

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Α.Π.Θ.

Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων

ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

■ **Ιστορία του Παγκοσμίου Θεάτρου από τον Μεσαίωνα έως το 1700**

Ελεύθερη βιβλιογραφία. Αναφέρονται ενδεικτικά:

- Φύλλης Χάρτνολ, *Ιστορία του θεάτρου*, μτφ. Ρούλα Πατεράκη, Υποδομή, Αθήνα 1980 (τα σχετικά κεφάλαια).
- Αλλαρντάους Νίκολ, *Παγκόσμια ιστορία θεάτρου*, μτφ. Μαρία Οικονόμου, Σμυρνιώτης, Αθήνα χ.χ., (τα σχετικά κεφάλαια).
- Πάολο Μποζίζιο, *Ιστορία του θεάτρου*, τμ. 1, μτφ.-επιμ. Ελένη Νταρακλίτσα, Αιγόκερως, Αθήνα 2006 (τα σχετικά κεφάλαια).
- Erika Fischer-Lichte, *Ιστορία ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου*, τμ. 1, μτφ. Γιάννης Καλιφατίδης, Πλέθρον, Αθήνα 2012 (τα σχετικά κεφάλαια).
- Oscar Brockett και Franklin J. Hildy, *Ιστορία του θεάτρου*, τόμος 1&2, μτφ. Μάνος Βιτεντζάκης, Αντιγόνη Γαϊτανά, Άγγελος Κεχαγιάς, Μαρία Χατζηεμμανουήλ, ΚΟΑΝ, Αθήνα 2013 (τα σχετικά κεφάλαια).

Επίσης, οι υποψήφιοι καλό είναι να συμβουλευτούν τα παρακάτω θεατρικά λεξικά:

- Phyllis Hartnoll και Peter Found (επιμ.), *Λεξικό του Θεάτρου*, μτφ. Νίκος Χατζόπουλος, Νεφέλη, Αθήνα 2000.
- Patrice Pavis, *Λεξικό του θεάτρου*, μτφ. Αγνή Στρομπούλη, επιμ. Κώστας Γεωργουσόπουλος, Gutenberg Αθήνα 2006.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ

■ **Εισαγωγή στην Τέχνη του Θεάτρου:**

α. Η φύση του θεάτρου. Όροι και συντελεστές της θεατρικής παράστασης

Ελεύθερη βιβλιογραφία. Αναφέρονται ενδεικτικά:

- Νικηφόρου Παπανδρέου, *Περί θεάτρου*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1994.
- R. E. Scholes και C. H. Klauss, *Στοιχεία του δράματος*, μτφ. Αριστεά Παρίση, Κωνσταντινίδης, Θεσσαλονίκη [1985].
- Βάλτερ Πούχνερ, «Εισαγωγή στην έννοια του θεάτρου» στον τόμο *Ιστορικά του νεοελληνικού θεάτρου*, Παϊρίδης, Αθήνα 1984, σ. 11-29.
- Christopher B. Balme, *Εισαγωγή στις θεατρικές σπουδές*, μτφ. Ρωμανός Κοκκινάκης και Βίκυ Λιακοπούλου, Πλέθρον, Αθήνα 2012.

β. Δραματολογική και σκηνική προσέγγιση των εξής θεατρικών έργων:

Σοφοκλής, Φιλοκτήτης – Σαίξπηρ, Τρικυμία – Μολιέρος, Σοφολογιότατες – Κάριλ Τσέρτσιλ, Πολύ Μακριά – Κεχαΐδης, Το πανηγύρι.

ΤΡΙΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

■ **Δραματολογία:**

Αναγνωστάκη, *Η Νίκη* - Σαίξπηρ, *12^η νύχτα* – Ίψεν, *Έντα Γκάμπλερ* – Μαριβώ, *Το νησί των σκλάβων*.