

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS



ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ

Τηλ.: 2610 962925

E-mail: theatrical-studies@upatras.gr

www.theaterst.upatras.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2026-2027

Η Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στην υπ' αριθμ. 341/1.4.2026 συνεδρίασή της, αφού έλαβε υπόψη:

1) τις διατάξεις του άρθρου 78^Α του Ν.4957/2022 όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 131 του Ν. 5224/2025 (ΦΕΚ 142/5-8-2025 τ. Α') και την υπ' αρ. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β') «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης» αποφάσισε την επιλογή κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 με κατατακτικές εξετάσεις των υποψηφίων με τα κάτωθι πτυχία:

α) Πτυχιούχοι ΑΕΙ, Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών, ΤΕΙ, και ΑΣΠΑΙΤΕ.

β) Πτυχιούχοι Ιδρυμάτων της αλλοδαπής που είναι ενταγμένα στο Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής του Διεπιστημονικού Οργανισμού Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ) του άρθρου 304.

γ) Πτυχιούχοι παραρτημάτων Νομικών Προσώπων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (Ν.Π.Π.Ε.)

δ) Κάτοχοι πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών, αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και άλλων Υπουργείων, (Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας ΕΠΑΣ, Πειραματικές Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας ΠΕΠΑΣ, Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης ΣΑΕΚ)

ε) Κάτοχοι ειδικού πιστοποιητικού σπουδών για φοιτητές/τριες που έχουν διαγραφεί, από άλλα Τμήματα Α.Ε.Ι ή Τ.Ε.Ι λόγω υπέρβασης της Ανώτατης Διάρκειας Φοίτησης, σύμφωνα με το οποίο πιστοποιείται η κατοχή τουλάχιστον 120 πιστωτικών μονάδων (ECTS).

Για τα περιφερειακά Πανεπιστήμια (εκτός Αττικής και Θεσσαλονίκης) και για τις Θεολογικές Σχολές το ποσοστό των κατατάξεων ορίζεται σε 30% επί του αριθμού των εισακτέων.

2) Εν συνεχεία η Συνέλευση, αφού έλαβε υπόψη: α) την υπ' αρ. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β') «Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης» για την αντιστοιχία ή την συνάφεια κατόχων πτυχίων ανωτέρων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και άλλων Υπουργείων, καθώς και κατόχων ισότιμων τίτλων προς αυτά, αποφάσισε να κατατάσσονται στο Τμήμα μόνο οι πτυχιούχοι των Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης, οι οποίοι μέχρι σήμερα είχαν δικαίωμα κατάταξης.

β) την παρ. 7 του άρθρου 44 του Νόμου 4763/2020 (ΦΕΚ 254/21-12-2020 τ. Α') και την υπ' αρ. 46935/Ζ1/21-4-2022 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 2031/21-4-2022 τ. Β') «Διαδικασία κατάταξης αποφοίτων των ΙΕΚ καθώς και του Μεταλυκειακού έτους τάξης μαθητείας σε τμήματα Α.Ε.Ι», την εισήγηση της Συνέλευσης του ΤΘΣ, υπ' αριθμ. 281/11-5-2022 «Επί της διαδικασίας κατάταξης

αποφοίτων των ΙΕΚ καθώς και του Μεταλυκειακού έτους τάξης μαθητείας σε Τμήματα Α.ΕΙ» και την απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών 204/9-6-2022, αποφάσισε την επιλογή, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 με κατατακτήριες εξετάσεις, των υποψηφίων αποφοίτων ΙΕΚ των ειδικοτήτων:

- i) Υποκριτική θεάτρου-κινηματογράφου
- ii) Ειδικός σκηνογράφος-ενδυματολόγος
- iii) Σκηνοθέτης

3) Οι κατατακτήριες εξετάσεις για τις ανωτέρω κατηγορίες πτυχιούχων αφορούν στα ακόλουθα τρία μαθήματα: «Αρχαίο θέατρο», «Στοιχεία θεατρολογίας και Ιστορίας του θεάτρου» και «Δραματουργική Ανάλυση».

Οι πτυχιούχοι που έχουν δικαίωμα κατάταξης στο Τμήμα, εγγράφονται στο πρώτο (1ο) εξάμηνο σπουδών του πρώτου έτους και κατοχυρώνουν τα ακόλουθα τρία (3) μαθήματα, τα οποία αντιστοιχούν σε μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματός Θεατρικών Σπουδών:

- «Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο»
- «Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)»
- «Δραματουργική ανάλυση Ι : κείμενα της κλασικής δραματουργίας»

Επίσης στους πτυχιούχους των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης, αναγνωρίζεται και το υποχρεωτικό μάθημα του τετάρτου εξαμήνου «Εισαγωγή στην Υποκριτική»

Η ύλη είναι κοινή για όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις πτυχιούχων και ορίζεται ως εξής:

1. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ:

- Αισχύλος, *Προμηθεύς Δεσμώτης*
- Σοφοκλής, *Αίας*
- Ευριπίδης, *Βάκχαι*
- Αριστοφάνης, *Σφήκες*

Για το Αρχαίο Θέατρο, οι υποψήφιοι μπορούν να διαβάσουν το βιβλίο του Η.Δ. Blume, *Εισαγωγή στο Αρχαίο Θέατρο*, μετάφραση Μ. Ιατρού, ΑΘΗΝΑ, εκδόσεις «Μ.Ι.Ε.Τ.», χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η εξέταση θα περιορισθεί στο συγκεκριμένο εγχειρίδιο. Για τις τραγωδίες και κωμωδίες προϋποτίθεται γνώση του πρωτοτύπου.

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

(Προτεινόμενη) υποστηρικτική βιβλιογραφία

- Christopher B. Balme, *Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές*, μτφρ. Ρ. Κοκκινάκης – Β. Λιακοπούλου, Αθήνα: Πλέθρον, 2012, σσ. 13-82 και 123-181.
- Oscar Brockett – Hildy J. Franklin, *Ιστορία του Θεάτρου* (Πρώτος τόμος) μτφρ. Μ. Βιτεντζάκης -Α. Γαϊτανά – Α. Κεχαγιιάς, Αθήνα: ΚΟΑΝ, 2013.
- Oscar Brockett – Hildy J. Franklin, *Ιστορία του Θεάτρου* (Δεύτερος τόμος) μτφρ. Μ. Βιτεντζάκης -Μ. Χατζηεμμανουήλ, Αθήνα: ΚΟΑΝ, 2017.
- Oscar Brockett – Hildy J. Franklin, *Ιστορία του Θεάτρου* (Τρίτος τόμος), Αθήνα: ΚΟΑΝ, 2022.
- Βάλτερ Πούχνερ, *Μια εισαγωγή στην Επιστήμη του Θεάτρου*, Αθήνα: εκδ. Παπαζήση, 2011, σσ. 23-70 και 133-257.

3. ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Θεατρικά έργα:

- Σαίξπηρ, *Η τρικυμία*
- Μολιέρος, *Ταρτούφος*
- Χάινριχ φον Κλάιστ, *Ο Πρίγκιπας του Χόμπουργκ*
- Άντον Τσέχωφ, *ο Βυσσινόκηπος*
- Χένρικ Ίψεν, *Έντα Γκάμπλερ*

- Άρθουρ Μίλλερ, *Οι μάγισσες του Σάλεμ*
- Σάμιουελ Μπέκετ, *Το τέλος του παιχνιδιού*
- Χάινερ Μύλλερ, *Μηχανή Άμλετ*

Σημείωση : Οι υποψήφιοι, κατά την εξέταση, δεν θα έχουν τη δυνατότητα «χρήσης ανοικτών βιβλίων».

(Προτεινόμενη) υποστηρικτική βιβλιογραφία

* Erika Fischer Lichte, *Ιστορία ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου. Από την αρχαιότητα στους Γερμανούς κλασικούς*, μτφρ. Γιάννης Καλλιφατίδης, Αθήνα : Πλέθρον, 2012.

* Erika Fischer Lichte, *Ιστορία ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου. Από το Ρομαντισμό μέχρι σήμερα*, μτφρ. Γιώργος Σαγκριώτης, Αθήνα: Πλέθρον, 2012.

* Άννα Ταμπάκη κ.ά, *Ιστορία και Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου: Από την Αναγέννηση ως τον 18ο αιώνα*,

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2933>.

* Σάββας Πατσαλίδης, *Θέατρο, Κοινωνία, Έθνος: από την "Αμερική" στις Ηνωμένες Πολιτείες (1620-1960)*, Τόμος Α, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2020, 599-621.

Επιπλέον, σε όλες τις ελληνικές εκδόσεις των έργων περιλαμβάνονται εισαγωγές ή/και επίμετρα.

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να εισέλθουν στον σύνδεσμο <https://eservice.upatras.gr> για να συμπληρώσουν την «Αίτηση συμμετοχής στις κατατακτήριες εξετάσεις» και να επισυνάψουν τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην αίτηση το χρονικό διάστημα από την 1^η Νοεμβρίου 2026 έως και την 15^η Νοεμβρίου 2026.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα από 1η έως 20η Δεκεμβρίου 2026.

Η ασκούσα καθήκοντα Προέδρου του Τμήματος

Αγγελική Ρόζη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια