δεν υπάρχει υποχρέωση.                             |

### Μεταβατικές Διατάξεις

Για φοιτητές/φοιτήτριες με έτος εισαγωγής έως και το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 ισχύουν οι ακόλουθες μεταβατικές διατάξεις:

1. Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450) Διαφορικές Εξισώσεις, αλλά δεν έχουν περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (1102) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ, υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3055) Μαθηματικά Ι.
2. Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν περάσει με επιτυχία τα μαθήματα (1102) Απειροστικός Λογισμός Ι και (2102) Απειροστικός Λογισμός ΙΙ, αλλά δεν έχουν περάσει με επιτυχία κανένα από τα μαθήματα (3052) Γραμμική Άλγεβρα και Αναλυτική Γεωμετρία και (3450) Διαφορικές Εξισώσεις, υποχρεούνται στην παρακολούθηση του μαθήματος (3455) Μαθηματικά ΙΙ.
3. Οι φοιτητές με ΑΜ από 511/2000001 έως και 511/2011999:
  - a. Θα πρέπει να συμπληρώνουν επιπρόσθετα και 260ΔΜ εκτός των 300ECTS.
  - b. Απαλλάσσονται από την υποχρέωση του ενός Στούντιο7x

Για φοιτητές/φοιτήτριες με έτος εισαγωγής από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 έως και το 2017-2018, το μάθημα (6355 Marketing δεν αποτελεί υποχρέωση.

Σύμφωνα με απόφαση της 8ης τακτικής /18.10.2017 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος (θέμα 2.1), το εδάφιο 3 της παρ. 4.4.3 Μεταβατικές Διατάξεις του Οδηγού Σπουδών ακαδ. έτους 2017-18 (σελ. 50) τροποποιείται ως εξής:

*Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν περάσει με επιτυχία κάποιο μάθημα, το οποίο έχει αλλάξει κατηγορία από Υ σε ΥΕΚ ή από ΥΕΚ1/2/3 σε ΥΕΚ άλλης κατεύθυνσης ή από ΕΕ σε ΥΕΚ ή από Υ0 σε ΥΕΚ (δηλαδή έχει αντικατασταθεί από μάθημα με νέο κωδικό) και μόνο προκειμένου να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό ΥΕΚ, μπορούν, αν επιθυμούν, να επιλέξουν το μάθημα που έχουν περάσει, να αντικατασταθεί από το νέο (Ειδικός κωδικός μεταβατικής με τη νέα κατηγορία του ΔΜ και ECTS όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα). Στην περίπτωση αυτή, το νέο μάθημα θα προσμετρηθεί υποχρεωτικά στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος. Η συγκεκριμένη δυνατότητα αλλαγής κατηγορίας μαθήματος δεν ισχύει αν*



έχει ήδη συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός μαθημάτων ΥΕΚ, όπως προβλέπεται στις απαιτήσεις λήψης διπλώματος. Σε περίπτωση επιθυμίας αλλαγής, θα πρέπει ο/η φοιτητής/ φοιτήτριες να κάνει σχετική δήλωση στη γραμματεία, μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος, πριν από την παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα αυτή αφορά μόνο μαθήματα του παρακάτω πίνακα: (βλ. πίνακα σελ. 77 του Οδηγού Σπουδών).

Επίσης σύμφωνα με απόφαση της υπ' αρ. 6ης έκτακτης/20.03.2019 συνεδρίασης της Συνέλευσης, ισχύουν οι ακόλουθες μεταβατικές διατάξεις για το μάθημα «Στούντιο 0 - Ελεύθερο Σχέδιο» με κωδικό 2453:

α) οι φοιτητές/ φοιτήτριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς πριν το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 στο «Στούντιο 0-Ελεύθερο Σχέδιο», αλλά δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα «Στούντιο 1-Σχέδιο Χρώμα» και

β) οι φοιτητές/ φοιτήτριες που έχουν εξεταστεί επιτυχώς πριν το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 στο μάθημα «Στούντιο 1-Σχέδιο Χρώμα», αλλά δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στην εξέταση στο μάθημα «Στούντιο 0-Ελεύθερο Σχέδιο»,

θα λαμβάνουν για τα ανωτέρω δύο μαθήματα τον συνολικό αριθμό των 6 (έξι) ECTS.

Επίσης σύμφωνα με απόφαση της υπ' αρ. 3ης τακτικής/03.11.2021 συνεδρίασης της Συνέλευσης, ισχύει ο ακόλουθος πίνακας μαθημάτων:



Πίνακας 2. Μεταβατικές διατάξεις για παλαιά και νέα μαθήματα του οδηγού σπουδών.

| ΠΑΛΑΙΟ ΜΑΘΗΜΑ     |      |      |      |                                              |        | ΝΕΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΙΤΗΣΗ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ |      |      |                                              |       |    |      |
|-------------------|------|------|------|----------------------------------------------|--------|-------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------|-------|----|------|
| Κωδικοί μαθημάτων |      |      |      | Τίτλος                                       | Κατηγ  | ΔΜ                                        | ECTS | Κωδ  | Τίτλος                                       | Κατηγ | ΔΜ | ECTS |
| 4250              | 4251 |      |      | Επιχειρησιακή Έρευνα/ Μάνατζμεντ             | Υ      | 4                                         | 4,5  | 4252 | Επιχειρησιακή Έρευνα/ Μάνατζμεντ             | ΥΕΚ3  | 4  | 5    |
| 5200              | 5201 | 5202 |      | Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό             | Υ      | 4                                         | 4,5  | 5203 | Μηχανική και Υλικά στο Σχεδιασμό             | ΥΕΚ2  | 4  | 5    |
| 6350              | 6351 | 6352 |      | Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ                      | Υ      | 4                                         | 4,5  | 6353 | Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ                      | ΥΕΚ3  | 4  | 5    |
| 4500              |      |      |      | Τεχνικό Σχέδιο                               | Υ0     | 0                                         | 3    | 4501 | Τεχνικό Σχέδιο                               | ΥΕΚ2  | 2  | 4    |
| 6400              | 6401 |      |      | Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο | Υ      | 5                                         | 5    | 6402 | Τεχνολογία και Προγραμματισμός στο Διαδίκτυο | ΥΕΚ1  | 5  | 5    |
| 8800              |      |      |      | Σχεδίαση Πληροφορίας                         | ΥΕΚΙ   | 4                                         | 4,5  | 8801 | Σχεδίαση Πληροφορίας                         | ΥΕΚ3  | 4  | 4,5  |
| 9500              | 9501 |      |      | Σχεδίαση Παραγωγής                           | ΥΕΚΙΙΙ | 4                                         | 4,5  | 9502 | Σχεδίαση Παραγωγής                           | ΥΕΚ2  | 4  | 4,5  |
| 9452              |      |      |      | Συστήματα Υποστήριξης αποφάσεων              | ΕΕ     | 4                                         | 4    | 9453 | Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων              | ΥΕΚ3  | 4  | 5    |
| 9300              | 9301 | 9302 | 9303 | Ψυχολογία Καταναλωτή                         | ΕΕ     | 4                                         | 4    | 9304 | Συμπεριφορά Καταναλωτή                       | ΥΕΚ3  | 4  | 5    |
| 8012              | 8013 |      |      | Επιχειρηματικότητα                           | Υ      | 5                                         | 6    | 8014 | Επιχειρηματικότητα                           | ΥΕΚ3  | 4  | 6    |
| 7151              | 7152 |      | 7153 | Σχεδίαση για Όλους                           | ΥΕΚ1   | 4                                         | 5    | 7154 | Σχεδίαση για Όλους                           | ΥΕΚ3  | 4  | 5    |



|      |      |      |                                        |   |    |   |     |      |                                                 |      |   |   |
|------|------|------|----------------------------------------|---|----|---|-----|------|-------------------------------------------------|------|---|---|
| 9850 | 9851 | 9853 | Παιχνίδια<br>Εκπαιδευτική<br>Ψυχαγωγία | - | ΕΕ | 4 | 4   | 9854 | Ψηφιακά Παιχνίδια<br>και Παιγνιώδης Μά-<br>θηση | ΥΕΚ1 | 4 | 5 |
| 7550 | 7551 |      | Οπτικοακουστικές<br>Τεχνικές           |   | ΕΕ | 4 | 4,5 | 7554 | Ψηφιακές Μορφές<br>Αφήγησης                     | ΥΕΚ1 | 4 | 5 |



## Συχνές Ερωτήσεις & Απαντήσεις

**Ερωτ.1:** Πώς θα υπολογιστούν τα ECTS που μου αντιστοιχούν από τα μαθήματα που έχω ήδη περάσει;

Απ.1: Τα ECST υπολογίζονται αυτόματα με βάση αλγόριθμο που έχει ενσωματωθεί στο φοιτητολόγιο. Το σύνολο των ECTS που έχετε ολοκληρώσει δίνεται στην εφαρμογή του φοιτητολογίου.

**Ερωτ.2:** Είμαι φοιτητής/ φοιτήτρια με ΑΜ μικρότερο από 511/2011999. Όταν συμπληρώσω τις 260 ΔΜ πόσα ECTS θα έχω;

Απ.2: Για τους/τις φοιτητές/ φοιτήτριες με ΑΜ μικρότερο 511/2011999 έχει εξασφαλιστεί πως όταν θα έχουν συμπληρώσει 260 ΔΜ θα έχουν υπερκαλύψει τα 300 ECTS.

**Ερωτ.3:** Είμαι φοιτητής/φοιτήτρια με ΑΜ μικρότερο από 511/2011999. Θα πρέπει να περάσω περισσότερα μαθήματα από ότι με το προηγούμενο ΠΣ για να συμπληρώσω τις 260 ΔΜ;

Απ.3: Έχει ληφθεί μέριμνα έτσι ώστε οι ΔΜ των μαθημάτων του νέου ΠΣ να υπερκαλύπτουν τις ΔΜ του προηγούμενου ΠΣ. Το πλήθος των μαθημάτων για τη συμπλήρωση των 260 ΔΜ εξαρτάται από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που έχει ήδη περάσει ο/η κάθε φοιτητής/φοιτήτρια και από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που πρόκειται να περάσει στο μέλλον. Κατά μέσο όρο το πλήθος των απαιτούμενων μαθημάτων για τη λήψη διπλώματος αναμένεται να είναι μικρότερο ή ίσο σε σχέση με το προηγούμενο ΠΣ.

**Ερωτ.4:** Έχω περάσει ένα μάθημα το οποίο από Υ έγινε ΥΕΚ. Μπορώ να το χρησιμοποιήσω στο κανόνα των μαθημάτων ΥΕΚ;

Απ.4: Ναι, αρκεί να το ζητήσετε με αίτησή σας μέχρι την ολοκλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος στη γραμματεία.

**Ερωτ.5:** Έχω περάσει ένα μάθημα, το οποίο από ΥΕΚ1 έγινε ΥΕΚ2. Σε ποια κατεύθυνση θα προσμετρήσει;

Απ.5: Αν δεν το ζητήσετε με αίτησή σας στη Γραμματεία, τότε το μάθημα θα προσμετρηθεί στην Κατεύθυνση 1. Μόνο με αίτησή σας μπορεί να προσμετρηθεί στην Κατεύθυνση 2. Δεν μπορεί να προσμετρηθεί και στις δύο κατευθύνσεις.

**Ερωτ.6:** Είμαι φοιτητής/φοιτήτρια με ΑΜ μεγαλύτερο από 511/2011999. Πόσα μαθήματα θα χρειαστεί να περάσω για να συμπληρώσω τα 300 ECTS;

Απ.6: Το πλήθος των μαθημάτων για τη συμπλήρωση των 300 ECTS εξαρτάται από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που έχει ήδη περάσει ο/η κάθε φοιτητής **φοιτήτρια** και από το είδος των μαθημάτων (Υ,ΥΕΚ, ΕΕ) που πρόκειται να περάσει στο μέλλον. Με βάση υπολογισμούς που έχουν γίνει ένας/μία νεοεισακτέος/α φοιτητής/**φοιτήτρια** θα χρειαστεί ένα πλήθος μαθημάτων που κυμαίνεται από 49-52 για τη συμπλήρωση των 300 ECTS (συμπερ. της ΔΕ και της ΠΑ). Κατά μέσο όρο το πλήθος των απαιτούμενων μαθημάτων για τη λήψη διπλώματος αναμένεται να είναι μικρότερο ή ίσο σε σχέση με το προηγούμενο ΠΣ, διατηρώντας αλλά και βελτιώνοντας όπου απαιτείτο το ακαδημαϊκό επίπεδο του προηγούμενου ΠΣ

**Ερωτ.7:** Ποια είναι τα μαθήματα που συνεχίζονται στο νέο πρόγραμμα σπουδών και τι ισχύει για αυτά;



Απ.7: Τα μαθήματα που έχουν «νέο κωδικό = παλιός κωδικός με αύξηση του τελευταίου ψηφίου» θεωρούνται ως μαθήματα απόγονοι των προηγούμενων. Εφόσον κάποιος φοιτητής / **φοιτήτρια** έχει ήδη πετύχει στο προηγούμενο μάθημα δεν έχει δικαίωμα να δηλώσει/περάσει ξανά το μάθημα-απόγονό του. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις ισχύουν οι γενικοί κανόνες που αναφέρονται στην ενότητα «Γενικοί κανόνες αλλαγών για το πρόγραμμα σπουδών». Εξαιρούνται τα μαθήματα για τα οποία προβλέπονται μεταβατικές διατάξεις.



## 4 Κανονισμός Διπλωματικών Εργασιών

### 4.1 Σκοπός

Η Διπλωματική Εργασία (ΔΕ) εκπονείται από τους τελειόφοιτους του Τμήματος προκειμένου να αποκτήσουν τον τίτλο του διπλωματούχου Μηχανικού Σχεδίασης Προϊόντων & Συστημάτων (ΤΜΣΠΣ).

Η ΔΕ αποτελεί το επιστέγασμα των σπουδών στο Τμήμα και σκοπός της είναι να δώσει στον/στην φοιτητή/φοιτήτρια τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει με διεπιστημονικό τρόπο τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησε κατά την διάρκεια των σπουδών του/της προκειμένου να επεξεργαστεί μεθοδικά και συστηματικά ένα θέμα που άπτεται των αντικειμένων που θεραπεύει το τμήμα.

Η ΔΕ ισοδυναμεί με 30 ECTS.

### 4.2 Μορφή

Η ΔΕ πρέπει να είναι μια εκτενής αναφορά που θα χαρακτηρίζεται από αναλυτική και συνθετική προσέγγιση, με ερευνητικό ή και εφαρμοσμένο περιεχόμενο, σε θεωρητικό, πειραματικό ή σχεδιαστικό επίπεδο.

Η τεκμηρίωση της εργασίας περιλαμβάνει ένα καλά ορισμένο θεωρητικό πλαίσιο, αναλυτική παρουσίαση του τρόπου σκέψης και της προσέγγισης του θέματος, αποτελέσματα της έρευνας ή της εφαρμογής, συμπεράσματα, χρήσιμα παραρτήματα, βιβλιογραφία και κάθε άλλο στοιχείο που συμβάλει στη βέλτιστη παρουσίαση των αποτελεσμάτων της εργασίας όπως σχέδια, ηλεκτρονικά αρχεία κλπ.

Οι ΔΕ συντάσσονται σύμφωνα με τις διεθνείς νόρμες των αντίστοιχων επιστημονικών πεδίων. Γίνονται δεκτές και ΔΕ στην αγγλική γλώσσα. Στην περίπτωση υποβολής ΔΕ και στην Αγγλική γλώσσα, θα πρέπει να κατατίθεται και εκτεταμένη περίληψή της στην Ελληνική γλώσσα, τουλάχιστον 3.000 λέξεων.



### 4.3 Ακαδημαϊκή Δεοντολογία και Αποφυγή Λογοκλοπής

Η συγγραφή της ΔΕ απαιτείται να ακολουθεί την ακαδημαϊκή δεοντολογία ως προς την αναγνώριση της συμβολής των άλλων ερευνητών και την απόδοση παραπομπών στις πηγές στις οποίες έχει βασιστεί. Η τήρηση κανόνων ακαδημαϊκής δεοντολογίας προϋποθέτει την ικανότητα κριτικής αντιμετώπισης κατά την μελέτη των πηγών και απαιτεί επιμέλεια κατά την οργάνωση της μελέτης, των πηγών και την συγγραφή του κειμένου.

Κάθε ΔΕ θα πρέπει να περιλαμβάνει σελίδα μετά το εξώφυλλο στην οποία ο/η φοιτητής/ **φοιτήτρια** θα δηλώνει τα εξής:

*Δηλώνω υπεύθυνα ότι η διπλωματική εργασία είναι εξ' ολοκλήρου δικό μου έργο και κανένα μέρος της δεν είναι αντιγραμμένο από έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές, μετάφραση από ξενόγλωσσες πηγές και αναπαραγωγή από εργασίες άλλων ερευνητών ή φοιτητών. Όπου έχω βασιστεί σε ιδέες ή κείμενα άλλων, έχω προσπαθήσει με όλες μου τις δυνάμεις να το προσδιορίσω σαφώς μέσα από την καλή χρήση αναφορών ακολουθώντας την ακαδημαϊκή δεοντολογία.*

Επιπλέον, οι ΔΕ υποβάλλονται σε αυτόματο έλεγχο ομοιότητας με χρήση του εργαλείου Turnitin κατά την υποβολή τους η οποία γίνεται μέσω του E-class (βλ. παρακάτω 4.8. Υποβολή ΔΕ).

### 4.4 Θέματα Εκπόνησης ΔΕ

Η διπλωματική εργασία είναι έργο του/της φοιτητή/ φοιτήτριας. Ο ρόλος του/της επιβλέποντα/επιβλέπουσας και της επιτροπής είναι να συμβουλέψει επί των βασικών κατευθύνσεων και επί της μεθοδολογίας, καθώς και να κρίνει την επιστημονική επάρκεια. Ο/Η φοιτητής/ φοιτήτρια προτείνει το θέμα της ΔΕ στον/στην επιβλέποντα/επιβλέπουσα και το συν διαμορφώνει μαζί του/της. Οι καθηγητές/καθηγήτριες δύνανται να προτείνουν θέματα ΔΕ ή θεματικές με τρόπο που κρίνουν πρόσφορο, για παράδειγμα μέσω του Eclass ή των προσωπικών τους σελίδων στον ιστότοπο του Τμήματος.

### 4.5 Δ ή λ ω σ η Θ έ μ α τ ο ς Δ ι π λ ω μ α τ ι κ ή ς Ε ρ γ α σ ί α ς

Η ΔΕ εκπονείται στη διάρκεια του 10ου εξαμήνου, κατά τη διάρκεια του οποίου ο/η φοιτητής/φοιτήτρια δεν υποχρεούται να παρακολουθεί μαθήματα, σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών.



Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια έχει τη δυνατότητα να προβεί σε προσωπική διαβούλευση με τους/τις καθηγητές/καθηγήτριες του Τμήματος, ώστε να επιλέξει θέμα ΔΕ που ταιριάζει στα ενδιαφέροντά του/της, μελετώντας τη σχετική βιβλιογραφία, πριν το 10ο εξάμηνο.

Για την ανάληψη ΔΕ ο/η φοιτητής/φοιτήτρια οφείλει να μην υπολείπεται περισσότερων από επτά υποχρεωτικών μαθημάτων για τη συμπλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος και να έχει συγκεντρώσει τουλάχιστον 232 ECTS για την συμπλήρωση των απαιτήσεων λήψης διπλώματος.

Αμέσως μόλις ορίσει το θέμα με τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα καθηγητή/καθηγήτρια, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια αιτείται την ανάληψη ΔΕ στη γραμματεία. Η αίτηση περιλαμβάνει: θέμα, τίτλο, σύντομη περιγραφή, τριμελή εξεταστική επιτροπή. Ο τίτλος της ΔΕ είναι δυνατόν να προσδιοριστεί με μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εκπόνηση, επομένως να αλλάξει έπειτα από σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντος/επιβλέπουσας, χωρίς προηγούμενη απόφαση της Συνέλευσης.

Η αίτηση ανάληψης της ΔΕ θα πρέπει να υποβληθεί τουλάχιστον τρεις μήνες πριν την παρουσίαση, ώστε το τμήμα να καταγράφει τον αριθμό των φοιτητών/φοιτητριών που εκπονούν διπλωματική και να δύναται να καταμετρήσει πόσες εργασίες επιβλέπει κάθε καθηγητής/καθηγήτρια. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια δεν δύναται να παρουσιάσει τη ΔΕ του/της σε διάστημα μικρότερο των τριών μηνών από τη στιγμή που έκανε την αίτηση ανάληψής της. Πιο συγκεκριμένα, εάν ο/η φοιτητής/φοιτήτρια επιθυμεί να παρουσιάσει στη:

- Χειμερινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος ΔΕ στη γραμματεία μέχρι το τέλος Νοεμβρίου.
- Θερινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος ΔΕ στη γραμματεία μέχρι το τέλος Απριλίου
- Φθινοπωρινή περίοδο (βλ. και παρακάτω, Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων), θα πρέπει να έχει κάνει προηγουμένως αίτηση δήλωσης του θέματος ΔΕ στη γραμματεία μέχρι το τέλος Ιουνίου.

Στη δήλωση μαθημάτων του εξαμήνου ο/η φοιτητής/φοιτήτρια συμπεριλαμβάνει τη ΔΕ.

## 4.6 Επιβλέπων/Επιβλέπουσα και Τριμελής Εξεταστική Επιτροπή

Η επίβλεψη ΔΕ γίνεται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Σε ειδικές περιπτώσεις η επίβλεψη μπορεί



να γίνει από μέλη ΔΕΠ άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου ή άλλων ΑΕΙ, από εντεταλμένους διδάσκοντες/διδάσκουσες\* ή από μέλη Ε.Ε.Π./Ε.Δι.Π σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Στην τριμελή εξεταστική επιτροπή της ΔΕ συμμετέχει τουλάχιστον ένα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος. Μπορεί να συμμετέχει ως ένα το πολύ μέλος ΔΕΠ άλλου Τμήματος ή ΑΕΙ. Επίσης μπορούν να συμμετέχουν εντεταλμένοι διδάσκοντες/διδάσκουσες\* ή μέλη Ε.Ε.Π./Ε.Δι.Π σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

\*Οι εντεταλμένοι διδάσκοντες/διδάσκουσες του Τμήματος κατά την έγκριση του θέματος και της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της ΔΕ από τη Συνέλευση του Τμήματος θα πρέπει να έχουν ενεργή εργασιακή σχέση με το Τμήμα.

Αρμόδια για την έγκριση του/της επιβλέποντα/επιβλέπουσας και της τριμελούς επιτροπής είναι η Συνέλευση, η οποία εξετάζει κάθε δήλωση θέματος ΔΕ ως προς τα εξής:

- Θέμα: Η Συνέλευση διαπιστώνει την επάρκεια του θέματος και εγκρίνει την εκπόνηση της εργασίας. Ο/Η επιβλέπων/επιβλέπουσα παρέχει τυχόν διευκρινίσεις στη Συνέλευση.
- Επιβλέπων/επιβλέπουσα και τριμελής εξεταστική επιτροπή: Η Συνέλευση εγκρίνει τη σύνθεση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής της ΔΕ λαμβάνοντας υπόψη:
  - το θέμα της εργασίας και τη συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο του/της επιβλέποντα/επιβλέπουσας και της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής
  - τον συνολικό αριθμό των ΔΕ που το μέλος ΔΕΠ ήδη επιβλέπει και των ΔΕ όπου τα μέλη της τριμελούς επιτροπής ήδη συμμετέχουν.

## 4.7 Διάρκεια ΔΕ

Η διάρκεια εκπόνησης της ΔΕ είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο πλήρους φοίτησης. Με δεδομένο ότι είναι στην ευχέρεια του/της φοιτητή/φοιτήτριας να εκπονήει την ΔΕ παρακολουθώντας κάποια μαθήματα (το πολύ επτά, βλ. Δήλωση θέματος), είναι δυνατόν η εκπόνηση της ΔΕ να διαρκέσει έως και τρία ακαδημαϊκά εξάμηνα. Ο/Η φοιτητής/φοιτήτρια, στην περίπτωση που δεν την ολοκληρώσει εντός των παραπάνω χρονικών ορίων, οφείλει να ζητήσει από τη Συνέλευση του Τμήματος την παράταση της ολοκλήρωσής της για ένα εξάμηνο, είτε τη δυνατότητα δήλωσης νέου θέματος.

## 4.8 Υποβολή ΔΕ

Ο/Η φοιτητής/ φοιτήτρια θα πρέπει να έχει εκπληρώσει όλες τις άλλες προϋποθέσεις για την



απόκτηση διπλώματος, όπως ορίζονται στον Κανονισμό Σπουδών, προκειμένου να υποβάλει και να παρουσιάσει την ΔΕ.

Όταν ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα σε συμφωνία με τον/την φοιτητή/ φοιτήτρια κρίνουν ότι η ΔΕ είναι έτοιμη προς εξέταση, ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια αναρτά το ψηφιακό αρχείο της ΔΕ στο E-class, μάθημα [ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΜΣΠΣ](#) (511410), στις Εργασίες.

Επιπλέον, αποστέλλει με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη Γραμματεία αίτηση παρουσίασης ΔΕ (πρότυπο υπάρχει στην ιστοσελίδα του ΤΜΣΠΣ) για να πρωτοκολληθεί.

Η εργασία πρέπει να αποσταλεί τουλάχιστον δέκα μέρες πριν την ημερομηνία παρουσίασης (ημερίδα ΔΕ). Εργασίες που αποστέλλονται αργότερα από την παραπάνω προθεσμία δεν μπορούν να παρουσιαστούν εντός της εξεταστικής περιόδου.

Κατά την υποβολή της ΔΕ μέσω του E-class, γίνεται αυτόματος έλεγχος ομοιότητας με το εργαλείο Turnitin.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες υποβάλλουν τις διπλωματικές εργασίες τους, σε μορφή PDF.

Προσοχή: δεν είναι αποδεκτές άλλες μορφές αρχείου (π.χ. DOC, RAR, ZIP, κ.α.).

Το αποτέλεσμα ελέγχου ομοιότητας είναι διαθέσιμο στον φοιτητή/φοιτήτρια ώστε να έχει τη δυνατότητα να ελέγξει και να διορθώσει την εργασία, πριν κάνει την τελική υποβολή της. Σημειώστε ότι το αποτέλεσμα του ελέγχου ομοιότητας δεν είναι πάντοτε άμεσα διαθέσιμο (εξαρτάται από την υπηρεσία Turnitin) και μπορεί να χρειαστούν αρκετές ώρες μέχρι να υπολογιστεί.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν να υποβάλλουν όσες φορές θέλουν την εργασία τους (αντικαθιστώντας το προηγούμενο ψηφιακό αρχείο), ως και την προθεσμία της τελικής υποβολής.

Ως γενική οδηγία και σύμφωνα με την διεθνή πρακτική, σημειώνεται, ενδεικτικά, ότι ένα συνολικό ποσοστό ομοιότητας πάνω από 30% ίσως να μην είναι αποδεκτό από την εξεταστική επιτροπή. Ασφαλώς, η ομοιότητα με άλλες πηγές και η καλή τεκμηρίωση εξετάζεται ποιοτικά από την τριμελή εξεταστική επιτροπή ώστε να αποφανθεί για κάθε ΔΕ αν τίθεται ή όχι θέμα λογοκλοπής. Αντίθετα, ένα συνολικό ποσοστό ομοιότητας κάτω από 10% είναι πολύ καλό αποτέλεσμα επειδή μάλλον είναι εξ ολοκλήρου τυχαίο. Οι φοιτητές/φοιτήτριες καλούνται να εξετάσουν λεπτομερώς τις πηγές από τις οποίες εντοπίζεται ομοιότητα και να επεξεργαστούν το κείμενο της ΔΕ τους ώστε η συνολική ομοιότητα να έχει το ελάχιστο δυνατό ποσοστό.

Προκειμένου να ελαχιστοποιηθεί η καθυστέρηση κατά την υποβολή της εργασίας, να βελτιστοποιήσετε το ηλεκτρονικό αρχείο ως προς το μέγεθος του (π.χ. να συμπιέσετε το μέγεθος των ενσωματωμένων εικόνων) ώστε να μην υπερβαίνει τα 10MB.



Συνιστάται στους φοιτητές/φοιτήτριες να κάνετε 'δοκιμαστική' υποβολή της εργασίας, αρκετές μέρες ή εβδομάδες πριν την προθεσμία τελικής υποβολής (για παράδειγμα όταν θα έχετε ολοκληρώσει κάποιο κεφάλαιο της εργασίας σας που βασίζεται σε εξωτερικές πηγές), προκειμένου να ελεγχθεί το κείμενο από το λογισμικό Turnitin για την ομοιότητα του με άλλες ακαδημαϊκές εργασίες (διπλωματικές, επιστημονικά άρθρα, βιβλία, κ.α.).

## 4.9 Εξέταση ΔΕ σε Ημερίδα Παρουσιάσεων

Η εξέταση της ΔΕ γίνεται σε δημόσια παρουσίαση σε ημερίδα που λαμβάνει χώρα αμέσως μετά το τέλος κάθε εξεταστικής περιόδου, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, ως εξής:

- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ φθινοπωρινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος της επαναληπτικής εξεταστικής (του Σεπτεμβρίου).
- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ χειμερινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου.
- Ημερίδα παρουσιάσεων ΔΕ θερινής περιόδου: η δεύτερη Τετάρτη μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου του εαρινού εξαμήνου.

Οι παραπάνω ημέρες δύναται να αλλάξουν έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης και η ημερίδα να μετατεθεί σε άλλη ημέρα της αντίστοιχης εβδομάδας.

Επίσης, εφόσον υπάρχει μεγάλος αριθμός ΔΕ προς παρουσίαση, είναι δυνατόν να επεκταθεί ο χρόνος παρουσιάσεων σε δύο ημέρες (διημερίδα).

Εάν η ημερίδα συμπίπτει με τη διεξαγωγή μαθημάτων και εφόσον ο διδάσκων/διδάσκουσα το κρίνει σημαντικό, το μάθημα δύναται να υποκατασταθεί από την παρακολούθηση των σχετικών ΔΕ.

Ο χρόνος παρουσίασης κάθε εργασίας είναι είκοσι λεπτά ενώ διατίθενται άλλα δέκα λεπτά για ερωτήσεις και συζήτηση. Εκτός από την υποχρεωτική δημόσια παρουσίαση, είναι στην ευχέρεια του/της φοιτητή/φοιτήτριας η επιπλέον παρουσίαση της διπλωματικής σε αφίσα (poster). Οι αφίσες αναρτώνται σε κοινό χώρο κατά τη διάρκεια της ημερίδας.

Το πρόγραμμα της ημερίδας καταρτίζεται από την επιτροπή Φοιτητικών Θεμάτων και Διπλωματικών Εργασιών. Η ημερίδα δύναται να περιλαμβάνει θεματική οργάνωση των παρουσιάσεων και παράλληλες συνεδρίες. Το πρόγραμμα της ημερίδας ανακοινώνεται δύο ημέρες πριν την διεξαγωγή της. Η εκάστοτε τριμελής επιτροπή συντονίζει την παρουσίαση και την συζήτηση.



## 4.10 Αξιολόγηση ΔΕ και Βαθμολογία

Η τριμελής επιτροπή, σε κλειστή σύσκεψη, αξιολογεί τη ΔΕ, προτείνει διορθώσεις ή συμπληρώσεις (οι οποίες θα γίνουν από το φοιτητή με ευθύνη του/της επιβλέποντα/επιβλέπουσας πριν την τελική παράδοση του αντιτύπου για το αρχείο του Τμήματος) και το κάθε μέλος συμπληρώνει και υπογράφει το έντυπο αξιολόγησης. Η σύσκεψη δύναται να γίνεται στα διαλείμματα της ημερίδας μεταξύ παρουσιάσεων. Η βαθμολογία της ΔΕ είναι πληροφορία προσωπικού χαρακτήρα για κάθε φοιτητή/ φοιτήτρια και δεν ανακοινώνεται δημοσίως.

Ο βαθμός της ΔΕ προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας των μελών της εξεταστικής επιτροπής. Για τη βαθμολογία της ΔΕ επιτρέπεται η χρήση μισού βαθμού, τόσο από τα μέλη της εξεταστικής επιτροπής όσο και στον τελικό βαθμό που προκύπτει. Για τη ΔΕ, η βάση επιτυχίας είναι το πέντε. Στην περίπτωση που έστω και ένα μέλος της επιτροπής δώσει βαθμό κάτω της βάσης ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια οφείλει να επαναλάβει την εξέτασή του.

Για την τελική βαθμολογία λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

- Παρουσίαση και ανάλυση του θέματος
- Οι στόχοι της εργασίας και ο βαθμός επίτευξής τους
- Θεωρητικό πλαίσιο με βάση τη βιβλιογραφία
- Επιστημονική μεθοδολογία
- Επάρκεια ως προς την επίλυση του προβλήματος (μεθοδολογία προσέγγισης) ή/και την απάντηση του ερευνητικού ερωτήματος που έχει τεθεί στο πλαίσιο της εργασίας.
- Συνθετική προσέγγιση
- Τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων (παραρτήματα)
- Βιβλιογραφία
- Παρουσίαση της εργασίας

## 4.11 Ενέργειες μετά την Επιτυχή Εξέταση ΔΕ

Εφόσον η εξεταστική επιτροπή ζητήσει διορθώσεις, η κατάθεση του τελικού κειμένου στη γραμματεία μπορεί να γίνει εντός δύο βδομάδων από την ημέρα παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας. Υπεύθυνος για την επίβλεψη των διορθώσεων είναι ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα καθηγητής/καθηγήτρια. Σε περίπτωση που ο/η επιβλέπων/επιβλέπουσα καθηγητής/καθηγήτρια ή μέλος της εξεταστικής επιτροπής κρίνει πως το κείμενο δεν ανταποκρίνεται στις υποδείξεις και



διορθώσεις της επιτροπής ή στην περίπτωση που κατατεθεί μετά το πέρας της ανωτέρω προθεσμίας, τότε η επιτροπή των διπλωματικών εργασιών εισηγείται στη Συνέλευση την επανεξέταση της έκβασης της ΔΕ.

Μετά την επιτυχημένη παρουσίαση της ΔΕ και τις ενδεχόμενες συμπληρώσεις που προκύπτουν από τις παρατηρήσεις της εξεταστικής επιτροπής, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια αποστέλλει ηλεκτρονικά στη γραμματεία το τελικό αρχείο της ΔΕ του ενώ επικοινωνεί με τη βιβλιοθήκη του Τμήματος για τις περαιτέρω ενέργειες. Η ηλεκτρονική μορφή της ΔΕ πρέπει να μην απαιτεί σύνδεση αρχείων και να περιλαμβάνει στο ίδιο αρχείο το υλικό τεκμηρίωσης.

## 4.12 Ενέργειες στην Περίπτωση Αποτυχημένης Εξέτασης ΔΕ

Φοιτητής/φοιτήτρια που αποτυγχάνει στην εξέταση της ΔΕ δύναται να εξεταστεί μια ακόμη φορά με την ίδια διαδικασία και με την ίδια εξεταστική επιτροπή ή δύναται να δηλώσει νέο θέμα ΔΕ.

Αν ο/η φοιτητής/φοιτήτρια αποτύχει και την δεύτερη φορά, με αίτησή του/της και κατάλληλη αιτιολόγηση ζητά από τη Συνέλευση ορισμό άλλης εξεταστικής επιτροπής.

Η Συνέλευση κρίνει εάν επαρκεί, κατά την κρίση της, η αιτιολόγηση του/της φοιτητή/φοιτήτριας. Αν δεν συντρέχουν λόγοι αλλαγής της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής απορρίπτει την αίτηση και προτρέπει τον/την φοιτητή/φοιτήτρια να εξεταστεί για άλλη μια φορά ή να αναλάβει νέο θέμα ΔΕ.



## 5 Πληροφορίες και Επικοινωνία

Ο [τηλεφωνικός κατάλογος](#) των μελών του Τμήματος είναι στην ιστοσελίδα του.

### 5.1 Επικοινωνία

#### Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

|                                                      | Τηλέφωνο /                 | Email                              |
|------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Τηλεφωνικό κέντρο                                    | 22810 97000                |                                    |
| Περιφερειακή Διεύθυνση                               | 22810 97084                | Syros_Regional_Dir@syros.aegean.gr |
| Διοικητική υπηρεσία                                  |                            | dioikitiki@syros.aegean.gr         |
| Φοιτητική Μέριμνα                                    | 22810 97087                | merimna@syros.aegean.gr            |
| Οικονομική Υπηρεσία                                  | 22810 97083                | oikonomiki@syros.aegean.gr         |
| Γραφείο Πρακτικής Άσκησης                            | 22810 97070                | career@syros.aegean.gr             |
| Γραφείο Δημοσίων - Διεθνών Σχέσεων και Δημοσιευμάτων | 22810 97085                | SyrosDDSD@aegean.gr                |
| Βιβλιοθήκη                                           | 22810 97030                | lib-syros@aegean.gr                |
| Υπηρεσία Πληροφορικής και Επικοινωνιών               | 22810 97166<br>22810 97047 | ype@syros.aegean.gr                |

#### Γραμματεία Τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Κωνσταντινουπόλεως 1, Ερμούπολη, Σύρος, Τ.Κ. 84100, e-mail: [studies\\_dpsd@aegean.gr](mailto:studies_dpsd@aegean.gr)

|                        | Τηλέφωνο/                  | e-mail                       |
|------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Γραμματεία Τμήματος    | 22810 97097<br>22810 97102 | dpsd@syros.aegean.gr         |
| Πρόεδρος Τμήματος      | 22810 97001                | proedros-dpsd@aegean.gr      |
| Γραφείο Σπουδών Π.Π.Σ. | 22810 97104                | Studies_dpsd@syros.aegean.gr |
| Γραφείο Σπουδών Π.Μ.Σ. | 22810 97105                | Studies_msc@syros.aegean.gr  |