



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών
Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Απόσπασμα Πρακτικού Συνέλευσης
του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου - 2^{ης} Απριλίου 2026
(8^η τακτική συνεδρίαση του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026)

Θέμα 9^ο

Κατατακτήριες Εξετάσεις ακαδημαϊκού έτους 2026-2027. Ύλη και Πρόγραμμα εξετάσεων.

Η Συνέλευση του Τμήματος, αφού έλαβε υπόψη:

1. Το με αρ. πρωτ. 21721/26-02-2026 έγγραφο της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Έρευνας σχετικά με τις Κατατακτήριες Εξετάσεις ακαδημαϊκού έτους 2026-2027.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 78Α του Ν. 4957/2022, όπως προστέθηκε με το άρθρο 131 του Ν. 5224/2025.
3. Την υπ' αριθμ. 135234/Ζ1/24-10-2025 Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας.
4. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

Μετά από διαλογική συζήτηση, ομόφωνα εισηγείται στη Σύγκλητο τα κάτωθι:

A. Εξεταζόμενα Μαθήματα

Η Συνέλευση του Τμήματος, λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 78Α του Ν. 4957/2022, για τη διενέργεια κατατακτηρίων εξετάσεων ακαδημαϊκού έτους 2026-2027, εισηγείται προς τη Σύγκλητο την εξέταση των παρακάτω τριών (3) μαθημάτων, σε θέματα ανάπτυξης:

1. **Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή** (κωδ. 46102)
2. **Ιστορία Τέχνης Ι** (κωδ. 46101)
3. **Ιστορία Κινηματογράφου Ι** (κωδ. 46104)

Ύλη των μαθημάτων και Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Τα περισσότερα προτεινόμενα συγγράμματα δίνονται προς επιλογή και στους φοιτητές του Τμήματος από το Π.Σ. ΕΥΔΟΞΟΣ. Μπορείτε να τα αναζητήσετε στη διεύθυνση του Π.Σ. ΕΥΔΟΞΟΣ.

1.Μάθημα : Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή

- Αβούρης, Κατσάνος, Τσέλιος, Μουστάκας: **Εισαγωγή στην Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή** (2η έκδοση), Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών.

Προτείνεται η μελέτη ολόκληρου του βιβλίου **ΕΚΤΟΣ** από τα παρακάτω:

ενότητα 1.5 (σσ. 40-43), ενότητα 3.5 (σσ. 104-110), ενότητες 6.4-6.5 (σσ. 195-202), ενότητες 8.6-8.7 (σσ. 292-303), ενότητα 9.4 (σσ. 343-354), κεφάλαιο 10 (ολόκληρο), ενότητα 11.2 ως τέλος κεφαλαίου 11 (σσ. 398-432), κεφάλαιο 12 (ολόκληρο)

- Shneiderman, Pleasant, Cohen, Jacobs, Elmqvist: **Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη** (6η Βελτιωμένη Έκδοση), Εκδ. Τζιόλα, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 3, 4, 5, 7, 8, 10

Preece, Rogers, Sharp: **Σχεδίαση Διαδραστικότητας** (6η Έκδοση), Εκδ. Μ. Γκιούρδας, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 6, 12, 14, 15, 16

Εκτός από τα παραπάνω, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 1, 2, και 7 του ακόλουθου συγγράμματος (ελεύθερα προσπελάσιμο στο αποθετήριο “Κάλλιπος” μέσω του παρατιθέμενου συνδέσμου):

- Λέπουρας, Γ., Αντωνίου, Α., Πλατής, Ν., & Χαρίτος, Δ. (2015). **Ανάπτυξη συστημάτων εικονικής πραγματικότητας** [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-767>

2.Μάθημα: Ιστορία Τέχνης Ι

- Koehraad Jonckheere, Μια νέα ιστορία της δυτικής τέχνης, Επιστημ. Επιμελητής Ν. Δασκαλοθανάσης, εκδόσεις Υπορία, Αθήνα 2025.[κεφ.1, κεφ.3, κεφ.5]

3.Μάθημα: Ιστορία Κινηματογράφου Ι

Ολόκληρα τα παρακάτω βιβλία:

- Bordwell David & Thompson Kristine (2015), Ιστορία του Κινηματογράφου, Αθήνα, Πατάκης
- Bordwell David & Thompson Kristine (2004), Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου, ΜΙΕΤ, Αθήνα

Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από το μηδέν (0) μέχρι το είκοσι (20) για κάθε βαθμολογητή. Βαθμός του κάθε μαθήματος είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των δύο βαθμολογητών. Η σειρά επιτυχίας των υποψηφίων καθορίζεται από το άθροισμα της βαθμολογίας όλων των εξεταζόμενων μαθημάτων. Στη σειρά αυτή λαμβάνονται υπόψη όσοι έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον τριάντα (30) μονάδες και με την προϋπόθεση ότι έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον δέκα (10) μονάδες σε κάθε ένα από τα εξεταζόμενα μαθήματα. Η κατάταξη γίνεται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας μέχρι να καλυφθεί το προβλεπόμενο ποσοστό.

Οι περιπτώσεις ισοβαθμίας αντιμετωπίζονται σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παράγραφο γ του άρθρου 57 του Ν. 4186/2013, καθώς και τα αναφερόμενα επί του θέματος στη σχετική Υ.Α. Υ1/192329/Β3/13-12-2013, ΥΕΚ 3185/τ.Β'/16-12-2013. Δεν επιτρέπεται η επιλογή υποψηφίων που ισοβαθμούν με τον τελευταίο κατατασσόμενο στο Τμήμα υποδοχής υπεράριθμων.

Β. Εξάμηνο Κατάταξης επιτυχόντων/ουσών

Οι επιτυχόντες/ούσες των κατατακτηρίων εξετάσεων κατατάσσονται στο Β' εξάμηνο σπουδών.

Γ. Πρόγραμμα

Οι Κατατακτήριες εξετάσεις του τμήματος για το ακ. έτος 2026-2027 θα διενεργηθούν σύμφωνα με **το ακόλουθο πρόγραμμα :**

	Τίτλος μαθήματος	Ημερομηνία	Ώρα	Αίθουσα
1	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή	Δευτέρα 7/12/2026	14:00 – 16:00	Συγκρότημα Ευρίπου Αίθουσα Γ210 2ος όροφος

2	Ιστορία Τέχνης Ι	Δευτέρα 7/12/2026	10:00 – 13:00	Συγκρότημα Ευρίπου Αίθουσα Γ 210 2 ^{ος} όροφος
3	Ιστορία Κινηματογράφου Ι	Τρίτη 8/12/2026	13:00 – 15:00	Συγκρότημα Ευρίπου Αίθουσα Γ210, 2 ^{ος} όροφος

.....
Ο Πρόεδρος
Ιωάννης Σκοπετέας

Η Γραμματέας
Σοφία Μπουραντά

Ακριβές Αντίγραφο
Η Γραμματέας

Σοφία Μπουραντά