



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

20 Φεβρουαρίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 542

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 2935

**Επανάδρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts).**

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
(συνεδρίαση 8/11-12-2019)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και ιδίως τις διατάξεις του Κεφαλαίου ΣΤ' (Δεύτερος και Τρίτος κύκλος σπουδών) των άρθρων 30 επ. που αφορούν στον Δεύτερο κύκλο σπουδών, ως τροποποιήθηκαν και ισχύουν, καθώς και τις τελικές και μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 85 και τις καταργούμενες διατάξεις του άρθρου 88 του ίδιου νόμου.

2. Τις διατάξεις των παρ. 6 και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (Α' 38) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

3. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (Α' 195) «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

4. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 (Α' 189) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

5. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 (Α' 83) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

6. Την αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

7. Την αριθμ. 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (Β' 4334), με τίτλο: «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

8. Το π.δ. 88/2013 (Α' 129) «Μετονομασία του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, συγχώνευση Τμημάτων και Ίδρυση - Συγκρότηση Σχολών».

9. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98).

10. Τις διατάξεις των άρθρων 2, 3 και 4 του ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ" και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 23 του ν. 4210/2013 (Α' 254) «Ρυθμίσεις Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».

11. Το αριθμ. 1414/12-05-2014 έγγραφο της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας (Α.ΔΙ.Π.), από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

12. Την αριθμ. 107281/Β7/2014 (Β' 1964) υπουργική απόφαση «Έγκριση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο "Μουσικές Τέχνες"» και την αριθμ. 1908/2015 (Β' 2890) πράξη του Πρύτανη, με την οποία τροποποιήθηκε η ανωτέρω υπουργική απόφαση.

13. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 27/20-06-2019 έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, με την οποία υποβάλλεται εισήγηση για την επανάδρωση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ), με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)».

14. Την απόφαση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί της επανιδρύσεως και λειτουργίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (αριθμ. συνεδρίασης 3/26-11-2019).

15. Την απόφαση της αριθμ. 8/11-12-2019 (θέμα 10ο) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί της έγκρισης επανίδρυσης του ΠΜΣ

«Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)», το αριθμ. 2139/13-12-2019 έγγραφο του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με το οποίο διαβιβάζεται στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων το απόσπασμα πρακτικού της ανωτέρω συνεδρίασης της Συγκλήτου και το γεγονός ότι μέχρι σήμερα δεν ελήφθη καμία σχετική απάντηση.

16. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Την επανίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)», το οποίο ιδρύθηκε με την αριθμ. 107281/Β7/2014 υπουργική απόφαση (Β' 1964) και ακολούθως τροποποιήθηκε με την αριθμ. 1908/2015 πράξη του Πρύτανη (Β' 2890).

#### Άρθρο 1

##### Γενικές διατάξεις - Τίτλος ΔΠΜΣ

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας επανιδρύει και θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, με τίτλο: «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

#### Άρθρο 2

##### Γνωστικό Αντικείμενο - Σκοπός

Συνεκτιμώντας τις ανάγκες της χώρας, σκοπός του ΠΜΣ «Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts)» είναι η εξασφάλιση επιστημονικής επάρκειας και καλλιτεχνικής ολοκλήρωσης των σπουδαστών, η εξειδίκευση και η καλλιέργεια υψηλού επιπέδου δεξιοτήτων και γνώσεων στα γνωστικά αντικείμενα της μουσικής τέχνης που θεραπεύονται στο Τμήμα, η προώθηση της έρευνας καθώς και η ανάδειξη διαχρονικά του πλούτου της ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

1. Σε συνάρτηση με τις ειδικεύσεις του ΠΜΣ, οι βασικοί στόχοι του ΠΜΣ είναι:

- η υψηλού επιπέδου καλλιέργεια και προαγωγή της ευρωπαϊκής (κλασικής) μουσικής:

α) στην οργανική/φωνητική μουσική ερμηνεία, εκτέλεση και διδασκαλία, σε επιμέρους κύρια αντικείμενα σπουδών, β) στα διαφορετικής σύνθεσης οργανικά ή/και φωνητικά σύνολα μουσικής δωματίου, γ) στη διεύθυνση μουσικών συνόλων και δ) στη σύνθεση,

- η εμβάθυνση στον τομέα της διδασκαλίας των μουσικών οργάνων όχι ως μονωμένο επιστημονικό πεδίο, αλλά στη βάση της διαλογικής του σχέσης με τη μουσική πράξη και με συγγενή επιστημονικά πεδία που διερευνούν τη Μουσική Δημιουργία στο ευρύτερο εννοιολογικό της πλαίσιο και μέσα από την ιστορική της προοπτική,

- η υψηλής στάθμης καλλιέργεια και προαγωγή της μουσικής πράξης-δημιουργίας και έρευνας μέσω της πράξης και της ποιητικής στο πεδίο των ελληνικών μουσικών παραδόσεων, καθώς και η προβολή του πλούτου

και του γίνεσθαι της ελληνικής μουσικής σε διαχρονική προοπτική.

Ειδικότερα, σκοπός του προγράμματος είναι η κατάρτιση εξειδικευμένων και άρτια καλλιεργημένων μουσικών/καλλιτεχνών, παιδαγωγών, ερευνητών, οι οποίοι θα δραστηριοποιούνται στα καλλιτεχνικά, επαγγελματικά και ερευνητικά πεδία της καλλιτεχνικής δημιουργίας και πράξης, διδασκαλίας και έρευνας της μουσικής. Οι απόφοιτοι του ΠΜΣ θα κατέχουν τις απαραίτητες, υψηλού επιπέδου δεξιότητες και γνώσεις, προκειμένου να είναι σε θέση να ανταποκριθούν με αποτελεσματικότητα σε ένα ευμετάβλητο επαγγελματικό περιβάλλον, να ακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές διδακτορικού επιπέδου ή/και ερευνητική δραστηριότητα σε αντίστοιχα πεδία της τέχνης και της επιστήμης της μουσικής.

2. Αντικείμενα του ΠΜΣ είναι η μουσική ερμηνεία και εκτέλεση (φωνητική/οργανική), η σύνθεση, η διεύθυνση μουσικών συνόλων, η έρευνα και η μεθοδολογία της διδασκαλίας της ευρωπαϊκής και της ελληνικής έντεχνης και σύγχρονης μουσικής.

#### Άρθρο 3

##### Απονεμόμενος Μεταπτυχιακός Τίτλος

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) (επιπέδου «Μάστερ») στις Μουσικές Τέχνες (Master in Musical Arts).

Με ειδικεύσεις:

Α) Διδακτική Μουσικών Οργάνων

Β) Παλαιά Μουσική και τροπικές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου

Γ) Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία: i. Ερμηνεία και Εκτέλεση (μετά τον τίτλο θα αναφέρεται και το κύριο αντικείμενο σπουδών), ii. Μουσική Δωματίου, iii. Διεύθυνση Ορχήστρας, iv. Σύνθεση.

#### Άρθρο 4

##### Κατηγορίες Πτυχιούχων που γίνονται δεκτοί

Στο Πρόγραμμα γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι τμημάτων πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι τμημάτων ΤΕΙ. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον κανονισμό λειτουργίας του προγράμματος.

#### Άρθρο 5

##### Διάρκεια φοίτησης

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα) ή τρία (3) –αναλόγως της ειδίκευσης– εξάμηνα διδασκαλίας, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος που απαιτείται για την τυχόν εκπόνηση και υποβολή προς κρίση διπλωματικής εργασίας. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών καθορίζεται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών. Στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών προβλέπονται τα σχετικά με τη δυνατότητα προσωρινής αναστολής των σπουδών, σύμφωνα με το άρθρο 33 του ν. 4485/2017, ως αυτές συμπληρώθηκαν και ισχύουν, καθώς και τη δυνατότητα παράτασης χρόνου για την υποβολή της διπλωματικής εργασίας.

Άρθρο 6  
Πρόγραμμα Σπουδών

Για την απονομή του ΔΜΣ απαιτείται η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση στα κατωτέρω αναφερόμενα υποχρεωτικά μαθήματα (Υ), μαθήματα επιλογής (Ε), καθώς και η συγγραφή και εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ), είτε Μουσικής Παράστασης είτε και των δύο –αναλόγως της ειδίκευσης–, τα οποία ολοκληρώνονται στο τελευταίο εξάμηνο σπουδών.

Για την ολοκλήρωση του ΠΜΣ ο φοιτητής θα πρέπει να έχει συμπληρώσει 90 ή 120 πιστωτικές μονάδες ECTS, ανάλογα με την ειδίκευση που παρακολουθεί.

Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων είναι το παρακάτω:

1. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ»

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	ECTS
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Ιστορική ερμηνεία και πηγές (από την ειδ. 2)	Υ	3	10
2	Ειδικά θέματα Διδακτικής στην Οργανική Μουσική Διδασκαλία: Η μέθοδος Suzuki	Υ	3	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις I	Υ	1 ώρα Σύνολα	10
			1 ώρα Ατομικό	
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Ιστορία της Ερμηνείας	Υ	3	10
2	Τεχνικές ανάπτυξης κινητικής αντίληψης στους μουσικούς	Υ	3	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις II	Υ	1 ώρα Σύνολα	10
			1 ώρα Ατομικό	
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Πρακτική εφαρμογή διδακτικών τεχνικών	Υ	3	10
2	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις III	Υ	3	10
3	Διεύθυνση Συνόλων	Υ	2	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Μουσική Παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 120				

## 2. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ»

ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
ΚΛΑΔΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο I	Υ	2	20
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (κοινό και για τους 2 κλάδους και για τις ειδικεύσεις 1 και 3)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο II	Υ	2	10
2	Πολυτροπικότητα και Αυτοσχεδιασμός	Υ/Ο	3	10
3	Φυσική Ιστορία των Τρόπων (κοινό μάθημα)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90				

ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ				
ΚΛΑΔΟΣ: ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	ECTS
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο I	Υ	4	20
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (κοινό και για τους 2 κλάδους και για τις ειδικεύσεις 1 και 3)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Θεματικό εργαστήριο II	Υ	4	10
2	Αυτόνομη Σπουδή	Υ/Α	1	10
3	Φυσική Ιστορία των Τρόπων (κοινό μάθημα)	Υ	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	ΕΡΓ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 90				

3. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «Μουσική Ερμηνεία και Εκτέλεση/Μουσική Δημιουργία»: i. Ερμηνεία και Εκτέλεση (μετά τον τίτλο θα αναφέρεται και το κύριο αντικείμενο σπουδών), ii. Μουσική Δωματίου, iii. Διεύθυνση Ορχήστρας, iv. Σύνθεση.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ/ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ				
α/α	Μάθημα	Τύπος	Ώρες διδασκαλίας/ εβδομάδα	ECTS
<b>Α' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών I	Υ	2	10
2	Ιστορική Ερμηνεία και πηγές (από την ειδίκευση 2)	Υ	2	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις (από την ειδίκευση 1)	Υ	1	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>Β' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών II	Υ	2	10
2	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις (από την ειδίκευση 1)	Υ	1	10
3	Ιστορία της Ερμηνείας (Επιλογής από την ειδίκευση 1)	Ε	2	10
3	Φυσική Ιστορία των τρόπων (Επιλογής από την ειδίκευση 2)	Ε	3	10
3	Θεματικό εργαστήριο Π (από τον κλάδο Παλαιάς Μουσικής - Επιλογής από την ειδίκευση 2)	Ε	3	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Κύριο Αντικείμενο Σπουδών III	Υ	2	10
2	Διεύθυνση Συνόλων (από την ειδίκευση 1)	Υ	2	10
3	Μουσική πράξη: Ερμηνεία και Διδακτικές προσεγγίσεις (από την ειδίκευση 1)	Υ	1	10
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ</b>				
1	Μουσική παράσταση-Μεταπτυχιακή Διπλωματική εργασία	Υ	6 ώρες/εξάμηνο	30
			Σύνολο ECTS εξαμήνου	30
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ECTS 120</b>				

Οποιαδήποτε τροποποίηση που αφορά στα μαθήματα γίνεται με αποφάσεις των οργάνων διοίκησης του ΠΜΣ και θα περιλαμβάνεται στον Κανονισμό Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

#### Άρθρο 7

##### Γλώσσα διεξαγωγής του Προγράμματος

Γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική και, σε περίπτωση προσκεκλημένων εισηγητών από το εξωτερικό, η αγγλική. Σε ειδικές περιπτώσεις, δύναται να προσφέρονται μαθήματα στην αγγλική γλώσσα.

Η γλώσσα εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας δύναται να είναι διάφορη της ελληνικής, εφόσον αυτό προβλέπεται στον Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΜΣ.

#### Άρθρο 8

##### Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο ΠΜΣ ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε σαράντα (40) κατ' έτος.



Άρθρο 9  
Προσωπικό

Στο ΠΜΣ θα απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, καθώς επίσης και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 10  
Υλικοτεχνική Υποδομή

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας θα καλύπτει τις ανάγκες λειτουργίας του Προγράμματος (κατάλληλη κτιριακή υποδομή, βιβλιοθήκη, οπτικοακουστικά μέσα, Η/Υ). Επιπλέον, για τη στήριξη της διδασκαλίας είναι διαθέσιμο το εργαστήριο Πληροφορικής το οποίο λειτουργεί στο Τμήμα, όπως επίσης και αίθουσες πιάνου.

Άρθρο 11  
Διάρκεια Λειτουργίας

Το ΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 8 του άρθρου 32 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Άρθρο 12  
Κόστος Λειτουργίας

Ο αναλυτικός προϋπολογισμός λειτουργίας κατ' έτος, συμπεριλαμβανομένου του αναλυτικού λειτουργικού κόστους του ΠΜΣ, τις πηγές χρηματοδότησής του και τους εν γένει πόρους της λειτουργίας του, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 32 και 37 του ν. 4485/2017 έχει ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΣΡΟΩΝ - ΕΚΡΟΩΝ

ΕΙΣΡΟΕΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	ΠΟΣΟ
1. Προϋπολογισμός ΑΕΙ και συνεργαζόμενων φορέων (άρθρο 43 του ν. 4485/2017)	0,00 €
2. Προϋπολογισμός Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων	0,00 €
3. Δωρεές, Παροχές, Κληροδοτήματα, Χορηγίες, Φορέων Δημοσίου Τομέα	0,00 €
4. Πόροι Ερευνητικών Προγραμμάτων	0,00 €
5. Πόροι Προγραμμάτων Ευρωπαϊκής Ένωσης ή Άλλων Διεθνών Οργανισμών	0,00 €
6. Έσοδα Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας (ΕΛΚΕ)	0,00 €
7. Κάθε Άλλη Νόμιμη Αιτία	0,00 €
8. Τέλη Φοίτησης (Αιτιολογημένες Περιπτώσεις) αριθμός φοιτητών (28 φοιτητές * 4.000 ευρώ τέλη φοίτησης)	112.000,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>112.000,00 €</b>

ΕΚΡΟΕΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟ
1. Εξοπλισμός και λογισμικό	5.000,00 €
2. Υποτροφίες σε μεταπτυχιακούς φοιτητές	4.000,00 €
3. Αναλώσιμα	2.000,00 €
4. Μετακινήσεις διδασκόντων του ΠΜΣ	5.000,00 €
5. Μετακινήσεις φοιτητών του ΠΜΣ για εκπαιδευτικούς σκοπούς	4.000,00 €
6. Αμοιβές διδασκαλίας τακτικού προσωπικού των ΑΕΙ και ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	20.000,00 €
7. Αμοιβές έκτακτου διδακτικού προσωπικού των ΑΕΙ που συμμετέχουν στην οργάνωση του ΠΜΣ	7.000,00 €
8. Αμοιβές διδασκαλίας προσωπικού της παρ. 5 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (επισκέπτες από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή)	11.000,00 €

9 Αμοιβές διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης	18.000,00 €
10. Λοιπές δαπάνες, όπως ιδίως έξοδα δημοσιότητας - προβολής, αγοράς εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωσης συνεδρίου, δαπάνες εργασιών πεδίου.	2.400,00 €
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ (70%)	
11. Λειτουργικά Έξοδα Ιδρύματος (= 30%), με προτεραιότητα στην κάλυψη των αναγκών των ΠΜΣ που λειτουργούν χωρίς τέλη φοίτησης	33.600,00 €
ΣΥΝΟΛΟ	112.000,00 €

#### Άρθρο 13

##### Τέλη Φοίτησης

Τα λειτουργικά έξοδα του ΠΜΣ δεν αναμένεται να καλυφθούν από τις άλλες πιθανές, σύμφωνα με το νόμο πηγές χρηματοδότησης, οπότε είναι αναγκαίο να καλυφθούν από τέλη φοίτησης. Συγκεκριμένα, δεν αναμένεται να υπάρξει χρηματοδότηση του ΠΜΣ μέσω δωρεών, παροχών, κληροδοτημάτων, χορηγιών, κ.τ.λ., ως εκ τούτου θα καλύπτονται από τέλη φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών που ανέρχεται σε 4.000 ευρώ για το σύνολο του Προγράμματος Σπουδών και που έχουν ανταποδοτικό χαρακτήρα, σύμφωνα με τον ν. 4485/2017. Σημειώνεται πως στον υπολογισμό των αναμενόμενων εσόδων λαμβάνεται υπόψη η απαλλαγή των τελών φοίτησης, λόγω εισοδηματικών κριτηρίων, για το 30% του συνολικού αριθμού των φοιτητών που εισάγονται στο πρόγραμμα.

#### Άρθρο 14

##### Μεταβατικές διατάξεις

Όσα θέματα δεν αναφέρονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 7 Φεβρουαρίου 2020

Ο Πρύτανης

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΝΙΔΗΣ



## ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στην Προεδρία της Κυβέρνησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

### 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

#### • Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

### 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

Ιστότοπος: **www.et.gr**

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:** 210 5279000 - fax: 210 5279054

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

#### ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ

**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

**Πείτε μας τη γνώμη σας,**

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

